說文解字考正

董蓮池◎著

ISBN 7-5063-3157-8

9 787506 331579 >

ISBN 7-5063-3157-8 定价: 185.00 元

說文解字考正

董莲池◎著

作家出版社

图书在版编目（CIP）数据

说文解字考正/董莲池著．-北京：作家出版社，2004.12

ISBN 7-5063-3157-8

Ⅰ．说… Ⅱ．董… Ⅲ．说文解字-考正 Ⅳ．H161

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第137717号

说文解字考正

作者：董莲池

选题策划：徐　潜

责任编辑：王　炘

责任校对：刘学青

装帧设计：曹全弘

版式设计：曹全弘

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里10号　　**邮码**：100026

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65389299（邮购部）

E-mail：**wrtspub@public.bta.net.cn**

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷：清华大学印刷厂

开本：787×1092　1/16

字数：800千

印张：48　　**插页**：4

印数：001-3000

版次：2005年1月第1版

印次：2005年1月第1次印刷

ISBN 7-5063-3157-8

定价：185.00元

卷首説明

一、本書是對許慎説解的考正和文本的整理。考正者，即是考而正之，旨在使《説文解字》更加完美，為大家提供一部更為科學的字學著作，這是作者撰作此書的動機所在，也是本書的學術价值所在。

二、本書作者是國內著名古文字學者和説文學者，研究古文字和《説文解字》有年，成果手厚，有《金文編校補》、《中國文字學史》、《説文部首形義通釋》等有影響的學術專著行世。由於這一學養，使考正具有鮮明的古文字研究特色。

三、作者在考正中，着眼發展演變，利用可靠的古文字材料，詳論形體的來龍去脈，揭示字的真正本義。由於作者站在較高的起點上，使本書的成果在全面性、系統性、深刻性上刷新了以往的研究。

四、整理工作主要是對《説文解字》作句讀，施以現代標點，並用現代漢語拼音方案標注反切的讀音，以為人們使用《説文》和研究中古音提供參考。此外還對文本作了部分校勘。

五、整理所用的底本是東北師範大學圖書館藏“羊城西湖街富文齋刊印”之清番禺陳昌治於清同治十二年據清孫星衍所刻大徐本而改刻之一篆一行本。該本卷首次有陳澧“新刻《説文解字》附通檢敘”，卷末附有番禺黎永椿編“《説文》通檢”兩冊，今避繁累，悉加汰除。每篇上、下結尾處均綴記“李承緒篆、黎永椿校、王國瑞覆校、陳昌治校刻”字樣，今除第十五篇下結尾處保留外，餘亦汰除。“孫氏重刊宋本説文序”後次有“説文解字標目”，十五篇上“説文解字敘”後亦次有《説文解字》部目，今為節儉，不加移錄。對底本避清帝諱造成篆文筆劃缺刻全予彌補，原版文字，力存原貌，移錄過程，凜凜小心，歷十餘校始付梓人，深恐失之毫厘遺誤後人。

六、書中考正用“今按”二字標識，書後附有“部首檢字表”和“拼音檢字表”。凡有考正的條目，均在表中字頭後用“▲”標識，以便考見。

七、反切注音嚴格按照切語，一“切”一音，兩“切”兩音。為照顧通常讀法，個別字增注了《集韻》、《廣韻》乃至今音（只限在同一義上）。“△”表示《集韻》音，“*”表示《廣韻》音，“（今）”表示今音。

八、底本中的小字注語（包括徐鉉增注的反切）一律用括號標識。新附字的說解和反切不加括號，以與許氏《說文》相別。

九、刊刻造成的明顯誤字，用[ ]號在其後直接注出正字。個別字頭的隸定作了從俗處理。

十、考正引用的下列書籍使用了簡稱：

《甲骨文合集》——《合集》

《甲骨續存》——《存》

《小屯南地甲骨》——《屯》

《殷墟文字甲編》——《甲》

《殷墟文字乙編》——《乙》

《殷契遺珠》——《珠》

《哲庵甲骨文存》——《哲庵》

《簠室殷契徵文》——《簠》

序：經學、小學與許慎

姚孝遂

許慎，這位我國歷史上最傑出的學者之一，以他畢生的精力，從事於弘揚與發展我國的傳統文化事業，並取得了廣泛和卓越的成就。關於他的生平，我們了解得實在太少，甚至連他的生卒年月也難以詳考。只知道他大約生活在公元一世紀中葉至二世紀初，早於馬融（78—166）而晚於賈逵（29—101）。公元一二一年（漢安帝建光元年），其子許沖上表時，許慎猶老病在牀，估計其年歲當已八十以上，這僅僅是一種可能性的推測。

許慎字叔重，由於他生於召陵，故人稱“許召陵”；曾任洨縣長，故人稱“許洨長”；又曾任南閣祭酒，故人又稱“許祭酒”。他是古文經學大師賈逵的弟子。許慎在其《說文解字》一書中，多次引證賈逵的見解，都稱“賈侍中”而不稱名，以示對老師的尊重。

許慎曾長時期從事經學的整理研究，並取得了令人矚目的成就。當時人稱“五經無雙許叔重”，給予極高的評價与推崇。可惜的是，他的著作《五經異義》及《孝經古文說》均已亡佚。漢代崇尚學術，經學鼎盛一時，設博士之官，以鼓勵對經學的整理與研究，能通一經，即可立為博士。

所謂“經學”，就是對先秦經典文獻的研究與整理。當時人們認為，六經皆出於孔子。由於《樂》經早已亡佚，就剩下《詩》、《書》、《易》、《禮》、《春秋》這五經了。至於後來的“十三經”，是將《禮》擴展成為《儀禮》、《周禮》、《禮記》，統稱為“三禮”；將《春秋》的“三

傳”，即《左氏傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》也列為經；再加上《論語》、《孟子》、《孝經》、《爾雅》，就成為“十三經”。

由於師承的不同，資料來源的不同，更主要的是治學方法、途徑、方向的不同，漢代的經學分為今文經和古文經兩大不同的派別。從表面上看來，今文學派所根據的《經》是用漢代通行文字書寫的傳世典籍，而古文學派所根據的是孔子壁中出土的用戰國文字書寫的古籍。而實際的主要分歧在於：今文學派主張闡發圣人的微言大義，強調經世致用；古文學派則主張恢復古籍的本來面目，首先解決文字、聲韻、訓詁等問題，反對隨心所欲地解釋古代文獻。今古文學本來衹是兩個單純的不同學術派別，是根據不同的資料來源，利用不同的方法和手段，從不同的角度來研究同一個對象。概括起來說，今文經學是採用傳世的古籍，從哲學和史學的角度去研究經學，探索其中的微言大義，為當前的政治服務，達到經世致用的目的。最初的代表人物是公羊學派的董仲舒。古文經學則是以出土文獻為依據，從語言文字學的角度來加以整理和研究，以達到恢復古代文獻本來面貌為目的，這一學派的奠基人物應該是劉向、劉歆父子。這兩個不同的學術派別後來演變成為不同的政治派別，則不僅僅是單純的學術問題了。

至於所謂“小學”，就其原始來說，則是由經學派生出來的一門學科。據《周禮》，國子八歲入小學，保氏養國子以道，乃教之“六藝”。所謂“六藝”，即禮、樂、射、御、書、數。其中的“書”，簡單說來，就是文字。識字是小學階段的基礎教育內容之一，文字包括形、音、義，三者密不可分，其後逐漸發展成為文字學、聲韻學、訓詁學三門獨立的學科，將文字、聲韻、訓詁之學統稱之曰“小學”，這就是“小學”得名的由來。

鄭玄的《周禮注》引鄭眾說，以“六書”為“象形”、“會意”、“轉注”、“處事”、“假借”、“諧聲”。這與班固《漢書·藝文志》所說的“象形”、“象事”、“象意”、“象聲”、“轉注”、“假借”以及許慎《說文解字》所說的“指事”、“象形”、“形聲”、“會意”、“轉注”、“假借”，在名稱上都大同小異，其次序也略有出入。

我們認為，《周禮》成書於戰國時代。《周禮》本身並未對“六書”做

過任何解釋。但有一點可以肯定，在戰國時代，不可能具有關於文字形體結構規律及其運用規律的完整理論體系，衹有在全面而系統地對文字進行整理和研究的基礎上才能產生這種完整的理論體系。西漢以前未曾進行過任何有關這方面的工作，也不俱備進行這項工作的條件，也未曾見過任何前此的古代文獻涉及這方面的內容。早期的字書，諸如《倉頡篇》、《史籀篇》、《爰歷篇》、《博學篇》均已亡佚，但從傳世的《急就篇》來看，僅僅是文字原始資料的蒐集，屬於識字課本的性質，絲毫沒有有關文字學理論的蹤跡。揚雄的《方言》，也未曾涉及文字學的理論。《周禮》所謂的“六書”，應該是指不同的書體。許慎在《說文解字敘》中曾提到秦書有“八體”，即：“大篆”、“小篆”、“刻符”、“蟲書”、“摹印”、“署書”、“殳書”、“隸書”。在新莽時期，又有“古文”、“奇字”、“篆書”、“佐書”、“繆篆”、“鳥蟲書”等“六書”。《周禮》“六藝”之一的“六書”，衹能是與秦書“八體”和新莽時期“六書”一樣，都是指不同的書體而言。現在我們已經可以清楚地認識到，所謂“古文”、“奇字”即“大篆”；“篆書”即“小篆”；“佐書”即“隸書”；“繆篆”即“摹印”；“蟲書”即“鳥蟲書”。名稱雖略有差異，但在實際上並沒有什么根本的不同。

秦兼併六國，為了加強中央集權，清除異己，採取了一系列的嚴厲措施，焚毀某些典籍，禁止民間藏書，推行書同文等等，都屬於這些措施之列。漢興，革秦之弊，廢除禁止民間藏書之令，民間藏書大量出現，尤其是孔子壁中古文的出現，有力地促進了當時對先秦文獻的整理研究。

由於這些新出土的古籍是用古文書寫的，不同於當時的通行文字，這就需要有一些專門的學者對這些古文進行研究，對這些古文獻進行釋讀。當時朝廷也曾多次邀請有關學者講學，並設立專門機構，延聘專門人才校定整理古籍。著名的未央宮講學和東觀校書就是其例。西漢時期涌現出許多著名的學者，如司馬相如、孔安國、揚雄、張敞等，都精通戰國古文。然則可以斷言，西漢時期已經在文字、聲韻、訓詁等方面進行了大量的系統的整理和研究工作，並且取得了很大的成就。這可以從以下的事實中得到證明，即至今

我們還可以見到像《方言》這樣有巨大影響的著作，在《漢書·藝文志》中已出現了文字學系統理論“六書”的完整名目。

經學的興盛，推動了小學的發展。而小學的發展，又為經學的研究奠定了科學的基礎。經學與小學的密切結合，這就是人們所統稱的“漢學”。

經學和小學都是較廣泛而籠統的概念。究其實際，經學包括哲學、史學和文獻學。小學則包括文字學、聲韻學、訓詁學。到了清代，漢學復興，將經學和小學的研究推向前所未有的頂峰。尤其在小學方面，有著全面而巨大的發展。小學的內容更加豐富，除了文字學、聲韻學、訓詁學之外，又增添了目錄學、版本學、校勘學、輯佚學等新的內容。而小學的核心，是以“說文學”為基礎的。“說文學”又稱“許學”，以研究許慎的《說文解字》為主要對象。

《說文解字》，簡稱《說文》，完成於公元一〇〇年。從形式上看，是一部大型的說解文字的字典，是工具書的性質。但實際上這是一部總結自春秋戰國以來的有關研究成果，對文字的形、音、義進行全面探討，並就文字的形體結構規律、文字符號的運用規律從理論上加以闡述的具有創造性的專著。在此以前，我們祇有《爾雅》和《方言》。但《爾雅》和《方言》僅限於詞彙和訓詁，基本上屬於資料彙集性質，缺乏理論的闡述。

許慎有感於當時某些經師在說解經書時“人用己私、是非無正、巧說邪辭、使天下學者疑”的混亂現象，表示極大的憤慨。許慎編寫《說文解字》的主要目的，就是要使經學的研究納入科學的正確軌道。用他自己的話來說，就是為了“理群類、解謬誤、曉學者、達神旨”。至於方法和途徑，則是在於通過對語言文字本身規律的探索，使大家都認識它、了解它、遵守它。對於古代文獻的解釋，大家都必須遵守共同的準則，即符合語言文字本身的客觀規律性。許慎在其《說文解字敘》中非常明確地指出：“文字者，經藝之本，王政之始，前人所以垂後，後人所以識古。”不從文字著手，一切將成為毫無根據之談。

語言和文字是人類最偉大的系統工程之一，它是人類一切文明的基礎，蘊藏著無窮無盡的奧秘。人類文明之所以能夠持續不斷地得到進步和發展，

其先決條件就在於有了語言和文字。有了語言，人類才有可能交流信息，交流經驗，積累智慧。而有了文字，則能夠使經驗與智慧的交流和積累超越時間與空間的阻隔。如果沒有語言和文字，人類將永遠停留在原始階段，無法前行。

許慎的偉大之處，首先在於他非常明確地認識到文字是經藝之本，王政之始，前人賴以垂後，後人藉以識古。他立志要通過對文字全面而系統的整理和研究來"究万源"。無疑，欲通經學，必先明小學，這是唯一正確而科學的道路。正是由於許慎堅持不懈地努力，以及在小學方面所做出的卓越貢獻，才使得經學研究納入了科學的正確軌道。他的巨大的作用與影響，在我國歷史上延續了將近兩千年。而且仍將繼續不斷地發揮作用與影響。

許慎在當時被稱譽為"五經無雙"，非常可惜，他的經學代表作《五經異義》已亡佚，我們現在已看不到了。但是，僅僅從他對經學的嚴肅態度，以及他從文字、聲韻、訓詁入手的科學方法來判斷，他不是那些慣於"人用己私、是非無正、巧說邪辭"的所謂經師者流所能望其項背的。

許慎治經，《易》宗孟氏，《書》宗孔氏，《詩》宗毛氏，《禮》宗《周官》，《春秋》宗左氏，《論語》、《孝經》皆為孔壁古文，是典型的古文學派經學家。但是在他的《說文解字》一書中，曾引用了董仲舒的見解，而董仲舒是今文學派的首要人物。這說明許慎在學術上並不存有狹隘的門戶之見，顯現出他的泱泱學者風度和寬闊胸怀。

據《後敘》，《說文解字》全書共十五卷，分五百四十部，九千三百五十三文。說解總字數為十三万三千四百四十一字。現存版本與此略有出入。許慎在第十五卷《敘》中對於寫作的動機與目的、寫作的過程做了說明，尤其重要的是，他對於"六書"的理論做了詳細的闡述和論證。

我們應該承認，"六書"理論並非許慎個人創立的。因為早在班固的《漢書·藝文志》中就已出現了"六書"的全部條目。"六書"理論是西漢時期全面而系統地對文字進行整理和研究的總結。但是，迄今為止，我們還衹能從《說文》中見到關於"六書"理論全面而深刻的解釋和說明，並且實際運用於對每個文字的分析與說解。

應該肯定，正是許慎最終確立了“六書”理論，並通過說解文字的實踐，充分論證與發揮了“六書”理論。“六書”理論既包涵有文字形體結構規律，也包涵有文字的運用規律。現在還有人認為“六書”全部是造字規律，這純屬誤解。“指事”、“象形”、“會意”、“形聲”是文字形體的結構規律，“轉注”、“假借”是文字的運用規律，兩者的性質完全不同。我們從下列的事實中可以非常清楚、毫不含混地認識到這一點。這就是：所有的“轉注”字和“假借”字既可以是“指事”字，也可以是“象形”字、“會意”字或“形聲”字。反過來，所有的“指事”字、“象形”字、“會意”字和“形聲”字，也都有可能是“轉注”字或“假借”字。清代的許多學者如戴東原、段玉裁等早已對此進行了分辨，並已充分加以論證，他們的見解是十分正確的。我們還必須承認，《說文》關於文字的說解，並不完全都是許慎個人的見解，其中有相當大一部分是自春秋戰國以來通人達士的成說。許慎的另一偉大貢獻就在於：他蒐集並保存了大量的古代文字資料及其有關研究成果。我們今天之所以能夠釋讀商代的甲骨文和兩周的青銅器銘文，在一定程度上就是賴於有了《說文》這部書。如果沒有《說文》，我們就會缺少溝通商周古文字與現代文字的橋樑，勢必會給研究工作增添更大的困難。

許慎是一位偉大的探索者。在當時非常有限的條件下，他全力以赴地探求整個文字體系以及每個文字形體結構的奧秘。也就是探求文字的本形、本音、本義，及其相互之間的聯係。他不滿足於知其然，而要進一步推考其所以然。他要窮根究源，弄清楚文字為什么具有這個形，這個形為什么具有這個義，以及這個字為什么讀這個音的原因所在。由於許慎的努力，終於在這些方面打開一條通道，並積累了大量的經驗。這是一項開創性的工作，但由於受當時條件的限制，他對於每個文字的結論不見得都能做到十分準確，毫無誤差。然而，他的道路和方向是正確的。由他開創和奠定的文字學這一學科，或者說整個“小學”這一學術領域，為推動歷史學、語言學、文獻學的發展，做出了不可磨滅的貢獻。

許慎還有一項容易被人們忽略的偉大歷史貢獻就是，他對於我國文字的

規範和統一所起的作用。戰國時期諸侯割據的政治局面，以及文化的空前繁榮與發展，促進了通行的文字形體急遽變化。這是文字在其發展過程中不可避免的現象。問題的關鍵在於如何使文字形體的發展變化納入規範化的軌道，避免失去控制，造成混亂，這就需要适時地進行文字形體統一的工作。戰國時期某些有遠見的政治家已認識到這一點，曾經試圖做一些統一文字的工作。但由於政治上的分割局面，文字統一成為不可能。秦王朝實現了在全國範圍的政治統一，極力展開“書同文”的工作。許多歷史學家僅僅提到秦始皇在統一中國文字中的作用，這並不完全符合歷史事實。秦始皇確實曾經做過某些促進文字統一的工作。但是，所謂“書同文”是用行政手段規定官方文書使用規範的文字，這種行政手段對於民間通行的文字並沒有起到多大的約束作用。因為為吏須“諷籀書九千”，同時還要試以“八體”。若是“書體不正”，則要加以舉劾。這種行政手段與廣大民眾是沒有甚么關係的。進而言之，小篆是由籀文省改而來，不管其作者是李斯還是程邈，這種字體與當時已廣泛通行的字體，距離太大。要想用小篆作為規範的統一字體，在事實上是不可能的，何況秦王朝的一統局面，總共不過十四年，在這么短的時間內，是無法完成統一文字這一複雜工作的。從實際情況來看，秦書有“八體”，形體差別很大，並不統一。我們現在所見到的西漢初年的文字，尤其是民間書寫的文字，距離規範化很遠。這足以說明秦王朝盡管採取過某些措施，做過一定程度的努力，但並沒有能夠使文字統一。

文字是人類社會約定俗成的產物。在一定的範圍內，人們必須使用大家共同都能識別和掌握的文字來記錄語言。同時，文字又是不斷發展變化的，尤其是早期的文字，發展變化更為頻繁和突出。文字的規範和統一的工作，是一項長期的複雜工作。文字的統一，是要求大家共同使用規範的文字，行政的手段是必要的。但是，文字的規範化過程，是一個使大家理解、信服和掌握的過程，這就要求規範的文字具有權威性。而權威性是必須建立在科學性基礎之上的。在這一點上，行政手段就無能為力了。許慎的《說文》廣泛地蒐集了自戰國以來古、籀及小篆各種文字形體，通過對文字形體結構的理論性的分析，全面地說解了每個文字形、音、義的由來，具有很強的科學

性，從而也就樹立了權威性，其主張容易使人信服，成為共同遵循的一種準繩。《說文》所說解的主要是小篆，然而許慎關於小篆形體結構的科學分析，也對隸、楷形體的變化和發展，起著強有力的規範和約束作用。自從《說文》成書以後，文字的運用及其發展變化，就納入了規範化的軌道，所有文字的形體結構，一律以《說文》作為準繩。加上唐宋以來，開科取士，《說文》列為必試課目，則進一步加強了《說文》在實現文字統一中的作用。因此，將近兩千年來，中國文字在逐步實現規範和統一的過程中，一直起主要作用的是許慎的《說文解字》。這是許慎的又一不可磨滅的偉大歷史功績。

清代的小學家將《說文》小篆的形體絕對化了，從而走向了另一個極端。他們刻意追求本字、本形，將小篆形體加以隸化以代替通行的楷體。例如：將“年”寫成“秊”；將“春”寫成“萅”；將“秋”寫成“烁”，甚至寫成“龝”；將“得”寫成“㝵”；將“許”寫成“鄦”；將“前”寫成“歬”；將“造”寫成“艁”等等，不一而足。這是完全不必要的，這違反了文字的通用原則，也違反了文字的統一原則，重新制造了混亂。文字形體是不斷發展變化的，這種發展變化祇能根據文字形體結構的自身規律加以引導。任何試圖將已經發展變化並為大家所公認且得到通行的文字形體，強行加以復古的做法，是不可取的，也是行不通的。至於在整理古代文獻的過程中，為了在一定程度上保存原貌，採用“隸古定”的方法，以及書法家為了藝術表現方面的需要寫一些古體字，則另當別論了。

許慎是偉大的，他為我國歷史文化的發展，做出過卓越的貢獻。他在學術上的成就和影響，不僅在今天，即使在將來，舉凡研究語言文字學、古文獻學，都離不開《說文解字》這部書，而且所有涉及古代的學科，尤其是歷史、哲學等等，都需要從《說文解字》這部書中尋找資料、線索，以至答案。在這樣的情況下，我們更有必要清醒地認識到，任何一個偉大人物，他都是生活在一定的歷史時代范圍之內。他的作用與影響是可以超越時代的，但同時也必然受到時代的局限。任何人的認識範圍祇能是有限的，他所取得的成就不論有多大，也祇能是有限的。許慎這一偉大的歷史人物，也絕不可

能例外。

許慎在探索文字奧秘過程中，已經掌握了文字形體的各種結構基本形態及其基本結構規律，形成了系統的“六書”理論。並且清楚地認識到文字形體的來源是“近取諸身”、“遠取諸物”這一奧秘的核心。同時還系統地論證了文字是“形聲相益”、“孳乳浸多”這一發展變化的基本規律。這些都是顛扑不破的真理。

但是，許慎所據以探求文字本形、本音、本義的形體，僅限於戰國以來已經發展變化了的形體，與最初的形體之間，有許多已有很大的差異，這在推求文字本形、本音、本義的時候，就不可避免出現誤差。這就是許慎本人所無法避免的時代局限性。現在我們已見到了許慎未曾見到的商周時代的文字，這些文字保存了大量的最初文字形體，足以證明許慎在探求文字本形、本音、本義的時候，確實存在著誤差。自清代乾嘉學派以來，小學復興，“說文學”的研究被推向一個前所未有的高峰。但與此同時，也產生了一種傾向，即認為許慎的所有關於文字的說解，都是絕對正確的，甚至直截了當地稱之為“絕學”。這種思想認識上的僵化是十分有害的。事實上它已使許多有卓越才華的學者，在其成就上受到了一定的局限。否則的話，他們將會取得更為輝煌的成就，這包括諸如王念孫、錢大昕、段玉裁以至章太炎這些著名的學者在內。

許慎的偉大，在於他創立了“小學”這門學科，同時還為這門學科開拓了無限發展的前景。我們不能要求許慎超越時代所給予他的局限，認識和掌握他無法認識的事物，因此，我們也不能要求許慎對於每個具體文字的說解都是絕對准確無誤的。對於許慎的每一個具體結論不加區分，一律曲意加以維護，從而為之辭的做法，只能給許慎所辛勤開創的事業帶來危害，阻礙其進一步發展。任何學科，只要出現了僵化、絕對化，就不可避免地失去旺盛的活力，這個學科也勢必停滯不前，無法進一步發展了。

現在董蓮池博士應出版社之約，廣泛吸收古文字學界和說文學界的研究成果，融以個人的研究體會，注重形體的客觀分析，實事求是地對許慎說解方面存在的誤差做了全面系統的考正，同時還對文本做了部分校勘、并又加

以句讀和釋音，我相信他的這種學術研究對光大許學，指導人們正確地利用《說文解字》這部偉大著作會大有裨益的，對學術界古漢字的形義研究也會大有幫助的。

是為序。

一九九六年八月於長春

附記：

考正著手時，曾問序恩師，恩師欣然應允，而未及濡翰，便染重疾。後稍愈，命以昔年之文代之，今恩師遽歸道山，痛何可言！謹以此為永恒之憶念。

丁丑年春受業董蓮池敬識

孫氏重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦，而存于《說文》。《說文》不作，幾于不知六義。六義不通，唐虞三代古文不可復識，五經不得其本解。《說文》未作已前，西漢諸儒得壁中古文，書不能讀，謂之逸十六篇；禮記，七十子之徒所作。其釋孔悝鼎銘“興舊耆欲”及“對揚以辟之，勤大命”，或多不詞，此其證也。許叔重不枉作，其九千三百五十三字即史籀大篆九千字，故云敘篆文合以古籀。既并《倉頡》、《爰歷》、《博學》、《凡將》、《急就》以成書，又以壁經鼎彝古文為之左證，得重文一千一百六十三字。其云古文、籀文者，明本字篆文；其云篆文者，本字即籀、古文。如古文為弌為弍，必先有一字二字，知本字即古文。而世人以《說文》為大小篆，非也。

倉頡之始作，先有文而後有字。六書，象形、指事多為文，會意、諧聲多為字，轉注、假借文字兼之。象形如人為大，烏為於，黽為黽之屬，有側視形、正視形；牛、羊、犬、豕、馬、兕之屬，有面視形、後視旁視形。如龍之類，从肉指事，以童省諧聲。有形兼事又兼聲，不一而足。諧聲有省聲、轉聲，社土聲，杏從可省聲之屬皆轉聲也。指事別于會意者，會，合也，二字相合為會意，故反正為乏為指事，止戈為武、皿蟲為蠱為會意也。轉注最廣，建類一首，如禎、祥、祉、福、祐同在示部也；同意相受，如禎，祥也；祥、祉，福也；福，祐也。同義轉注以明之。推廣之，如《爾雅·釋詁》：“肇、祖、元、胎，始也。”“始”為建類一首，“肇、祖、元、胎”為同意相受。後人泥“考”、“老”二字，有左回右注之說，是不

求之注義而求其字形，謬矣。

《說文》作後，同時鄭康成注經，晉灼注史，已多引據其文。三國時嚴畯、六朝江式諸人多為其學。呂忱《字林》、顧野王《玉篇》亦本此書增廣文字。至唐，李陽冰習篆書，手為寫定，然不能墨守，或改其筆蹟，今戴侗《六書故》引唐本是也。南唐徐鉉及弟鍇增修其文，各執一見。鍇有《繫傳》，世無善本，而諧聲讀若之字多于鉉本。鉉不知轉聲，即加刪落，又增新附及新修十九文，用俗字作篆。然唐人引《說文》有在新附者，豈鉉有所本與？鍇又有《五音韻譜》，依李舟《切韻》改亂次第，不復分別新附，僅有明刻舊本。

漢人之書多散佚，獨《說文》有完帙，蓋以歷代刻印得存，而傳寫脫誤亦所不免。太氐“一曰”已下，義多假借，後人去之（如祖本始廟，又為祈請道神，見《初學記》引嵇含《祖道賦序》。渾本混流，又為測儀器也，見《太平御覽》。日本太陽之精，又君象也，見《事類賦注》。苛本小草，又曰尤劇也，見《一切經音義》。戲本偏軍，又曰相弄也，見《太平御覽》。此類甚多，姑舉一二）。或節省其文（如稷，田正也，自商已來，周弃主之，見《大觀本草》唐本。橘，碧樹而冬生，見《韻會》。毋，古人言毋，猶今人言莫，見《尚書》、《禮記》疏。山，凡天下名山，出銅之山四百六十七，出鐵之山三千六百有九，見《爾雅釋文》。鯑，一名江豚，多膏少肉，見《晉書音義》。兕，皮堅厚，可以為鎧，嶓冢之山，其獸多兕，見《藝文類聚》）。或失其要義（如月食則望，日食則朔，見《史記正義》，當在有字下。耤，古者天子躬耕，使民如借，見《初學記》。無底曰囊，有底曰橐，見《詩釋文》。大曰潰，小曰涔，天生曰鹵，人生曰鹽，見《一切經音義》。桎，所以質地，梏，所以告天，見《周禮釋文》。瓬，瓦器，受六合，見《史記索隱》）。或引字移易（如《御覽》引琛，寶也，乃珍字。《廣韻》引睽，耳不相聽也，乃睽，目不相聽也。《初學記》引池，陂也，即陂下一曰沱也。《一切經音義》引緫，蜀布也，乃縴解）。或妄改其文（如坏，丘一成也，見《水經注》、《太平御覽》，今依偽孔傳改作“再成”。墓，兆域也；葑，大也，見《爾雅釋文》及《疏》，今葑作菝，墓作

邱也。荥，裹如衺也，見《爾雅釋文》，今作表如裏也。蟹，六足二螯也，見《荀子》楊倞注，足當為跪，言足之曲折處。今改八足二敖）。俱由增修者不通古義，賴有唐人北宋書傳引據，可以是正文字。宋本亦有譌舛，然長于今世所刊毛本者甚多（如中，而也，“而”為誤字，然知“而”是“內”之譌，今改作“和也”便失其意。諴，引《周書》曰：不能諴于小民。今依《書》作丕，不、丕俱語助詞。矯，揉箭箝也，今本箝作箱。帎，幓裂也，今本作祭。息，喘也，今本作端。菊以秋華，今本作似秋華。揖，攘也，扶，左也，今本作讓、作佐。瘨，腹張，今本作脹。或違《說文》本義，或無其字）。毛晉初印本亦依宋大字本翻刊，後以《繫傳》刓補，反多紕繆。朱學士筠視學安徽，閔文人之不能識字，因刊舊本《說文》，廣布江左右，其學由是大行。按其本，亦同毛氏。近有刻小字宋本者，改大其字，又依毛本校定，無復舊觀。吾友錢名經坫、姚修撰文田、嚴孝廉可均、鈕居士樹玉，及予手校本，皆檢錄書傳所引《說文》異字異義，參考本文。至嚴孝廉為《說文校議》，引證最備。

今刊宋本，依其舊式，即有譌字，不敢妄改，庶存闕疑之意。古人云：誤書思之，更是一適。思其致誤之由，有足正古本者。舊本既附以孫愐音切，雖不合漢人聲讀，傳之既久，亦姑仍之。以傳注所引文字異同別為條記，附書而行。又屬顧文學廣圻手摹篆文。辨白然否，校勘付梓。其有遺漏舛錯，俟海內知音正定之。今世多深于《說文》之學者，蒙以為漢人完帙，僅存此書，次第尚可循求，倘加校訂，不合亂其舊次，增加俗字。唐人引據，多誤以《字林》為《說文》，張參、唐元度不通六書，所引不為典要，並不宜取以更改正文，後有同志，或鑒於斯。

嘉慶十四年太歲己巳陽湖孫星衍撰

目　錄

說文解字弟一（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

十四部　六百七十二文　重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一（新附）

一　yī

惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。凡一之屬皆从一。（於悉切）古文一。

【今按】“一”見甲骨文、金文、戰國簡帛、璽印、貨幣、陶文等，均畫一横畫表示數目中的“一”，爲積畫成字。許慎把“一”解釋成無形的宇宙本體道産生出的有形的混沌狀態，和“一”字構形本旨無關。

元　yuán

始也。从一，从兀。（徐鍇曰：元者善之長也，故从一。愚袁切）

【今按】唐蘭云：“元本作，元，首也。”（《古文字學導論》）其說甚是。“元”之本義是人頭，《左傳·僖公三十三年》“狄人歸其元，面如生”；《孟子·滕文公上》“勇士不忘喪其元”並是其證。許訓“始也”是其引申義。字形爲表示人頭連帶畫出了人身，是象形字，其形體後來由線條化爲（《合集》一九七七九〇）、（《合集》一四八二二），上加一横畫乃飾筆，如同“示”字由而。許慎將“元”字構形分析爲“从一，从兀”會意不確。

天　tiān

顛也。至高無上。从一、大。（他前切）

【今按】“天”初文作，本義爲顛頂，字形爲表示顛頂連帶畫出了人身。甲骨文爲契刻方便寫作（《合集》三六五三五）。後又線條化爲（《屯》二二四一）、（《合集》二二四五四）、（金文，見牆盤），故“天”字構形并非“从一、大”會意，而是象形字，許慎字形分析不確。

丕　pī

大也。从一，不聲。（敷悲切）

【今按】金文“丕”一詞數見，均用“不”字表示，“不”、“丕”二詞本同字。“丕”一詞的專字當是後來由（中山王譽兆域圖）這種“不”字異體採用與“不”形分工的方式分化而成，“一”是用來表示“丕”字區别於“不”字的符號，許慎把它當作和詞的意義有聯係的意符分析不確。

吏　lì

治人者也。从一，从史，史亦聲。（徐鍇曰：吏之治人，心主於一，故从一。力置切）

【今按】“吏”與“事”原本一字，甲骨文作（《合集》二四）、金文作（叔卣），以（手）持會意，并非“从一，从史，史亦聲”。篆作，乃是平直筆畫的結果，從睡虎地秦簡上看，“吏”仍作，即便西漢初也仍多

作 ，許慎對“吏”字構形分析不確。

文五　重一

丄 shàng

高也。此古文上。指事也。凡丄之屬皆从丄。（時掌切） 篆文丄。

帝 dì

諦也。王天下之號也。从丄，朿聲。（都計切） 古文帝。古文諸丄字皆从一，篆文皆从二。二，古文上字。辛、示、辰、龍、童、音、章皆从古文丄。

【今按】“帝”甲骨文作 （《合集》一四一二九正），王國維認爲是“蔕”之初文，字形像花萼全形。郭沫若從之，又云：花落蔕存，蔕熟爲果，果多碩大無朋，人畜多賴之以爲生，果复含子，子之一粒复可化而爲億萬無窮之子孫……天下神奇，更無有過於此者矣，此必至神者之所寄。故宇宙之眞宰，即以帝爲尊號也。人王乃天帝之替代，而帝號遂通攝天人矣（李孝定《甲骨文字集釋》〇〇二五——〇〇二七頁引）。郭說“帝”最初稱宇宙之主宰，到後來稱人王，甚是。許解“帝”爲“王天下之號”乃引申義。字本象形，後於其上部加飾筆作 （《合集》三〇三九一），并非“从丄，朿聲”，許慎字形分析不確。又，其所舉辛、示、辰、龍、童、音、章實都不从古文“二”（上）。唐蘭云：凡字首是横畫，常加一畫，例如 、 、 、 （《古文字學導論》）。其說甚是。

旁 páng

溥也。从二，闕，方聲。（步光切） 古文旁。 亦古文旁。 籀文。

【今按】“旁”商代甲骨文作 （《合集》二六九五三）、 （《合集》三六九四五）、 （《屯》九一八），西周金文作 、 、 （《金文編》七頁），戰國作 （梁十九年鼎），睡虎地秦簡作 ，上加飾筆。小篆顯然是由秦簡那樣的形體訛變而成。故“旁”字并非“从二”（上），實从 （“同”或“凡”）之訛。許慎以“从二”（上）爲釋不確。

丅 xià

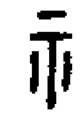
底也。指事。（胡雅切） 篆文丅。

文四　重七

示 shì

天垂象，見吉凶，所以示人也。从二（二，古文上字）；三垂，日、月、星也。觀乎天文，以察時變。示，神事也。凡示之屬皆从示。（神至切） 古文示。

【今按】“示”字較原始的形體見商代甲骨文，作 （《乙》八六七〇）、 （《遺》六二八），像神主之形，是獨體象形字，本義即神主。後來線條化作 （《哲庵》二〇三）、 （《京》一九一九）、 （《合集》一四八三

七），上部加橫畫飾筆而作 （《合集》二四），中豎兩旁又加點飾作 （《合集》二七四一二）、（《合集》三七八三六），由此知“示”字上部“二”既不是“上”，下面“川”也不是用來表示日、月、星的。“示”的小篆結體是不斷線條化和加飾筆形成的。許慎對“示”的形義分析不可從。

祜　祜　hù

上諱。（臣鉉等曰：此漢安帝名也。福也。當从示，古聲。候古切）

禮　禮　lǐ

履也。所以事神致福也。从示，从豊，豊亦聲。（靈啟切） 古文禮。

禧　禧　xī

禮吉也。从示，喜聲。（許其切）

禛　禛　zhēn

以眞受福也。从示，眞聲。（側鄰切）

祿　祿　lù

福也。从示，彔聲。（盧谷切）

褫　褫　shī

福也。从示，虒聲。（息移切）

禎　禎　zhēn

祥也。从示，貞聲。（陟盈切）

祥　祥　xiáng

福也。从示，羊聲。一云善。（似羊切）

祉　祉　zhǐ

福也。从示，止聲。（敕里切）

福　福　fú

祐也。从示，畐聲。（方六切）

祐　祐　yòu

助也。从示，右聲。（于救切）

祺　祺　qí

吉也。从示，其聲。（渠之切） 籀文从基。

祗　祗　zhī

敬也。从示，氐聲。（旨移切）

禔　禔　shí

安福也。从示，是聲。《易》曰：“禔既平。”（市支切）

神　神　shén

天神，引出萬物者也。从示、申。（食鄰切）

祇　祇　qí

地祇，提出萬物者也。从示，氏聲。（巨支切）

祕　祕　bì

神也。从示，必聲。（兵媚切）

齋　齋　zhāi

戒潔也。从示，齊省聲。（側皆切） 籀文齋，从襲省。（襲音禱）

禋　禋　yīn

潔祀也。一曰：精意以享爲禋。从示，垔聲。（於眞切） 籀文。从宀。

祭　祭　jì

祭祀也。从示，以手持肉。（子例切）

祀　祀　sì

祭無已也。从示，巳聲。（詳里切）

祀或从異。

祡 祡 chái

燒柴焚燎以祭天神。从示，此聲。《虞書》曰：“至于岱宗，祡。”（仕皆切）

 古文祡。从隋省。

【今按】“燒柴焚燎”，小徐本“祡”作“柴”，無“焚”字。沈濤《說文古本考》云：《爾雅·釋天》文引作“燒柴燎祭天也”。言“燒”不得更言“焚”，言“天”亦不必更言“神”。並是。

禷 禷 lèi

以事類祭天神。从示，類聲。（力遂切）

祪 祪 guǐ

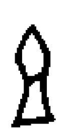
祔、祪，祖也。从示，危聲。（過委切）

祔 祔 fù

後死者合食於先祖。从示，付聲。（符遇切）

祖 祖 zǔ

始廟也。从示，且聲。（則古切）

【今按】“祖”字見甲骨文，不从示，作 （《合集》一九八三七）、（《合集》九〇三正）等，郭沫若認爲取象於男根，用以指已故的男性祖先（《甲骨文字研究·釋祖妣》）。其說可從。“始廟”乃其引申義，許慎以“始廟”爲本義不確（參後“且”字條）。

鬃 鬃 bēng

門內祭先祖所以徬徨。从示，彭聲。《詩》曰：“祝祭于鬃。”（補盲切）

祊 鬃或从方。

祰 祰 kǎo gào△

告祭也。从示，从告聲。（苦浩切）

【今按】“从告聲”，小徐本無“从”字，甚是。

祏 祏 shí

宗廟主也。周禮有郊宗石室。一曰：大夫以石爲主。从示，从石。石亦聲。（常隻切）

祉 祉 bǐ

以豚祠司命。从示，比聲。《漢律》曰：“祠祉司命。”（卑履切）

祠 祠 cí

春祭曰祠。品物少，多文詞也。从示，司聲。仲春之月，祠不用犧牲，用圭璧及皮幣。（似茲切）

礿 礿 yuè

夏祭也。从示，勺聲。（以灼切）

禘 禘 dì

諦祭也。从示，帝聲。周禮曰：五歲一禘。（特計切）

祫 祫 xiá

大合祭先祖親疏遠近也。从示、合。周禮曰：三歲一祫。（侯夾切）

祼 祼 guàn

灌祭也。从示，果聲。（古玩切）

𥜶 𥜶 cuì

數祭也。从示，毳聲。讀若春麥爲𥜶之𥜶。（臣鉉等曰：“春麥爲𥜶”，今無此語，且非異文，所未詳也。此芮切）

祝 zhù

祭主贊詞者。从示。从人、口。一曰：从兑省。《易》曰：兑爲口，爲巫。（之六切）

【今按】“祝”字見甲骨文，初形作（《合集》一三九二六）、（《合集》七八七）等，郭沫若云“象跪而有所禱告”（《甲骨文字研究·釋祖妣》）。後追加“示”旁作（《合集》三〇四一八）、（《合集》二五七〇），西周金文作（大祝禽鼎）。王恒餘云：“由甲骨文祝字看，初似人跪拜形，加丅即面神而拜，由簡而繁，更能表明祝義。”李孝定云：“卜辭金文祝爲人跪於示前有所禱告之形，說無可易。許君之說不見眞古文之故也。”（王、李二說並見李孝定《甲骨文字集釋》卷首八三——八四頁） 其說甚是。許愼形義分析不確。

福 liù

祝福也。从示，留聲。（力救切）

祓 fú

除惡祭也。从示，犮聲。（敷勿切）

祈 qí

求福也。从示，斤聲。（渠稀切）

【今按】“祈”甲骨文作（《甲骨文編》一〇頁）、（《合集》一七〇八六，辭云：“乙酉卜，亘貞：作禦斬，庚不”）、（《合集》一七二七一反），西周金文作（頌鼎）。至春秋作（朱公釛鐘）、（欒書缶），省略了“單”旁，成爲“旂”字。羅振玉說，金文“祈”字“从旂从單，蓋戰時禱于軍旂之下，會意”（一九二五年版《金文編》“祈”下引）。可從。从示从斤之“祈”不見於出土的先秦古文字，西漢時只見於漢印，其字作（《漢印文字徵》）。郭忠恕《汗簡》收古文“祈”作，黃錫全云：“今存碑文作，……邾公釛鐘旂作，欒書缶作，疑爲或形訛誤。”（《汗簡注釋》）所疑甚是，由此知戰國時曾於簡化掉“單”旁的“旂”上追加“示”旁，而小篆所从之“斤”當是“旂”之省，故當云“从示”，旂省聲。

禱 dǎo

告事求福也。从示，壽聲。（都浩切） 禱或省。 籀文禱。

禜 yòng yíng*

設緜蕝爲營，以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也。从示，榮省聲。一曰：禜，衛，使灾不生。《禮記》曰：“雩禜，祭水旱。”（爲命切）

【今按】“𤇾”即“熒”之初文。“榮”、“禜”所从均是𤇾聲，不必分析爲“榮省聲”。說解文“《禮記》曰：雩‘禜，祭水旱’”，考小徐本，知乃徐鍇按語，大徐本混入許文。又，“雩禜”，見《禮記·祭法》，今傳本作“雩宗”。

禳 ráng

磔禳祀，除癘殃也。古者燧人禜子所

造。从示，襄聲。（汝羊切）

禬 guì

會福祭也。从示，从會，會亦聲。《周禮》曰："禬之祝號。"（古外切）

禪 shàn

祭天也。从示，單聲。（時戰切）

禦 yǔ yù*

祀也。从示，御聲。（魚舉切）

祮 kuò

祀也。从示，昏聲。（古末切）

禖 méi

祭也。从示，某聲。（莫桮切）

䄔 xǔ

祭具也。从示，胥聲。（私呂切）

祳 shèn

社肉。盛以蜃，故謂之祳。天子所以親遺同姓。从示，辰聲。《春秋傳》曰："石尚來歸祳。"（時忍切）

祴 gāi

宗廟奏祴樂。从示，戒聲。（古哀切）

禡 mà

師行所止，恐有慢其神，下而祀之，曰禡。从示，馬聲。《周禮》曰："禡於所征之地。"（莫駕切）

禂 dǎo

禱牲馬祭也。从示，周聲。《詩》曰："既禡既禂。"（都皓切）　或从馬，壽省聲。

社 shè

地主也。从示、土。《春秋傳》曰："共工之子句龍爲社神。"周禮：二十五家爲社，各樹其土所宜之木。（常者切）　古文社。

禓 yáng

道上祭。从示，昜聲。（與章切）

祲 jīn

精氣感祥。从示，侵省聲。《春秋傳》曰："見赤黑之祲。"（子林切）

禍 huò

害也。神不福也。从示，咼聲。（胡果切）

祟 suì

神禍也。从示，从出。（雖遂切）　籀文祟。从䨶省。

䄏 yāo

地反物爲䄏也。从示，芺聲。（於喬切）

祘 suàn

明視以筭之。从二示。《逸周書》曰："士分民之祘。均分以祘之也。"讀若筭。（蘇貫切）

禁 jìn

吉凶之忌也。从示，林聲。（居蔭切）

禫 dàn

除服祭也。从示，覃聲。（徒感切）

文六十　重十三

禰 nǐ

親廟也。从示，爾聲。一本云古文[illegible]也。泥米切。

祧　tiāo

遷廟也。从示，兆聲。他彫切。

祆　xiān

胡神也。从示，天聲。火千切。

祚　zuò

福也。从示，乍聲。臣鉉等曰：凡祭必受胙，胙卽福也。此字後人所加。徂故切。

文四（新附）

三　sān

天、地、人之道也。从三數。凡三之屬皆从三。（穌甘切）古文三，从弋。

【今按】“三”甲骨文作（《合集》二二五八八），西周金文作（盂鼎），積畫成字，表數目之“三”，形體和天地人之道無關，乖於造字本義。

文一　重一

王　wáng

天下所歸往也。董仲舒曰：“古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者，天、地、人也。而參通之者，王也。”孔子曰：“一貫三爲王。”凡王之屬皆从王。（李陽冰曰：中畫近上，王者則天之義。雨方切）古文王。

【今按】“王”字圖畫形寫法作、之形（《金文編》一〇九一頁），反映較原始的構形面貌。甲骨文線條化，寫作、（《甲骨文編》一五頁），可見“王”字乃是不納柲的斧鉞的象形文。斧鉞乃古代王權象徵，故“王”取象於斧鉞。西周金文作、（《金文編》一九頁），戰國作（鄂君啟舟節），爲篆文所本。許慎所引董仲舒與孔子之說俱是就篆文形體穿鑿附會，和“王”字構形之旨無關。

閏　rùn

餘分之月，五歲再閏。告朔之禮，天子居宗廟，閏月居門中。从王在門中。《周禮》曰：“閏月王居門中終月也。”（如順切）

皇　huáng

大也。从自，自，始也。始皇者，三皇，大君也。自讀若鼻，今俗以始生子爲鼻子。（胡光切）

【今按】“皇”見西周金文，作（令簋）、（頌壺）、（皇旛卣）等，春秋戰國作（郐王義楚耑）、（秦公簋）、（陳曼固）等，概不从自，或說此字像王著冠冕形，像王冠。許慎說解字形不確。

文三　重一

玉　yù

石之美。有五德：潤澤以溫，仁之方也；䚡理自外，可以知中，義之方也；其聲舒揚，尃以遠聞，智之方也；不橈而折，勇之方也；銳廉而不技，絜之方也。象

三玉之連。丨，其貫也。凡玉之屬皆从玉。（陽冰曰：三畫正均，如貫玉也。魚欲切）𤣩 古文玉。

璙 liáo

玉也。从玉。尞聲。（洛簫切）

瓘 guàn

玉也。从玉，雚聲。《春秋傳》曰："瓘斝。"（工玩切）

璥 jǐng

玉也。从玉，敬聲。（居領切）

琠 diǎn

玉也。从玉，典聲。（多殄切）

瓇 róu náo*

玉也。从玉，夒聲。讀若柔。（耳由切）

⿱毄玉 lì

玉也。从玉，毄聲。讀若鬲。（郎擊切）

璠 fán

璵璠。魯之寶玉。从玉，番聲。孔子曰："美哉璵璠！遠而望之，奐若也；近而視之，瑟若也。一則理勝，二則孚勝。"（附袁切）

璵 yú

璵璠也。从玉，與聲。（以諸切）

瑾 jǐn

瑾瑜，美玉也。从玉，堇聲。（居隱切）

瑜 yú

瑾瑜，美玉也。从玉，俞聲。（羊朱切）

玒 hóng

玉也。从玉，工聲。（戶工切）

⿱來玉 lái

⿱來玉瓄，玉也。从玉，來聲。（落哀切）

瓊 qióng

赤玉也。从玉，夐聲。（渠營切）璚 瓊或从矞。瓗 瓊或从巂。琁 瓊或从旋省。（臣鉉等曰：今與璿同。）

珦 xiàng

玉也。从玉，向聲。（許亮切）

瓓 là

玉也。从玉，剌聲。（盧達切）

珣 xún

醫無閭珣玗琪，《周書》所謂夷玉也。从玉，旬聲。一曰器。讀若宣。（相倫切）

璐 lù

玉也。从玉，路聲。（洛故切）

瓚 zàn

三玉二石也。从玉，贊聲。《禮》："天子用全，純玉也；上公用駹，四玉一石；侯用瓚；伯用埒，玉石半相埒也。"（徂贊切）

瑛 yīng

玉光也。从玉，英聲。（於京切）

璑 wú

三采玉也。从玉，無聲。（武扶切）

珛 xiù

朽玉也。从玉，有聲。讀若畜牧之畜。（許救切）

璿 xuán

美玉也。从玉，睿聲。《春秋傳》曰：

"璿弁玉纓。"（似沿切）古文璿。籀文璿。

球 qiú

玉聲也。从玉，求聲。（巨鳩切）球或从翏。

琳 lín

美玉也。从玉，林聲。（力尋切）

璧 bì

瑞玉圜也。从玉，辟聲。（比激切）

瑗 yuàn

大孔璧。人君上除陛以相引。从玉，爰聲。《爾雅》曰："好倍肉謂之瑗，肉倍好謂之璧。"（王眷切）

環 huán

璧也。肉好若一謂之環。从玉，睘聲。（戶關切）

璜 huáng

半璧也。从玉。黃聲（戶光切）

琮 cóng

瑞玉。大八寸，似車釭。从玉，宗聲（藏宗切）

琥 hǔ

發兵瑞玉，爲虎文。从玉，从虎，虎亦聲。《春秋傳》曰："賜子家雙琥。"（呼古切）

瓏 lóng

禱旱玉，龍文。从玉，从龍，龍亦聲（力鍾切）

琬 wǎn

圭有琬者。从玉，宛聲。（於阮切）

璋 zhāng

剡上爲圭，半圭爲璋。从玉，章聲。《禮》：六幣：圭以馬，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。（諸良切）

琰 yǎn

璧上起美色也。从玉，炎聲。（以冉切）

玠 jiè

大圭也。从玉，介聲。《周書》曰："稱奉介圭。"（古拜切）

瑒 chàng

圭。尺二寸，有瓚，以祠宗廟者也。从玉，昜聲。（丑亮切）

瓛 huán

桓圭。公所執。从玉，獻聲。（胡官切）

珽 tǐng

大圭。長三尺，抒上，終葵首。从玉，廷聲。（他鼎切）

瑁 mào

諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犁冠。《周禮》曰："天子執瑁四寸。"从玉、冒，冒亦聲。（莫報切）古文省。

璬 jiǎo

玉珮。从玉，敫聲。（古了切）

珩 héng

佩上玉也。所以節行止也。从玉，行聲。（戶庚切）

玦 jué

玉佩也。从玉，夬聲。（古穴切）

瑞 ruì

以玉爲信也。从玉、耑。（徐鍇曰：耑，諦也，會意。是僞切）

珥 ěr

瑱也。从玉、耳，耳亦聲。（仍吏切）

瑱 tiàn

以玉充耳也。从玉，眞聲。《詩》曰："玉之瑱兮。"（臣鉉等曰：今充耳字更从玉旁充，非是。他甸切） 瑱或从耳。

琫 běng

佩刀上飾。天子以玉，諸矦以金。从玉，奉聲。（邊孔切）

珌 bì

佩刀下飾。天子以玉。从玉，必聲。（卑吉切）

璏 zhì

劍鼻玉也。从玉，彘聲。（直例切）

瑵 zhǎo

車蓋玉瑵。从玉，蚤聲。（側絞切）

瑑 zhuàn

圭璧上起兆瑑也。从玉，篆省聲。《周禮》曰："瑑圭璧。"（直戀切）

珇 zǔ

琮玉之瑑。从玉，且聲。（則古切）

璂 qí

弁飾，往往冒玉也。从玉，綦聲。（渠之切） 璂或从基。

璪 zǎo

玉飾。如水藻之文。从玉，喿聲。《虞書》曰："璪火黺米。"（子皓切）

瑬 liú

垂玉也。冕飾。从玉，流聲。（力求切）

璹 shú

玉器也。从玉，𠷎聲。讀若淑。（殊六切）

瓃 léi

玉器也。从玉，畾聲。（臣鉉等案：靁字注：象回轉之形。畾不成字，凡从畾者並當从靁省。魯回切）

瑳 cuō

玉色鮮白。从玉，差聲。（七何切）

玼 cǐ

玉色鮮也。从玉，此聲。《詩》曰："新臺有玼。"（千禮切）

璱 sè

玉英華相帶如瑟弦。从玉，瑟聲。《詩》曰："璱彼玉瓚。"（所櫛切）

瑮 lì

玉英華羅列秩秩。从玉，㮚聲。《逸論語》曰："玉粲之璱兮，其瑮猛也。"（力質切）

瑩 yíng

玉色。从玉，熒省聲。一曰：石之次玉者。《逸論語》曰："如玉之瑩。"（烏定切）

璊 mén

玉經色也。从玉，㒼聲。禾之赤苗謂之虋，言璊玉色如之。（莫奔切） 璊或从允。

瑕 xiá

玉小赤也。从玉，叚聲。（乎加切）

琢 zhuó

治玉也。从玉，豖聲。（竹角切）

琱 diāo

治玉也。一曰：石似玉。从玉，周聲。（都寮切）

理 lǐ

治玉也。从玉，里聲。（良止切）

珍 zhēn

寶也。从玉，㐱聲。（陟鄰切）

玩 wán

弄也。从玉，元聲。（五換切）貦 玩或从貝。

玲 líng

玉聲。从玉，令聲。（郎丁切）

瑲 qiāng

玉聲也。从玉，倉聲。《詩》曰："鞗革有瑲。"（七羊切）

玎 dīng

玉聲也。从玉，丁聲。齊太公子伋謚曰玎公。（當經切）

琤 chēng

玉聲也。从玉，爭聲。（楚耕切）

瑣 suǒ

玉聲也。从玉，貨聲。（蘇果切）

瑝 huáng

玉聲也。从玉，皇聲。（乎光切）

瑀 yǔ

石之似玉者。从玉，禹聲。（王矩切）

玤 běng

石之次玉者。以爲系璧。从玉，丰聲。讀若《詩》曰："瓜瓞菶菶。"一曰：若盒蚌。（補蠓切）

玪 jiān

玪⿱勒玉，石之次玉者。从玉，今聲。（古函切）

⿱勒玉 lè

玪⿱勒玉也。从玉，勒聲。（盧則切）

琚 jū

瓊琚。从玉，居聲。《詩》曰："報之以瓊琚。"（九魚切）

琇 xiù

石之次玉者。从玉，莠聲。《詩》曰："充耳琇瑩。"（息救切）

玖 jiǔ

石之次玉黑色者。从玉，久聲。《詩》曰："貽我佩玖。"讀若芑。或曰：若人句脊之句。（舉友切）

𤤬 yí

石之似玉者。从玉，𦣞聲。讀若貽。（與之切）

琅 yín

石之似玉者。从玉，艮聲。（語巾切）

珥 yì

石之似玉者。从玉，曳聲。（余制切）

璪 zǎo

石之似玉者。从玉，巢聲。（子浩切）

璡 jīn

石之似玉者。从玉，進聲。讀若津。（將鄰切）

璿 zēn

石之似玉者。从玉，朁聲。（側岑切）

璁 cōng

石之似玉者。从玉，悤聲。讀若蔥。（倉紅切）

琥 hào

石之似玉者。从玉，號聲。讀若鎬。（乎到切）

璶 xiá

石之似玉者。从玉，牽聲。讀若曷。（胡捌切）

堅 wàn

石之似玉者。从玉，取聲。（烏貫切）

瓊 xiè

石之次玉者。从玉，燮聲。（穌叶切）

玽 gǒu

石之次玉者。从玉，句聲。讀若苟。（古厚切）

琂 yán

石之似玉者。从玉，言聲。（語軒切）

璶 jìn

石之似玉者。从玉，盡聲。（徐刃切）

琟 wéi

石之似玉者。从玉，隹聲。讀若維。（以追切）

瑦 wǔ

石之似玉者。从玉，烏聲。（安古切）

瑂 méi

石之似玉者。从玉，眉聲。讀若眉。（武悲切）

璒 dēng

石之似玉者。从玉，登聲。（都騰切）

玜 sī

石之似玉者。从玉，厶聲。讀與私同。（息夷切）

玗 yú

石之似玉者。从玉，于聲。（羽俱切）

玟 mò

玉屬。从玉，叟聲。讀若沒。（莫悖切）

瑎 xié

黑石似玉者。从玉，皆聲。讀若諧。（戶皆切）

碧 bì

石之青美者。从玉、石，白聲。（兵尺切）

琨 kūn

石之美者。从玉，昆聲。《虞書》曰：“楊州貢瑤琨。”（古渾切）瑻琨或从貫。

珉 mín

石之美者。从玉，民聲。（武巾切）

瑤 yáo

玉之美者。从玉，䍃聲。《詩》曰：“報之以瓊瑤。”（余招切）

珠 zhū

蚌之陰精。从玉，朱聲。《春秋國語》

曰“珠以禦火灾”是也。（章俱切）

玓 dì

玓瓅，明珠色。从玉，勺聲。（都歷切）

瓅 lì

玓瓅。从玉，樂聲。（郎擊切）

玭 pín

珠也。从玉，比聲。宋弘云：“淮水中出玭珠。”玭，珠之有聲。（步因切）《夏書》玭，从虫、賓。

珕 lì

蜃屬。从玉，劦聲。禮：佩刀，士珕琫而珧珌。（臣鉉等曰：劦亦音麗，故以爲聲。郎計切）

珧 yáo

蜃甲也。所以飾物也。从玉，兆聲。禮云：佩刀，天子玉琫而珧珌。（余昭切）

玫 méi

火齊，玫瑰也。一曰：石之美者。从玉，文聲。（莫桮切）

瑰 guī

玫瑰。从玉，鬼聲。一曰：圜好。（公回切）

璣 jī

珠不圜也。从玉，幾聲。（居衣切）

琅 láng

琅玕，似珠者。从玉，良聲。（魯當切）

玕 gān

琅玕也。从玉，干聲。《禹貢》：“雝州球琳琅玕。”（古寒切）古文玕。

珊 shān

珊瑚，色赤。生於海，或生於山。从玉，删省聲。（穌干切）

瑚 hú

珊瑚也。从玉，胡聲。（戶吳切）

珋 liú

石之有光，璧珋也。出西胡中。从玉，丣聲。（力求切）

琀 hán

送死口中玉也。从玉，从含，含亦聲。（胡紺切）

㺵 yóu

遺玉也。从玉，㱿聲。（以周切）

璗 dàng

金之美者，與玉同色。从玉，湯聲。禮：佩刀，諸侯璗琫而璆珌。（徒朗切）

靈 líng

靈巫。以玉事神。从玉，霝聲。（朗丁切）靈或从巫。

文一百二十六 重十七

珈 jiā

婦人首飾。从玉，加聲。《詩》曰：“副笄六珈。”古牙切。

璩 qú

環屬。从玉，豦聲。見《山海經》。彊魚切。

琖　琖　zhǎn

玉爵也。夏曰琖，殷曰斝，周曰爵。从玉，戔聲。或从皿。阻限切。

琛　琛　chēn

寶也。从玉，深省聲。丑林切。

璫　璫　dāng

華飾也。从玉，當聲。都郎切。

琲　琲　pèi

珠五百枚也。从玉，非聲。普乃切。

珂　珂　kē

玉也。从玉，可聲。苦何切。

玘　玘　qǐ

玉也。从玉，己聲。去里切。

珝　珝　xǔ

玉也。从玉，羽聲。況主切。

璀　璀　cuǐ

璀璨，玉光也。从玉，崔聲。七罪切。

璨　璨　càn

玉光也。从玉，粲聲。倉案切。

琡　琡　chù

玉也。从玉，叔聲。昌六切。

瑄　瑄　xuān

璧六寸也。从玉，宣聲。須緣切。

珙　珙　gǒng

玉也。从玉，共聲。拘竦切。

文十四（新附）

玨　玨　jué

二玉相合爲一玨。凡玨之屬皆从玨。（古岳切）瑴　玨或从㱿。

班　班　bān

分瑞玉。从玨，从刀。（布還切）

𨍰　𨍰　fú

車笭閒皮篋。古者使奉玉以藏之。从車、玨。讀與服同。（房六切）

文三　重一

气　气　qì

雲气也。象形。凡气之屬皆从气。（去既切）

【今按】“气”甲骨文作三（《合集》九四），以上下兩横畫長中間一横畫短爲特徵。于省吾云：“甲骨文之三即今气字。俗作乞。……石鼓文迄字从气作气，其三畫均邪作，爲《說文》所本。气字，周初器天亡簋作三，夨令簋作三，猶存初形。東周器齊侯壺作气、气。晚周行氣玉銘有氣字。从气作气……不備引，就東周以來之气字加以推考，以其與三字易混，故一變作气；取其左右對稱，故再變作气。”（《甲骨文字釋林》八〇頁）其說極是。“气”之初文作三，看不出像雲气之形。甲骨文用法有三：气求之“气”；迄至之“迄”；終止之“訖”，不見雲气之義。金文也不見雲气之義。其形體取象頗難知曉，“雲气”乃假借義。方述鑫、林小安《甲骨金文字

典》認爲字形像河流涸竭之形，二像河之兩圻，加一畫於河牀中表示水流已盡，即“汽”之本字，《說文》“汽，水涸也，从水，气聲”。其說可從。

氛 fēn

祥气也。从气，分聲。（符分切）氛或从雨。

文二　重一

士 shì

事也。數，始於一，終於十。从一，从十。孔子曰：“推十合一爲士。”凡士之屬皆从士。（鉏里切）

【今按】“士”之初文見商代甲骨文，作（《金璋》七八）、（《合集》二八二〇三“吉”字所从）。西周金文作（䣄尊）、（臣辰卣）、（𣪕簋“吉”所从），均爲斧鉞之形，爲何取象斧鉞以表之？因爲上古治獄之官稱作“士”（《尙書·舜典》：“汝作士，五刑有服。”江聲集注引馬融曰“士，獄官之長”；又引鄭玄曰：“士，察也，主察獄訟之事”是其證），斧鉞當時是獄官施行大辟（砍頭）之刑的刑具，大辟於五刑中最酷，行刑之具自然令人望而生畏，所以給表示治獄之官的“士”造字，沒有什么比取象於斧鉞再洽切的了。“士”取象於斧鉞作後便與“王”字同形（因爲“王”也取象於斧鉞），爲了區別，便在形上部加用一橫畫作專門表示“王”，而以形專門表示“士”。後“王”由形至篆線條化爲“王”。“士”由形至篆線條化爲“士”。許愼不知“士”字本義和形體所由取象，據“士”字後來所用而將其本義訓爲能任事者（所謂“事也”），並據此把“士”的構形分析爲“从一，从十”會意，又引“孔子曰：推十合一為士”（出自漢人緯書，全係假托）穿鑿附會，全不可從。

壻 xù

夫也。从士，胥聲。《詩》曰：“女也不爽，士貳其行。”士者，夫也。讀與細同。（穌計切）壻或从女。

壯 zhuàng

大也。从士，爿聲。（側亮切）

壿 zǔn

舞也。从士，尊聲。《詩》曰：“壿壿舞我。”（慈損切）

文四　重一

丨 gǔn

上下通也。引而上行讀若囟，引而下行讀若𨓆。凡丨之屬皆从丨。（古本切）

中 zhōng

內也。从口、丨，上下通。（陟弓切）古文中。籀文中。

【今按】“中”甲骨文作（《簠·天》）、（《合集》八一一正）、

（《合集》三〇一九七）、（《合集》二六八一二）等形，西周金文作（趞曹鼎），春秋戰國金文作（蔡侯紳鐘）、（鄂君啟節）、（中山王譽鼎）、（中山侯鉞），甲骨文、金文雖有从丨的字，但均用爲“仲”字，當是的省形分化字，即省爲丨。古陶文、古幣文、古璽文“中”均作、（高明、葛英會《古陶文字徵》），（張頷《古幣文編》），、（羅福頤《古璽文編》），簡文作、（《包山楚簡》）。其作“中”形而表“中間”義者，戰國極罕見，實亦均爲形省體。可見“中”字本不从丨，初文作（其斿左右不拘，但均同向），從甲骨文所用看，它應是商代用於測風的旗幟，大概因其名“中”，故借以表示中間之“中”，遂於的中間部位加一指示其中間義，而表示測風旗幟之“中”也用。西周始，旗幟義消失，爲中間義獨專，至小篆簡化爲。許慎對“中”構形分析不確，其所列籀文“中”的斿向當誤，因爲自西周以來，所見“中”字上下之斿均同向，無上左下右者。

㫃 chǎn

旌旗杠皃。从丨，从㫃，㫃亦聲。（丑善切）

文三 重二

說文解字弟一（上）

說文解字弟一（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

屮 chè

艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古文或以爲艸字。讀若徹。凡屮之屬皆从屮。尹彤說。（臣鉉等曰：丨，上下通也。象艸木萌芽通徹地上也。丑列切）

屯 zhūn

難也。象艸木之初生，屯然而難。从屮貫一；一，地也；尾曲。《易》曰：“屯，剛柔始交而難生。”（陟倫切）

【今按】“屯”商代甲骨文作、、、等（于省吾釋。《甲骨文字釋林》），商代金文作、、等，形體取象尚難確知。有學者猜測像種子破土初生之形。西周金文作、、、、、等，戰國作（秦公鐘）、（鄂君啟舟節）、（屯留布）等。所謂从“一”，“一”實係由上部點化漸變爲橫筆所致。所謂“从屮”、“尾曲”，實係由下部漸訛而成，許慎字形分析不確。

每 měi

艸盛上出也。从屮，母聲。（臣鉉等案：《左傳》“原田每每”，今別作“莓”，非是。武罪切）

【今按】“每”甲骨文作（《合集》二八四六〇）、（《合集》二八五六二）、（《合集》二七一一五）、

（《合集》二七八〇五）、（《合集》二八四一〇）、（《合集》三八二一二）、（《合集》二七九五一），上不从中，字形像女人頭髮披散，有的則像在披散之髮上加了笄，屬獨體象形字。西周金文作（天亡簋）、（杞伯簋）、（何尊），上仍不从中，仍爲獨體象形字。小篆即承此演變而來，不能將“每”字作形聲分析。李孝定云：“按……从女从母無别，上不从中，葉氏以爲象笄形是也。蓋髮盛則加笄，引申以爲凡盛之稱。許訓實就經訓爲解，引申義也。”（《甲骨文字集釋》一九三頁）甚是。

毒 dú

厚也。害人之艸，往往而生。从中，从毒[毒]。（徒沃切）古文毒，从刀、萏。

芬 fēn

艸初生，其香分布。从中，从分，分亦聲。（撫文切）芬或从艸。

𡶜 lù

菌𡶜，地蕈。叢生田中。从中，六聲。（力竹切）籀文𡶜，从三𡶜。

熏 xūn

火煙上出也。从中，从黑。中黑，熏黑也。（許云切）

文七 重三

艸 cǎo

百芔也。从二中。凡艸之屬皆从艸。（倉老切）

莊 zhuāng

上諱。（臣鉉等曰：此漢明帝名也。从艸，从壯。未詳。側羊切）古文莊。

蓏 luǒ

在木曰果，在地曰蓏。从艸，从㼌。（郎果切）

芝 zhī

神艸也。从艸，从之。（止而切）

萐 shà

萐莆，瑞艸也。堯時生於庖廚，扇暑而涼。从艸，疌聲。（士洽切）

莆 fǔ

萐莆也。从艸，甫聲。（方矩切）

虋 mén

赤苗嘉穀也。从艸，釁聲。（莫奔切）

荅 dá

小尗也。从艸，合聲。（都合切）

萁 qí

豆莖也。从艸，其聲。（渠之切）

藿 huò

尗之少也。从艸，靃聲。（虛郭切）

莥 chǒu niǔ*

鹿藿之實名也。从艸，狃聲。（敕久切）

蓈 láng

禾粟之采生而不成者謂之董蓈。从艸，郎聲。（魯當切）蓈或从禾。

莠 yǒu

禾粟下生莠。从艸，秀聲。讀若酉。（与

久切）

萉 fèi

枲實也。从艸，肥聲。（房未切） 萉或从麻、賁。

茡 zì

麻母也。从艸，子聲。一曰：茡即枲也。（疾吏切）

䔬 yì

茡也。从艸，異聲。（羊吏切）

蘇 sū

桂荏也。从艸，穌聲。（素孤切）

荏 rěn

桂荏，蘇。从艸，任聲。（如甚切）

𦯶 shǐ

菜也。从艸，矢聲。（失匕切）

𧁈 qǐ

菜之美者。雲夢之𧁈。从艸，豈聲。（驅喜切）

葵 kuí

菜也。从艸，癸聲。（彊惟切）

薑 jiāng

禦溼之菜也。从艸，彊聲。（居良切）

蓼 liǎo

辛菜，薔虞也。从艸，翏聲。（盧鳥切）

蒩 zǔ

菜也，从艸，祖聲。（則古切）

𧂇 qú

菜也，似蘇者。从艸，豦聲。（彊魚切）

薇 wēi

菜也。似藿。从艸，微聲。（無非切） 籀文薇省。

蓶 wěi

菜也。从艸，唯聲。（以水切）

菦 qín

菜，類蒿。从艸，近聲。《周禮》有"菦菹"。（巨巾切）

𧅫 niàng

菜也。从艸，釀聲。（女亮切）

莧 xiàn

莧菜也。从艸，見聲。（侯澗切）

芋 yù

大葉實根，駭人，故謂之芌也。从艸，亏聲。（徐鍇曰：芌猶言吁，吁，驚辭，故曰駭人。王遇切）

莒 jǔ

齊謂芌爲莒。从艸，呂聲。（居許切）

蘧 qú

蘧麥也。从艸，遽聲。（彊魚切）

菊 jú

大菊，蘧麥。从艸，匊聲。（居六切）

葷 hūn

臭菜也。从艸，軍聲。（許云切）

蘘 ráng

蘘荷也。一名葍蒩。从艸，襄聲。（汝羊切）

菁 jīng

韭華也。从艸，青聲。（子盈切）

蘆 lú

蘆菔也。一曰薺根。从艸，盧聲。（落乎切）

菔 bó

蘆菔，似蕪菁，實如小尗者。从艸，服聲。（蒲北切）

苹 píng

蓱也，無根浮水而生者。从艸，平聲。（符兵切）

茞 chén

艸也。从艸，臣聲。（稹鄰切）

薲 pín

大蓱也。从艸，賓聲。（符眞切）

藍 lán

染青艸也。从艸，監聲。（魯甘切）

藼 xuān

令人忘憂艸也。从艸，憲聲。《詩》曰："安得藼艸？"（况袁切）或从煖。或从宣。

营 qiōng

营藭，香艸也。从艸，宮聲。（去弓切）司馬相如說营或从弓。

藭 qióng

营藭也。从艸，窮聲。（渠弓切）

蘭 lán

香艸也。从艸，闌聲。（落干切）

葌 jiān

艸，出吳林山。从艸，姦聲。（古顏切）

葰 suī

薑屬，可以香口。从艸，俊聲。（息遺切）

芄 wán

芄蘭，莞也。从艸，丸聲。《詩》曰："芄蘭之枝。"（胡官切）

虈 xiāo

楚謂之蘺，晉謂之虈，齊謂之茝。从艸，囂聲。（許嬌切）

蘺 lí

江蘺，蘪蕪。从艸，離聲。（呂之切）

茝 chǎi

虈也。从艸，𦣞聲。（昌改切）

蘪 méi

蘪蕪也。从艸，麋聲。（靡爲切）

薰 xūn

香艸也。从艸，熏聲。（許云切）

𧁆 dú

水萹茿。从艸，从水，毒聲。讀若督。（徒沃切）

萹 biǎn

萹茿也。从艸，扁聲。（方沔切）

茿 zhú

萹茿也。从艸，筑省聲。（陟玉切）

藒 qiè

芞輿也。从艸，楬聲。（去謁切）

芞 qì

芞輿也。从艸，气聲。（去訖切）

苺 mèi

馬苺也。从艸，母聲。（武辠切）

茖 gé
艸也。从艸，各聲。（古額切）

苷 gān
甘艸也。从艸，从甘。（古三切）

芧 zhù
艸也。从艸，予聲。可以爲繩。（直呂切）

藎 jìn
艸也。从艸，盡聲。（徐刃切）

蒁 shù
艸也。从艸，述聲。（食聿切）

荵 rěn
荵冬艸。从艸，忍聲。（而軫切）

萇 cháng
萇楚，跳弋。一名羊桃。从艸，長聲。（直良切）

薊 jì
芙也。从艸，魝聲。（古詣切）

荲 lí
艸也。从艸，里聲。讀若釐。（里之切）

藋 diào
釐艸也。一曰拜商藋。从艸，翟聲。（徒弔切）

芨 jī
堇艸也。从艸，及聲。讀若急。（居立切）

葥 jiàn
山苺也。从艸，歬聲。（子賤切）

⿱艹婺 mòu
毒艸也。从艸，婺聲。（莫侯切）

蓩 mǎo
卷耳也。从艸，務聲。（亡考切）

蓡 shēn
人蓡，藥艸，出上黨。从艸，浸聲。（山林切）

虊 luán
鳧葵也。从艸，攣聲。（洛官切）

⿱艹戾 lì
艸也。可以染留黃。从艸，戾聲。（郎計切）

荍 qiáo
蚍虾也。从艸，收聲。（渠遙切）

⿱艹毗 pí
蒿也。从艸，毗聲。（房脂切）

萭 yǔ
艸也。从艸，禹聲。（王矩切）

荑 tí
艸也。从艸，夷聲。（杜兮切）

薛 xuē
艸也。从艸，辥聲。（私列切）

苦 kǔ
大苦，苓也。从艸，古聲。（康杜切）

菩 bèi
艸也。从艸，音聲。（步乃切）

⿱艹啻 yì
薏苢。从艸，啻聲。一曰⿱艹啻英。（於力切）

茅 máo
菅也。从艸，矛聲。（莫交切）

菅 jiān

茅也。从艸，官聲。（古顔切）

蘄 qí

艸也。从艸，斳聲。江夏有蘄春亭。（臣鉉等案：《說文》無斳字，他字書亦無。此篇下有芹字，注云江夏平春亭名，疑相承誤重出一字。渠支切）

莞 huán

艸也。可以作席。从艸，完聲。（胡官切）

藺 lìn

莞屬。从艸，閵聲。（良刃切）

蒢 chú

黃蒢，職也。从艸，除聲。（直魚切）

蒲 pú

水艸也。可以作席。从艸，浦聲。（薄胡切）

蒻 ruò

蒲子。可以爲平席。从艸，弱聲。（而灼切）

蔯 shēn

蒲蒻之類也。从艸，深聲。（式箴切）

蓷 tuī

萑也。从艸，推聲。《詩》曰："中谷有蓷。"（他回切）

萑 zhuī

艸多皃。从艸，隹聲。（職追切）

茥 kuī

缺盆也。从艸，圭聲。（苦圭切）

莙 jùn

井藻也。从艸，君聲。讀若威。（渠殞切）

莀 huán

夫蘺也。从艸，皖聲。（胡官切）

蔦 lì

夫蘺上也。从艸，鬲聲。（力的切）

苢 yǐ

芣苢。一名馬舄。其實如李，令人宜子。从艸，㠯聲。《周書》所說。（羊止切）

蕁 tán

芜藩也。从艸，尋聲。（徒含切）

蕁或从爻。

蔎 jī

艸也。从艸，毄聲。（古歷切）

蓲 qiū

艸也。从艸，區聲。（去鳩切）

菌 gù

艸也。从艸，固聲。（古慕切）

蘇 gàn

艸也。从艸，榦聲。（古案切）

藷 zhū

藷蔗也。从艸，諸聲。（章魚切）

蔗 zhè

藷蔗也。从艸，庶聲。（之夜切）

薴 níng

䑃薴，可以作縻綆。从艸，㲃聲。（女庚切）

蕮 sì

艸也。从艸，賜聲。（斯義切）

茽 zhōng

艸也。从艸，中聲。（陟宮切）

萯 fù

王萯也。从艸，負聲。（房九切）

芺 ǎo

艸也。味苦，江南食以下气。从艸，夭聲。（烏皓切）

⿱艹弦 xián

艸也。从艸，弦聲。（胡田切）

⿱艹圝 yòu

艸也。从艸，圝聲。圝，籀文囿。（于救切）

莩 fū

艸也。从艸，孚聲。（芳無切）

蔩 yín

兔苽也。从艸，寅聲。（翼眞切）

荓 píng

馬帚也。从艸，并聲。（薄經切）

蕕 yóu

水邊艸也。从艸，猶聲。（以周切）

荌 àn

艸也。从艸，安聲。（烏旰切）

藄 qí

綦月爾也。从艸，綦聲。（渠之切）

莃 xī

兔葵也。从艸，稀省聲。（香衣切）

夢 méng

灌渝。从艸，夢聲。讀若萌。（莫中切）

蕧 fú

盜庚也。从艸，復聲。（房六切）

苓 líng

卷耳也。从艸，令聲。（郎丁切）

⿱艹贛 gòng gàn

艸也。从艸，贛聲。一曰：薏苢。（古送切。又，古禫切）

藑 qióng

茅葍也。一名蕣。从艸，夐聲。（渠營切）

⿱艹富 fù

葍也。从艸，富聲。（方布切）

葍 fú

⿱艹富也。从艸，畐聲。（方六切）

蓨 tiáo tiāo

苗也。从艸，脩聲。（徒聊切。又，湯彫切）

苖 dí chù

蓨也。从艸，由聲。（徒歷切。又，他六切）

⿱艹昜 chāng

艸。枝枝相値，葉葉相當。从艸，昜聲。（楮羊切）

薁 yù

嬰薁也。从艸，奥聲。（於六切）

葴 zhēn

馬藍也。从艸，咸聲。（職深切）

⿱艹魯 lǔ

艸也。可以束。从艸，魯聲。（郎古切）

⿱艹魯或从鹵。

蔽 kuǎi

艸也。从艸，㪚聲。（臣鉉等案：《說文》無㪚字，當是𣪊字之省，而聲不相近，未詳。苦怪切）

蔞 lú lóu*

艸也。可以亨魚。从艸，婁聲。（力朱切）

藟 lěi

艸也。从艸，畾聲。《詩》曰："莫莫葛藟。"一曰：秬鬯也。（力軌切）

蒬 yuān

棘蒬也。从艸，冤聲。（於元切）

茈 zǐ

茈艸也。从艸，此聲。（將此切）

藐 mò

茈艸也。从艸，須聲。（莫覺切）

萴 cè

烏喙也。从艸，則聲。（阻力切）

蒐 sōu

茅蒐，茹藘，人血所生，可以染絳。从艸，从鬼。（所鳩切）

茜 qiàn

茅蒐也。从艸，西聲。（倉見切）

𧂄 sì

赤𧂄也。从艸，隸。（息利切）

【今按】小徐本作"从艸，隸聲"，可從。

薜 bì

牡贊也。从艸，辟聲。（蒲計切）

莣 wáng

杜榮也。从艸，忘聲。（武方切）

苞 bāo

艸也。南陽以爲麤履。从艸，包聲。（布交切）

艾 ài

冰臺也。从艸，乂聲。（五蓋切）

蔁 zhāng

艸也。从艸，章聲。（諸良切）

芹 qín

楚葵也。从艸，斤聲。（巨巾切）

薽 zhēn

豕首也。从艸，甄聲。（側鄰切）

蔦 diǎo niǎo*

寄生也。从艸，鳥聲。《詩》曰："蔦與女蘿。"（都了切） 蔦或从木。

芸 yún

艸也。似目宿。从艸，云聲。《淮南子》說芸艸可以死復生。（王分切）

𦺇 cuì

艸也。从艸，㲋聲。（麤最切）

葎 lǜ

艸也。从艸，律聲。（呂戌切）

茦 cè cì△

莿也。从艸，朿聲。（楚革切）

苦 kuò

苦蔞，果蓏也。从艸，𠯑聲。（古活切）

葑 fēng

須從也。从艸，封聲。（府容切）

薺 cí jì

蒺梨也。从艸。齊聲。《詩》曰："牆有薺。"（疾咨切。又，徂禮切）

莿 cì

茦也。从艸，刺聲。（七賜切）

董 dǒng

鼎董也。从艸，童聲。杜林曰：藕根。（多動切）

蘻 jì

狗毒也。从艸，繫聲。（古詣切）

⿱艹嫂 sǎo

艸也。从艸，嫂聲。（蘇老切）

芐 hù

地黃也。从艸，下聲。《禮記》："鈃毛：牛、藿，羊、芐，豕、薇。"是。（侯古切）

薟 liǎn

白薟也。从艸，僉聲。（良冉切）薟或从斂。

菳 qín

黃菳也。从艸，金聲。（具今切）

芩 qín

艸也。从艸，今聲。《詩》曰："食野之芩。"（巨今切）

藨 biào

鹿藿也。从艸，麃聲。讀若剽。一曰：蔽屬。（平表切）

虉 yì

綬也。从艸，鶂聲。《詩》曰："邛有旨虉。"是。（五狄切）

蓤 líng

芰也。从艸，淩聲。楚謂之芰，秦謂之薢茩。（力膺切）司馬相如說蓤从遴。

芰 jì

蓤也。从艸，支聲。（奇記切）杜林說芰从多。

薢 xiè

薢茩也。从艸，解聲。（胡買切）

茩 gòu

薢茩也。从艸，后聲。（胡口切）

芡 qiàn

雞頭也。从艸，欠聲。（巨險切）

蘜 jú

日精也。以秋華。从艸，蘜省聲。（居六切）蘜或省。

蘥 yuè

爵麥也。从艸，龠聲。（以勺切）

藗 sù

牡茅也。从艸，遫聲。遫，籒文速。（桑谷切）

⿱艹私 sī

茅秀也。从艸，私聲。（息夷切）

蒹 jiān

雚之未秀者。从艸，兼聲。（古恬切）

薍 wàn

⿱艹剡也。从艸，亂聲。八月薍爲葦也。（五患切）

⿱艹剡 tǎn

雚之初生。一曰薍，一曰鵻。从艸，剡

聲。（土敢切）⿱艹剡或从炎。

【今按】沈濤《説文古本考》云："《廣韻》引同，惟雚作萑。"考本部：萑，薍也。作"萑"是。

薕 lián

蒹也。从艸，廉聲。（力鹽切）

薠 fán

青薠，似莎者。从艸，煩聲。（附袁切）

茚 áng

昌蒲也。从艸，印聲。益州云。（五剛切）

䓡 yé

茚䓡也。从艸，邪聲。（以遮切）

芀 tiáo

葦華也。从艸，刀聲。（徒聊切）

茢 liè

芀也。从艸，列聲。（良辥切）

菡 hàn

菡藺也。从艸，圅聲。（胡感切）

藺 dàn

菡藺。芙蓉，華未發爲菡藺，已發爲芙蓉。从艸，閻聲。（徒感切）

蓮 lián

芙蕖之實也。从艸，連聲。（洛賢切）

茄 jiā

芙蕖莖。从艸，加聲。（古牙切）

荷 hé

芙蕖葉。从艸，何聲。（胡哥切）

蔤 mì

芙蕖本。从艸，密聲。（美必切）

蕅 ǒu

芙蕖根。从艸、水，禺聲。（五厚切）

蘢 lóng

天蘥也。从艸，龍聲。（盧紅切）

蓍 shī

蒿屬。生十歲百莖。《易》以爲數。天子蓍九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。从艸，耆聲。（式脂切）

菣 qìn

香蒿也。从艸，臤聲。（去刃切）菣或从堅。

莪 é

蘿莪，蒿屬。从艸，我聲。（五何切）

蘿 luó

莪也。从艸，羅聲。（魯何切）

菻 lǐn

蒿屬。从艸，林聲。（力稔切）

蔚 wèi

牡蒿也。从艸，尉聲。（於胃切）

蕭 xiāo

艾蒿也。从艸，肅聲。（蘇彫切）

萩 qiū

蕭也。从艸，秋聲。（七由切）

芍 xiào

鳧茈也。从艸，勺聲。（胡了切）

⿱艹湔 jiān

王彗也。从艸，湔聲。（昨先切）

蔿 wěi

艸也。从艸，爲聲。（于鬼切）

芜 chén

艸也。从艸，冘聲。（直深切）

蘜 jú

治牆也。从艸，鞠聲。（居六切）

蘠 qiáng

蘠靡，虋冬也。从艸，牆聲。（賤羊切）

芪 qí

芪母也。从艸，氏聲。（常之切）

菀 wǎn

茈菀，出漢中房陵。从艸，宛聲。（於阮切）

莔 méng

貝母也。从艸，明省聲。（武庚切）

茉 zhú

山薊也。从艸，术聲。（直律切）

蓂 mì

析蓂，大薺也。从艸，冥聲。（莫歷切）

菋 wèi

荎藸也。从艸，味聲。（无沸切）

荎 chí

荎藸艸也。从艸，至聲。（直尼切）

藸 chú

荎藸也。从艸，豬聲（直魚切）

葛 gé

絺綌艸也。从艸，曷聲。（古達切）

蔓 màn

葛屬。从艸，曼聲。（無販切）

䓘 gāo

葛屬，白華。从艸，皋聲。（古勞切）

莕 xìng

菨餘也。从艸，杏聲。（何梗切）莕或从行，同。

菨 jiē

菨餘也。从艸，妾聲。（子葉切）

蔞 kūn

艸也。从艸，㒸聲。（古渾切）

芫 yuán

魚毒也。从艸，元聲。（愚袁切）

蘦 líng

大苦也。从艸，霝聲。（郎丁切）

蕛 tí

蕛苵也。从艸，稊聲。（大兮切）

苵 dié

蕛苵也。从艸，失聲。（徒結切）

艼 tīng

艼熒，朐也。从艸，丁聲。（天經切）

蔣 jiāng jiǎng

苽蔣也。从艸，將聲。（子良切。又，即兩切）

苽 gū

雕苽，一名蔣。从艸，瓜聲。（古胡切）

䔡 yù

艸也。从艸，育聲。（余六切）

蘢 bēi

艸也。从艸，罷聲。（符羈切）

⿱艹難　rán

艸也。从艸，難聲。（如延切）

莨　láng

艸也。从艸，良聲。（魯當切）

葽　yāo

艸也。从艸，要聲。《詩》曰：“四月秀葽。”劉向說，此味苦，苦葽也。（於消切）

薖　kē

艸也。从艸，過聲。（苦禾切）

菌　jùn

地蕈也。从艸，囷聲。（渠殞切）

蕈　xùn

桑䓴。从艸，覃聲。（慈衽切）

䓴　ruǎn

木耳也。从艸，耎聲。一曰萮茈。（而兖切）

葚　shèn

桑實也。从艸，甚聲。（常衽切）

蒟　jǔ

果也。从艸，竘聲。（俱羽切）

芘　pí

艸也。一曰芘茮木。从艸，比聲。（房脂切）

蕣　shùn

木堇，朝華暮落者。从艸。舜聲。《詩》曰：“顔如蕣華。”（舒閏切）

萸　yú

茱萸也。从艸，臾聲。（羊朱切）

茱　zhū

茱萸，茮屬。从艸，朱聲。（市朱切）

茮　jiāo

茮莍。从艸，尗聲（子寮切）

莍　qiú

茮、樧實，裹如表者。从艸，求聲。（巨鳩切）

【今按】段注本“裹如表”作“裹如裘”，注云：“以《爾雅音義》正誤。”可從。此作“裹如表”者當爲傳寫之訛。

荆　jīng

楚，木也。从艸，刑聲。（舉卿切）古文荆。

菭　tái

水衣。从艸，治聲。（徒哀切）

芽　yá

萌芽也。从艸，牙聲。（五加切）

萌　méng

艸芽也。从艸，明聲。（武庚切）

茁　zhuó

艸初生出地皃。从艸，出聲。《詩》曰：“彼茁者葭。”（鄒滑切）

莖　xíng　jīng（今）

枝柱也。从艸，巠聲。（戶耕切）

莛　tíng

莖也。从艸，廷聲。（特丁切）

葉　yè

艸木之葉也。从艸，枼聲。（与涉切）

葪　jì

艸之小者。从艸，劂聲。劂，古文銳字。讀若芮。（居例切）

【今按】“古文銳字”，段玉裁《說文解字注》云：“按金部、网部皆云‘劂，籀文銳’，則此‘古’字誤也，當改‘籀’。”其說可從。

芣 fú

華盛。从艸，不聲。一曰：芣苢。（縛牟切）

葩 pā

華也。从艸，皅聲。（普巴切）

芛 wěi

艸之葟榮也。从艸，尹聲。（羊捶切）

蘳 huà

黃華。从艸，黊聲。讀若壞。（乎瓦切）

蔈 biāo*

苕之黃華也。从艸，㶾聲。一曰：末也。（方小切）

英 yīng

艸榮而不實者。一曰：黃英。从艸，央聲。（於京切）

薾 ěr

華盛。从艸，爾聲。《詩》曰：“彼薾惟何？”（兒氏切）

萋 qī

艸盛。从艸，妻聲。《詩》曰：“菶菶萋萋。”（七稽切）

菶 běng

艸盛。从艸，奉聲。（補蠓切）

薿 nǐ

茂也。从艸，疑聲。《詩》曰：“黍稷薿薿。”（魚已切）

蕤 ruí

艸木華垂皃。从艸，甤聲。（儒隹切）

葼 zōng

青齊沇冀謂木細枝曰葼。从艸，嵏聲。（子紅切）

䔟 yí

艸萎䔟。从艸，移聲。（弋支切）

蒝 yuán

艸木形。从艸，原聲。（愚袁切）

莢 jiá

艸實。从艸，夾聲。（古叶切）

芒 máng

艸耑。从艸，亾聲。（武方切）

䔺 wěi

藍蓼秀。从艸，隨省聲。（羊捶切）

蔕 dì

瓜當也。从艸，帶聲。（都計切）

荄 gāi jiē

艸根也。从艸，亥聲。（古哀切。又，古諧切）

荺 yǔn

茇也。茅根也。从艸，均聲。（于敏切）

茇 bá

艸根也。从艸，犮聲。春艸根枯，引之而發土爲撥，故謂之茇。一曰：艸之白華爲茇。（北末切）

芃 péng

艸盛也。从艸，凡聲。《詩》曰："芃芃黍苗。"（房戎切）

⿱艹傅 fù

華葉布。从艸，傅聲。讀若傅。（方遇切）

蓻 zí

艸木不生也。一曰：茅芽。从艸，執聲。（姊入切）

⿱艹沂 yín

艸多皃。从艸，沂聲。江夏平春有⿱艹沂亭。（語斤切）

茂 mào

艸豐盛。从艸，戊聲。（莫候切）

⿱艹暘 chàng

艸茂也。从艸，暘聲。（丑亮切）

蔭 yìn

艸陰地。从艸，陰聲。（於禁切）

⿱艹造 chòu

艸皃。从艸，造聲。（初救切）

茲 zī

艸木多益。从艸，茲省聲。（子之切）

⿱艹俶 dí

艸旱盡也。从艸，俶聲。《詩》曰："⿱艹俶⿱艹俶山川。"（徒歷切）

⿱艹歊 xiāo

艸皃。从艸，歊聲。《周禮》曰："轂獘不⿱艹歊。"（許嬌切）

蔇 jì

艸多皃。从艸，既聲。（居味切）

薋 cí

艸多皃。从艸，資聲。（疾茲切）

蓁 zhēn

艸盛皃。从艸，秦聲。（側詵切）

莦 shāo

惡艸皃。从艸，肖聲。（所交切）

芮 ruì

芮芮，艸生皃。从艸，內聲。讀若汭。（而銳切）

茌 chí

艸皃。从艸，在聲。濟北有茌平縣。（仕甾切）

薈 wèi huì（今）

艸多皃。从艸，會聲。《詩》曰："薈兮蔚兮。"（烏外切）

⿱艹敄 mào

細艸叢生也。从艸，敄聲。（莫候切）

芼 mào

艸覆蔓。从艸，毛聲。《詩》曰："左右芼之。"（莫抱切）

蒼 cāng

艸色也。从艸，倉聲。（七岡切）

葻 lán

艸得風皃。从艸、風，讀若婪。（盧含切）

萃 cuì

艸皃。从艸，卒聲。讀若瘁。（秦醉切）

蒔 shì

更別種。从艸，時聲。（時吏切）

苗 miáo
艸生於田者。从艸，从田。（武鑣切）

苛 kē
小艸也。从艸，可聲。（乎哥切）

蕪 wú
薉也。从艸，無聲。（武扶切）

薉 huì
蕪也。从艸，歲聲。（於癈切）

荒 huāng
蕪也。从艸。巟聲。一曰：艸淹地也。（呼光切）

薴 níng
艸亂也。从艸，寍聲。杜林說艸䒌薴皃。（女庚切）

䒌 zhēng
䒌薴皃。从艸，爭聲。（側莖切）

落 luò
凡艸曰零，木曰落。从艸，洛聲。（盧各切）

蔽 bì
蔽蔽，小艸也。从艸，敝聲。（必袂切）

蘀 tuò
艸木凡皮葉落，陊地爲蘀。从艸，擇聲。《詩》曰："十月隕蘀。"（它各切）

薀 yùn
積也。从艸，溫聲。《春秋傳》曰："薀利生孽。"（於粉切）

蔫 yān
菸也。从艸，焉聲。（於乾切）

菸 yū
鬱也。从艸，於聲。一曰：殘也。（央居切）

䔢 yīng
艸旋皃也。从艸，榮聲。《詩》曰："葛纍䔢之。"（於營切）

蔡 cài
艸也。从艸，祭聲。（蒼大切）

茷 fá
艸葉多。从艸，伐聲。《春秋傳》曰："晉糴茷。"（符發切）

菜 cài
艸之可食者。从艸，采聲。（蒼代切）

荋 ér
艸多葉皃。从艸，而聲。沛城父有楊荋亭。（如之切）

䒦 fān
艸浮水中皃。从艸，乏聲。（匹凡切）

薄 bó
林薄也。一曰：蠶薄。从艸，溥聲。（旁各切）

苑 yuàn
所以養禽獸也。从艸，夗聲。（於阮切）

藪 sǒu
大澤也。从艸，數聲。九州之藪，楊州具區、荆州雲夢、豫州甫田、青州孟諸、沇州大野、雝州弦圃、幽州奚養、冀州楊紆、幷州昭餘祁是也。（蘇后切）

菑 zī

不耕田也。从艸、甾。《易》曰：“不菑畬。”（徐鍇曰：當言从艸、从巛、从田。田不耕則艸塞之，故从巛，巛音灾。若从甾，則下有甾缶字相亂。側詞切）菑或省艸。

蘨 yáo

艸盛皃。从艸，䌛聲。《夏書》曰：“厥艸惟蘨。”（余招切）

薙 tì

除艸也。《明堂月令》曰：“季夏燒薙。”从艸，雉聲。（他計切）

茉 lèi

耕多艸。从艸、耒，耒亦聲。（盧對切）

荎 zhì

艸大也。从艸，致聲。（陟利切）

蔪 jiàn

艸相蔪苞也。从艸，斬聲。《書》曰：“艸木蔪苞。”（慈冉切）蔪或从槧。

茀 fú

道多艸不可行。从艸，弗聲。（分勿切）

苾 bì

馨香也。从艸，必聲。（毗必切）

蔎 shè

香艸也。从艸，設聲。（識列切）

芳 fāng

香艸也。从艸，方聲。（敷方切）

蕡 fén

雜香艸。从艸，賁聲。（浮分切）

藥 yào

治病艸。从艸，樂聲。（以勺切）

麓 lí

艸木相附麓土而生。从艸，麗聲。《易》曰：“百穀艸木麓於地。”（呂支切）

蓆 xí

廣多也。从艸，席聲。（祥易切）

芟 shān

刈艸也。从艸，从殳。（所銜切）

荐 jiàn

薦蓆也。从艸，存聲。（在甸切）

藉 jiè jí

祭藉也。一曰：艸不編，狼藉。从艸，耤聲。（慈夜切。又，秦昔切）

蒩 zū

茅藉也。从艸，租聲。《禮》曰：“封諸侯以土，蒩以白茅。”（子余切）

蕝 jué

朝會束茅表位曰蕝。从艸，絶聲。《春秋國語》曰：“致茅蕝表坐。”（子說切）

茨 cí

以茅葦蓋屋。从艸，次聲。（疾茲切）

葺 qì

茨也。从艸，咠聲。（七入切）

葢 gài

苫也。从艸，盇聲。（古太切）

苫 shān

蓋也。从艸，占聲。（失廉切）

藹 ài

蓋也。从艸，渴聲。（於蓋切）

䓛 qū

刷也。从艸，屈聲。（區勿切）

藩 fān

屏也，从艸，潘聲。（甫煩切）

菹 zū

酢菜也。从艸，沮聲。（側魚切） 或从皿。 或从缶。

荃 quán

芥脃也。从艸，全聲。（此緣切）

䔰 kù

韭鬱也。从艸，酤聲。（苦步切）

蘫 lán

瓜菹也。从艸，監聲。（魯甘切）

⿱艹泜 chí zhī*

菹也。从艸，泜聲。（直宜切） 泜或从皿，皿，器也。

⿱艹潦 lǎo

乾梅之屬。从艸，潦聲。《周禮》曰："饋食之籩，其實乾⿱艹潦。"後漢長沙王始煮艸爲⿱艹潦。（盧皓切） ⿱艹潦或从潦。

⿱艹顡 yì

煎茱萸。从艸，顡聲。漢律：會稽獻⿱艹顡一斗。（魚既切）

䔂 zǐ

羹菜也。从艸。宰聲。（阻史切）

若 ruò

擇菜也。从艸、右，右，手也。一曰：杜若，香艸。（而灼切）

【今按】"若"甲骨文作 （《合集》一二八七八正）、 （《合集》一四五八）等，像人跪跽用雙手理髮使順形，用以表示順義。甲骨文中"若"字數見，几乎均用爲祥順義。許慎釋"若"之本義爲擇菜不確。又，其篆文形體中所从的"艸"、"又"是由獨體的 形體割裂後逐漸訛省而成。訛省過程是由 而 而 而 而 而 （參見拙著《金文編校補》一六頁），許慎釋形亦不確。

蓴 chún

蒲叢也。从艸，專聲。（常倫切）

茵 zhì

以艸補缺。从艸，丙聲。讀若陸。或以爲綴。一曰：約空也。（直例切）

⿱艹尊 zǔn

叢艸也。从艸，尊聲。（慈損切）

莜 diào

艸田器。从艸，條省聲。《論語》曰："以杖荷莜。"（今作蓧，徒弔切）

萆 pì

雨衣。一曰衰衣。从艸，卑聲。一曰：萆藨，似烏韭。（扶歷切）

⿱艹是 chí

艸也。从艸，是聲。（是支切）

苴 jū

履中艸。从艸，且聲。（子余切）

⿱艹麤 cū

艸履也。从艸，麤聲。（倉胡切）

蕢 kuì

艸器也。从艸，貴聲。（求位切）古文蕢。象形。《論語》曰："有荷臾而過孔氏之門。"

蒢 qǐn

覆也。从艸，侵省聲。（七朕切）

茵 yīn

車重席。从艸，因聲。（於眞切）司馬相如說茵从革。

芻 chú

刈艸也。象包束艸之形。（叉愚切）

【今按】"芻"甲骨文作（《合集》一五一正）、（《合集》九七四正）等。羅振玉云"从又，持斷艸，是芻也"（李孝定《甲骨文字集釋》卷首二一七頁引），甚是。西周金文作（散盤），與甲骨文形同。戰國古璽文訛作，而"古陶文騶字从，漢騶四朱小方錢騶字从，……尙存古遺意"（羅振玉語，見同上），故"芻"字非象包束艸之形，是以手持斷草會意，許愼字形分析不確。

茭 jiāo

乾芻。从艸，交聲。一曰：牛蘄艸。（古肴切）

荹 bù

亂艸。从艸，步聲。（薄故切）

茹 rù

飤馬也。从艸，如聲。（人庶切）

莝 cuò

斬芻。从艸，坐聲。（麤臥切）

萎 wèi

食牛也。从艸，委聲。（於僞切）

蔌 cè

以穀萎馬，置莝中。从艸，敕聲。（楚革切）

苗 qū

蠶薄也。从艸，曲聲。（丘玉切）

蔟 cù

行蠶蓐。从艸，族聲。（千木切）

苣 jù

束葦燒。从艸，巨聲。（臣鉉等曰：今俗别作炬，非是。其呂切）

蕘 ráo

薪也。从艸，堯聲。（如昭切）

薪 xīn

蕘也。从艸，新聲。（息鄰切）

蒸 zhēng

折麻中榦也。从艸，烝聲。（煮仍切）蒸或省火。

蕉 jiāo

生枲也。从艸，焦聲。（即消切）

菡 shǐ

糞也。从艸，胃省。（式視切）

薶 mái

瘞也。从艸，貍聲。（莫皆切）

葠 shān

喪藉也。从艸，侵聲。（失廉切）

折 shé

斷也。从斤斷艸。譚長說。（食列切）　籒文折。从艸在仌中，仌寒故折。　篆文折。从手。

【今按】許愼將正篆形體分析爲“从斤斷艸”會意，甚是，而對籒文及篆文或體的分析則不確。先說籒文，形體與正篆之别在上下二“中”中著有 二 這種符號，許愼認爲這是“仌”字（“冰”本字），故云“从艸在仌中，仌寒故折”，仍以會意說之，實則籒文上下二“中”中所著的 二 與“仌”形體不同。此種籒文寫法的“折”，在出土的春秋戰國文字中作　（洹子孟姜壺）、　（《古璽文編》），二 乃指事性符號，標識草之斷處。以 二 標識一體而遭外物砍殺上下分离，甲骨文旣有其例，如“鈛”字作　（《合集》八〇八正），以兵器斬奚首會意，首、身斷處或加 二，寫作　（《合集》八〇九正）、　（《合集》六〇二四）、　（《合集》八二五），字中之 二、一、三 均爲指事性符號，所以籒文“折”構形應是會意兼指事。而篆文或體“折”字“从手”實爲从屮之訛，應云訛从手。

卉 huì

艸之總名也。从艸、屮。（許偉切）

艽 qiú

遠荒也。从艸，九聲。《詩》曰：“至于艽野。”（巨鳩切）

蒜 suàn

葷菜。从艸，祘聲。（蘇貫切）

左文五十三　重二　大篆从茻

芥 jiè

菜也。从艸，介聲。（古拜切）

蔥 cōng

菜也。从艸，悤聲。（倉紅切）

藿 yù

艸也。从艸，隺聲。《詩》曰：“食鬱及藿。”（余六切）

蕇 diǎn

亭歷也。从艸，單聲。（多殄切）

苟 gǒu

艸也。从艸，句聲。（古厚切）

蕨 jué

鼈也。从艸，厥聲。（居月切）

莎 suō

鎬侯也。从艸，沙聲。（蘇禾切）

蓱 píng

苹也。从艸，洴聲。（薄經切）

堇 jǐn

艸也。根如薺，葉如細柳，蒸食之甘。从艸，堇聲。（居隱切）

菲 fěi

芴也。从艸，非聲。（芳尾切）

芴 wù

菲也。从艸，勿聲。（文弗切）

⿱艹鶾 hàn
艸也。从艸，鶾聲。（呼旰切）

萑 huán
薍也。从艸，雈聲。（胡官切）

葦 wěi
大葭也。从艸，韋聲。（于鬼切）

葭 jiā
葦之未秀者。从艸，叚聲。（古牙切）

萊 lái
蔓華也。从艸，來聲。（洛哀切）

荔 lì
艸也。似蒲而小，根可作㕞。从艸，劦聲。（郎計切）

蒙 méng
王女也。从艸，冡聲。（莫紅切）

藻 zǎo
水艸也。从艸，从水，巢聲。《詩》曰：“于以采藻？”（子皓切）藻或从澡。

菉 lù
王芻也。从艸，彔聲。《詩》曰：“菉竹猗猗。”（力玉切）

蓸 cáo
艸也。从艸，曹聲。（昨牢切）

蓾 yóu
艸也。从艸，鹵聲。（以周切）

菬 qiáo
艸也。从艸，沼聲。（昨焦切）

⿱艹吾 wú
艸也。从艸，吾聲。《楚詞》有⿱艹吾蕭艸。（吾乎切）

范 fàn
艸也。从艸，氾聲。（房⿱乏女切）

艿 réng
艸也。从艸，乃聲。（如乘切）

⿱艹血 xuè
艸也。从艸，血聲。（呼決切）

萄 táo
艸也。从艸，匋聲。（徒刀切）

芑 qǐ
白苗嘉穀。从艸，己聲。（驅里切）

藚 xù
水舄也。从艸，賣聲。《詩》曰：“言采其藚。”（似足切）

苳 dōng
艸也。从艸，冬聲。（都宗切）

薔 sè
薔虞，蓼。从艸，嗇聲。（所力切）

苕 tiáo
艸也。从艸，召聲。（徒聊切）

⿱艹楙 mào
艸也。从艸，楙聲。（莫厚切）

萺 mào
艸也。从艸，冒聲。（莫報切）

⿱艹丣 liǔ
鳧葵也。从艸，丣聲。《詩》曰：“言采其⿱艹丣。”（力久切）

荼 tú

苦荼也。从艸，余聲。（同都切。臣鉉等曰：此即今之茶字。）

蘩 fán

白蒿也。从艸，緐聲。（附袁切）

【今按】小徐本篆作，構形分析爲“从艸，緐聲”，可從。

蒿 hāo

菣也。从艸，高聲。（呼毛切）

蓬 péng

蒿也。从艸，逢聲。（薄紅切）籒文蓬省。

藜 lí

艸也。从艸，黎聲。（郎奚切）

蘬 kuī

薺實也。从艸，歸聲。（驅歸切）

葆 bǎo

艸盛皃。从艸，保聲。（博褒切）

蕃 fán

艸茂也。从艸，番聲。（甫煩切）

茸 róng

艸茸茸皃。从艸，聰省聲。（而容切）

葏 jiān

艸皃。从艸，津聲。（子僊切）

叢 cóng

艸叢生皃。从艸，叢聲。（徂紅切）

草 zào

草斗，櫟實也。一曰象斗子。从艸，早聲。（自保切。臣鉉等曰：今俗以此爲艸木之艸，别作皁字，爲黑色之皁。案櫟實可以染帛爲黑色，故曰草。通用爲草棧字。今俗書皁或从白从十，或从白从七，皆無意義，無以下筆）

菆 zōu

麻蒸也。从艸，取聲。一曰蓐也。（側鳩切）

蓄 xù

積也。从艸，畜聲。（丑六切）

萅 chūn

推也。从艸，从日，艸春時生也；屯聲。（昌純切）

菰 gū

艸多皃。从艸，狐聲。江夏平春有菰亭。（古狐切）

菿 dào

艸木倒。从艸。到聲。（都盜切）

文四百四十五　重三十一

芙 fú

芙蓉也。从艸，夫聲。方無切。

蓉 róng

芙蓉也。从艸，容聲。余封切。

薳 wěi

艸也。《左氏傳》：“楚大夫薳子馮。”从艸，遠聲。韋委切。

荀 xún

艸也。从艸，旬聲。臣鉉等案：今人姓荀氏，本郇侯之後，宜用郇字。相倫切。

莋　zuó

越嶲縣名，見《史記》。从艸，作聲。在各切。

蓀　sūn

香艸也。从艸，孫聲。思渾切。

蔬　shū

菜也。从艸，疏聲。所菹切。

芊　qiān

艸盛也。从艸，千聲。倉先切。

茗　míng

荼芽也。从艸，名聲。莫迥切。

薌　xiāng

穀气也。从艸，鄉聲。許良切。

藏　cáng

匿也。臣鉉等案：《漢書》通用臧字。从艸後人所加。昨郎切。

蕆　chǎn

《左氏傳》："以蕆陳事。"杜預注云："蕆，敕也。"从艸未詳。丑善切。

蘸　zhàn

以物沒水也。此蓋俗語。从艸未詳。斬陷切。

文十三（新附）

蓐　rù

陳艸復生也。从艸，辱聲。一曰：蔟也。凡蓐之屬皆从蓐。（而蜀切）　籀文蓐。从茻。

薅　hāo

拔去田艸也。从蓐，好省聲。（呼毛切）　籀文。薅省。　薅或从休。《詩》曰："既茠荼蓼。"

文二　重三

茻　mǎng

眾艸也。从四屮。凡茻之屬皆从茻。讀與冈同。（模朗切）

莫　mù　mò

日且冥也。从日在茻中。（莫故切。又，慕各切）

莽　mǎng

南昌謂犬善逐兔艸中爲莽。从犬，从茻，茻亦聲。（謀朗切）

葬　zàng

藏也。从死在茻中，一其中，所以薦之。《易》曰："古之葬者，厚衣之以薪。"（則浪切）

文四

說文解字第一（下）

說文解字弟二（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

三十部　六百九十三文　重八十八

凡八千四百九十八字

文三十四（新附）

小 xiǎo

物之微也。从八，丨見而分之。凡小之屬皆从小。（私兆切）

【今按】“小”甲骨文作（《合集》三四〇四五），用三小點表示微小之意。西周金文作（盂鼎）、（靜簋），下兩點又漸拉長上移而作（小臣鼎），爲小篆所本。許慎字形分析是據小篆形體附會爲說，不確。

少 shǎo

不多也。从小，丿聲。（書沼切）

【今按】“少”甲骨文作（《合集》二〇三九八），是在“小”字形體的下部加一點畫分化而成。其下加的一點畫只具備用於文字分化的區別符號性質，并非聲旁。春秋戰國時，一點畫變作、、，“少”從這時開始寫作（鄘侯簋）、（蔡侯紳鐘）、（中山王嚳兆域圖），爲小篆所本，而哀成叔鼎尚作。許慎把“少”字分析爲“从小，丿聲”不確。

尐 jié

少也。从小，乀聲。讀若輟。（子結切）

【今按】即“少”字異體。參見“少”字條。

文三

八 bā

別也。象分別相背之形。凡八之屬皆从八。（博拔切）

分 fēn

別也。从八；从刀，刀以分別物也。（甫文切）

介 ěr

詞之必然也。从入、丨、八，八象气之分散。（兒氏切）

【今按】劉釗云：“從古文字來看，‘尔’字應是一個簡省分化字，其所從出的母字就是‘爾’字。…… 甲骨文‘爾’字作、，其本形本義已不可知，金文作、、。古文字中常常在一豎筆上兩側各加一點飾筆，如‘余’字本作，後加飾筆作，‘必’字本作，後加飾筆作等等，‘爾’字作形，就是在甲骨文字基礎上左右各加一個飾點而成。《說文》所謂从，是甲骨文‘爾’字下部筆划連寫而成。‘尔’字就應是截取金文字上部的而成，其聲音還沿續‘爾’的讀音。古音‘爾’、‘尔’音同。”（劉釗博士論文《古文字構形研究》）其說甚是。許慎說解“尔”字顯然是就“尔”字在語言中的一種用法附會小篆形體而作出的一种推測，不可從。

曾 zēng

詞之舒也。从八，从曰。㓁聲。（昨稜切）

【今按】“曾”甲骨文作 、 （于省吾釋。見于省吾《甲骨文字釋林》二七頁。又，上舉後一形體所从的“曰”爲 之省）。有的學者認爲“曾”即“甑”之初文，“田”像甑上之箅， 像蒸氣上出。原本象形字，既不从八，也非㓁聲。至西周金文，增“口”爲飾，作 （昜鼎），春秋時“口”中又加横畫爲飾，作 （曾伯𩰫匿），而“曰”金文作 ，無作 形者，故“曾”也不从曰。許慎對“曾”本義的解釋和字形分析均不確。

尙 shàng

曾也。庶幾也。从八，向聲。（時亮切）

【今按】“尙”之原初構形見西周金文，作 （見尙鼎），从 ， 非“八”字。隨着形體的不斷演變， 才漸漸豎立起來，寫作 （見仲伐父甗），八 中間又常加一小點爲飾，寫作 （喪史賓鉀），後 八 中之 一 又豎起，寫作 （《古璽文編》）。由“尙”字的原初構形看，幷非“从八”得義，而“曾也。庶几也”也非其本義。許慎對其形義的分析均不可信。疑其所从之“冂”當爲房屋之象，屋頂上所加之 爲指事符號，指其字義表高高在上。“冂”中从“口”是爲“向”字，兼表字之讀音。如此，“尙”之本義應爲高上。

㒸 suì

从意也。从八，豕聲。（徐醉切）

【今按】“㒸”見金文，是在“豕”字基礎上加一横畫、或以 加於“豕”形頸部，寫作 （井侯簋）、 （趩簋）、 （師寰簋）、 （郘公華鐘）、 （㝬簋“墜”所从），字形當是以 一 或 爲物強制豕順從之意。至戰國 形頭部 人 漸變爲 八 而有了 （高明、葛英會《古陶文字徵》）這種“㒸”字，爲小篆所本（參見拙著《金文編校補》二三頁）。故“㒸”字本不从八，許慎字形分析不確。

詹 zhān

多言也。从言，从八，从产。（臣鉉等曰：产，高也；八，分也。多故可分也。職廉切）

【今按】許慎云“詹”“从言”甚是，然以“产”爲意符則不確。“詹”當是取“言”作爲義符兼充聲符，以“八”爲區別符號造出來的一個字，王命傳賃節“檐”所从之“詹”寫作 、鄂君啟車節“檐”所从之“詹”寫作 均可證。後加厂聲（段玉裁等謂“詹”从产聲。而产即厂之變）作 （國差𦉜“𦉜”所从），古文字演變中常於“厂”上加 爲飾，如矦字由 而 （詛楚文），故 字變爲 ，爲小篆所本。

介 jiè

畫也。从八，从人，人各有介。（古拜切）

【今按】“介”甲骨文作 （《合集》

二三四三）、（《合集》六〇〇二正）等，羅振玉云："象人著介形，介聯革爲之，或从者，象聯革形。"（《增訂殷墟書契考釋》中四三頁）其說可從。許說"介"之本義爲"界畫"，將字形分析爲"从八，从人，人各有介"，均不確。

𠔁　bié

分也。从重八。八，別也；亦聲。《孝經說》曰："故上下有別。"（兵列切）

公　gōng

平分也。从八，从厶（音司）。八猶背也。韓非曰："背厶爲公。"（古紅切）

必　bì

分極也。从八、弋，弋亦聲。（卑吉切）

【今按】"必"甲骨文作、、（裘錫圭釋。見裘錫圭《釋"柲"》，載《古文字研究》第三輯）、（《存》一〇七五），像戈、戟、矛等武器的柄，即"柲"的象形初文。甲骨文"戈"作、、（"武"字所从，見《甲骨文編》四九二頁）等形可證。西周金文作、（《金文編》五一頁），像戈柄的中畫兩側各著一豎點，乃飾筆，古文字在演變中常於中豎兩旁各加一豎點爲飾，如由而，由而，例不備舉。小篆之的形兩側所著的豎點即本金文而來，非"从八"，不能視爲意符。郭沫若《金文叢考》認爲"必"从八聲亦非。作爲"矛"、"戟"、"戈"的象形初文也不是"弋"字。裘錫圭云："《說文》'弋'篆文作，與金文'必'字所从的比較接近。但金文'弋'字作、等形，秦漢金石篆文'弋'字作、等形，……都跟'必'字所从的有相當明顯的區別。……可見'弋'和'柲'的象形初文是兩個字，《說文》'弋'字篆形以及'必'字从'弋'的說法是有問題的。"又云："《說文》說'必'字从'弋'聲。'弋'、'必'二字古韵不同部，聲母又遠隔，無從相諧。"（見同上）其說極是，許慎所釋"必"的本義及對其構形分析均不確。

余　yú

語之舒也。从八，舍省聲。（以諸切）

二余也。讀與余同。

【今按】"余"甲骨文作、（《甲骨文編》三〇頁）等，一律用作第一人稱代詞，形體取象及本義不明，用爲第一人稱代詞乃是假借用法。其字本不从八，也不是舍省聲，"舍"字是後來以"余"字爲聲加區別符號造出來的一個字，許云"舍省聲"乃倒置本末，不確。西周金文仍作，下也不从八，春秋以後方增"八"爲飾，如同由而，由而，并非意符。許慎釋義析形均不確。

文十二　重一

釆　biàn

辨别也。象獸指爪分别也。凡釆之屬皆从釆。讀若辨。（蒲莧切）古文釆。

番 fān

獸足謂之番。从釆，田象其掌。（附袁切）番或从足，从煩。古文番。

宷 shěn

悉也。知宷諦也。从宀，从釆。（徐鍇曰：宀，覆也；釆，别也。包覆而深别之，宷悉也。式荏切）篆文宷。从番。

悉 xī

詳、盡也。从心，从釆。（息七切）古文悉。

釋 shì

解也。从釆，釆，取其分别物也；从睪聲。（賞職切）

文五　重五

半 bàn

物中分也。从八；从牛，牛爲物大，可以分也。凡半之屬皆从半。（博幔切）

胖 pàn

半體肉也。一曰：廣肉。从半，从肉，半亦聲。（普半切）

叛 pàn

半也。从半，反聲。（薄半切）

文三

牛 niú

大牲也。牛，件也，件，事理也。象角頭三、封、尾之形。凡牛之屬皆从牛。（徐鍇曰：件，若言物一件二件也。封，高起也。語求切）

牡 mǔ

畜父也。从牛，土聲。（莫厚切）

【今按】“牡”所从“土”旁甲骨文作丄，取象於牡器，是“牡”的初文，金文“𣏟”或即取其爲聲符尤可證明。後追加“牛”旁，丄漸訛爲土地之“土”。許云从土聲當是不知“土”旁乃丄之訛，應說明“土”本初文“牡”之訛。

犅 gāng

特牛也。从牛，岡聲。（古郎切）

特 tè

朴特，牛父也。从牛，寺聲。（徒得切）

牝 pìn

畜母也。从牛，匕聲。《易》曰：“畜牝牛，吉。”（毗忍切）

犢 dú

牛子也。从牛，瀆省聲。（徒谷切）

【今按】鈕樹玉云《韵會》引此作从牛賣聲。王煦認爲瀆省之文乃後人所竄。甚是。水部瀆云从水賣聲，“瀆”、“賣”二字大徐皆注徒谷切，爲同音字，故“犢”字完全可从賣聲，省聲說不確。

犻 bèi

二歲牛。从牛，市聲。（博蓋切）

犙 sān

三歲牛。从牛，參聲。（穌含切）

牭 sì

四歲牛。从牛，从四，四亦聲。（息利切）籀文牭。从貳。

犗 jiè

騬牛也。从牛，害聲。（古拜切）

牻 máng

白黑雜毛牛。从牛，尨聲。（莫江切）

㹁 liáng

牻牛也。从牛，京聲。《春秋傳》曰："牻㹁。"（呂張切）

犡 lài lì*

牛白脊也。从牛，厲聲。（洛帶切）

⿰牛余 tú

黃牛虎文。从牛，余聲。讀若塗。（同都切）

犖 luò

駁牛也。从牛，勞省聲。（呂角切）

⿰牛寽 lèi

牛白脊也。从牛，寽聲。（力輟切）

⿰牛平 pēng

牛駁如星。从牛，平聲。（普耕切）

犥 piāo

牛黃白色。从牛，麃聲。（補嬌切）

犉 rún

黃牛黑脣也。从牛，𦎫聲。《詩》曰："九十其犉。"（如均切）

⿰牛隺 yuè

白牛也。从牛，隺聲。（五角切）

㹔 jiāng

牛長脊也。从牛，畺聲。（居良切）

⿰牛叏 tāo

牛徐行也。从牛，叏聲。讀若滔。（土刀切）

犨 chōu

牛息聲。从牛，雔聲。一曰：牛名。（赤周切）

牟 móu

牛鳴也。从牛，象其聲气从口出。（莫浮切）

㹌 chǎn

畜牷也。从牛，產聲。（所簡切）

牲 shēng

牛完全。从牛，生聲。（所庚切）

牷 quán

牛純色。从牛，全聲。（疾緣切）

牽 qiān

引前也。从牛，象引牛之縻也，玄聲。（苦堅切）

牿 gù

牛馬牢也。从牛，告聲。《周書》曰："今惟牿牛馬。"（古屋切）

牢 láo

閑。養牛馬圈也。从牛，冬省。取其四周帀也。（魯刀切）

【今按】"牢"甲骨文作（《合集》一九八二八）、（《合集》二七五二六）等，像圈欄之形，牛在其中。西周金文作（貉子卣），戰國璽文

作（《古璽文編》），而睡虎地秦簡則作，小篆形體當是承其而訛，構形和“冬”字本無關係，許說不確。

犓 chú

以芻莖養牛也。从牛、芻，芻亦聲。《春秋國語》曰：“犓豢幾何？”（測愚切）

㹛 rǎo

牛柔謹也。从牛，夒聲。（而沼切）

犕 bèi

《易》曰：“犕牛乘馬。”从牛，𤰈聲。（平祕切）

犂 lí

耕也。从牛，黎聲。（郎奚切）

⿱非牛 fěi

兩壁耕也。从牛，非聲。一曰：覆耕種也。讀若匪。（非尾切）

⿰牛𠷎 tāo

牛羊無子也。从牛，𠷎聲。讀若糗糧之糗。（徒刀切）

牴 dǐ

觸也。从牛，氐聲。（都禮切）

⿱衛牛 wèi

牛踶⿱衛牛也。从牛，衛聲。（于歲切）

⿱臤牛 qiǎn

牛很，不從引也。从牛，从臤，臤亦聲。一曰：大皃。讀若賢。（喫善切）

牼 kēng

牛厀下骨也。从牛，巠聲。《春秋傳》曰：“宋司馬牼，字牛。”（口莖切）

⿰牛今 jīn

牛舌病也。从牛，今聲。（巨禁切）

犀 xī

南徼外牛。一角在鼻，一角在頂，似豕。从牛，尾聲。（先稽切）

牣 rèn

牣滿也。从牛，刃聲。《詩》曰：“於牣魚躍。”（而震切）

物 wù

萬物也。牛爲大物，天地之數起於牽牛，故从牛，勿聲。（文弗切）

【今按】甲骨文有、等字，王國維釋爲“物”字，認爲其本義爲雜色牛。金祥恒認爲是“牛”二字合文（《中國文字》第三十冊《釋》），其說可信。裘錫圭認爲从“牛”“勿”聲的“物”就是由“勿牛”合文演變而成的，甲骨文裏的、等字，在當時可能有不少被讀作“物”了（《釋“勿”“發”》文后“編校追記”，載裘錫圭《古文字論集》）。其說甚是。故“物”之本義當仍得之於“勿牛”，亦即雜色牛。許說“物，万物也”當爲引申義。其云“牛爲大物”等語，均爲附會之談，不可從。

犧 xī

宗廟之牲也。从牛，義聲。賈侍中說此非古字。（許羈切）

文四十五　重一

犍　jiān
犗牛也。从牛，建聲。亦郡名。居言切。

犝　tóng
無角牛也。从牛，童聲。古通用僮。徒紅切。

文二（新附）

犛　máo
西南夷長髦牛也。从牛，𠩺聲。凡犛之屬皆从犛。（莫交切）

氂　lí
犛牛尾也。从犛省，从毛。（里之切）

斄　lái
彊曲毛，可以箸起衣。从犛省，來聲。（洛哀切）　古文斄省。

文三　重一

告　gào
牛觸人，角箸横木，所以告人也。从口，从牛。《易》曰："僮牛之告。"凡告之屬皆从告。（古奥切）

【今按】"告"甲骨文作　（《合集》二四六三）、　（《合集》二五六二）、　（《合集》六二五〇）、　（《甲》七五五），其中第一形最爲習見。而"牛"甲骨文則作　、　等，不作　、　、　，可見告字幷不从牛，其構形之意實不能曉。甲骨文舌字作　，像口吐舌之形，而言字作　，當是在所吐舌形上部加"一"作　以表示"言"一詞，　、　或與"舌"字有關，即在所吐之舌形上部加"丨"作　以表示"告"一詞。許慎以"牛觸人，角箸横木，所以告人也"爲釋係就小篆形體所作的穿鑿之談，不可從。

嚳　kù
急，告之甚也。从告，學省聲。（苦沃切）

文二

口　kǒu
人所以言食也。象形。凡口之屬皆从口。（苦后切）

噭　jiào
吼也。从口，敫聲。一曰：噭，呼也。（古弔切）

噣　zhòu
喙也。从口，蜀聲。（陟救切）

喙　huì
口也。从口，彖聲。（許穢切）

吻　wěn
口邊也。从口，勿聲。（武粉切）　吻或从肉从昏。

嚨　lóng
喉也。从口，龍聲。（盧紅切）

喉　hóu
咽也。从口，侯聲。（乎鉤切）

噲　kuài

咽也。从口，會聲。讀若快。一曰：嚵，噲也。（苦夬切）

吞 tūn

咽也。从口，天聲。（土根切）

咽 yān

嗌也。从口，因聲。（烏前切）

嗌 yì

咽也。从口，益聲。（伊昔切）籀文嗌。上象口，下象頸脈理也。

嗢 yǔn

大口也。从口，軍聲。（牛殞切）

哆 duǒ

張口也。从口，多聲。（丁可切）

呱 gū

小兒嗁聲。从口，瓜聲。《詩》曰："后稷呱矣。"（古乎切）

啾 jiū

小兒聲也。从口，秋聲。（即由切）

喤 huáng

小兒聲。从口，皇聲。《詩》曰："其泣喤喤。"（乎光切）

咺 xuǎn

朝鮮謂兒泣不止曰咺。从口，宣省聲。（況晚切）

【今按】"咺"與"宣"並从亘聲，許慎把"咺"字分析爲"宣省聲"不確。

唴 qiàng

秦晉謂兒泣不止曰唴。从口，羌聲。（丘尚切）

咷 táo

楚謂兒泣不止曰噭咷。从口，兆聲。（徒刀切）

喑 yīn

宋齊謂兒泣不止曰喑。从口，音聲。（於今切）

嶷 yì

小兒有知也。从口，疑聲。《詩》曰："克岐克嶷。"（魚力切）

咳 hái

小兒笑也。从口，亥聲。（戶來切）古文咳，从子。

嗛 xián

口有所銜也。从口，兼聲。（戶監切）

咀 jǔ

含味也。从口，且聲。（慈呂切）

啜 chuò

嘗也。从口，叕聲。一曰：喙也。（昌說切）

噍 jí

噍也。从口，集聲。讀若集。（子入切）

嚌 jì

嘗也。从口，齊聲。《周書》曰："大保受同，祭，嚌。"（在詣切）

噍 jiào　jiáo

齧也。从口，焦聲。（才肖切）噍或从爵。（又，才爵切）

吮 shǔn

敕也。从口，允聲。（徂沇切）

唪 shuā

小歓也。从口，率聲。讀若啟。（所劣切）

嚵 chán

小唪也。从口，毚聲。一曰：喙也。（士咸切）

噬 shì

啗也。喙也。从口，筮聲。（時制切）

啗 dàn

食也。从口，臽聲。讀與含同。（徒濫切）

嘰 jī

小食也。从口，幾聲。（居衣切）

噂 bó

噍皃。从口，尃聲。（補各切）

含 hán

嗛也。从口，今聲。（胡男切）

哺 bǔ

哺咀也。从口，甫聲。（薄故切）

味 wèi

滋味也。从口，未聲。（無沸切）

嚛 hù

食辛嚛也。从口，樂聲。（火沃切）

嚽 zhuó

口滿食。从口，竅聲。（丁滑切）

噫 ǎi

飽食息也。从口，意聲。（於介切）

嘽 tān

喘息也。一曰：喜也。从口，單聲。《詩》曰：“嘽嘽駱馬。”（他干切）

唾 tuò

口液也。从口，垂聲。（湯臥切）

唾或从水。

咦 yí

南陽謂大呼曰咦。从口，夷聲。（以之切）

呬 xì

東夷謂息爲呬。从口，四聲。《詩》曰：“犬夷呬矣。”（虛器切）

喘 chuǎn

疾息也。从口，耑聲。（昌沇切）

呼 hū

外息也。从口，乎聲。（荒烏切）

吸 xī

內息也。从口，及聲。（許及切）

噓 xū

吹也。从口，虛聲。（朽居切）

吹 chuī

噓也。从口，从欠。（昌垂切）

【今按】此字又見欠部，說解爲“出气也。从欠，从口”。考“欠”像人張口舒氣之形，“吹”更多得義於“欠”，故當存欠部之“吹”，此宜刪。

喟 kuì

大息也。从口，胃聲。（丘貴切）

喟或从貴。

哼 tūn

口气也。从口，𦎧聲。《詩》曰：“大車哼哼。”（他昆切）

嚏 tì

悟解气也。从口，疐聲。《詩》曰：“願言則嚏。”（都計切）

嚌 zhì

野人言之。从口，質聲。（之日切）

唫 jìn yín

口急也。从口，金聲。（巨錦切。又，牛音切）

噤 jìn

口閉也。从口，禁聲。（巨禁切）

名 míng

自命也。从口，从夕。夕者冥也，冥不相見，故以口自名。（武幷切）

吾 wú

我自稱也。从口，五聲。（五乎切）

哲 zhé

知也。从口，折聲。（陟列切）　哲或从心。　古文哲。从三吉。

君 jūn

尊也。从尹；發號，故从口。（舉云切）　古文。象君坐形。

【今按】“君”字本从尹从口，商代甲骨文作（《甲骨文編》四〇頁），西周金文作（穆公鼎），所从“尹”旁形體十分清楚。至春秋戰國，“尹”旁或訛作，“君”遂因其訛而作（白者君盤）、（《古璽文編》）、（中山大鼎），上部又割裂寫作，遂有了（侯馬盟書）這樣的“君”字形體，爲《說文》古文所本。可見《說文》古文的上部是“尹”之訛，下部是之變，構形不是君坐形，許慎釋古文形體不確。

命 mìng

使也。从口，从令。（眉病切）

咨 zī

謀事曰咨。从口，次聲。（即夷切）

召 zhào

評也。从口，刀聲。（直少切）

問 wèn

訊也。从口，門聲。（亡運切）

唯 wěi

諾也。从口，隹聲。（以水切）

唱 chàng

導也。从口，昌聲。（尺亮切）

和 hé

相譍也。从口，禾聲。（戶戈切）

咥 xì dié

大笑也。从口，至聲。《詩》曰：“咥其笑矣。”（許旣切。又，直結切）

啞 è

笑也。从口，亞聲。《易》曰：“笑言啞啞。”（於革切）

噱 jué

大笑也。从口，豦聲。（其虐切）

唏 xī

笑也。从口，稀省聲。一曰：哀痛不泣曰唏。（虛豈切）

听 yǐn

笑皃。从口，斤聲。（宜引切）

呭 yì

多言也。从口，世聲。《詩》曰："無然呭呭。"（余制切）

噍 jiāo

聲噍噍也。从口，臬聲。（古堯切）

咄 duō

相謂也。从口，出聲。（當沒切）

唉 āi

譍也。从口，矣聲。讀若埃。（烏開切）

哉 zāi

言之閒也。从口，𢦏聲。（祖才切）

噂 zǔn

聚語也。从口，尊聲。《詩》曰："噂沓背憎。"（子損切）

咠 qì

聶語也。从口，从耳。《詩》曰："咠咠幡幡。"（七入切）

呷 xiā

吸呷也。从口，甲聲。（呼甲切）

嘒 huì

小聲也。从口，彗聲。《詩》曰："嘒彼小星。"（呼惠切）或从慧。

嘫 rán

語聲也。从口，然聲。（如延切）

唪 běng

大笑也。从口，奉聲。讀若《詩》曰："瓜瓞菶菶。"（方蠓切）

嗔 tián

盛气也。从口，眞聲。《詩》曰："振旅嗔嗔。"（待年切）

嘌 piāo

疾也。从口，㶾聲。《詩》曰："匪車嘌兮。"（撫招切）

嘑 hū

唬也。从口，虖聲。（荒烏切）

喅 yù

音聲喅喅然。从口，昱聲。（余六切）

嘯 xiào

吹聲也。从口，肅聲。（穌弔切）籒文嘯。从欠。

台 yí

說也。从口，㠯聲。（與之切）

嗂 yáo

喜也。从口，䍃聲。（余招切）

启 qǐ

開也。从戶，从口。（康禮切）

嗿 tǎn

聲也。从口，貪聲。《詩》曰："有嗿其饁。"（他感切）

咸 xián

皆也。悉也。从口，从戌。戌，悉也。（胡監切）

呈 chéng

平也。从口，壬聲。（直貞切）

右 yòu

助也。从口，从又。（徐鍇曰：言不足以左，復手助之。于救切）

【今按】此字重出於又部，應存又部之

"右"，此宜刪。"右"的本義是左右之"右"，初文只作（甲骨文），取象右手以表之。假爲副詞之"又"，又引申爲祐助之"祐"，後來以形專表副詞"又"，而在形下加一"口"旁爲區別，造爲字，專表左右之"右"。故字并非以口爲義符，入口部不確。

啻　chì

語時不啻也。从口，帝聲。一曰：啻，諟也。讀若鞮。（施智切）

吉　jí

善也。从士、口。（居質切）

【今按】甲骨文的"吉"是"吉"字的最早形體，共有兩類：一類作、等形（《甲骨文編》四二頁），以从爲特徵，像鋒鋭的戈頭之形。另一類作、等形（《甲骨文編》四二頁），以从爲特徵，像斧鉞之形。至西周，"吉"字承襲甲骨文後一類形體，作、等（《金文編》六八頁），小篆即本於此。林澐指出："吉字的造字用意殆與古（固之本字）、弜（強之初文）相類，古字乃就中（盾）形加口示其堅，……則吉字乃就戈或鉞形加口示其利（林澐《士王二字同形分化說》。文載張政烺先生八十慶壽論文集《盡心集》）。其說甚是。故"吉"字的本義當是鋭利或鋒利，引申爲順利，再引申爲善。許慎以善爲本義不可信。

周　zhōu

密也，从用、口。（職畱切）古文周字。从古文及。

【今按】"周"商代甲骨文作、、、、（《甲骨文編》四三頁），其構形自商代甲骨文發現以來解說不一。如說像界劃分明之農田,小點像禾稼之形；說其字形像密緻周帀，許慎之說正其本義等等。但不管怎樣，其字不从"用"，"用"甲骨文作，與形體迥異。就甲骨文所見，其字也不从"口"，義爲方國名。西周金文作（德方鼎）、（周免旁尊）、（成周戈），大概此種寫法已接近"田"字，爲區別將其字加了"口"旁作（盂鼎）、（何尊），"口"只具區別符號性質，不能視作會意的形符。有人說西周甲骨文及金文从口,示國家政令所從出，是爲姬周之"周"。恐屬穿鑿附會。戰國時，"周"字所从的訛變類化爲，與"用"字形體相同，爲小篆所本。許慎對小篆"周"字構形的分析是就訛體爲說，不確。又，"及"字甲骨文作、（《甲骨文編》一一九頁），西周金文作（保卣），春秋戰國作（齊鞄氏鐘）、（秦公鎛）、（中山王礜鼎），概無作者，許慎解說古文構形不確。

唐　táng

大言也。从口，庚聲。（徒郎切）古文唐。从口、昜。

𠷎　chóu

誰也。从口、𠷎，又聲。𠷎，古文疇。（直由切）

嘾 dàn

含深也。从口，覃聲。（徒感切）

噎 yē

飯窒也。从口，壹聲。（烏結切）

嗢 wò

咽也。从口，𥁕聲。（烏沒切）

哯 xiàn

不歐而吐也。从口，見聲。（胡典切）

吐 tǔ

寫也。从口，土聲。（他魯切）

噦 yuē

气啎也。从口，歲聲。（於月切）

咈 fú

違也。从口，弗聲。《周書》曰："咈其耇長。"（符弗切）

嚘 yōu

語未定皃。从口，憂聲。（於求切）

吃 chī

言蹇難也。从口，气聲。（居乙切）

嗜 shì

嗜欲，喜之也。从口，耆聲。（常利切）

啖 dàn

噍啖也。从口，炎聲。一曰：噉。（徒敢切）

哽 gěng

語爲舌所介也。从口，更聲。讀若井級綆。（古杏切）

嘐 xiāo

誇語也。从口，翏聲。（古肴切）

啁 zhāo

啁嘐也。从口，周聲。（陟交切）

哇 wā

諂聲也。从口，圭聲。讀若醫。（於佳切）

㖾 è

語相訶歫也。从口歫辛。辛，惡聲也。讀若櫱。（五葛切）

吺 dōu

讘吺，多言也。从口，投省聲。（當矦切）

呧 dǐ

苛也。从口，氐聲。（都禮切）

呰 zǐ

苛也。从口，此聲。（將此切）

嗻 zhè

遮也。从口，庶聲。（之夜切）

唊 jiá

妄語也。从口，夾聲。讀若莢。（古叶切）

嗑 hé

多言也。从口，盍聲。讀若甲。（候榼切）

嗙 bēng

謌聲。《嗙喻》也。从口，旁聲。司馬相如說淮南、宋、蔡舞《嗙喻》也。（補盲切）

噧 xiè

高气多言也，从口，蠆省聲。《春秋傳》曰："噧言。"（訶介切）

叴 qiú

高气也。从口，九聲。臨淮有叴猶縣。（巨鳩切）

嘮 chāo

嘮呶，讙也。从口，勞聲。（敕交切）

呶 náo

讙聲也。从口，奴聲。《詩》曰：“載號載呶。”（女交切）

叱 chì

訶也。从口，七聲。（昌栗切）

噴 pēn

吒也。从口，賁聲。一曰：鼓鼻。（普魂切）

吒 zhà

噴也。叱怒也。从口，乇聲。（陟駕切）

噊 yù

危也。从口，矞聲。（余律切）

啐 cuì

驚也。从口，卒聲。（七外切）

唇 zhēn

驚也。从口，辰聲。（側鄰切）

吁 xū

驚也。从口，于聲。（況于切）

嘵 xiāo

懼也。从口，堯聲。《詩》曰：“唯予音之嘵嘵。”（許幺切）

嘖 zé

大呼也。从口，責聲。（士革切）嘖或从言。

嗷 áo

衆口愁也。从口，敖聲。《詩》曰：“哀鳴嗷嗷。”（五牢切）

唸 diàn

呎也。从口，念聲。《詩》曰：“民之方唸呎。”（都見切）

呎 xī

唸呎，呻也。从口，尸聲。（馨伊切）

嚴 yán

呻也。从口，嚴聲。（五銜切）

呻 shēn

吟也。从口，申聲。（失人切）

吟 yín

呻也。从口，今聲。（魚音切）吟或从音。或从言。

嗞 zī

嗟也。从口，兹聲。（子之切）

哤 máng

哤異之言。从口，尨聲。一曰：雜語。讀若尨。（莫江切）

叫 jiào

嘑也。从口，丩聲。（古弔切）

嘅 kài

嘆也。从口，既聲。《詩》曰：“嘅其嘆矣。”（苦蓋切）

唌 xián

語唌嘆也。从口，延聲。（夕連切）

嘆 tàn

吞歎也。从口，歎省聲。一曰：太息

也。（他案切）

喝 yè

㵣也。从口，曷聲。（於介切）

哨 shào

不容也。从口，肖聲。（才肖切）

吪 é

動也。从口，化聲。《詩》曰："尚寐無吪。"（五禾切）

噆 zā cǎn*

嗛也。从口，朁聲。（子荅切）

吝 lìn

恨、惜也。从口，文聲。《易》曰："以往吝。"（臣鉉等曰：今俗別作悋，非是。良刃切）古文吝。从彣。

各 gè

異辭也。从口、夂，夂者，有行而止之，不相聽也。（古洛切）

【今按】"各"甲骨文作（《合集》一〇四〇五反）、（《甲》二五六）等，像朝坎穴走來之形（與"出"之作像走出坎穴之形正相反），即佫至之"佫"一詞的本字，其本義爲來、至。甲骨文中所見如"癸亥卜，貞：旬一月昃雨自東，九日辛未大采各云自北，雷"（《合集》二一〇二二）。"各云"即來云，是本字本義用法。西周金文中所用也是這個意義，王各於某地習見，如"王各周廟"（小盂鼎）、"旦，王各于大室"（師毛父鼎）等等，"各"均"至"義。後假"格"字爲之。許慎所云"異辭也"是誤以假借義爲本義，其形體分析也是比附這一所謂的本義進行的穿鑿之談，不可從。

否 fǒu

不也。从口，从不。（方九切）

【今按】本書不部亦重錄此字，訓同，形體分析較此多"不亦聲"三字。段注云："否字見不部，此誤增也。"甚是。

唁 yàn

弔生也。从口，言聲。《詩》曰："歸唁衛侯。"（魚變切）

哀 āi

閔也。从口，衣聲。（烏開切）

嗁 tí

號也。从口，虒聲。（杜兮切）

嗀 xuè hù*

歐皃。从口，㱿聲。《春秋傳》曰："君將嗀之。"（許角切）

咼 kuā

口戾不正也。从口，冎聲。（苦媧切）

⿰口叔 jì

嗼也。从口，叔聲。（前歷切）

嗼 mò

⿰口叔嗼也。从口，莫聲。（莫各切）

𠯑 guā

塞口也。从口，氒省聲。（氒音厥，古活切）古文从甘。

嗾 sǒu

使犬聲。从口，族聲。《春秋傳》曰：

"公嗾夫獒。"（穌奏切）

吠 fèi

犬鳴也。从犬、口。（符廢切）

咆 páo

嘷也。从口，包聲。（薄交切）

嘷 háo

咆也。从口，皐聲。（乎刀切）譚長說嘷从犬。

喈 jiē

鳥鳴聲。从口，皆聲。一曰：鳳皇鳴聲喈喈。（古諧切）

哮 xiāo

豕驚聲也。从口，孝聲。（許交切）

喔 wō

雞聲也。从口，屋聲。（於角切）

呃 è

喔也。从口，戹聲。（烏格切）

咮 zhū zhòu*

鳥口也。从口，朱聲。（章俱切）

嚶 yīng

鳥鳴也。从口，嬰聲。（烏莖切）

啄 zhuó

鳥食也。从口，豖聲。（竹角切）

唬 xū xiāo△

嗁聲也。一曰：虎聲。从口，从虎。讀若暠。（呼訏切）

呦 yōu

鹿鳴聲也。从口，幼聲。（伊虬切）呦或从欠。

噳 yǔ

麋鹿羣口相聚皃。从口，虞聲。《詩》曰："麀鹿噳噳。"（魚矩切）

喁 yóng

魚口上見。从口，禺聲。（魚容切）

局 jú

促也。从口，在尺下復局之。一曰：博所以行棊。象形。（徐鍇曰：人之無涯者唯口，故口在尺下則爲局。博局外有垠堮周限也。渠綠切）

【今按】許慎對"局"字構形的分析頗爲費解，徐鍇曾予推闡，云："人之無涯者唯口耳，故君子重無擇言，故口在尺下則爲局……"（《說文解字繫傳》）顯然亦是附會之說。孔廣居曾駁其謬，（《說文疑疑》）但云"局"从尺，會有限量意，口聲亦非。段玉裁云："尺所以指斥規矩事也，口在尺下，三緘其口之意。"（《說文解字注》）穿鑿毫不減於徐鍇。《說文解字詁林》卷二上"局"之下丁福保按語云："案慧琳《音義》五十卷十五頁'局'注引《說文》：'促也，从口在尸下复句（案'句'宜爲'勹'，《音義》一百卷十一頁引作'勹'可證）之，一曰博局所以行棋，象形。'蓋古本如是，今二徐本'尸'誤作'尺'，复勹之'勹'誤作'局'，'博'下奪'也'字"。丁氏推測古本"局"字作"㞐"，甚是。劉釗云：睡虎地秦簡局字寫作 ，結構正是从尸从句，故"局"本是从尸从句的一

個字，構形應分析成从尸从句，句亦聲。从尸者，古文字“尸”作，下肢屈曲形，其本義大概與屈曲義有關，“局”字訓爲局促，義與“尸”字像人之屈曲形正相因。从句者，《說文》“句，曲也”，故“局”从“句”，而“句”與“局”古音又相近，故亦充當聲符。“局字所从之‘句’後來與‘尸’字的一筆并划，或叫借筆，致使原形漸失”（《〈說文解字〉匡謬》，載中國許愼研究會編《說文解字研究》第一輯，1991年　）。其說甚是。

㕣 yǎn

山閒陷泥地。从口，从水敗皃。讀若沇州之沇。九州之渥地也，故以沇名焉。（以轉切）古文㕣。

文一百八十　重二十一

哦 é

吟也。从口，我聲。五何切。

嗃 hè

嗃嗃，嚴酷皃。从口，高聲。呼各切。

售 shòu

賣去手也。从口，雔省聲。《詩》曰：“賈用不售。”承臭切。

噞 yǎn

噞喁，魚口上見也。从口，僉聲。魚檢切。

唳 lì

鶴鳴也。从口，戾聲。郎計切。

喫 chī

食也。从口，契聲。苦擊切。

喚 huàn

評也。从口，奐聲。古通用奐。呼貫切。

咍 hāi

蚩笑也。从口，从台。呼來切。

嘲 cháo

謔也。从口，朝聲。《漢書》通用啁。陟交切。

呀 xiā

張口皃。从口，牙聲。許加切。

文十（新附）

凵 kǎn

張口也。象形。凡凵之屬皆从凵。（口犯切）

文一

吅 xuān

驚嘑也。从二口。凡吅之屬皆从吅。讀若讙。（臣鉉等曰：或通用讙，今俗別作喧，非是。況袁切）

㗊 níng

亂也。从爻、工、交、吅。一曰：窒㗊。讀若禳。（徐鍇曰：二口，噂沓也。爻，物相交質也；工，人所作也；已，象交構形。女庚切）籒文㗊。

【今按】“㗊”之初文見甲骨文，作

（《合集》四四九），獨體象形字，形體取象不明。西周金文增“土”與“攴”旁作（薛侯盤），人形的頭部增飾筆作。散盤所見“𠷎”字作，形變作，戰國“𠷎”字則作、，形上部割裂訛變爲，籀文所見雖未割裂，然从“土”已訛爲从“工”，从“攴”已訛爲从“爻”，至小篆，已訛爲，面目全非。許慎認爲“𠷎”字“从爻、工、交、吅”，是僅就小篆形體爲說，不免穿鑿。

嚴 yán

教命急也。从吅，厰聲。（語杴切）古文。

【今按】甲骨文有字，羅振玉認爲即《說文》中“从品相連”的“喦”字，喦，《說文》訓爲“多言也”。裘錫圭進一步考證，認爲羅釋正確。云“喦”所从的“品”應該理解爲很多張嘴。徐灝說“从三口而以連之，即絮聒之義”，解釋字形比《說文》明白。而武丁、祖庚時代的骨面刻辭里所見字（以下隸定爲“㠭”），象徵一個人有几張嘴，多言的意思表示得極爲明白，無疑就是“喦”字的異體。在古文字里，表示人的器官行爲的字，有一些既可以从“人”，也可以不从“人”，如甲骨文“聖”（聽）字即可以寫作（𦔻），也可以寫作（耶）等等，這些都是喦與㠭應爲一字的旁證。㠭字《說文》未收，金文里也無單獨出現過，然金文里有嚴字，寫作、、、、之形，這個字顯然應分析爲“从㠭，敢聲”，上舉第一個形體所从的“㠭”跟甲骨文最接近，第三至第五個所从的“㠭”訛變得比較厲害，第四、五所从的“”不是“厰”所从的“厂”，而是“人”的變形，仍然是很明顯的，漢代銅器和印章上的“嚴”字，上部往往作、等形，尚存古意。《說文》所據篆形已進一步訛變，所以便把它錯析爲“从吅，厰聲”了。又云：“嚴”既从當“多言”講的“㠭”爲形旁，其本義大概不會是“教命急也”，它應該是當“誇誕”講的“譀”的初文，《史記·日者列傳》：“世皆言曰：夫卜者多言誇嚴以得人情”，《原本玉篇零卷·言部》“譀”字下引《東觀漢記》：“雖誇譀猶令人面熱”。“誇嚴”就是“誇譀”，這個“嚴”字用的正是本義，而“嚴厲”、“莊嚴”等義當是假借或引申義（裘錫圭《說“喦”“嚴”》，載裘錫圭《古文字論集》九九頁）。此說極是。

咢 è

譁訟也。从吅，屰聲。（五各切）

單 dān

大也。从吅、甲，吅亦聲。闕。（都寒切）

【今按】“單”甲骨文作、、（《甲骨文編》五三頁），實爲獨體象形字，像一种障蔽外物防護己身的兵器形。丁山《說文闕義箋》云：“竊疑古謂之單，後世謂之干，單、干蓋古今字

也。”姚孝遂師云：甲骨文獸（狩）字的偏旁或从單，或从干，蓋狩用犬與干，或用犬與單，丁山據此以爲單、干乃古今字，疑似之辭耳。“單”本像某種武器的形體，類似於干而不同於干（《甲骨文字詁林》三〇八〇頁“單”字條按語）。甚是。西周作 （小臣單觶），下增飾作 （王盉），戰國時漸作 （《古璽文編》），上部又割裂作 （平安君鼎），爲小篆所本。許慎以會意說其形，又以從獨體中割裂出的“吅”爲聲，并認爲其本義是“大”，均誤。

喌  zhōu

呼雞重言之。从吅，州聲。讀若祝。（之六切）

文六　重二

哭  kū

哀聲也。从吅，獄省聲。凡哭之屬皆从哭。（苦屋切）

【今按】“哭”字不見於出土的古文字，後來也未見作“𤞞”形的“哭”字，而且“犬”字曾被不少和“哭”字讀音相近的字用作偏旁，所以難讓人推斷出是“獄”之省來。段玉裁《說文解字注》云：“按許書言省聲，多有可疑者。取一偏旁，不載全字，指爲某字之省，若家之爲豭省，哭之从獄省，皆不可信。獄固从㹜，而取㹜之半，然則何不取穀、獨、倏、狢之省乎？竊謂从犬之字，如狡、獪、狂、默、猝……，卌字皆从犬，而移以言人，安見非哭本謂犬嗥而移以言人也？凡造字之本意有不可得者，如禿之从禾。用字之本義，亦有不可知者，如家从豕，哭之从犬。愚以爲家入豕部，从豕、宀，器入犬部，从犬、吅，皆會意，而移以言人，庶可正省聲之勉強皮傅乎！”其云許言省聲多不可信，甚是。許慎字形分析顯然有誤，但是否如段言“皆會意”，今不能明。

喪  sāng

亾也。从哭，从亾。會意。亾亦聲。（息郎切）

【今按】“喪”甲骨文作 、（《甲骨文編》五四頁）。从二、三、四、五個“口”不等，从桑之象形初文，當以眾“口”爲形符，“桑”爲聲符，是形聲字。西周繼承甲骨文寫法作 （𤼈鐘“趩”所从），漸變作 ，獨體“桑”字的根部已出現類似“亾”形的形體。井人妄鐘作 （“趩”所从），已有將根部類似“亾”形的訛變部分改造爲亾聲的意圖。三體石經古文作 ，訛變而成的“亾”形已與整個字形分離，成爲獨立部分，當具有標聲作用，但上部并未訛變爲“哭”，西漢初期作 （長沙馬王堆出土帛書《老子》甲本一五七），上部也仍不从“哭”，唯小篆訛變爲从“哭”。許慎說解“喪”字形體結構是就訛變後的小篆形體去附會“亾也”之義穿鑿爲說，不可從。

文二

走 zǒu

趨也。从夭止。夭止者，屈也。凡走之屬皆从走。（徐鍇曰：走則足屈，故从夭。子苟切）

【今按】“走”見甲骨文，作（《合集》二七九三九正），像人擺動雙臂奔跑之形，是個獨體象形字。西周金文作，下增“止”旁繁化，又增“彳”旁作（召卣），春秋作（趙孟壺“趙”所从），戰國作（中山王譽鼎）、（《包山楚簡》圖版一二九）、（高明、葛英會《古陶文字徵》“起”所从），均不从“夭”。只有趙簋所見作偏旁的“走”初文部分作。睡虎地秦簡所見“走”作（“起”所从），也不从“夭”，唯秦初繹山碑所見“走”旁从“夭”，與小篆同。然西漢初所見“走”字仍不从“夭”，知“走”字實不得从“夭”，从“夭”者是訛變。許慎不知其訛，將“走”字分析爲“从夭止”會意，且強作解云“夭止者，屈也”以求其通，附會之甚。

趨 qū

走也。从走，芻聲。（七逾切）

赴 fù

趨也。从走，仆省聲。（臣鉉等曰：《春秋傳》赴告用此字，今俗作訃，非是。芳遇切）

【今按】“仆省聲”非是。“赴”字古音爲屋部滂紐，“卜”字古音爲屋部幫紐，均爲入聲，同部鄰紐，音極近似，“赴”字可从卜聲，不必“仆省聲”。孔廣居《說文疑疑》云：“仆諧卜聲，赴亦卜聲可也。”段注本徑作卜聲，甚是。

趣 qù

疾也。从走，取聲。（七句切）

超 chāo

跳也。从走，召聲。（敕宵切）

趫 qiáo

善緣木走之才。从走，喬聲。讀若王子蹻。（去囂切）

赳 jiū

輕勁有才力也。从走，丩聲。讀若鐈。（居黝切）

越 qí

緣大木也。一曰：行皃。从走，支聲。（巨之切）

趮 zào

疾也。从走，喿聲。（臣鉉等曰：今俗別作躁，非是。則到切）

趯 yuè

踊也。从走，翟聲。（以灼切）

趣 jué

蹶也。从走，厥聲。（居月切）

越 yuè

度也。从走，戉聲。（王伐切）

趁 chèn

𧼛也。从走，㐱聲。讀若塵。（丑刃切）

䞡 zhān
趁也。从走，亶聲。（張連切）

趞 què
趞趞也。一曰：行皃。从走，昔聲。（七雀切）

趬 qiāo
行輕皃。一曰：趬，舉足也。从走，堯聲。（牽遙切）

⿺走弦 xián
急走也。从走，弦聲。（胡田切）

趀 cī
蒼卒也。从走，𠂔聲。讀若資。（取私切）

⿺走票 piāo
輕行也。从走，票聲。（撫招切）

⿺走臤 qǐn
行皃。从走，臤聲。讀若菣。（弃忍切）

趥 qiū
行皃。从走，酋聲。（千牛切）

⿺走蜀 zhú
行皃。从走，蜀聲。讀若燭。（之欲切）

⿺走匠 jiàng
行皃。从走，匠聲。讀若匠。（疾亮切）

⿺走叡 xún
走皃。从走，叡聲。讀若紃。（臣鉉等以爲叡聲遠，疑从睿。祥遵切）

⿺走薊 jié
走意。从走，薊聲。讀若髽結之結。（古屑切）

⿺走困 qūn
走意。从走，困聲。（丘忿切）

趖 suō
走意。从走，坐聲。（蘇和切）

⿺走憲 xiàn
走意。从走，憲聲。（許建切）

⿺走臱 biān
走意。从走，臱聲。（布賢切）

⿺走戠 zhí
走也。从走，戠聲。讀若《詩》“威儀秩秩”。（直質切）

⿺走有 yòu
走也。从走，有聲。讀若又。（子救切）

⿺走烏 wǔ
走輕也。从走，烏聲。讀若鄔。（安古切）

⿺走瞿 qú
走顧皃。从走，瞿聲。讀若劬。（其俱切）

⿱𡨄走 jiǎn
走皃。从走，蹇省聲。（九輦切）

⿺走才 cāi
疑之，等赼而去也。从走，才聲。（倉才切）

⿺走此 cǐ
淺渡也。从走，此聲。（雌氏切）

⿺走勻 qióng
獨行也。从走，勻聲。讀若煢。（渠營切）

⿺走與 yǔ
安行也。从走，與聲。（余呂切）

起 qǐ

能立也。从走，巳聲。（墟里切）古文起。从辵。

⿺走里 hái

畱意也。从走，里聲。讀若小兒孩。（戶來切）

⿺走臭 xiòng

行也。从走，臭聲。（香仲切）

趛 yǐn

低頭疾行也。从走，金聲。（牛錦切）

趌 jié

趌⿺走曷，怒走也。从走，吉聲。（去吉切）

⿺走曷 jié

趌⿺走曷也。从走，曷聲。（居謁切）

⿺走瞏 xuān

疾也。从走，瞏聲。讀若讙。（況袁切）

⿺走气 yì

直行也。从走，气聲。（魚訖切）

⿺走翼 yì

趨進⿺走翼如也。从走，翼聲。（與職切）

趹 jué

踶也。从走，決省聲。（古穴切）

趩 chì

行聲也。一曰：不行皃。从走，異聲。讀若敕。（丑亦切）

趆 dǐ

趨也。从走，氐聲。（都禮切）

趍 chí

趍趙，久也。从走，多聲。（直离切）

趙 zhào

趍趙也。从走，肖聲。（治小切）

赾 qǐn

行難也。从走，斤聲。讀若堇。（丘堇切）

⿺走夐 jú

走意也。从走，夐聲。讀若繘。（居聿切）

趠 chuò

遠也。从走，卓聲。（敕角切）

⿺走龠 yuè

趠⿺走龠也。从走，龠聲。（以灼切）

⿺走矍 jué

大步也。从走，矍聲。（丘縛切）

⿺走契 chì

超特也。从走，契聲。（丑例切）

⿺走幾 jī

走也。从走，幾聲。（居衣切）

⿺走弗 fú

走也。从走，弗聲。（敷勿切）

⿺走矞 yù jú*

狂走也。从走，矞聲。（余律切）

⿺走曼 mán

行遲也。从走，曼聲。（莫還切）

趉 jué

走也。从走，出聲。讀若無尾之屈。（瞿勿切）

趜 jú

窮也。从走，匊聲。（居六切）

趑 cī

趑趄，行不進也。从走，次聲。（取私切）

趄 qū

趑趄也。从走，且聲。（七余切）

䞿 qiān

蹇行䞿䞿也。从走，虔聲。讀若愆。（去虔切）

𧾩 quán

行𧾩趢也。一曰：行曲脊皃。从走，雚聲。（巨員切）

趢 lù

𧾩趢也。从走，彔聲。（力玉切）

䞭 cūn

行趚䞭也。从走，夋聲。（七倫切）

趚 jī

側行也。从走，朿聲。《詩》曰："謂地蓋厚。不敢不趚。"（資昔切）

𧺸 kuǐ

半步也。从走，圭聲。讀若跬同。（丘弭切）

䞣 chí

䞣隲，輕薄也。从走，虒聲。讀若池。（直离切）

䞳 bó

僵也。从走，咅聲。讀若匐。（朋北切）

𧻒 chě

距也。从走，㡿省聲。《漢令》曰："𧻒張百人。"（車者切）

𧾣 lì

動也。从走，樂聲。讀若《春秋傳》曰"輔𧾣"。（郎擊切）

趡 cuǐ

動也。从走，隹聲。《春秋傳》曰："盟于趡。"趡，地名。（千水切）

𧻘 yuán

𧻘田，易居也。从走，亘聲。（羽元切）

𧽻 diān

走頓也。从走，眞聲。讀若顛。（都年切）

𧻳 yǒng

喪辟𧻳。从走，甬聲。（余隴切）

䟆 bì

止行也。一曰：竈上祭名。从走，畢聲。（卑吉切）

𧾘 zàn

進也。从走，斬聲。（藏監切）

趧 dī

趧婁，四夷之舞，各自有曲。从走，是聲。（都兮切）

趒 tiáo

雀行也。从走，兆聲。（徒遼切）

赶 qián

舉尾走也。从走，干聲。（巨言切）

文八十五　重一

止 zhǐ

下基也。象艸木出有址，故以止爲足。凡止之屬皆从止。（諸市切）

【今按】“止”甲骨文作　、　、　（《甲骨文編》五五頁）。像人足形，是足趾之“趾”的初文。金文作　、　（“步”所从），其形更顯。後來線條化變作　（召伯簋二），失去了象形性。許慎釋義說形均誤。

歱　zhǒng

跟也。从止，重聲。（之隴切）

𣥺　chēng

歫也。从止，尚聲。（丑庚切）

歭　chí

䠠也。从止，寺聲。（直离切）

歫　jù

止也。从止，巨聲。一曰：搶也。一曰：超歫。（其吕切）

前　qián

不行而進謂之歬。从止在舟上。（昨先切）

歷　lì

過也。从止，厤聲。（郎擊切）

𣦆　chù

至也。从止，叔聲。（昌六切）

𣦉　bì

人不能行也。从止，辟聲。（必益切）

歸　guī

女嫁也。从止，从婦省。𠂤聲。（舉韋切）　籀文省。

【今按】“歸”甲骨文作　、　（《甲骨文編》五六頁）等，所从之　、　即“婦”的最早形體，“𠂤”爲聲符。西周早期所見與甲骨文構形相同，中晚期後或增“彳”旁與“止”旁作　（不𡢁簋）、　（𢿛簋），仍从“婦”字的最早形體，許云“从婦省”不確。

疌　jié

疾也。从止，从又。又，手也。屮聲。（疾葉切）

𤴓　niè

機下足所履者。从止，从又，入聲。（尼輒切）

𣥂　tà

蹈也。从反止，讀若撻。（他達切）

歰　sè

不滑也。从四止。（色立切）

文十四　重一

癶　bō

足刺癶也。从止𣥂。凡癶之屬皆从癶。讀若撥。（北末切）

登　dēng

上車也。从癶、豆。象登車形。（都滕切）　籒文登。从𠬞。

【今按】“登”甲骨文作　（《合集》四六四六）、　（《合集》八六七二）。金文作　、　、　（《金文編》八五頁）等，从癶、从豆、从𠬞，概無“登車”之象。或說會捧豆升階以敬神祇之意。可參。許說不確。

癹　bá

以足蹋夷艸。从癶，从殳。《春秋傳》曰："癹夷蘊崇之。"（普活切）

【今按】"癹"甲骨文作、、（《甲骨文編》五九頁）、、（《甲骨文編》八〇頁"徴"字所从），从攴，不从殳。金文作（工歔大子劍），六國官印作、（《古璽文字徵》二、三上），漢印所見作（"發"所从），都不从殳。至漢魯峻碑、衡方碑所見"發"字所从的"癹"也不从殳，尚存古意。可見"癹"字本不从殳。許云"从殳"是就篆文爲說。

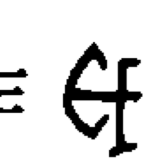
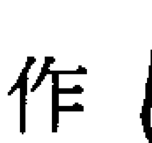
文三 重一

步  bù

行也。从止㞢相背。凡步之屬皆从步。（薄故切）

歲  suì

木星也。越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次。从步，戌聲。律歷書名五星爲五步。（相銳切）

【今按】"歲"甲骨文作、、、、等形（《甲骨文編》六一、六二頁，最後一形僅兩見，其辭均殘泐過甚，不詳其義，然爲"歲"字無疑）。前四個形體，比照實物，顯然像一种斧戉形，、即戉無疑。其戉頭中上下兩點，于省吾先生云是"表示斧刃上下尾端迴曲中之透空處（引按：此係據出土商器斧鉞形制爲說），其無點者，乃省文也"（李孝定《甲骨文字集釋》四八九頁、四九二頁引，又見于省吾《甲骨文字釋林》六八頁）。第五個形體則在戉頭上下各著一"止"旁，以爲意符，戉則變作聲旁。"歲"字爲何取象斧戉？根據郭沫若研究，它本爲歲星之名而造，歲星運行於天，自地上視之，每贏縮不定，而光度亦若明暗無常，古人甚神異視之。《星河圖》云："蒼帝神名靈威仰。"《周官·小宗伯》鄭注："五帝，蒼曰靈威仰。"蒼帝即歲星，名之曰"靈威仰"，正言其威靈之赫赫可畏。《洪范》五紀："一曰歲，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰歷數。"歲、月、日與星辰並列而在歷數之外，則知歲即歲星，而居於首位，在日月之上。下文"王省惟歲，卿士惟月，師尹惟日，庶民惟星"，以王、卿士、師尹、庶民配歲、月、日、星，示有嚴存之等級，亦其明證也。如此尊重歲星而崇仰之，則以戉名之，或爲之符徵者，固其所宜。且歲星主伐，亦歲本爲戉之一證也。准此可知用戉以表示歲星之意優有可說（詳《甲骨文字研究·釋歲》）。至於其追加二"止"旁，當是因古人視歲星爲神，能運行，"越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次"之故。西周初，其形衹偶見作（利簋）者，此後一律从戉从二止。小篆則把从戉訛爲从戌，許慎據之分析"歲"字"从步，戌聲"，不確。

文二

此 cǐ

止也。从止，从匕。匕，相比次也。凡此之屬皆从此。（雌氏切）

啙 zǐ

窳也。闕。（將此切）

⿱此束 zuǐ

識也。从此，朿聲。一曰：藏也。（遵誄切）

文三

些 suò

語辭也。見《楚辭》。从此，从二。其義未詳。蘇箇切。

文一（新附）

說文解字第二（上）

說文解字第二（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

正 zhèng

是也。从止，一以止。凡正之屬皆从正。（徐鍇曰：守一以止也。之盛切）古文正。从二；二，古上字。古文正，从一、足；足者亦止也。

【今按】"正"甲骨文作（《甲骨文編》六三頁），"口"代表目的地，其下以"止"向著"口"，表示向目的地行進之意。其字即"征"的初文，《說文》訓"征"爲"正行也"。《爾雅·釋詁》云"征，行也"，《廣雅·釋詁一》云"征，遠也"。故"正"之本義爲遠行。"是也"當是輾轉引申之義。西周金文作（盂鼎）、（毛公𢉩鼎），"口"形塡實，後逐漸線條化作（格伯簋）、（申鼎），又於其上加一短横爲飾，作（子璋鐘）。故"正"字形體本不从一，不是"一以止"會意，許慎釋形不確。又，所列第一個古文并非从古"上"字，"正"的上部一短畫乃飾筆，不能作"从二"分析。第二個古文亦非許愼所言是"从一、足"的"正"字，當是戰國"夏"字省訛形體的誤置（冀小軍《〈湯誓〉"舍我穡事而割正夏"辯正》，載《語言論集》第四輯），故許愼對兩個古文的形體分析亦均不確。

乏 fá

《春秋傳》曰："反正爲乏。"（房法切）

【今按】出土的戰國中山王𰯼壺上所見"乏"寫作，中山王𰯼兆域圖所見作，戰國陶文所見作（"柉"所从，高明、葛英會《古陶文字徵》一二八頁），睡虎地秦簡所見作，并不是反寫之"正"。許愼引《春秋傳》之文說其構形，并據之改爲（此形確爲反寫之"正"，戰國習見，但不用作"乏"），不確。"乏"字構形當是把

“正”字在上的一平正横畫改爲斜畫，取不正即匱乏之義成字，和字形反正無涉。

文二 重二

是 shì

直也。从日、正。凡是之屬皆从是。（承旨切）籒文是。从古文正。

【今按】“是”最早見西周金文，作（毛公旅鼎）、（毛公𢉖鼎）。此後雖也作（陳公子甗）、（郳公華鐘），但從哀成叔鼎等所見已出現訛作形者，爲篆文所本。戰國時中山王𠱽鼎所見仍作，猶存古形。可見“是”字并非“从日、正”，許説不確。但其構形究係何意不明，諸家雖有解説，然均猜測之詞，其本義亦難曉知，均當暫付闕如。許慎據訛變而來的“从日、正”的小篆形體，説其本義爲“直”，顯然是附會之談，不可信。

韙 wěi

是也。从是，韋聲。《春秋傳》曰：“犯五不韙。”（于鬼切）籒文韙。从心。

尟 xiǎn

是少也。尟俱存也。从是、少。賈侍中説。（酥典切）

文三 重二

辵 chuò

乍行乍止也。从彳，从止。凡辵之屬皆从辵。讀若《春秋公羊傳》曰“辵階而走”。（丑略切）

【今按】“辵”是由彳、止同用於表行義字上逐漸形成的意符。“彳”本作，乃“行”左半旁，用爲意符，表字的行類義，“止”乃“趾”的初文，用爲意符，也表字的行類義。如表迎義的“逆”字甲骨文作，或从彳作，或“彳”、“止”同用而作。又如“遘”字从“止”作，又从“彳”作，从“彳”又从“止”作。又如“追”、“逐”甲骨文概从“止”作、（《甲骨文編》六四——六八頁），金文均增“彳”旁作、（《金文編》一〇二——一〇三頁）。許慎視“止”爲停止之“止”，訓其本義爲“乍行乍止”，不確。

迹 jī

步處也。从辵，亦聲。（資昔切）或从足、責。籒文迹。从朿。

邁 hài

無違也。从辵，𡴎聲。讀若害。（胡蓋切）

達 shuài

先道也。从辵，率聲。（疏密切）

邁 mài

遠行也。从辵，蠆省聲。（莫話切）邁或不省。

巡 xún

延行皃。从辵，川聲。（詳遵切）

遫 jiù

恭謹行也。从辵，𣪘聲。讀若九。（居又切）

辻 tú

步行也。从辵，土聲。（同都切）

𨘢 yóu

行𨘢徑也。从辵，䌛聲。（以周切）

延 zhēng

正行也。从辵，正聲。（諸盈切） 延或从彳。

隨 suí

从也。从辵，𡐦省聲。（旬爲切）

𨑥 bó

行皃。从辵，巿聲。（蒲撥切）

迋 wàng

往也。从辵，王聲。《春秋傳》曰："子無我迋。"（于放切）

逝 shì

往也。从辵，折聲。讀若誓。（時制切）

𨑳 cú

往也。从辵，且聲。𨑳，齊語。（全徒切） 𨑳或从彳。 籀文。从虘。

述 shù

循也。从辵，术聲。（食聿切） 籀文。从秫。

遵 zūn

循也。从辵，尊聲。（將倫切）

適 shì

之也。从辵，啻聲。適，宋魯語。（施隻切）

過 guò

度也。从辵，咼聲。（古禾切）

遦 guàn

習也。从辵，貫聲。（工患切）

𨘋 dú

媟𨘋也。从辵，賣聲。（徒谷切）

進 jìn

登也。从辵，閵省聲。（即刃切）

造 zào

就也。从辵，告聲。譚長說：造，上士也。（七到切） 古文造。从舟。

逾 yú

𨒫進也。从辵，俞聲。《周書》曰："無敢昬逾。"（羊朱切）

遝 tà

迨也。从辵，眔聲。（徒合切）

迨 hé

遝也。从辵，合聲。（侯閤切）

迮 zé

迮迮，起也。从辵，作省聲。（阻革切）

逪 cuò

迹逪也。从辵，昔聲。（倉各切）

遄 chuán

往來數也。从辵，耑聲。《易》曰："㠯事遄往。"（市緣切）

速 sù

疾也。从辵，束聲。（桑谷切） 籀文。从欶。 古文。从欶，从言。

迅 xùn

疾也。从辵，卂聲。（息進切）

适 kuò

疾也。从辵，𠯑聲。讀與括同。（古活切）

逆 nì

迎也。从辵，屰聲。關東曰逆，關西曰迎。（宜戟切）

迎 yíng

逢也。从辵，卬聲。（語京切）

迒 jiāo

會也。从辵，交聲。（古肴切）

遇 yù

逢也。从辵，禺聲。（牛具切）

遭 zāo

遇也。从辵，曹聲。一曰：邐行。（作曹切）

遘 gòu

遇也。从辵，冓聲。（古候切）

逢 féng

遇也。从辵，峯省聲。（符容切）

【今按】“夆”應即“逢”初文，甲骨文、金文“夆”均从夂丰聲。《說文》訓夆爲啎，訓啎爲逆，是“夆”即相迎遇之意。“夆”與“峯”古音同，“逢”自可从夆聲，不必“峯省聲”，許說不確。

遌 è

相遇驚也。从辵，从㖾，㖾亦聲。（五各切）

迪 dí

道也。从辵，由聲。（徒歷切）

遞 dì

更易也。从辵，虒聲。（特計切）

通 tōng

達也。从辵，甬聲。（他紅切）

徙 xǐ

迻也。从辵，止聲。（斯氏切）徙或从彳。古文徙。

迻 yí

遷徙也。从辵，多聲。（弋支切）

遷 qiān

登也。从辵，䙴聲。（七然切）古文遷。从手、西。

運 yùn

迻徙也。从辵，軍聲。（王問切）

遁 dùn

遷也。一曰：逃也。从辵，盾聲。（徒困切）

遜 xùn

遁也。从辵，孫聲。（蘇困切）

返 bǎn fǎn*

還也。从辵，从反，反亦聲。《商書》曰：“祖甲返。”（扶版切）《春秋傳》返从彳。

還 huán

復也。从辵，睘聲。（戶關切）

選 xuǎn

遣也。从辵、巽，巽遣之，巽亦聲。一曰：選，擇也。（思沇切）

送 sòng
遣也。从辵，俗省。（蘇弄切） 籀文。不省。

遣 qiǎn
縱也。从辵，𠳋聲。（去衍切）

邐 lǐ
行邐邐也。从辵，麗聲。（力紙切）

逮 dǎi
唐逮，及也。从辵，隶聲。（臣鉉等曰：或作迨。徒耐切）

遲 chí
徐行也。从辵，犀聲。《詩》曰："行道遲遲。"（直尼切） 或从𡰥。 籀文遲。从屖。

邌 lí
徐也。从辵，黎聲。（郎奚切）

遰 dì
去也。从辵，帶聲。（特計切）

䢎 yuān
行皃。从辵，𠕁聲。（烏玄切）

𨘢 zhù
不行也。从辵，䮱聲。讀若住。（中句切）

逗 dòu
止也。从辵，豆聲。（田候切）

迟 xì
曲行也。从辵，只聲。（綺戟切）

逶 wēi
逶迆，衺去之皃。从辵，委聲。（於爲切） 或从虫、爲。

迆 yǐ
衺行也。从辵，也聲。《夏書》曰："東迆北，會于匯。"（移尔切）

遹 yù
回避也。从辵，矞聲。（余律切）

避 bì
回也。从辵，辟聲。（毗義切）

違 wéi
離也。从辵，韋聲。（羽非切）

遴 lìn
行難也。从辵，粦聲。《易》曰："以往遴。"（良刃切） 或从人。

逡 cūn
復也。从辵，夋聲。（七倫切）

䢋 dǐ
怒不進也。从辵，氐聲。（都禮切）

達 dá
行不相遇也。从辵，羍聲。《詩》曰："挑兮達兮。"（徒葛切） 達或从大。或曰迭。

逯 lù
行謹逯逯也。从辵，彔聲。（盧谷切）

迵 dòng
迵迭也。从辵，同聲。（徒弄切）

迭 dié
更迭也。从辵，失聲。一曰达。（徒結切）

迷 mí
或也。从辵，米聲。（莫兮切）

連 lián

員連也。从辵，从車。（力延切）

逑 qiú

斂聚也。从辵，求聲。《虞書》曰：“旁逑孱功。”又曰：“怨匹曰逑。”（巨鳩切）

退 bài

數也。从辵，貝聲。《周書》曰：“我興受其退。”（薄邁切）

逭 huàn

逃也。从辵，官聲。（胡玩切） 逭或从雚，从兆。

遯 dùn

逃也。从辵，从豚。（徒困切）

逋 bū

亾也。从辵，甫聲。（博孤切） 籒文逋。从捕。

遺 yí

亾也。从辵，貴聲。（以追切）

遂 suì

亾也。从辵，㒸聲。（徐醉切） 古文遂。

【今按】以形而論，許慎所收古文乃“述”字。“述”西周金文作 （盂鼎），戰國時作 （中山王譻壺），石經古文作 ，與許慎所收古文形同。古“遂”與“述”同屬物部字，前者爲齒音邪紐，後者爲舌音船紐，舌齒音近，古書从術聲的字或又从㒸聲可證，故古文可假述爲遂。

逃 táo

亾也。从辵，兆聲。（徒刀切）

追 zhuī

逐也。从辵，𠂤聲。（陟隹切）

【今按】許慎把“追”字分析爲形聲字，是把所从的“𠂤”旁當作了《說文》訓爲小阜的“𠂤”（古堆字），這是錯誤的。從甲骨文所見看，《合集》、《小屯》、《東大》、《怀特》所載“追”字共五十七見（據姚孝遂主編《殷墟甲骨刻辭類纂》統計），五十三見屬於一期卜辭，檢覈原拓，所从“𠂤”旁一律作 、 ，與一期所見師旅之“師”一律作 、 形體全同。而訓爲小阜的“𠂤”則作 。故可判定“追”字本是从止追師的會意字，并不是从止、𠂤聲的形聲字，它與“逐”字結構類型完全相同。目前所見甲骨文“追”字，只有三期一見从 ，這當是屬於形近訛錯現象，四期所見均从 ，說明“追”字从師旅之“師”在當時是人們所知曉的。後來，師旅之“師”由 寫作 ，而 與 又相混，漸漸無人知道“追”字所从的𠂤是古師字，許慎於是以𠂤聲爲釋而致誤。

逐 zhú

追也。从辵，从豚省。（徐鍇曰：豚走而豕追之，會意。直六切）

【今按】“逐”數見甲骨文，多从止从豕會意，其形作 （《甲骨文編》六八頁），有少數从鹿或从兔會意者，但决

無从豚作者，且其義一律表示追赶野獸，不用於人。追赶人則用“追”，“逐”與“追”其義有別。西周金文从辵从豕，比甲骨文多增了一個表行義的“彳”旁，不从豚。戰國亦無从豚作者，均从辵从豕會意。許云“从豚省”不確。

逎　qiú

迫也。从辵，酉聲。（字秋切）　逎或从酋。

近　jìn

附也。从辵，斤聲。（渠遴切）　古文近。

邋　liè

搚也。从辵，巤聲。（良涉切）

迫　pò

近也。从辵，白聲。（博陌切）

遷　rì

近也。从辵，臸聲。（人質切）

邇　ěr

近也。从辵，爾聲。（兒氏切）　古文邇。

遏　è

微止也。从辵，曷聲。讀若桑蟲之蝎。（烏割切）

遮　zhē

遏也。从辵，庶聲。（止車切）

遂　yàn

遮遂也。从辵，羨聲。（于線切）

迣　zhì

迾也。晉趙曰迣。从辵，世聲。讀若寘。（征例切）

迾　liè

遮也。从辵，𠛱聲。（良辥切）

迂　gān

進也。从辵，干聲。讀若干。（古寒切）

遣　qiān

過也。从辵，侃聲。（去虔切）

遱　lóu

連遱也。从辵，婁聲。（洛侯切）

迧　bō

前頡也。从辵，巿聲。賈侍中說一讀若枱，又若郅。（北末切）

迦　jiā

迦互，令不得行也。从辵，枷聲。（徐鍇曰：迦互猶犬牙左右相制也。古牙切）

越　yuè

踰也。从辵，戉聲。《易》曰：“雜而不越。”（王伐切）

逞　chěng

通也。从辵，呈聲。楚謂疾行爲逞。《春秋傳》曰：“何所不逞欲。”（丑郢切）

遼　liáo

遠也。从辵，尞聲。（洛蕭切）

遠　yuǎn

遼也。从辵，袁聲。（雲阮切）　古文遠。

逖　tì

遠也。从辵，狄聲。（他歷切）　古

文逖。

迥 jiǒng

遠也。从辵，冋聲。（戶穎切）

逴 chuò

遠也。从辵，卓聲。一曰：蹇也。讀若棹苕之棹。（臣鉉等案：棹苕今無此語，未詳。敕角切）

迂 yū

避也。从辵，于聲。（憶俱切）

𨓈 jiān

目進極也。从辵，𦘔聲。（子僊切）

邍 yuán

高平之野，人所登。从辵、备、彔，闕。（愚袁切）

道 dào

所行道也。从辵，从𩠐。一達謂之道。（徒皓切）古文道。从𩠐、寸。

遽 jù

傳也。一曰：窘也。从辵，豦聲。（其倨切）

迒 háng

獸迹也。从辵，亢聲。（胡郎切）迒或从足从更。

𨑩 dì

至也。从辵，弔聲。（都歷切）

邊 biān

行垂崖也。从辵，臱聲。（布賢切）

文一百一十八　重三十一

邂 xiè

邂逅，不期而遇也。从辵，解聲。胡懈切。

逅 hòu

邂逅也。从辵，后聲。胡遘切。

遑 huáng

急也。从辵，皇聲。或从彳。胡光切。

逼 bī

近也。从辵，畐聲。彼力切。

邈 miǎo

遠也。从辵，貇聲。莫角切。

遐 xiá

遠也。从辵，叚聲。臣鉉等曰：或通用假字。胡加切。

迄 qì

至也。从辵，气聲。許訖切。

迸 bèng

散走也。从辵，幷聲。北諍切。

透 tòu

跳也。過也。从辵，秀聲。他候切。

邏 luó

巡也。从辵，羅聲。郎左切。

迢 tiáo

迢遰也。从辵，召聲。徒聊切。

逍 xiāo

逍遙，猶翱翔也。从辵，肖聲。臣鉉等案：《詩》只用消搖，此二字《字林》所加。相邀切。

遙 yáo

逍遙也。又，遠也。从辵，䍃聲。余招切。

文十三（新附）

彳 chì

小步也。象人脛三屬相連也。凡彳之屬皆从彳。（丑亦切）

【今按】此部首即“行”字左旁。甲骨文“行”作 ，像十字街形，引申爲行走義，故取左旁作爲表行義字意符。許慎釋義及析形均不確。

德 dé

升也。从彳，悳聲。（多則切）

徑 jìng

步道也。从彳，巠聲。（徐鍇曰：道不容車，故曰步道。居正切）

復 fù

往來也。从彳，夏聲。（房六切）

徎 rǒu

復也。从彳，从柔，柔亦聲。（人九切）

徎 chěng

徑行也。从彳，呈聲。（丑郢切）

往 wǎng

之也。从彳，㞷聲。（于兩切） 古文。从辵。

𢓊 qú

行皃。从彳，瞿聲。（其俱切）

彼 bǐ

往有所加也。从彳，皮聲。（補委切）

徼 jiāo

循也。从彳，敫聲。（古堯切）

循 xún

行順也。从彳，盾聲。（詳遵切）

彶 jí

急行也。从彳，及聲。（居立切）

【今按】“彶”“及”本一字，“及”之本義爲追及，古文字於表行動之字每增“彳”旁，故金文有从“彳”的“及”字，作 （曶鼎），爲“彶”字所本。許慎將“彶”“及”分爲二字，訓爲“急行也”，實乃追及義之引申，非本義。

𢕌 sà

行皃。从彳，歰聲。一曰：此與馺同。（穌合切）

微 wēi

隱行也。从彳，㣲聲。《春秋傳》曰：“白公其徒微之。”（無非切）

徥 shí

徥徥，行皃。从彳，是聲。《爾雅》曰：“徥，則也。”（是支切）

徐 xú

安行也。从彳，余聲。（似魚切）

㣣 yí

行平易也。从彳，夷聲。（以脂切）

𢔶 pīng

使也。从彳，甹聲。（普丁切）

夆 fēng

使也。从彳，夆聲。讀若螽。（敷容切）

【今按】古文字从彳、从辵無別，“夆”即“逢”字異體，見甲骨文，許訓“使也”不確。又，“讀若螽”之“螽”，嚴章福《說文校議議》認爲當作“𧒒”，“𧒒”是古文“蠭”，形近而誤。說可從。

後 jiàn

迹也。从彳，戔聲。（慈衍切）

徬 bàng

附行也。从彳，旁聲。（蒲浪切）

徯 xī

待也。从彳，奚聲。（胡計切） 徯或从足。

待 dài

竢也。从彳，寺聲。（徒在切）

䢚 dí

行䢚䢚也。从彳，由聲。（徒歷切）

徧 biàn

帀也。从彳，扁聲。（比薦切）

徦 jiǎ

至也。从彳，叚聲。（古雅切）

復 tuì

卻也。一曰：行遲也。从彳，从日，从夊。（他內切） 復或从內。 古文。从辵。

【今按】“復”（退）字初文作 （天亡簋）、 （盠盨），从彳、从皀、从夊。从皀用意不明， 和彳顯然是作爲義符使用的， 以表退義，彳則表行動義。到了戰國，開始寫作 （中山王譽壺）、 （楚帛書），增从止旁，皀則省作 （參見拙著《金文編校補》五六頁）。至小篆，較戰國“復”字不過省从止旁而已。由此可知“復”字的小篆形體應分析爲从彳、从夊、从皀省，許慎釋形不確。

後 hòu

遲也。从彳、幺、夊者，後也。（徐鍇曰：幺猶纚躓之也。胡口切） 古文後。从辵。

徲 tí

久也。从彳，犀聲。讀若遲。（杜兮切）

很 hěn

不聽从也。一曰：行難也。一曰：盭也。从彳，皀聲（胡懇切）

種 zhǒng

相迹也。从彳，重聲。（之隴切）

得 dé

行有所得也。从彳，㝵聲。（多則切） 古文。省彳。

【今按】“得”甲骨文作 （《合集》六六）、 （《合集》一三〇正）。羅振玉云：“从又持貝，得之意也。”（《增訂殷墟書契考釋》六六頁上）說甚是。或又增从彳，作 （《甲骨文編》七五頁）。西周金文作 （𠄞馭簋），承續从彳的寫法，作 （曶鼎），所从之“貝”下已曳出豎畫，但亦有从初文寫法者，至戰國亦然，如中山王譽鼎作 。“貝”旁訛得十分嚴重，几乎無從辨識。篆文乃本增彳而繁化的“得”字，

古文則正是“得”字的初文寫法稍訛，許云古文“省彳”，倒置本末，不確。

徛 qī

舉脛有渡也。从彳，奇聲。（去奇切）

徇 xùn

行示也。从彳，勻聲。《司馬法》：“斬以徇。”（詞閏切）

律 lǜ

均布也。从彳，聿聲。（呂戌切）

御 yù

使馬也。从彳，从卸。（徐鍇曰：卸，解車馬也。或彳或卸，皆御者之職。牛據切） 古文御。从又，从馬。

【今按】“御”甲骨文作 、 ，或从彳作 （《甲骨文編》七六頁），西周金文或增“止”作 （頌鼎）。聞宥云：“午實爲聲， 象人跪而迎迓形。 ，道也。迎迓於道是謂御。《詩》‘百兩御之’，箋曰：‘御，迎也’是也。迎則客止，故又孳乳加止，客止則有飲御之事，故又孳乳訓進訓侍。……諦言之，當曰从行、从人、从止，午聲。其作 者，省文也，其訓迓者爲朔誼，其他訓者爲後起誼。……至馭馬之馭，卜辭作 ，二者截然兩文，金文不𨻰敦蓋‘馭方’與‘御追’並出，可見二者絶不同用，至許君乃誤合爲一，又誤以御之省體爲卸，而以卩釋 ，去古誼遠矣”（于省吾主編《甲骨文字詁林》三九三頁引）。其說“御”字構形之旨甚是，許慎對“御”字本義及形體分析均不確，實“馭”字才是使馬義專字，後又假“御”字，故“御”只是使馬義假借字。

亍 chù

步止也。从反彳。讀若畜。（丑玉切）

文三十七　重七

廴 yǐn

長行也。从彳引之。凡廴之屬皆从廴。（余忍切）

【今按】“廴”即“彳”之變文，辿部辿字甲骨文作 可證。許訓其義爲“長行”，釋其構形爲“从彳引之”，是就篆文形體爲說，不可從。

廷 tíng

朝中也。从廴，壬聲。（特丁切）

【今按】“廷”金文數見，作 、 、 等（《金文編》一一八頁），一律从 ，無一从 作。且字訓“朝中”，不可能以訓爲“長行”的廴爲意符，許慎據小篆形體將“廷”字分析爲从廴不確。其實“廷”字所从的廴是由 變爲 再訛變爲 （睡虎地秦簡“廷”所从），到了小篆成爲 。

延 zhēng

行也。从廴，正聲。（諸盈切）

建 jiàn

立朝律也。从聿，从廴。（臣鉉等曰：聿，律省也。居萬切）

【今按】“建”見甲骨文，作 ；見族

名金文，作 ；見安陽出土石棒，作 ；又見西周小臣 鼎，作 （以上並裘錫圭釋，極是。見裘錫圭《釋“建”》，載《古文字研究》第十七輯），並像持物樹立於 形之內，其中的小點，大概是像土粒的。其下作 ，可能是表示樹立在柱礎一類東西之上的意思。春秋作 （蔡侯紳鐘）、 （石鼓文“田車”中“騝”字所从），戰國作 （中山侯鉞），秦時作 （嶧山刻石）。其演變過程是由 、 演變爲 、 （从 與 可通用，如“對”字金文作 ， ，又作 、 、 ， 比 寫起來簡便，故初文“建”所从的 發展到春秋變爲 。 、 二形在古文字中往往不別，甲骨文“妻”字所从的“聿”有 、 二體，族名金文“妻”所从的“聿”也有 和 二體，所以春秋 有了 這種形體不足怪，而且這種形體還被固定了下來，至於 下从“土”，大概和初文所从的 有聯係，同時也可能有表示樹物於土上之意。 旁內側所加的“彡”或由初文所从的像土粒的小點輾轉演變而成。說詳上舉裘《釋建》文），其字一直从 ，不从 ，小篆从 ，顯然是訛變而成，或者當即由 訛爲 。許慎字形分析不確。睽其初文構形之意，本義應爲立、樹，許慎卻將其釋爲“立朝律”，顯然是附會已訛變的字形臆說。

文四

㢟 chān

安步㢟㢟也。从廴，从止。凡㢟之屬皆从㢟。（丑連切）

【今按】甲骨文作 、 （《甲骨文編》八〇頁）等，金文作 、 （《金文編》一一九頁）等，會人行進於道路之意，與“延”爲一字，許慎誤分爲二字。

延 yán

長行也。从㢟。丿聲。（以然切）

【今按】“延”是“㢟”之異體，西周一律从彳从止。春秋時偶見“止”旁上部加一横畫的形體，作 （蔡侯紳鐘），但同銘和它相當的位置上仍作 ， 之作 與同銘中的 之又作 ，顯然屬於同類現象，上部的一横畫只能起一種裝飾性作用，不具備形旁或聲旁性質。小篆作 ，則把一横畫訛成了丿形。許慎不知“延”“㢟”爲一字，把起裝飾作用的筆畫當作聲旁分析，不確。

文二

行 xíng

人之步趨也。从彳，从亍。凡行之屬皆从行。（戶庚切）

【今按】“行”甲骨文作 （《甲骨文編》八一頁），像四達之衢，本義爲道路，《詩·豳風·七月》“女執懿筐，遵

彼微行”可證。引申爲行走義。其形戰國時猶作（中山王𧊒鼎），所見睡虎地秦簡仍作，秦泰山刻石也無大變，作，四達之衢之象始終不難窺見。唯小篆訛得面目全非。許慎釋其“人之步趨也”乃引申義，又將獨體象形字作“从彳，从亍”會意分析，不確。

術　shù

邑中道也。从行，术聲。（食聿切）

街　jiē

四通道也。从行，圭聲。（古膎切）

衢　qú

四達謂之衢。从行，瞿聲。（其俱切）

衝　chōng

通道也。从行，童聲。《春秋傳》曰：“及衝以戈擊之。”（昌容切）

衕　dòng　tóng *

通街也。从行，同聲。（徒弄切）

衡　jiàn

迹也。从行，戔聲。（才綫切）

衙　yú　yá

行皃。从行，吾聲。（魚舉切，又音牙）

衎　kàn

行喜皃。从行，干聲。（空旱切）

衒　xuàn

行且賣也。从行，从言。（黃絢切）衒或从玄。

衛　shuài

將衛也。从行，率聲。（所律切）

【今按】“衛”當作“衛”，形近而誤。“將衛”即“將帥”，“衛”本字，“帥”借字。“帥”行而“衛”廢。

衞　wèi

宿衞也。从韋、帀，从行。行，列衞也。（于歲切）

【今按】“衞”甲骨文作、（《小屯南地甲骨》一〇〇八、《甲骨文編》八二頁）等，金文作、、、（《金文編》一二一頁）等，以眾趾表示人巡衞“口”之意，“口”表示一個區域，因“方”有區域義，故又以“方”字代形符“口”會意而有了从“方”的“衞”字。其所从之“方”或又訛作（衞宋嬰尊“衞”所从）、，如五祀衞鼎“衞”作。戰國或訛作（《古璽文編》四四頁）、（高明、葛英會《古陶文字徵》二一二頁），小篆進一步訛作。其訛从者是由而（下加“八”爲之飾）而而，許慎將小篆所从的“帀”當作意符分析不確。

文十二　重一

齒　chǐ

口齗骨也。象口齒之形，止聲。凡齒之屬皆从齒。（昌里切）古文齒字。

齗　yín

齒本也。从齒，斤聲。（語斤切）

【今按】考慧琳《一切經音義》四次引

《說文》均作“齒肉也”，又引《韻詮》作“齒根上肉也”。段注本於“齒本”後補“肉”字，注云：“各本無‘肉’，玄應兩引作‘齒肉也’，《篇》《韻》皆作‘齒根肉也’，今補。齗爲肉，故上文齒爲齗骨，此骨出肉外，故肉爲骨本。”其說甚是。“齗”指牙根肉，非指牙根，今大徐本當是誤“齒肉”爲“齒本”或於“齒本”後脱“肉”字。

齔 chèn

毁齒也。男八月生齒，八歲而齔。女七月生齒，七歲而齔。从齒，从七。（初堇切）

⿰齒責 zé

齒相值也。一曰：齧也。从齒，責聲。《春秋傳》曰：“晳⿰齒責。”（士革切）

齜 chái

齒相齗也。一曰：開口見齒之皃。从齒，柴省聲。讀若柴。（仕街切）

齘 xiè

齒相切也。从齒，介聲。（胡介切）

齞 yǎn

口張齒見。从齒，只聲。（研繭切）

⿰齒兼 yán

齒差也。从齒，兼聲。（五銜切）

齺 zōu

齒搚也。一曰：齰也。一曰：馬口中糜也。从齒，芻聲。（側鳩切）

齵 óu

齒不正也。从齒，禺聲。（五婁切）

齇 zhā

齰齒也。从齒，虘聲。（側加切）

齱 zōu

齵也。从齒，取聲。（側鳩切）

齹 cī

齒參差。从齒，差聲。（楚宜切）

⿱佐齒 cuó

齒差跌皃。从齒，佐聲。《春秋傳》曰：“鄭有子⿱佐齒。”（臣鉉等曰：《說文》無佐字，此字當从左，傳寫之誤。昨何切）

齤 quán

缺齒也。一曰：曲齒。从齒，𢍏聲。讀若權。（巨員切）

齳 yǔn

無齒也。从齒，軍聲。（魚吻切）

齾 yà

缺齒也。从齒，獻聲。（五鎋切）

齲 qǔ

齗腫也。从齒，巨聲。（區主切）

齯 ní

老人齒。从齒，兒聲。（五雞切）

齮 yǐ

齧也。从齒，奇聲。（魚綺切）

齣 zhí

齚齒也。从齒，出聲。（仕乙切）

齰 zé

齧也。从齒，昔聲。（側革切）齚 或从乍。

䶢 jiān

齧也。从齒，咸聲。（工咸切）

齦 kěn

齧也。从齒，皀聲。（康很切）

⿰齒干 yǎn

齒見皃。从齒，干聲。（五版切）

⿰齒卒 zú

⿰齒卒，齚也。从齒，卒聲。（昨沒切）

⿰齒列 là

齒分骨聲。从齒，列聲。讀若剌。（盧達切）

齩 yǎo

齧骨也。从齒，交聲。（五巧切）

⿰齒屑 qiè

齒差也。从齒，屑聲。讀若切。（千結切）

⿰齒吉 xiá

齒堅聲。从齒，吉聲。（赫鍺切）

⿰齒豈 ái

⿰骨齒牙也。从齒，豈聲。（五來切）

齝 chī

吐而噍也。从齒，台聲。《爾雅》曰："牛曰齝。"（丑之切）

齕 hú

齧也。从齒，气聲。（戶骨切）

⿱聯齒 lián

齒見皃。从齒，聯聲。（力延切）

齧 niè

噬也。从齒，㓞聲。（五結切）

齭 chǔ

齒傷酢也。从齒，所聲。讀若楚。（創舉切）

齨 jiù

老人齒如臼也。一曰：馬八歲齒臼也。从齒，从臼，臼亦聲。（其久切）

齬 yǔ

齒不相值也。从齒，吾聲。（魚舉切）

齥 xiè

羊粻也。从齒，世聲。（私列切）

齸 yì

鹿麋粻。从齒，益聲。（伊昔切）

⿰齒至 zhì

齒堅也。从齒，至聲。（陟栗切）

⿰齒骨 huá

齧骨聲。从齒，从骨。骨亦聲。（戶八切）

⿰齒舌 kuò

噍聲。从齒，昏聲。（古活切）

⿰齒尃 bó

噍堅也。从齒，博省聲。（補莫切）

文四十四　重二

齡 líng

年也。从齒，令聲。臣鉉等案：《禮記》："夢帝與我九齡。"疑通用靈。武王初聞九齡之語，不達其義，乃云西方有九國。若當時有此齡字，則武王豈不達也？蓋後人所加。郎丁切。

文一（新附）

牙 yá

牡齒也。象上下相錯之形。凡牙之屬皆从牙。（五加切）古文牙。

【今按】鈕樹玉《說文校錄》云"《九經字樣》作'壯齒也'"。段注本據《九經字樣》改"牡"爲"壯"，甚是。"壯齒"指齒之大者，即在輔車後面的牙齒，今稱"臼齒"或"大牙"。

𤘽 qī

武牙也。从牙，从奇，奇亦聲。（去奇切）

𤘘 qǔ

齒蠹也。从牙，禹聲。（區禹切）𤘘或从齒。

文三 重二

足 zú

人之足也。在下。从止、口。凡足之屬皆从足。（徐鍇曰：口象股脛之形。即玉切）

【今按】"足"由象形初文（《甲》二八七八）演變而成，即由而（《佚》三九二，此形已線條化）而（《甲》一六四〇，進一步線條化，且形體割裂，趾部分改用"止"字表示），西周金文作（師晨鼎。因與"疋"同字，用爲胥），小篆與之同形。許慎把"足"字作會意分析不確。○係由原像腓腸的部分演變而成，仍應以象形分析。

蹏 tí

足也。从足，虒聲。（杜兮切）

跟 gēn

足踵也。从足，皀聲。（古痕切）跟或从止。

踝 huái

足踝也。从足，果聲。（胡瓦切）

跖 zhí

足下也。从足，石聲。（之石切）

踦 qī

一足也。从足，奇聲。（去奇切）

跪 guì

拜也。从足，危聲。（去委切）

跽 jì

長跪也。从足，忌聲。（渠几切）

踧 cù

行平易也。从足，叔聲。《詩》曰："踧踧周道。"（子六切）

躣 qú

行皃。从足，瞿聲。（其俱切）

踖 jí

長脛行也。从足，昔聲。一曰：踧踖。（資昔切）

踽 qǔ jǔ*

疏行皃。从足，禹聲。《詩》曰："獨行踽踽。"（區主切）

蹌 qiāng

行皃。从足，將聲。《詩》曰："管磬蹡蹡。"（七羊切）

躖 躖 duàn

踐處也。从足，斷省聲。（徒管切）

𧿒 𧿒 fù

趣越皃。从足，卜聲。（芳遇切）

踰 踰 yú

越也。从足，俞聲。（羊朱切）

䟑 䟑 yuè

輕也。从足，戉聲。（王伐切）

蹻 蹻 jué qiāo＊

舉足行高也。从足，喬聲。《詩》曰："小子蹻蹻。"（居勺切）

跾 跾 shū

疾也。長也。从足，攸聲。（式竹切）

蹌 蹌 qiāng

動也。从足，倉聲。（七羊切）

踊 踊 yǒng

跳也。从足，甬聲。（余隴切）

躋 躋 jī

登也。从足，齊聲。《商書》曰："予顛躋。"（祖雞切）

躍 躍 yuè

迅也。从足，翟聲。（以灼切）

跧 跧 quán

蹴也。一曰：卑也，絭也。从足，全聲。（莊緣切）

蹴 蹴 cù

躡也。从足，就聲。（七宿切）

躡 躡 niè

蹈也。从足，聶聲。（尼輒切）

跨 跨 kuà

渡也。从足，夸聲。（苦化切）

蹋 蹋 tà

踐也。从足，𦐇聲。（徒盍切）

踄 踄 bó bù

蹈也。从足，步聲。（旁各切。又音步）

蹈 蹈 dǎo

踐也。从足，舀聲。（徒到切）

躔 躔 chán

踐也。从足，廛聲。（直連切）

踐 踐 jiàn

履也。从足，戔聲。（慈衍切）

踵 踵 zhǒng

追也。从足，重聲。一曰：往來皃。（之隴切）

踔 踔 chuō

踶也。从足，卓聲。（知教切）

蹛 蹛 dài

踶也。从足，帶聲。（當蓋切）

蹩 蹩 bié

踶也。从足，敝聲。一曰跛也。（蒲結切）

踶 踶 dì

躗也。从足，是聲。（特計切）

躗 躗 wèi

衛也。从足，衛聲。（于歲切）

䠟 䠟 dié

蹔足也。从足，執聲。（徒叶切）

跃 shì

跃也。从足，氏聲。（承旨切）

蹢 zhí

住足也。从足，適省聲。或曰：蹢躅。賈侍中說足垢也。（直隻切）

躅 zhú

蹢躅也。从足，蜀聲。（直錄切）

踤 zú

觸也。从足，卒聲。一曰：駭也。一曰：蒼踤。（昨沒切）

蹶 jué

僵也。从足，厥聲。一曰：跳也。亦讀若槩。（居月切） 蹶或从闕。

跳 tiào

蹶也。从足，兆聲。一曰：躍也。（徒遼切）

踬 zhēn zhèn*

動也。从足，辰聲。（側鄰切）

躇 chú

峙躇，不前也。从足，屠聲。（直魚切）

跸 fú

跳也。从足，弗聲。（敷勿切）

蹠 zhí

楚人謂跳躍曰蹠。从足，庶聲。（之石切）

踏 tà

趿也。从足，荅聲。（他合切）

踩 yáo

跳也。从足，䍃聲。（余招切）

趿 sà

進足有所擷取也。从足，及聲。《爾雅》曰："趿謂之擷。"（穌合切）

䟺 bèi

步行獵跋也。从足，貝聲。（博蓋切）

躓 zhì

跲也。从足，質聲。《詩》曰："載躓其尾。"（陟利切）

跲 jiè jiá*

躓也。从足，合聲。（居怯切）

跇 chì

述也。从足，世聲。（丑例切）

蹎 diān

跋也。从足，真聲。（都年切）

跋 bò bá(今)

蹎跋也。从足，犮聲。（北末切）

蹐 jí

小步也。从足，脊聲。《詩》曰："不敢不蹐。"（資昔切）

跌 diē

踢也。从足，失聲。一曰：越也。（徒結切）

踢 táng

跌踢也。从足，易聲。一曰：搶也。（徒郎切）

蹲 cún dūn（今）

踞也。从足，尊聲。（徂尊切）

踞 jù

蹲也。从足，居聲。（居御切）

跨 kuà
踞也。从足，夸聲。（苦化切）

躩 jué
足躩如也。从足，矍聲。（丘縛切）

踣 bó
僵也。从足，咅聲。《春秋傳》曰："晉人踣之。"（蒲北切）

跛 bǒ
行不正也。从足，皮聲。一曰：足排之。讀若彼。（布火切）

蹇 jiǎn
跛也。从足，寒省聲。（臣鉉等案：《易》"王臣蹇蹇"，今俗作"謇"，非。九輦切）

蹁 pián
足不正也。从足，扁聲。一曰：拖後足馬。讀若苹。或曰徧。（部田切）

⿰足𢍏 kuǐ
脛肉也。一曰：曲脛也。从足，𢍏聲。讀若逵。（渠追切）

踒 wō
足跌也。从足，委聲。（烏過切）

跣 xiǎn
足親地也。从足，先聲。（穌典切）

跔 qú
天寒足跔也。从足，句聲。（其俱切）

⿰足困 kǔn
瘃足也。从足，困聲。（苦本切）

距 jù
雞距也。从足，巨聲。（其呂切）

躧 xǐ
舞履也。从足，麗聲。（所綺切）或从革。

⿰足叚 xiā
足所履也。从足，叚聲。（乎加切）

⿰足非 fèi
跀也。从足，非聲。讀若匪。（扶味切）

跀 yuè
斷足也。从足，月聲。（魚厥切）跀或从兀。

趽 béng
曲脛馬也。从足，方聲。讀與彭同。（薄庚切）

趹 jué
馬行皃。从足，決省聲。（古穴切）

趼 yàn
獸足企也。从足，幵聲。（五甸切）

路 lù
道也。从足，从各。（臣鉉等曰：言道路人各有適也。洛故切）

蹸 lìn
轢也。从足，粦聲。（良忍切）

跂 qí
足多指也。从足，支聲。（巨支切）

文八十五　重四

躚 xiān

蹁躚旋行。从足，䙴聲。穌前切。

蹭　蹭　cèng

蹭蹬，失道也。从足，曾聲。七鄧切。

蹬　蹬　dèng

蹭蹬也。从足，登聲。徒亘切。

蹉　蹉　cuō

蹉跎，失時也。从足，差聲。臣鉉等案：經史通用差池，此亦後人所加。七何切。

跎　跎　tuó

蹉跎也。从足，它聲。徒何切。

蹙　蹙　cù

迫也。从足，戚聲。臣鉉等案：李善《文選注》通蹴字。子六切。

踸　踸　chěn

踸踔，行無常皃。从足，甚聲。五甚切。

【今按】“踸”字之讀音，考宋本《說文解字》作“丑甚切”，與《廣韻》同。陳刻當是誤“丑”爲“五”。今據“丑甚切”注爲 chěn 。

文七（新附）

疋　疋　shū

足也。上象腓腸，下从止。《弟子職》曰：“問疋何止？”古文以爲《詩·大疋》字，亦以爲足字。或曰：胥字。一曰：疋，記也。凡疋之屬皆从疋。（所菹切）

【今按】從出土的先秦簡本典籍上看，《詩·大雅》的“雅”字均用“夏”字，其形作 （上博簡），這種寫法的“夏”字，包山簡所見作 ，而在魏三體石經裏面則省“頁”作 。從春秋戰國時看，“夏”字所从的 旁有時可省去其中的橫畫，作 （叔夷鎛）。而上舉 、 形的“夏”字所从的 旁如果也省去其中的橫畫，就會出現 、 形的“夏”字。由上舉魏三體石經中的 可知古文“夏”喜省“頁”旁，如果上舉後兩種形體的“夏”字也省去“頁”旁，就會有 、 形的“夏”字。而“疋”字戰國或作 、 （郭店簡），和 、 十分近似，時人或不知 、 之類本是“夏”字省體，誤以爲那是古文以“疋”爲“大雅”的“雅”字。許慎對此也相信，遂取其說錄入《說文》，非是。

䟽　䟽　shū

門戶疏窻也。从疋，疋亦聲。囪象䟽形。讀若疏。（所菹切）

㽰　㽰　shū

通也。从爻，从疋，疋亦聲。（所菹切）

文三

品　品　pǐn

衆庶也。从三口。凡品之屬皆从品。（丕飲切）

喦　喦　niè

多言也。从品相連。《春秋傳》曰：“次

于嵒北。”讀與聶同。（尼輒切）

喿 sào

鳥羣鳴也。从品在木上。（穌到切）

文三

龠 yuè

樂之竹管，三孔，以和眾聲也。从品、侖；侖，理也。凡龠之屬皆从龠。（以灼切）

【今按】“龠”甲骨文作（《甲骨文編》八七頁），亦見西周金文，作（散盤）、（臣辰卣）。郭沫若云像編管之樂器，从或，示管頭之空（《甲骨文字研究·釋龢言》）。其說不可易。許慎將字分析爲“从品、侖”，大乖“龠”字之形。又，“龠”本編眾管而成之樂器，與漢人所稱之籥（編小竹管而成）相類，非單管之樂器，許釋義亦不甚確。

龡 chuī

龡音律管壎之樂也。从龠，炊聲。（昌垂切）

龥 chí

管樂也。从龠，虒聲。（直离切）龥或从竹。

龢 hé

調也。从龠，禾聲。讀與和同。（戶戈切）

龤 xié

樂和龤也。从龠，皆聲。《虞書》曰：“八音克龤。”（戶皆切）

文五 重一

冊 cè

符命也。諸侯進受於王也。象其札一長一短中有二編之形。凡冊之屬皆从冊。（楚革切）古文冊。从竹。

【今按】“冊”甲骨文作、（《甲骨文編》八七頁）等，像編簡之形。李孝定云：“凡編簡皆得稱冊，不獨爲符命。”（《甲骨文字集釋》）其說甚是。

嗣 sì

諸侯嗣國也。从冊，从口。司聲。（徐鍇曰：冊必於廟，史讀其冊，故从口。祥吏切）古文嗣。从子。

扁 biǎn

署也。从戶、冊。戶、冊者，署門戶之文也。（方沔切）

文三 重二

說文解字弟二（下）

說文解字弟三（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
五十三部 六百三十文　重百四十五
凡八千六百八十四字
文十六（新附）

㗊 jí

衆口也。从四口。凡㗊之屬皆从㗊。讀若戢。（阻立切）又讀若呶。

嚚 yín

語聲也。从㗊，臣聲。（語巾切） 古文嚚。

嚻 xiāo

聲也。气出頭上。从㗊，从頁。頁，首也。（許嬌切） 嚻或省。

嘂 jiào

高聲也。一曰：大呼也。从㗊，丩聲。《春秋公羊傳》曰："魯昭公叫然而哭。"（古弔切）

𡅻 huān

呼也。从㗊，雚聲。讀若讙。（呼官切）

器 qì

皿也。象器之口，犬所以守之。（去冀切）

文六　重二

舌 shé

在口，所以言也、別味也。从干，从口，干亦聲。凡舌之屬皆从舌。（徐鍇曰：凡物入口必干於舌，故从干。食列切）

【今按】"舌"見甲骨文，作 （《合集》一三六三四正）、 （《合集》一七三〇正），像舌從口中吐出的樣子，爲象形字。篆文形體 即由 演變而來。許慎將"舌"字分析爲"从干，从口，干亦聲"，不確。

㕮 tà

歠也。从舌，沓聲。（他合切）

舓 shì

以舌取食也。从舌，易聲。（神旨切） 舓或从也。

文三　重一

干 gān

犯也。从反入，从一。凡干之屬皆从干。（古寒切）

【今按】桂馥《說文義證》干下云："犯也者，戴侗曰：'蜀本《說文》曰：干，盾也。案戰者執干自蔽以前犯敵，故因之爲干冒干犯。……'馥案：《書》'舞干羽于兩階'，《詩》'干戈戚揚'，《方言》'盾自關而東或謂之干'，《論語》'而謀動干戈於邦內'，孔安國曰：'干，楯也'，……皆與蜀本合。"今考甲骨文中可確知爲"干"字的作 。西周金文作 ，漸變作 （均見《金文編》一三〇頁），小篆本之作 。郭沫若云：從金文所見"干"字从圓點者觀之，古"干"字乃圓盾之象形也。

盾下有蹲，盾上之 V 乃羽飾也。非州朱盧族之土人所用之盾正作此形，可爲本字之證（《金文叢考·釋干鹵》）。由此知蜀本釋義所揭才爲“干”之本義，而“犯也”實爲引申義。“干”字形體演變過程當是由 （此形雖見於西周，但採取的卻是更接近所象之物的寫法）而 （● 變爲“一”）而 ，不从反入，也不从一，許愼釋形不確。

羊 rěn

撖也。从干，入一爲干，入二爲羊。讀若能。言稍甚也。（如審切）

屰 nì

不順也。从干，下屮。屰之也。（魚戟切）

【今按】“屰”甲骨文作 、 、 （《甲骨文編》九一頁）等，西周金文作 （《金文編》一三〇頁），均像倒人之形，以此表順逆之逆。許愼字形分析不確。

文三

谷 jué

口上阿也。从口，上象其理。凡谷之屬皆从谷。（其虐切） 谷或如此。 或从肉从豦。

㐁 tiàn

舌皃。从谷省，象形。（他念切） 古文㐁。讀若三年導服之導。一曰：竹上皮。讀若沾。一曰：讀若誓。弻字从此。

【今按】“㐁”甲骨文作 、 （《甲骨文編》九二頁）等，像所鋪之席形（甲骨文“宿”字从此可證），即“席”之初文（一說即“簟”之初文）。後漸變作 （曾侯乙墓竹簡“席”字所从）、 、 。許愼形義分析均不確。

文二　重三

只 zhǐ

語已詞也。从口，象气下引之形。凡只之屬皆从只。（諸氏切）

𠷎 xīng

聲也。从只，甹聲。讀若聲。（呼形切）

文二

㕯 nè

言之訥也。从口，从內。凡㕯之屬皆从㕯。（女滑切）

矞 yù

以錐有所穿也。从矛，从㕯。一曰：滿有所出也。（余律切）

商 shāng

从外知內也。从㕯，章省聲。（式陽切） 古文商。 亦古文商。 籀文商。

【今按】“商”甲骨文作 、 、 、 、 等，疑像某种管樂器（小屯南地所出甲骨有“……其奏商”之辭，“商”正作爲被奏對象），雖無佐證，但“商”決非从外知內之義，其形也不是从㕯，章省聲。許說形義不可從。

文三 重三

句 gōu jù

曲也。从口，丩聲。凡句之屬皆从句。（古矦切。又，九遇切）

拘 jū

止也。从句，从手。句亦聲。（舉朱切）

笱 gǒu

曲竹捕魚笱也。从竹，从句。句亦聲。（古厚切）

鉤 gōu

曲也。从金，从句。句亦聲。（古矦切）

文四

丩 jiū

相糾繚也。一曰：瓜瓠結丩起。象形。凡丩之屬皆从丩。（居虯切）

茻 jiū

艸之相丩者。从茻，从丩，丩亦聲。（居虯切）

糾 jiū

繩三合也。从糸、丩。（居黝切）

文三

古 gǔ

故也。从十、口。識前言者也。凡古之屬皆从古。（臣鉉等曰：十口所傳是前言也。公戶切）古文古。

【今按】“古”甲骨文作（《合集》九四五正），西周金文作（盂鼎）；从，像盾牌形。裘錫圭云：“盾牌具有堅固的特點，所以古人在‘’字上加區別性意符‘口’（跟‘吠’、‘鳴’等字所从的有具體意義的‘口’旁不同），造成‘古’字來表示堅固之‘固’這個詞。”也就是說“古”是堅固之“固”的古字（詳見《說字小記·說古》。載裘錫圭《古文字論集》六四五頁）。許訓“故也”其實只是假借義。至于其形體，由上舉甲骨文金文可知它和“十”字毫無關係，“口”旁也非口舌之口，許慎不知篆文“古”所从“十”是盾牌形的線條化寫法，誤以爲數字之“十”，又誤以爲“口”是口舌之口，遂以“从十、口，識前言者也”作解，不確。

嘏 jiǎ

大、遠也。从古，叚聲。（古雅切）

文二 重一

十 shí

數之具也。一爲東西，丨爲南北，則四方中央備矣。凡十之屬皆从十。（是執切）

【今按】“十”甲骨文作丨，其作“十”形者是由丨而（金文形體）而十變成，許慎對“十”字的說解顯係根據由“丨”演變而成的“十”字形體附會

爲說。甲骨文一作“一”，十作“丨”，相別在一爲一横畫，十爲一豎畫，胡光煒云：古計數用十進法，由一至十爲一單位，故由一周而至十，仍畫爲“丨”（《胡小石論文集三編·說文部首》）。其說可從。

丈 zhàng

十尺也。从又持十。（直兩切）

千 qiān

十百也。从十，从人。（此先切）

【今按】“千”甲骨文作 、 （《甲骨文編》九五頁），“千”與“人”音相近，故借“人”字，於其上加一横畫表示“一千”，“二千”則作 ，“三千”則作 ，“四千”則作 ，“五千”則作 等，後“千”一詞便固定用 表示，二千三千以至數千均不采用合書，而采用某數後加千的形式。“从十，从人”會意不確。

肸 xì

響，布也。从十，从肸。（臣鉉等曰：肸，振肸也。羲乙切）

卙 jí

卙卙，盛也。从十，从甚。汝南名蠶盛曰卙。（子入切）

博 bó

大，通也。从十，从尃。尃，布也。（補各切）

【今按】“博”見西周金文，作 （㦰簋），从盾之象形文，不从十。“尃”應爲聲旁，故“博”字初當爲搏斗之“搏”，師寰簋作 ，所从之“十”也不是“數之具也”的“十”字，因爲西周時“十”字作 或作 ，不作“十”。其“大，通也”之義當是假借義。許據篆文爲說，看似有理，實有悖“博”字初形和構形本意，不可從。

協 lè

材十人也。从十，力聲。（盧則切）

廿 niàn

二十幷也。古文省。（人汁切）

㖢 jí

詞之㖢矣。从十，咠聲。（秦入切）

文九

卅 sà

三十幷也。古文省。凡卅之屬皆从卅。（蘇沓切）

世 shì

三十年爲一世。从卅而曳長之，亦取其聲也。（舒制切）

【今按】“世”一詞與枼音近，初本借“枼”字，西周楷伯簋作 ，是“枼”之作 （𩍂鎛）的變體。“枼”本是樹葉之“葉”的初文， 即“葉”的象形部分所訛變。後遂截取此部分分化爲“世”的專字，因而有 、 、 （《金文編》一三七頁）等寫法的“世”字，根本就不存在 （三十）之象。至篆雖訛作 ，仍與“三十”之作

者有别。許慎不知其形體來源，因有“三十年爲一世”的說法，便誤以爲是从卅（三十），因下部比卅（三十）多一右曳之筆，便以“曳長之，亦取其聲”爲解，不確。

文二

言 yán

直言曰言，論難曰語。从口，辛聲。凡言之屬皆从言。（語軒切）

【今按】本書“舌”字，許云“在口所以言食也”，言需用舌，故“言”字是在“舌”之作 的基礎上於上部加一横畫而造出的一個字。其字甲骨文寫作 、 ，或上加一横畫爲飾寫作 （均見《甲骨文編》九七頁），并非“从口，辛聲”。許慎字形分析不確。

譻 yīng

聲也。从言，賏聲。（烏莖切）

謦 qǐng

欬也。从言，殸聲。殸，籒文磬字。（去挺切）

語 yǔ

論也。从言，吾聲。（魚舉切）

談 tán

語也。从言，炎聲。（徒甘切）

謂 wèi

報也。从言，胃聲。（于貴切）

諒 liàng

信也。从言，京聲。（力讓切）

詵 shēn

致言也。从言，从先。先亦聲。《詩》曰：“螽斯羽詵詵兮。”（所臻切）

請 qǐng

謁也。从言，青聲。（七井切）

謁 yè

白也。从言，曷聲。（於歇切）

許 xǔ

聽也。从言，午聲。（虚吕切）

諾 nuò

譍也。从言，若聲。（奴各切）

譍 yìng

以言對也。从言，雁聲。（於證切）

讎 chóu

猶譍也。从言，雔聲。（市流切）

諸 zhū

辯也。从言，者聲。（章魚切）

詩 shī

志也。从言，寺聲。（書之切） 古文詩省。

讖 chèn

驗也。从言，韱聲。（楚蔭切）

諷 fèng

誦也。从言，風聲。（芳奉切）

誦 sòng

諷也。从言，甬聲。（似用切）

讀 dú

誦書也。从言，𧶠聲。（徒谷切）

𧥣 yì

快也。从言，从中。（於力切）

訓 xùn

說教也。从言，川聲。（許運切）

誨 huì

曉教也。从言，每聲。（荒內切）

譔 zhuàn

專教也。从言，巽聲。（此緣切）

譬 pì

諭也。从言，辟聲。（匹至切）

謜 yuàn

徐語也。从言，原聲。《孟子》曰：“故謜謜而來。”（魚怨切）

詇 yàng

早知也。从言，央聲。（於亮切）

諭 yù

告也。从言，俞聲。（羊戍切）

詖 bì

辯論也。古文以爲頗字。从言，皮聲。（彼義切）

諄 zhūn

告曉之孰也。从言，𦎫聲。讀若庉。（章倫切）

䛐 chí

語諄䛐也。从言，屖聲。（直离切）

詻 è

論訟也。《傳》曰：“詻詻孔子容。”从言，各聲。（五陌切）

誾 yín

和說而諍也。从言，門聲。（語巾切）

謀 móu

慮難曰謀。从言，某聲。（莫浮切）□古文謀。□亦古文。

謨 mó

議謀也。从言，莫聲。《虞書》曰：“咎繇謨。”（莫胡切）□古文謨。从口。

訪 fǎng

汎謀曰訪。从言，方聲。（敷亮切）

諏 jū　zōu（今）

聚謀也。从言，取聲。（子于切）

論 lún

議也。从言，侖聲。（盧昆切）

議 yì

語也。从言，義聲。（宜寄切）

訂 dìng

平議也。从言，丁聲。（他頂切）

詳 xiáng

審議也。从言，羊聲。（似羊切）

諟 shì

理也。从言，是聲。（承旨切）

諦 dì

審也。从言，帝聲。（都計切）

識 shì

常也。一曰：知也。从言，戠聲。（賞職切）

訊 xùn

問也。从言，卂聲。（思晉切）□古文訊。从鹵。

詧 chá

言微親詧也。从言，察省聲。（楚八切）

謹 jǐn

慎也。从言，堇聲。（居隱切）

訒 réng

厚也。从言，乃聲。（如乘切）

諶 chén

誠、諦也。从言，甚聲。《詩》曰："天難諶斯。"（是吟切）

信 xìn

誠也。从人，从言。會意。（息晉切）古文从言省。古文信。

【今按】"信"戰國辟大夫虎符作，中山王譽鼎作，均从言，但另一偏旁一从"人"，一从"身"，今學者認爲"人"、"身"均是聲符，極是。許慎將小篆所从之"人"旁視爲用於會意的意符，不確。又，"古文从言省"亦不確。古文字从口从言相通，例不胜舉，故是从口人聲的"信"字的異體。

訦 chén

燕、代、東齊謂信訦。从言，冘聲。（是吟切）

誠 chéng

信也。从言，成聲。（氏征切）

誡 jiè

敕也。从言，戒聲。（古拜切）

諅 jì

誡也。从言，忌聲。（渠記切）

諱 huì

認也。从言，韋聲。（許貴切）

誥 gào

告也。从言，告聲。（古到切）古文誥。

詔 zhào

告也。从言，从召。召亦聲。（之紹切）

誓 shì

約束也。从言，折聲。（時制切）

譣 xiān

問也。从言，僉聲。《周書》曰："勿以譣人。"（息廉切）

詁 gǔ

訓故言也。从言，古聲。《詩》曰詁訓。（公戶切）

藹 ǎi

臣盡力之美。从言，葛聲。《詩》曰："藹藹王多吉士。"（於害切）

諫 sù

餔旋促也。从言，朿聲。（桑谷切）

諝 xǔ

知也。从言，胥聲。（私呂切）

証 zhèng

諫也。从言，正聲。（之盛切）

諫 jiàn

証也。从言，柬聲。（古晏切）

諗 shěn

深諫也。从言，念聲。《春秋傳》曰："辛伯諗周桓公。"（式荏切）

課 kè
試也。从言，果聲。（苦臥切）

試 shì
用也。从言，式聲。《虞書》曰：“明試以功。”（式吏切）

諴 xián
和也。从言，咸聲。《周書》曰：“不能諴于小民。”（胡㲈切）

䚻 yáo
徒歌。从言、肉。（余招切）

詮 quán
具也。从言，全聲。（此緣切）

訢 xīn
喜也。从言，斤聲。（許斤切）

說 shuō yuè
說釋也。从言、兌，一曰：談說。（失爇切。又，弋雪切）

計 jì
會也。筭也。从言，从十。（古詣切）

諧 xié
詥也。从言，皆聲。（戶皆切）

詥 hé
諧也。从言，合聲。（候閤切）

調 tiáo
和也。从言，周聲。（徒遼切）

話 huà
合會善言也。从言，𠯑聲。《傳》曰：“告之話言。”（胡快切）譮 籀文語。从會。

諈 zhì zhuì*
諈諉，纍也。从言，垂聲。（竹寘切）

諉 nuì
纍也。从言，委聲。（女恚切）

警 jǐng
戒也。从言，从敬，敬亦聲。（居影切）

謐 mì
靜語也。从言，𥁑聲。一曰：無聲也。（彌必切）

謙 qiān
敬也。从言，兼聲。（苦兼切）

誼 yì
人所宜也。从言，从宜，宜亦聲。（儀寄切）

詡 xǔ
大言也。从言，羽聲。（況羽切）

諓 jiàn
善言也。从言，戔聲。一曰：謔也。（慈衍切）

誐 é
嘉善也。从言，我聲。《詩》曰：“誐以溢我。”（五何切）

詷 tóng
共也。一曰：譀也。从言，同聲。《周書》曰：“在夏后之詷。”（徒紅切）

設 shè
施陳也。从言，从殳。殳，使人也。（識列切）

護 hù

救視也。从言，蒦聲。（胡故切）

譞 xuān

譞慧也。从言，圜省聲。（許緣切）

誧 bū

大也。一曰：人相助也。从言，甫聲。讀若逋。（博孤切）

諰 xǐ

思之意。从言，从思。（胥里切）

託 tuō

寄也。从言，乇聲。（他各切）

記 jì

疏也。从言，己聲。（居吏切）

譽 yù

譝也。从言，與聲。（羊茹切）

譒 bò

敷也。从言，番聲。《商書》曰：“王譒告之。”（補過切）

謝 xiè

辤、去也。从言，䠶聲。（辤夜切）

謳 ōu

齊歌也。从言，區聲。（烏侯切）

詠 yǒng

歌也。从言，永聲。（爲命切） 詠或从口。

諍 zhèng

止也。从言，爭聲。（側迸切）

評 hū

召也。从言，乎聲。（荒烏切）

謼 hù

評謼也。从言，虖聲。（荒故切）

訖 jī qì（今）

止也。从言，气聲。（居迄切）

諺 yàn

傳言也。从言，彥聲。（魚變切）

訝 yà

相迎也。从言，牙聲。《周禮》曰：“諸侯有卿訝發。”（吾駕切） 訝或从辵。

詣 yì

候至也。从言，旨聲。（五計切）

講 jiǎng

和解也。从言，冓聲。（古項切）

【今按】先秦文獻中的“講”字春秋始見，主要有“論”、“習”之義，諸侯國和解只用“成”、“平”等詞，不用“講”字。“講”之“和解”義產生於秦漢，故其本義當據《廣雅》釋爲“論也”。段玉裁云：“凡言語循其理得其宜謂之論。”（《說文解字注》“論”字下注）“講”即謂循其理而析疏，把所講對象內在原理顯現出來，“和解”之義由此引申而出，所謂講解即謂通過講而達到和解，亦即敵我雙方把利害關係疏論清楚，明其利弊進而和解。許慎以“和解”爲“講”之本義不確（詳見拙文《談談〈說文〉言部几個字的義訓》，載《古籍整理研究學刊》一九九四年第二期）。

謄 téng

迻書也。从言，朕聲。（徒登切）

訒　訒　rèn

頓也。从言，刃聲。《論語》曰："其言也訒。"（而振切）

訥　訥　nè

言難也。从言，从內。（內骨切）

謯　謯　zhā

謯娽也。从言，虘聲。（側加切）

⿱伿言　⿱伿言　xì

待也。从言，伿聲。讀若饕。（胡禮切）

譥　譥　jiào

痛呼也。从言，敫聲。（古弔切）

譊　譊　náo

恚呼也。从言，堯聲。（女交切）

謍　謍　yíng

小聲也。从言，熒省聲。《詩》曰："謍謍青蠅。"（余傾切）

【今按】"𤇾"即"熒"初文，字應分析爲从𤇾聲。

諎　諎　zé

大聲也。从言，昔聲。讀若笮。（壯革切）唶 諎或从口。

諛　諛　yú

諂也。从言，臾聲。（羊朱切）

讇　讇　chǎn

諛也。从言，閻聲。（丑琰切）諂 讇或省。

諼　諼　xuān

詐也。从言，爰聲。（況袁切）

謷　謷　áo

不肖人也。从言，敖聲。一曰：哭不止，悲聲謷謷。（五牢切）

訹　訹　xù

誘也。从言，术聲。（思律切）

詑　詑　tuó

沇州謂欺曰詑。从言，它聲。（託何切）

謾　謾　mán

欺也。从言，曼聲。（母官切）

譇　譇　zhā

譇拏，羞窮也。从言，奢聲。（陟加切）

⿰言作　⿰言作　zhà

慙語也。从言，作聲。（鉏駕切）

讋　讋　zhé

讋讘也。从言，執聲。（之涉切）

謰　謰　lián

謰謱也。从言，連聲。（力延切）

謱　謱　zhōu　lóu*

謰謱也。从言，婁聲。（陟侯切）

詒　詒　yí

相欺詒也。一曰：遺也。从言，台聲。（與之切）

謲　謲　cān

相怒使也。从言，參聲。（倉南切）

誑　誑　kuáng

欺也。从言，狂聲。（居況切）

譺　譺　ài

騃也。从言，疑聲。（五介切）

⿰言狊　⿰言狊　guà

相誤也。从言，狊聲。（古罵切）

訕 shàn

謗也。从言，山聲。（所晏切）

譏 jī

誹也。从言，幾聲。（居衣切）

誣 wū

加也。从言，巫聲。（武扶切）

誹 fěi

謗也。从言，非聲。（敷尾切）

謗 bàng

毁也。从言，旁聲。（補浪切）

譸 zhōu

詶也。从言，壽聲。讀若醻。《周書》曰："無或譸張爲幻。"（張流切）

詶 chóu

譸也。从言，州聲。（市流切）

詛 zǔ

詶也。从言，且聲。（莊助切）

詋 zhòu

詶也。从言，由聲。（直又切）

誃 chǐ

離別也。从言，多聲。讀若《論語》"跢予之足"。周景王作洛陽誃臺。（尺氏切）

誖 bó bèi*

亂也。从言，孛聲。（蒲沒切） 誖或从心。 籀文誖。从二或。

䜌 luán

亂也。一曰：治也。一曰：不絶也。从言、絲。（呂員切） 古文䜌。

【今按】"䜌"見西周金文，作 （牆盤），从言，从二"糸"相連的𢇍（ 是 省，用來相連的橫畫與言旁中豎兩旁由兩斜畫拉成的橫畫共畫），春秋戰國作 （秦公簋）、 （䜌左庫戈），亦均从二"糸"相連的𢇍，"𢇍"與"絲"是意義不同的構形偏旁，"䜌"之義與"聯"相同或相近。從許慎釋"䜌"的几個意義看，其構形極可能从𢇍，言聲（言與䜌同部鄰紐）。或"𢇍"即相聯之"聯"初文，从言是追加之聲符。許愼釋形不可據，收此字入言部亦恐未當。

誤 wù

謬也。从言，吳聲。（五故切）

詿 guà

誤也。从言，圭聲。（古賣切）

誒 xī

可惡之辭。从言，矣聲。一曰：誒，然。《春秋傳》曰："誒誒出出。"（許其切）

譆 xī

痛也。从言，喜聲。（火衣切）

詯 huì

膽气滿聲。在人上。从言，自聲。讀若反目相睞。（荒內切）

謧 lí

謧詍，多言也。从言，离聲。（呂之切）

詍 yì

多言也。从言，世聲。《詩》曰："無然詍詍。"（余制切）

訾 zǐ

不思稱意也。从言，此聲。《詩》曰：

"翕翕訿訿。"（將此切）

詢　táo

往來言也。一曰：小兒未能正言也。一曰：祝也。从言，匋聲。（大牢切）詢或从包。

詽　rán

詽詽，多語也。从言，冄聲。樂浪有詽邯縣。（汝閻切）

譅　tà

語相反譅也。从言，遝聲。（他合切）

誻　tà

譅誻也。从言，沓聲。（徒合切）

訮　xiān

諍語訮訮也。从言，幵聲。（呼堅切）

讗　huò

言壯皃。一曰：數相怒也。从言，巂聲。讀若畫。（呼麥切）

訇　hōng

騃言聲。从言，勻省聲。漢中西城有訇鄉。又讀若玄。（虎橫切）籀文不省。

諞　pián

便巧言也。从言，扁聲。《周書》曰："戔戔善諞言。"《論語》曰："友諞佞。"（部田切）

⿱頻言　pín

匹也。从言，頻聲。（符眞切）

⿰言口　kòu

扣也。如求婦先⿰言口叕之。从言，从口。口亦聲。（苦后切）

誽　ná

言相誽司也。从言，兒聲。（女家切）

誂　tiǎo

相呼誘也。从言，兆聲。（徒了切）

譄　zēng

加也。从言，从曾聲。（作滕切）

詄　dié

忘也。从言，失聲。（徒結切）

諅　jì

忌也。从言，其聲。《周書》曰："上不諅于凶德。"（渠記切）

譀　hàn

誕也。从言，敢聲。（下闞切）俗譀。从忘。

誇　kuā

譀也。从言，夸聲。（苦瓜切）

誕　dàn

詞誕也。从言，延聲。（徒旱切）籀文誕。省正。

⿰言萬　mài

譀也。从言，萬聲。（莫話切）

謔　xuè

戲也。从言，虐聲。《詩》曰："善戲謔兮。"（虛約切）

詪　hěn

眼戾也。从言，皀聲。（乎懇切）

訌　hóng

讃也。从言，工聲。《詩》曰："蟊賊內訌。"（戶工切）

讃 huì

中止也。从言，貴聲。《司馬法》曰："師多則人讃。"讃，止也。（胡對切）

譿 huì

聲也。从言，歲聲。《詩》曰："有譿其聲。"（呼會切）

諣 huà

疾言也。从言，咼聲。（呼卦切）

讙 tuí

譟也。从言，雖聲。（杜回切）

譟 zào

擾也。从言，喿聲。（蘇到切）

訆 jiào

大呼也。从言，丩聲。《春秋傳》曰："或訆于宋大廟。"（古弔切）

諕 háo

號也。从言，从虎。（乎刀切）

讙 huān

譁也。从言，雚聲。（呼官切）

譁 huā

讙也。从言，華聲。（呼瓜切）

謣 yú

妄言也。从言，雩聲。（羽俱切）䛂謣或从荂。

譌 é

譌言也。从言，爲聲。《詩》曰："民之譌言。"（五禾切）

詿 guà

誤也。从言，佳省聲。（古賣切）

誤 wù

謬也。从言，吳聲。（五故切）

謬 miù

狂者之妄言也。从言，翏聲。（靡幼切）

謊 huāng

夢言也。从言，巟聲。（呼光切）

謈 pó

大呼自勉也。从言，暴省聲。（蒲角切）

訬 chāo

訬擾也。一曰：訬獪。从言，少聲。讀若毚。（楚交切）

諆 qī

欺也。从言，其聲。（去其切）

譎 jué

權詐也。益、梁曰謬欺，天下曰譎。从言，矞聲。（古穴切）

詐 zhà

欺也。从言，乍聲。（側駕切）

訏 xū

詭譌也。从言，于聲。一曰：訏，訾。齊、楚謂信曰訏。（況于切）

嗟 jiē

咨也。一曰：痛惜也。从言，差聲。（子邪切）

讋 zhé

失气言。一曰：不止也。从言，龖省聲。傅毅讀若慴。（之涉切）䜆籀文讋。不省。

謵 jí xí△

言謵讋也。从言，習聲。（秦入切）

䛩 wǔ

相毀也。从言，亞聲。一曰：畏亞。（宛古切）

⿱隋言 suì

相毀也。从言，隨省聲。（雖遂切）

⿰言闒 tà

嗑也。从言，闒聲。（徒盍切）

詾 xiōng

說也。从言，匈聲。（許容切）或省。詾或从兇。

訟 sòng

爭也。从言，公聲。曰：謌訟。（似用切）古文訟。

謓 chēn

恚也。从言，眞聲。賈侍中說：謓，笑。一曰：讀若振。（昌眞切）

讘 zhé

多言也。从言，聶聲。河東有狐讘縣。（之涉切）

訶 hē

大言而怒也。从言，可聲。（虎何切）

⿰言臣 zhǐ

訐也。从言，臣聲。讀若指。（職雉切）

訐 jié

面相厈罪，相告訐也。从言，干聲。（居謁切）

訴 sù

告也。从言，厈省聲。《論語》曰："訴子路於季孫。"（臣鉉等曰：厈非聲。蓋古之字音多與今異，如皀亦音香，釁亦音門，乃亦音仍，他皆放此。古今失傳，不可詳究。桑故切）訴或从言朔。訴或从朔心。

譖 zèn

愬也。从言，朁聲。（莊蔭切）

讒 chán

譖也。从言，毚聲。（士咸切）

譴 qiǎn

謫問也。从言，遣聲。（去戰切）

謫 zhé

罰也。从言，啻聲。（陟革切）

諯 chuàn

數也。一曰：相讓也。从言，耑聲。讀若專。（尺絹切）

讓 ràng

相責讓。从言，襄聲。（人漾切）

譙 qiào

嬈譊也。从言，焦聲。讀若嚼。（才肖切）古文譙。从肖。《周書》曰："亦未敢誚公。"

誎 cì

數諫也。从言，朿聲。（七賜切）

誶 suì

讓也。从言，卒聲。《國語》曰："誶申胥。"（雖遂切）

詰 jié

問也。从言，吉聲。（去吉切）

[言望] wàng
責望也。从言，望聲。（巫放切）

詭 guǐ
責也。从言，危聲。（過委切）

證 zhèng
告也。从言，登聲。（諸應切）

詘 qū
詰詘也。一曰：屈襞。从言，出聲。（區勿切）詘或从屈。

[夗/言] yuàn
尉也。从言，夗聲。（於願切）

詗 xiòng
知處告言之。从言，冋聲。（朽正切）

讂 xuàn
流言也。从言，夐聲。（火縣切）

詆 dǐ
苛也。一曰：訶也。从言，氐聲。（都禮切）

誰 shuí
何也。从言，隹聲。（示隹切）

諽 gé
飾也。一曰：更也。从言，革聲。讀若戒。（古覈切）

讕 lán
怟讕也。从言，闌聲。（洛干切）讕或从閒。

診 zhèn　zhěn
視也。从言，㐱聲。（直刃切。又，之忍切）

訢 xī
悲聲也。从言，斯省聲。（先稽切）

訧 yóu
罪也。从言，尤聲。《周書》曰："報以庶訧。"（羽求切）

誅 zhū
討也。从言，朱聲。（陟輸切）

討 tǎo
治也。从言，从寸。（他皓切）

諳 ān
悉也。从言，音聲。（烏含切）

讄 lěi
禱也。累功德以求福。《論語》云："讄曰：'禱尔于上下神祇。'"从言，纍省聲。（力軌切）或不省。

謚 shì
行之迹也。从言、兮、皿。闕。（徐鍇曰：兮聲也。神至切）

誄 lěi
謚也。从言，耒聲。（力軌切）

謑 xǐ
恥也。从言，奚聲。（胡禮切）謑或从奊。

詬 hòu　gòu*
謑詬，恥也。从言，后聲。（呼寇切）詬或从句。

諜 dié
軍中反閒也。从言，枼聲。（徒叶切）

該 gāi

軍中約也。从言，亥聲。讀若心中滿該。（古哀切）

譯 yì

傳譯四夷之言者。从言，睪聲。（羊昔切）

訄 qiú

迫也。从言，九聲。讀若求。（巨鳩切）

謚 yì xì

笑皃。从言，益聲。（伊昔切。又，呼狄切）

譶 tà

疾言也。从三言。讀若沓。（徒合切）

文二百四十五　重三十三

詢 xún

謀也。从言，旬聲。相倫切。

讜 dǎng

直言也。从言，黨聲。多朖切。

譜 pǔ

籍録也。从言，普聲。《史記》从並。博古切。

詎 jù

詎猶豈也。从言，巨聲。其呂切。

謏 xiǎo

小也。誘也。从言，叜聲。《禮記》曰："足以謏聞。"先鳥切。

謎 mí

隱語也。从言、迷，迷亦聲。莫計切。

誌 zhì

記誌也。从言，志聲。職吏切。

訣 jué

訣別也。一曰：法也。从言，決省聲。古穴切。

文八（新附）

誩 jìng

競言也。从二言。凡誩之屬皆从誩。讀若競。（渠慶切）

譱 shàn

吉也。从誩，从羊。此與義、美同意。（常衍切）　篆文譱。从言。

競 jìng

彊語也。一曰：逐也。从誩，从二人。（渠慶切）

【今按】"競"見甲骨文，作　、　、　（《甲骨文編》九八頁），从二人，上　、　爲頭飾，不从誩。字像二人相逐，本義當爲相追逐。許以其本義爲彊語，乃比附"从誩"爲說，不可信。

讟 dú

痛怨也。从誩，賣聲。《春秋傳》曰："民無怨讟。"（徒谷切）

文四　重一

音 yīn

聲也。生於心，有節於外，謂之音。宮、商、角、徵、羽，聲；絲、竹、金、石、匏、土、革、木，音也。从言含一。

凡音之屬皆从音。（於今切）

【今按】于省吾先生云："西周金文音字作，與言字作者互用無別。後來由于用各有當，因而分化。音字的造字本義，係于言字下部的口字中附加一個小橫劃，作爲指事字的標志，以別于言，而仍因言字以爲聲。"（《甲骨文字釋林》四五九頁）其說甚是。許慎云"从言含一"，段注云"有節之意也"，均不確。

響　xiǎng

聲也。从音，鄉聲。（許兩切）

韽　ān

下徹聲。从音，酓聲。（恩甘切）

韶　sháo

虞舜樂也。《書》曰："簫韶九成，鳳皇來儀。"从音，召聲。（市招切）

章　zhāng

樂竟爲一章。从音，从十。十，數之終也。（諸良切）

【今按】"章"商代金文作（乙亥簋），爲穿合之形。，詹鄞鑫考證以爲取象於商周青銅鑿具，則表示一塊未理之玉，以貫，正《詩·大雅·域朴》"追琢其章"之象，《毛傳》云："追，雕也。金曰雕，玉曰琢。"陳奐《詩毛氏傳疏》云："金玉以雕琢而明其質。"是"章"之本義爲治玉使文彩彰明，引申爲顯明諸義（《中國語文》一九八三年第五期）。其說可信。許云"章"从音从十，全係就篆文形體附會爲說，不可從。之作，其演變過程是由而（頌簋）而（《古璽文編》五八頁），篆文訛爲，實西漢時仍作、（《秦漢魏晉篆隸表字形》一七四頁），不作"章"形，此尤見許說之誤。

竟　jìng

樂曲盡爲竟。从音，从人。（居慶切）

【今按】"竟"甲骨文作（《合集》三五二二四）、（《合集》一八一八六），从、，从、，、表、等人形之頭飾，構形之意不明。不从音，也不从人，許慎據篆文形體穿鑿附會爲說，不確。

文六

韻　yùn

和也。从音，員聲。裴光遠云古與均同，未知其審。王問切。

文一（新附）

辛　qiān

辠也。从干、二。二，古文上字。凡辛之屬皆从辛。讀若愆。張林說。（去虔切）

【今按】此篆與"辛"早期作者形體不同，即其下作橫畫而不作形，一般認爲即見於甲骨文之、，隸作"㚔"。不从干，也不从二，是一個象

形字。王國維云其音讀如孽。裘錫圭考證其構形本像一種刀類工具，其形或作、、（後二形是偏旁），下部从刀，根據它的音義推測，應是“乂”的初文。“乂”、“孽”都是疑母祭部字，古音極近。“乂”字繁體作“刈”（見《說文》），《國語·齊語》韋注“刈，鐮也”字義也與㚔相合。甲骨文的㚔有寫作的，蔑字異體𦵮有寫作或的，䅆字有寫作的，所从的㚔簡化成、等形，這種簡寫的㚔，尤其是不帶“刀”形的那種寫法，只要稍加整齊就會變成小篆的（乂）（見《釋“𦵮” “䅆”》，載裘錫圭《古文字論集》三五頁）。其說甚是，由此見“辠也”并非“辛”的本義，它和“辛”是完全不同的一個字。

童 tóng

男有辠曰奴，奴曰童，女曰妾。从辛，重省聲。（徒紅切）籀文童。中與竊中同从廿，廿以爲古文疾字。

【今按】“童”見西周金文，作（毛公𢉅鼎），从辛，从目，重聲，不从辛。又，籀文與毛公𢉅鼎所見“𤩪”字右旁所从之“童”相同，其“辛”下旁應爲“目”之訛，春秋秦公鐘所見仍作（“鐘”所从），許云籀文“从廿，廿以爲古文疾字”不確。又，“竊”中所从“廿”亦非古文“疾”字，“竊”字原作，“廿”是所从“萬”字在訛作“禼”形的過程中由其上部“艸”形訛成，猶同漢簡“離”字从“艸”作，又作（詳見劉釗《〈說文解字〉匡謬（四則）》，載中國許慎研究會編《說文解字研究》第一輯）。

妾 qiè

有辠女子給事之得接於君者。从辛，从女。《春秋》云：“女爲人妾。”妾，不娉也。（七接切）

【今按】“妾”甲骨文作、（《甲骨文編》九九頁），西周金文作（伊簋）、（克鼎），均从辛从女，不从辛。許云“妾”字从辛不確。

文三 重一

丵 zhuó

叢生艸也。象丵嶽相竝出也。凡丵之屬皆从丵。讀若浞。（士角切）

【今按】丵形并不像叢生之草“丵嶽相竝出也”，許說恐非。古文字从辛作者，其辛旁本作，後每漸變作，如“宰”甲骨文作，春秋或作（齊鎛），“戳”西周早期作，後作（㝬鐘），“鑿”甲骨文从辛从殳作，戰國作，小篆寫作等等（詳見拙著《金文編校補》三三六頁）。此外，“僕”字所从之亦每訛作，小篆則作，其來源唯此二途而已。本部“對”字从此作，此乃“辛”旁之變（詳下“對”字條）。本部“業”字所从之丵據許解當是“捷業如鋸齒，以白畫之”、“鉏鋙相承也”

之象，這也與叢生草無關。唯“叢”字似與叢生草有關，但“叢”字晚出，當是時人已將“丵”錯誤地理解爲叢生之草，取以造作“叢”字的。

業 yè

大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒，以白畫之。象其鉏鋙相承也。从丵，从巾，巾象版。《詩》曰：“巨業維樅。”（魚怯切） 古文業。

【今按】“業”中山王嚳鼎所見作 ，从口从業，“口”應是 （“盇”字初文）省聲，西周九年衛鼎所見作 ，从 、 （亦“盇”字初文）聲可證。然而古文作 ，春秋作 （郘伯業鼎），可以不用聲符，知 、 必爲“業”字初文。構形本是二正立人形、人形頭上各頂大版，今考曾侯乙墓出土的懸鐘之架，其虡（架兩旁頂上部橫梁物）正作二正立人形頂托橫梁，知“業”字初文所从二正立人形本是人形之虡的象形。大版是覆在架的橫木之上刻如鋸齒形的裝飾物，要想從文字形體上把它表現出來，不能不連帶畫出其虡，如同天爲顛頂，字形上爲了表示出來，不得不連帶畫出其人身。許慎釋義可信，但字形分析不確，由上舉九年衛鼎及郘伯業鼎所見“業”字看，篆文字下作 是 形之訛，即將 寫成 ，於是出現了 這種訛體，至篆成爲 形。戰國時某些字的偏旁竪畫不規范的拉長使偏旁變形常見，如“車”旁本作 ，其 中竪拉長，“車”旁被寫成 （石鼓文），所以 只是 形訛，仍屬獨體字，不應作“从丵，从巾”分析。

叢 cóng

聚也。从丵，取聲。（徂紅切）

對 duì

譍無方也。从丵，从口，从寸。（都隊切） 對或从士。漢文帝以爲責對而爲言，多非誠對，故去其口以从士也。

【今按】“對”見甲骨文，作 （《戰後宁滬新獲甲骨集》一·二三四，詹鄞鑫釋，可信。《中國語文》一九八三年第五期），西周同簋作 ，仍保持較古的寫法。卯簋作 （“辛”旁已變爲 ）。頌鼎作 ，下增“土”旁。甲骨文有 （《小屯南地甲骨》四五二九）、 （《合集》三六四一七），學者釋爲“對”字，則可知“對”由 寫作 ，“辛”旁上加飾由來以久，則“對”之本義當同以手持辛有關。从辛之字每有治義，《玉篇》：“宰，治也，制也。”《廣雅·釋言》：“宰，制也。”《老子》第五十一章“長而不宰”用其義。考《廣雅·釋詁三》“對，治也”，此恐是其本義，其它意義均由此引申。“譍無方也”決非“對”之本義。又，“對”字本不从口，不从士，篆文形體不可信，漢文帝云云當是就漢隸所見形體爲說。

文四 重二

菐 pú

瀆菐也。从丵，从廾，廾亦聲。凡菐之屬皆从菐。（臣鉉等曰：瀆讀爲煩瀆之瀆。一本注云：丵，眾多也。兩手奉之，是煩瀆也。蒲沃切）

【今按】“僕”甲骨文作 ，西周金文割裂形體，像人身的部分割裂成獨立的“人”旁，作 ，雙手變作 ，原像畚箕的 訛作 ，原爲人頭上所加之“辛”旁移於 下，遂作 （史僕壺），又經過訛省作 ，故 是由僕人雙手部分、頭上所戴之 、所持之 的訛省部分組合而成，許慎以从 爲釋顯然不確，以 爲聲更誤。“菐”本不能獨立成字，許慎將“菐”獨立出來，只是爲了統本部“僕”、“㒒”二字而已。

僕 pú

給事者。从人，从菐，菐亦聲。（蒲沃切） 古文。从臣。

【今按】“僕”字甲骨文作 （《甲骨文編》六八三頁），像頭戴 之人雙手持畚箕棄穢物狀，是獨體象形字。西周金文割裂形體，寫作 （令鼎“㒒”所从）， 訛成 ，表示尾的 形被簡化掉， 形變成了 、 、 三部分，後又簡去原表示頭部之 形而作 （史仆壺），再進一步訛省作 （几父壺），爲小篆所本。許慎分析“僕”字“从人，从菐，菐亦聲”是就割裂訛省後的形體爲說，不可從。

㒒 bān

賦事也。从菐，从八。八，分之也。八亦聲。讀若頒。一曰：讀若非。（布還切）

文三 重一

収 gǒng

竦手也。从𠂇，从又。凡廾之屬皆从廾。（居竦切。今變隸作廾） 楊雄說：廾从兩手。

奉 fèng

承也。从手，从廾，丯聲。（扶隴切）

丞 chéng

翊也。从廾，从卩，从山。山高，奉承之義。（署陵切）

【今按】“丞”甲骨文作 （《甲骨文編》一〇〇頁），像雙手往上拉落入坎陷中之人，本義是拯救。春秋時秦石鼓文寫作 ，坎陷之形已訛爲“山”形，爲小篆所本。許慎據訛變而成的小篆形體，說其“从山”、“山高，奉承之義”，不確。又，“翊也”當作“翼也”，“翼”則是輔助之意，乃“丞”的“拯救”義之引申。

奐 huàn

取奐也。一曰：大也。从廾，夐省。（臣鉉等曰：夐，營求也，取之義也。呼貫切）

【今按】篆所从的 ，趙平安認爲是由初文“免”漸訛而成（《說文小篆研究》），其說可從。“免”即“冕”之初文，則“奐”構形當是以雙手取冕以

會取換意。許愼構形分析不可從。

弇 gān yǎn

蓋也。从廾，从合。（古南切。又，一儉切） 古文弇。

𢍰 yì

引給也。从廾，睪聲。（羊益切）

𢍏 jì

舉也。从廾，由聲。《春秋傳》曰：“晉人或以廣墜，楚人𢍏之。”黃顥說：廣車陷，楚人爲舉之。杜林以爲騏麟字。（渠記切）

【今按】“𢍏”金文作 （師酉簋），从東楚名缶之 。段注本篆作 ，猶存古形，云“各本作由聲誤，或从鬼頭之 ，亦非也。此从東楚名缶之 。故《左傳》作 ，今《左傳》作惎，糸部緋从 聲，或字作綦， 聲、其聲皆在一部也”。此本 既已訛作了 ，則當云从“由”（隸定寫法，非“原由”之“由”）聲，不當云从“甶聲”，“甶”乃鬼頭之隸寫。

异 yì

舉也。从廾，㠯聲。《虞書》曰：“岳曰异哉。”（羊吏切）

弄 lòng

玩也。从廾持玉。（盧貢切）

𢍃 yù

兩手盛也。从廾，𡴀聲。（余六切）

𢍎 juàn

摶飯也。从廾，釆聲。釆，古文辦字。讀若書卷。（居券切）

𢍗 kuí

持弩拊。从廾、肉。讀若逵。（臣鉉等曰：从肉未詳。渠追切）

戒 jiè

警也。从廾持戈，以戒不虞。（居拜切）

兵 bīng

械也。从廾持斤，并力之皃。（補明切） 古文兵。从人廾干。 籀文。

龏 gōng

慤也。从廾，龍聲。（紀庸切）

弈 yì

圍棊也。从廾，亦聲。《論語》曰：“不有博弈者乎！”（羊益切）

具 jù

共置也。从廾，从貝省。古以貝爲貨。（其遇切）

文十七 重四

𠬯 pān

引也。从反廾。凡 之屬皆从 。（普班切。今變隸作大） 或从手从樊。

樊 fán

騺不行也。从 ，从楙，楙亦聲。（附袁切）

𤔔 luán

樊也。从 ，䜌聲。（呂員切）

文三 重一

共 gòng

同也。从廿、廾。凡共之屬皆从共。（渠用切） 古文共。

龔 gōng

給也。从共，龍聲。（俱容切）

文二 重一

異 yì

分也。从廾，从畀。畀，予也。凡異之屬皆从異。（徐鍇曰：將欲與物，先分異之也。禮曰：賜君子小人不同日。羊吏切）

【今按】“異”甲骨文作 （《合集》二九三九五）、（《合集》四四〇八），西周金文作 （盂鼎），像頭部戴一物形。王國維疑戴字，楊樹達云蓋戴之初字（《金文詁林》一四六六——六六七頁）。“異”與“戴”古音相近，“異”上古爲職部定紐，“戴”上古爲月部端紐，職月通轉，端定鄰紐。由構形上看“異”本是表示“戴”一詞的，“異”一詞因與“戴”音近而借“異”（戴）字，後加注聲符“𢦏”分化出“戴”一詞的專字，把“異”字讓位給“異”一詞。加注聲符是古文字形體分化的方式之一。如“杵”與“啎”初共用“午”字，“午”乃“杵”的初文，而“啎”一詞借用它。後來在“午”上加注聲符“吾”分化出“啎”字專表“啎”一詞。又如飲食之食、喂食之食原共用“食”字，後加司聲分化出喂食義專字，即“飼”。故許訓異“分也”是其假借義。又，字本象形，幷不从廾，从畀。小篆“異”是由獨體割裂漸變爲 （虢叔鐘），再平直筆畫而訛成。許愼形義分析均誤。

戴 dài

分物得增益曰戴。从異，𢦏聲。（都代切） 籀文戴。

【今按】此即佩戴之戴（參上異字條），許愼所釋之義不確。

文二 重一

舁 yú

共舉也。从臼，从廾。凡舁之屬皆从舁。讀若余。（以諸切）

䙴 qiān

升高也。从舁，囟聲。（七然切） 䙴或从卩。 古文䙴。

與 yǔ

黨與也。从舁，从与。（余呂切） 古文與。

【今按】“與”金文作 （䎛鎛）、（中山王譽鼎），从舁，牙聲，三體石經古文所見仍从牙聲，作 ，《說文》古文則將牙聲訛爲与聲，爲小篆所本。故據小篆形體，應分析爲从舁，与聲，不應作會意字看待，許說不確。

興 xīng

起也。从舁，从同，同力也。（虚陵切）

文四　重三

臼 jū

叉手也。从𦥑、彐。凡臼之屬皆从臼。（居玉切）

要 yāo　yào

身中也。象人要自臼之形。从臼，交省聲。（於消切。又，於笑切）古文要。

【今按】“要”段注本篆作，注云：“各本篆作，从臼，下有交省聲三字，淺人所妄改也。”宜從。

文二　重一

晨 chén

早、昧爽也。从臼，从辰。辰，時也。辰亦聲。丮夕爲㐴，臼辰爲晨，皆同意。凡晨之屬皆从晨。（食鄰切）

【今按】“晨”甲骨文作（《合集》九四七七）、（《合集》二二六一〇），从臼从辰，或从林从辰。“辰”是農業上用於清除草木的一種工具（裘錫圭《甲骨文中所見的商代農業》。載裘錫圭《古文字論集》），作兩手持辰形，則作以辰清除草木之形，構形之意與農事有關。《說文》“農”古文作，與甲骨文作从林从辰的“晨”恰好同形。又，牆盤所見“農”字寫作，也从辰从林。疑“晨”、“蓐”兩個形體均本“農”字，“農”、“晨”二詞古音相近，假作“晨”一詞用字。後採用異體字分工方式分化，以“晨”形專表早晨之“晨”，以“蓐”形專表農事之“農”。許慎認爲“辰”乃“時”意，認爲它兼充聲符，至于何以“从臼，从辰”，則云“丮夕爲㐴，臼辰爲晨，皆同意”，均不確。

農 nóng

耕也。从晨，囟聲。（徐鍇曰：當从囟乃得聲。奴冬切）籀文農，从林。古文農。亦古文農。

【今按】“農”原从林从辰。西周金文追加意符“田”，寫作（農簋）、（沵其鐘）。故篆文、古文、籀文从囟并當是从“田”之訛，且“囟”上古爲清紐東部，“農”爲泥紐冬部，東、冬二部雖可旁轉，但清泥二紐不通，故“農”不會从囟聲。許說不確。

文二　重三

爨 cuàn

齊謂之炊爨。臼象持甑，冂爲竈口，廾推林内火。凡爨之屬皆从爨。（七亂切）籀文爨省。

𦥯 qióng

所以枝鬲者。从爨省、鬲省。（渠容切）

釁 xìn

血祭也。象祭竈也。从爨省，从酉，酉所以祭也。从分。分亦聲。（臣鉉等曰：

分，布也。虛振切）

文三 重一

說文解字弟三（上）

說文解字弟三（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

革 gé

獸皮治去其毛，革更之。象古文革之形。凡革之屬皆从革。（古覈切）古文革。从三十。三十年爲一世，而道更也。臼聲。

【今按】“革”西周金文作（录伯簋“勒”所从）、（頌鼎“勒”所从）、（頌壺“勒”所从），爲獸皮治去其毛之象。康鼎所見則中加點飾作，後來變成橫畫，致有形“革”字（柳鼎“勒”所从）。形“革”戰國時割裂形體，致有形“革”（鄂君啟車節）。《說文》古文所見是形“革”訛變。所从不是“三十”（許意爲上“廿”爲“二十”，下爲“十”），臼也不是聲符，許慎解說古文構形不確。

鞹 kuò

去毛皮也。《論語》曰：“虎豹之鞹。”从革，郭聲。（苦郭切）

靬 jiān

靬，乾革也。武威有麗靬縣。从革，干聲。（苦旰切）

䩾 luò

生革可以爲縷束也。从革，各聲。（盧各切）

鞄 báo

柔革工也。从革，包聲。讀若朴。《周禮》曰：“柔皮之工鮑氏。”鞄即鮑也。（蒲角切）

韗 yùn

攻皮治鼓工也。从革，軍聲。讀若運。（王問切）韗或从韋。

鞣 róu

耎也。从革，从柔，柔亦聲。（耳由切）

靼 zhé

柔革也。从革，从旦聲。（旨熱切）古文靼。从亶。

鞼 guì

韋繡也。从革，貴聲。（求位切）

鞶 pán

大帶也。《易》曰：“或錫之鞶帶。”男子帶鞶，婦人帶絲。从革，般聲。（薄官切）

鞏 gǒng

以韋束也。《易》曰：“鞏用黃牛之革。”从革，巩聲。（居竦切）

鞔 mán

履空也。从革，免聲。（徐鍇曰：履空猶言履殼也。母官切）

靸 sǎ

小兒履也。从革，及聲。讀若沓。（穌合切）

靰 áng

靰角，鞮屬。从革。卬聲。（五岡切）

鞮 dī

革履也。从革，是聲。（都兮切）

鞅 jiá

鞮鞅沙也。从革，从夾，夾亦聲。（古洽切）

韃 xǐ

鞮屬。从革，徙聲。（所綺切）

鞵 xié

革生鞮也。从革，奚聲。（戶佳切）

靪 dīng

補履下也。从革，丁聲。（當經切）

鞠 jú

蹋鞠也。从革，匊聲。（居六切） 鞠或从簕。

鞀 tiáo

鞀遼也。从革，召聲。（徒刀切） 鞀或从兆。 鞀或从鼓，从兆。 籒文鞀。从殸召。

鞔 yuān

量物之鞔。一曰：抒井鞔。古以革。从革，冤聲。（於袁切） 鞔或从宛。

鞞 bǐng

刀室也。从革，卑聲。（并頂切）

鞎 hén

車革前曰鞎。从革，艮聲。（戶恩切）

鞃 hóng

車軾也。从革，弘聲。《詩》曰："鞹鞃淺幭。"讀若穹。（丘弘切）

鞪 mù

車軸束也。从革，敄聲。（莫卜切）

鞑 bì

車束也。从革，必聲。（毗必切）

韉 zuān

車衡三束也。曲轅韉縛，直轅篹縛。从革，爨聲。讀若《論語》"鑽燧"之"鑽"。（借官切） 韉或从革、贊。

鞜 zhì

蓋杠絲也。从革，旨聲。（徐鍇曰：絲其繫系也。脂利切）

鞁 bèi

車駕具也。从革，皮聲。（平祕切）

鞥 è ēng△

轡鞥。从革，弇聲。讀若麐。一曰：龍頭繞者。（烏合切）

靶 bà

轡革也。从革，巴聲。（必駕切）

韅 xiǎn

著掖鞥也。从革，顯聲。（呼典切）

靳 jìn

當膺也。从革，斤聲。（居近切）

韁 chěng

驂具也。从革，蚩聲。讀若騁、蜃。（丑郢切）

靷 yǐn

引軸也。从革，引聲。（余忍切）籀文靷。

鞁　鞁　guǎn

車鞁具也。从革，官聲。（古滿切）

鞁　鞁　dòu

車鞁具也。从革，豆聲。（田候切）

靬　靬　yú

鞁內環靼也。从革，于聲。（羽俱切）

鞁　鞁　bó

車下索也。从革，尃聲。（補各切）

鞥　鞥　è

車具也。从革，奄聲。（烏合切）

䪌　䪌　zhuó

車具也。从革，叕聲。（陟劣切）

鞌　鞌　ān

馬鞁具也。从革，从安。（烏寒切）

鞾　鞾　rǒng

鞌毳飾也。从革，茸聲。（而隴切）

鞊　鞊　tié

鞌飾。从革，占聲。（他叶切）

鞈　鞈　jiá　gé*

防汗也。从革，合聲。（古洽切）

勒　勒　lè

馬頭絡銜也。从革，力聲。（盧則切）

鞙　鞙　xuàn

大車縛軛靼。从革，肙聲。（狂沇切）

靦　靦　miǎn

勒靼也。从革，面聲。（弥沇切）

靲　靲　qín

鞮也。从革，今聲。（巨今切）

鞬　鞬　jiān

所以戢弓矢。从革，建聲。（居言切）

韇　韇　dú

弓矢韇也。从革，賣聲。（徒谷切）

韉　韉　shuī

緌也。从革，巂聲。（山垂切）

鞡　鞡　jí

急也。从革，亟聲。（紀力切）

鞭　鞭　biān

驅也。从革，便聲。（卑連切）古文鞭。

鞅　鞅　yǎng

頸靼也。从革，央聲。（於兩切）

韄　韄　hù*

佩刀絲也。从革，蒦聲。（乙白切）

靶　靶　tuó

馬尾駝也。从革，它聲。今之般緧。（徒何切）

鞵　鞵　xié*

繫牛脛也。从革，見聲。（已彳切）

文五十七　重十一

鞘　鞘　qiào

刀室也。从革，肖聲。私妙切。

韉　韉　jiān

馬鞁具也。从革，薦聲。則前切。

韡 xuē

鞮屬。从革，華聲。許𦢊切。

䩩 dí

馬韁也。从革，勺聲。都歷切。

文四（新附）

鬲 lì

鼎屬。實五觳。斗二升曰觳。象腹交文，三足。凡鬲之屬皆从鬲。（郎激切） 鬲或从瓦。 漢令鬲。从瓦，厤聲。

【今按】“鬲”甲骨文作 （《甲骨文編》一〇八頁），是“鬲”的象形文。西周金文作 （盂鼎）、 （令簋），春秋訛作 （弋叔慶父鬲），三足之象已不明顯，戰國作 （張頜《古幣文編》），三足之象已全失，篆又訛作 ，故“𠆢”乃三足中筆劃 形之變，許慎云篆形中的“𠆢”“象腹交文”，非是。

𩰫 yǐ

三足鍑也。一曰：滫米器也。从鬲，支聲。（魚綺切）

鬹 guī

三足釜也。有柄喙。讀若嫣。从鬲，規聲。（居隨切）

鬷 zōng

釜屬。从鬲，嵏聲。（子紅切）

融 guō

秦名土釜曰䰛。从鬲，㐄聲。讀若過。（古禾切）

鬵 xín

大釜也。一曰鼎大上小下若甑曰鬵。从鬲，兓聲。讀若岑。（才林切） 籀文鬵。

䰝 zèng

鬵屬。从鬲，曾聲。（子孕切）

䰞 fǔ

鍑屬。从鬲，甫聲。（扶雨切） 䰞或从金，父聲。

甗 yàn

鬲屬。从鬲，虍聲。（牛建切）

融 róng

炊气上出也。从鬲，蟲省聲。（以戎切） 籀文融。不省。

𩱦 xiāo

炊气皃。从鬲，嚻聲。（許嬌切）

鬺 shāng

煑也。从鬲，羊聲。（式羊切）

鬻 fèi

涫也。从鬲，沸聲。（芳未切）

文十三 重五

䰜 lì

歷也。古文，亦鬲字。象孰飪五味气上出也。凡䰜之屬皆从䰜。（郎激切）

鬻 zhān

䰜也。从䰜，侃聲。（諸延切） 鬻

或从食，衍聲。 或从干聲。 或从建聲。

䰨 méi

𩜸也。从䰜，米聲。（武悲切。臣鉉等曰：今俗粥作粥。音之六切）

𩱼 hú

𩜸也。从䰜，古聲。（戶吳切）

䰢 gēng

五味盉羹也。从䰜，从羔。《詩曰》："亦有和䰢。"（古行切） 䰢或省。 或从美、䰢省。 小篆。从羔，从美。

𩱵 sù

鼎實。惟葦及蒲。陳留謂𩜸爲𩱵。从䰜，速聲。（桑谷切） 𩱵或从食，束聲。

鬻 yù

𩱙也。从䰜，毓聲。（余六切） 鬻或省从米。

𩱛 miè

涼州謂鬻爲𩱛。从䰜，𥼶聲。（莫結切） 𩱛或省从末。

𩱓 ěr

粉餅也。从䰜，耳聲。（仍吏切） 𩱓或从食，耳聲。

𩰲 chǎo

熬也。从䰜，芻聲。（臣鉉等曰：今俗作𤎒，別作炒，非是。尺沼切）

𩱩 yuè

內肉及菜湯中薄出之。从䰜，翟聲。（以勺切）

𩱙 zhǔ

孚也。从䰜，者聲。（章與切） 𩱙或从火。 𩱙或从水在其中。

【今按】"孚"小徐本作"亯"，當從之。

𩱡 bó

吹聲沸也。从䰜，孛聲。（蒲沒切）

文十三　重十二

爪 zhǎo

丮也。覆手曰爪。象形。凡爪之屬皆从爪。（側狡切）

孚 fú

卵孚也。从爪，从子。一曰：信也。（徐鍇曰：鳥之孚卵皆如其期，不失信也。鳥裹恒以爪反覆其卵也。芳無切） 古文孚。从禾，禾，古文保。

【今按】"孚"即"俘"之初文。甲骨文作 （《合集》九〇三正）、 （《合集》一三七反"俘"所从），西周金文作 （貞簋）、 （盂鼎），像以爪俘取小兒狀。許慎釋其本義爲"卵孚"不確。又，古文形體是在 的"子"旁下加對稱點飾，非从古文禾（保）。

爲 wéi

母猴也。其爲禽好爪，爪，母猴象也。下腹爲母猴形。王育曰："爪，象形也。"（薳支切） 古文爲。象兩母猴相對形。

【今按】"爲"甲骨文作 （《甲骨文

編》一〇九頁），以手牽象形。羅振玉云“古者役象以助勞”（《增訂殷墟書契考釋》中六〇頁下），并非母猴之象。許云“其爲禽好爪”云云均係就篆文形體臆說。西周金文“爲”作（䀠鼎），戰國作（中山王嚳壺）。許愼所錄古文作，顯然是取上部的和下面“象”旁下部的而成，是“爲”字的一种簡化形體，絶非兩母猴相對之形，許愼解説古文構形亦非。

爪 zhǎng

亦丮也。从反爪。闕。（諸兩切）

文四　重二

丮 jǐ

持也。象手有所丮據也。凡丮之屬皆从丮。讀若戟。（几劇切）

埶 yì

種也。从坴、丮，持亟種之。《書》曰：“我埶黍稷。”（徐鍇曰：坴，土也。魚祭切）

【今按】“埶”甲骨文作、（《甲骨文編》一一一頁），像人跪跽持草木栽植之形。西周金文作（毛公厝鼎），在“木”旁下增加“土”旁，種意更顯。篆左旁作“坴”是“坴”形之訛。許愼字形分析不確。又，“《書》曰”，小徐本作“《詩》曰”。考《尚書·酒誥》作“純其藝黍稷”，《詩·小雅·楚茨》作“我藝黍稷”，則“書”應是“詩”誤，當從小徐本。

孰 shú

食飪也。从丮，𦎧聲。《易》曰：“孰飪。”（殊六切）

【今按】“孰”甲骨文作（《甲骨文編》一一二頁）、（《合集》三〇二八四），西周金文作（伯致簋），均从丮从亯。“亯”是宗廟的象形，“丮”像持事形，字形表示祭祀時進獻熟物於宗廟，所謂“荐孰”。“食飪也”是引申義。其字秦時所見仍作、，漢時亦無大變，作、（《秦漢魏晉篆隷字形表》一九二——一九三頁），均从亯（或“亯”之異体“享”）从丮，無从𦎧者。故从𦎧的寫法當時可能并不存在。即便有存在者，恐怕也是某些人認爲其字从亯从丮，所會“荐熟”之意不顯，故追加“羊”旁、以增顯其義，于是有了“𦏧”這種形體，如以“𦏧”作爲分析對象，應分析爲从丮、从羊、从亯會意。許愼字形分析不確。

𩟗 zài

設飪也。从丮，从食，才聲。讀若載。（作代切）

巩 gǒng

褱也。从丮，工聲（居悚切）　巩或加手。

谻 jué

相踦之也。从丮，谷聲。（其虐切）

𢦔 huà
擊踝也。从丮，从戈。讀若踝。（胡瓦切）

𠃨 jú
拖持也。从反丮，闕。（居玉切）

文八　重一

鬥 dòu
兩士相對，兵杖在後，象鬥之形，凡鬥之屬皆从鬥。（都豆切）
【今按】“鬥”甲骨文作、（《甲骨文編》一一三頁），像兩人徒手相搏之形，無“兵杖在後”之象，許說不確。

鬭 dòu
遇也。从鬥，斲聲（都豆切）

鬨 hòng
鬭也。从鬥，共聲。《孟子》曰：“鄒與魯鬨。”（下降切）

𩰲 liú
經繆殺也。从鬥，翏聲。（力求切）

鬮 gōu jiū*
鬭取也。从鬥，龜聲。讀若三合繩糾。（古矦切）

𩰬 nǐ
智少力劣也。从鬥，爾聲。（奴礼切）

𩰗 fēn
鬭連結䲨紛，相牽也。从鬥，燹聲。（臣鉉等案：燹，今先典切，从豩聲。豩，呼還切。蓋燹亦有豩音，故得爲聲。一本从䙴，《說文》無䙴字。撫文切）

𩰴 pīn
鬭也。从鬥，賓省聲。讀若賓。（匹賓切）

鬩 xì
恒訟也。《詩》云：“兄弟鬩于牆。”从鬥，从兒。兒，善訟者也。（許激切）

𩰖 xuàn
試力士錘也。从鬥，从戈。或从戰省。讀若縣。（胡畎切）

文十

鬧 nào
不靜也。从市、鬥。奴教切。

文一（新附）

又 yòu
手也。象形。三指者，手之列多略不過三也。凡又之屬皆从又。（于救切）

右 yòu
手口相助也。从又，从口。（臣鉉等曰：今俗别作佑。于救切）
【今按】“右”之本義爲左右之“右”，初文作，見甲骨文，以右手之象表之。假爲副詞之“又”，又引申爲祐助之“祐”。後把形讓給副詞之“又”，在形下加一區别符號“口”，造爲字專表左右之“右”。許慎釋其本義爲“手口相助”，分析其形爲“从又，从口”會意，不可從。

厷 gōng

臂上也。从又，从古文。（古薨切） 古文厷。象形。 厷或从肉。

【今按】“厷”見甲骨文，作 （《合集》二一五六五）， 像整個上肢，以加在臂上的 指示肱義。篆所从的 乃是指事符號之變，非古文“厷”。許說不確。

叉 chā

手指相錯也。从又，象叉之形。（初牙切）

叉 zhǎo

手足甲也。从又，象叉形。（側狡切）

父 fù

矩也，家長，率教者。从又舉杖。（扶雨切）

叜 sǒu

老也。从又，从灾。闕。（穌后切） 籀文从寸。 叜或从人。

【今按】“叜”見甲骨文，作 、 （《甲骨文編》一一七頁），像手舉火炬在室內搜索之形，爲“搜”字初文，表示老叟之“叟”乃假借。許慎對“叜”字的形義說解均不確。

燮 xiè

和也。从言，从又、炎。籀文燮从羊。（羊音飪）。讀若溼。（臣鉉等案：燮字義大孰也，从炎从又，即孰物可持也。此燮蓋从燮省，言語以和之也。二字義相出入故也。穌叶切）

曼 màn

引也。从又，冒聲。（無販切）

【今按】“曼”西周金文作 （曼龔父盨），後漸訛爲 形。不能分析爲“从又，冒聲”，而應分析爲从𠬝冃聲。郭沫若云“𠬝”像兩手張目，《楚辭·哀郢》“曼余目以流觀兮”即其義（李孝定《甲骨文字集釋》九〇四頁引）。其說甚是。“引也”是引申義。

㬰 shēn

引也。从又，𦥔聲。𦥔，古文申。（失人切）

夬 guài

分決也。从又，中象決形。（徐鍇曰：彐，物也；丨，所以決之。古賣切）

【今按】“夬”字的最早形體作 （曾侯乙鐘“鴂”所从）、 （《包山楚簡》二六〇簡），像拇指上面套著一圈箍之形。許慎訓“夬”字本義爲“分決也”顯然與其形不合。考《集韻·屑韻》“夬，所以闓弦者”，是言“夬”表射箭時套在指上的扳指。“夬”的原初構形作圈箍套在拇指上，其圈箍當即“所以闓弦者”，故“夬”字的本義指射箭拉弓弦時所帶的扳指。陸德明《釋文》本《詩·小雅·車攻》“夬拾既佽，弓矢既調”即本字本用，陸云“夬，本又作‘決’，或作‘抉’，同。古穴反。鉤弦也”是其證（參見趙平安《說文小篆研究》）。文獻多借“決”、“玦”、“抉”，而“夬”篆形又訛作 ，遂令本義淹晦。其形體演變過程是由 而 而 （秦簡）而 （帛書《老

子》甲）而 （《縱横家書》）。至篆，上部所从之 已像刀決一物之形，當是時人誤以“分決”爲本義妄改所致。許慎據訛體附會假借義說其構形不可從。

尹 yǐn

治也。从又、丿，握事者也。（余準切） 古文尹。

【今按】“尹”甲骨文作 ，像以手持筆形（一說持杖形），本義是官長名，“治也”是引申義。許慎以篆文所从之“丿”爲事（參見段注），不確。

叡 zhā

又卑也。从又，虘聲。（側加切）

嫠 lí

引也。从又，㢁聲。（里之切）

㕞 shuā

拭也。从又持巾在尸下。（所劣切）

及 jí

逮也。从又，从人。（徐鍇曰：及前人也。巨立切） 古文及。《秦刻石》及如此。 亦古文及。 亦古文及。

秉 bǐng

禾束也。从又持禾。（兵永切）

反 fǎn

覆也。从又，厂反形（府遠切） 古文。

𠬝 fú

治也。从又，从卪。卪，事之節也。（房六切）

【今按】“𠬝”甲骨文作 、 （《甲骨文編》一二〇頁），像手按壓使人跪伏之狀，本義爲降伏、制服。許云从又、卪，卪表事之節，不確。

𠬤 tāo

滑也。《詩》云：“𠬤兮達兮。”从又、屮。一曰：取也。（土刀切）

𣪠 zhuì

楚人謂卜問吉凶曰𣪠。从又持祟。祟亦聲。讀若贅。（之芮切）

【今按】“𣪠”甲骨文作 、 、 （《甲骨文編》一二一頁）。羅振玉云：“許書有‘𣪠’字，注‘……从又持祟。’‘祟’非可持之物，‘出’殆木之訛，‘𣪠’即許書之‘𣪠’。”（《增訂殷墟書契考釋》中十八）考“隸”的古文作“𥻸”，“款”的或體作“欵”，可證“祟”確是“柰”之訛，許慎釋形不確。承培元《廣說文解字答問疏證》云：“‘𣪠’即冬賽報祠之賽。冬𣪠報祠謂祈丰穰問水旱也。《周禮·都宗人》注、《漢書·郊祀志》、《急就篇》皆借塞字爲之。”說亦甚是。《漢書·郊祀志》“冬塞禱祠”，顔注：“塞爲報其所祈也。”此當是“𣪠”之初義。甲骨文“𣪠”爲祭名，數見，讀爲塞，“指報塞鬼神之賜福言之”，“塞祭而用牢、宰、牛者習見，即“許以牲禮爲報之義”（引見于省吾《甲骨文字釋林》三七頁）。可見𣪠祭之行甚早。

叔 shū

拾也。从又，尗聲。汝南名收芌爲叔。（式竹切） 叔或从寸。

叟　mò

入水有所取也。从又在回下；回，古文回。回，淵水也。讀若沬。（莫勃切）

取　qǔ

捕取也。从又，从耳。《周禮》：“獲者取左耳。”《司馬法》曰：“載獻聝。”聝者，耳也。（七庾切）

彗　huì

掃竹也。从又，持甡。（祥歲切）彗或从竹。古文彗。从竹，从習。

叚　jiǎ

借也。闕。（古雅切）古文叚。譚長說，叚如此。

【今按】許云闕者謂闕其形，“其从又可知，其余則未解”（段玉裁《說文解字注》）。朱芳圃解云：“字象厂下取石兩手相付之形。《左傳·襄公三十一年》晉士文伯名匄，字伯瑕。昭公十七年楚陽匄、十九年鄭駟乞皆字子瑕，瑕即叚也。……古人名字相應。《廣雅·釋詁》：‘乞、匄，求也’，又‘匄、乞，與也’，是乞與匄兼求與二義，故引申爲假借”（《金文詁林》一七二一——一七二二頁引）。其說可從。金文作。

友　yǒu

同志爲友。从二又，相交友也。（云久切）古文友。亦古文友。

度　dù

法制也。从又，庶省聲。（徒故切）

【今按】“府”本石旁之變，此由“庶”字作（甲骨文）、（金文），後來變作、（金文形體，見《金文編》），小篆再變作可證。“石”、“度”古音極近，故“度”本从石聲，不从“庶省聲”，許說不確。

文二十八　重十六

𠂇　zuǒ

𠂇手也。象形。凡𠂇之屬皆从𠂇。（臧可切）

卑　bēi

賤也。執事也。从𠂇甲。（徐鍇曰：右重而左卑，故在甲下。補移切）

【今按】“卑”見西周金文，作（㦰簋）、（散盤），戰國或作（鞄氏鐘），像以手持，爲一种器物的象形，學者或認爲此即“椑”的初文，可從。“賤也”當是假借義。又，字本不从“甲”，許慎是就訛體爲說。

文二

史　shǐ

記事者也。从又持中。中，正也。凡史之屬皆从史。（疏士切）

【今按】“史”見甲骨文作（《甲骨文編》一二七頁），有時也用形，“史”、“事”形體不甚區分，西周以後才固定爲以形專表“史”。許慎云

“史”“从又持中”不確，“中”字甲骨文作 、（用爲仲），無作 者，金文亦如此，到小篆才變作 。所持是何物今尚不能明，待考。

事 shì

職也。从史，之省聲。（鉏史切） 古文事。

【今按】“事”甲骨文作 、（《甲骨文編》三頁），像手持 ， 所像不明。西周金文作 （𢦏鼎）、（頌鼎），不从“史”，也不是“之”省聲。甲骨文“之”字作 、，故許慎字形分析不確。

文二 重一

支 zhī

去竹之枝也。从手持半竹。凡支之屬皆从支。（章移切） 古文支。

攲 qī

持去也。从支，奇聲。（去奇切）

文二 重一

聿 niè

手之疌巧也。从又持巾。凡聿之屬皆从聿。（尼輒切）

隸 yì

習也。从聿，𣏟聲。（羊至切） 籒文隸。 篆文隸。

肅 sù

持事振敬也。从聿在𣶒上，戰戰兢兢也。（息逐切） 古文肅。从心从卪。

【今按】“肅”見春秋金文，作 （王孫鐘），上从聿，並不从聿。構形之旨不明。小篆从聿則是从聿之訛，許慎就小篆形體說其構形之旨不可信。

文三 重三

聿 yù

所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗。从聿，一聲。凡聿之屬皆从聿。（余律切）

【今按】“聿”即“筆”之初文，甲骨文作 、（《甲骨文編》一二八頁），像手持筆之形。西周金文作 （女帚卣），春秋始作 （者汈鐘），於所持 中加飾，爲小篆所本，并非从一聲，許說不確。

筆 bǐ

秦謂之筆。从聿，从竹。（徐鍇曰：筆尚便疌，故从聿。鄙密切）

𦘒 jīn

聿飾也。从聿，从彡。俗語以書好爲𦘒。讀若津。（將鄰切）

書 shū

箸也。从聿，者聲。（商魚切）

文四

畫 huà

界也。象田四界，聿所以畫之。凡畫之屬皆从畫。（胡麥切）古文畫省。亦古文畫。

【今按】"畫"字的最早形體作（小臣宅簋），从聿从周。从"周"卽从"琱"，彔伯簋作可證。故"畫"之本義當爲刻畫，《說文》古文从刀作亦可證，"界也"當是引申義。後來所从"周"旁漸訛作"田"，"畫"字被寫作（庶長畫戈），篆文又於下部加作。許愼不知此種變化，以"象田四界，聿所以畫之"爲解，不確。

晝 zhòu

日之出入，與夜爲界。从畫省，从日。（陟救切）籀文晝。

文二　重三

隶 dài

及也。从又，从尾省。又持尾者，从後及之也。凡隶之屬皆从隶。（徒耐切）

隸 dài

及也。从隶，枲聲。《詩》曰："隸天之未陰雨。"（臣鉉等曰：枲非聲。未詳。徒耐切）

隸 lì

附箸也。从隶，柰聲。（郎計切）篆文隸，从古文之體。（臣鉉等：未詳古文所出）

文三　重一

臤 qiān

堅也。从又，臣聲。凡臤之屬皆从臤。讀若鏗鏘之鏗。古文以爲賢字。（苦閑切）

緊 jǐn

纏絲急也。从臤，从絲省。（糾忍切）

堅 jiān

剛也。从臤，从土。（古賢切）

豎 shù

豎立也。从臤，豆聲。（臣庾切）籀文豎。从殳。

文四　重一

臣 chén

牽也。事君也。象屈服之形。凡臣之屬皆从臣。（植鄰切）

𦣞 guàng

乖也。从二臣相違。讀若誑。（居況切）

臧 zāng

善也。从臣，戕聲。（則郎切）籀文。

文三　重一

殳 shū

以杸殊人也。《禮》：殳以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車，車旅賁以先驅。

从又，几聲。凡殳之屬皆从殳。（市朱切）

【今按】"殳"見甲骨文，作 、 （《甲骨文編》一三〇頁"㱿"所从），像手持一可擊打他物之物形，此物即殳。西周漸變作 （白吉父簋"毅"所从）， 已線條化，小篆再訛作 。許云从"几聲"不確。

祋 duì

殳也。从殳，示聲。或說城郭市里，高縣羊皮，有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬，曰祋。故从示、殳。《詩》曰："何戈與祋。"（丁外切）

杸 shū

軍中士所持殳也。从木，从殳。《司馬法》曰："執羽从杸。"（市朱切）

毄 jī

相擊中也。如車相擊，故从殳从軎。（古歷切）

㱿 què

从上擊下也。一曰：素也。从殳，青聲。（苦角切。青，苦江切）

𣪠 zhèn

下擊上也。从殳，冘聲。（知朕切）

殶 tóu

繇擊也。从殳，豆聲。古文祋如此。（度矦切）

𣫚 chóu

縣物𣪷擊。从殳，𠷎聲。（市流切）

豛 dú

椎毄物也。从殳，豖聲。（冬毒切）

毆 ōu

捶毄物也。从殳，區聲。（烏后切）

毃 kuō

擊頭也。从殳，高聲。（口卓切）

殿 diàn

擊聲也。从殳，屍聲。（堂練切）

殹 yì

擊中聲也。从殳，医聲。（於計切）

段 duàn

椎物也。从殳，耑省聲。（徒玩切）

【今按】"段"西周金文作 （段簋），从殳从 ， 疑表有礦石之所，用殳擊打之，以表"段"意，應是會意字，"耑省聲"之說不確。

𣪘 tóng hōng

擊空聲也。从殳，宮聲。（徒多切，又火宮切）

殽 xiáo

相雜錯也。从殳，肴聲。（胡茅切）

毅 yì

妄怒也。一曰：有決也。从殳，豙聲。（魚既切）

𣪘 jiù

揉屈也。从殳，从皀。皀，古文叀字。廏字从此。（臣鉉等曰：叀，小謹也。亦屈服之意。居又切）

【今按】"𣪘"見西周金文，作 （頌簋），用為簋字。左旁所从當即初文簋之作 者加飾筆或區別符號，并非古文"叀"。許慎解說不確。

役 yì

戍邊也。从殳，从彳。（臣鉉等曰：彳，步也。彳亦聲。營隻切）古文役。从人。

毅 gāi

毅攺，大剛卯也。以逐精鬼。从殳，亥聲。（古哀切）

文二十　重一

殺 shā

戮也。从殳，杀聲。凡殺之屬皆从殺。（臣鉉等曰：《說文》無杀字，相傳云音察，未知所出。所八切）古文殺。古文殺。古文殺。

【今按】"殺"之初文見甲骨文，作（《甲骨文編》四九〇——四九一頁。吳振武釋），為人之頭髮形（甲骨文、、等字可證）以喻人首，為戈之象形文，之構形是用戈斷人首以會殺意。西周金文作（尉比鼎），左人首下部帶上了人身。春秋變作（庚壺）、（叔夷鎛）、（莒叔之仲子平鐘）、（侯馬盟書），戰國承侯馬盟書寫法作（包山楚簡），至戰國末秦初再訛作（睡虎地秦簡），左旁人形全失。篆本之而作，許慎不知左旁是人形之訛，遂以形聲爲解，不確。

弒 shì

臣殺君也。《易》曰："臣弒其君。"从殺省，式聲。（式吏切）

文二　重四

几 shū

鳥之短羽飛几几也。象形。凡几之屬皆从几。讀若殊。（市朱切）

【今按】許慎立此以爲部首，但部中鳧所从并非"几"，只有"凨"勉強算之，但"凨"并不見實際用例。許訓"几"爲"鳥之短羽飛几几也。象形"當爲臆說。

凨 zhěn

新生羽而飛也。从几，从彡。（之忍切）

鳧 fú

舒鳧，鶩也。从鳥，几聲。（房無切）

【今按】"鳧"見甲骨文，作（《合集》一八三二八，裘錫圭釋），西周金文作（爯簋）、（鳧弔匜），上从隹，下从，乃"俯"字的表意初文。小篆上部易"隹"爲"鳥"，下仍从，故"鳧"字應从鳥，勹（俯）聲，非从几聲。許說不確。

文三

寸 cùn

十分也。人手卻一寸，動衇，謂之寸口。从又，从一。凡寸之屬皆从寸。（倉困切）

【今按】"寸"本義即手與肘之間的寸口，"十分"是其引申義。字从"又"，表示手，从"一"，與"二"（上）、

“二”（下）所从之短橫作用相同，用以指示寸口之所在。許慎把它當做會意偏旁，進而把“寸”字結構分析爲會意，不確。

寺 sì

廷也。有法度者也。从寸，之聲。（祥吏切）

【今按】“寺”西周金文作 （洨伯寺簋），从又，之聲，即持的初文，假爲“寺”，更造持字。春秋秦石鼓文作 ，戰國仍多从又。許釋其本義不確。

將 jiàng

帥也。从寸，醬省聲。（即諒切）

㝷 xún

繹理也。从工，从口，从又，从寸。工、口，亂也。又、寸，分理之。彡聲。此與𦤎同意。度人之兩臂爲尋，八尺也。（徐林切）

【今按】甲骨文有字作 、 、 （《甲骨文編》七三四——七三五頁），从 ，（或簡作丨）从 ，像伸兩臂度量 （簟字古文）之長度形。唐蘭釋爲尋，云：“由字形言，八尺曰尋。《大戴·王言》云：‘舒肘知尋。’《小爾雅》云：‘尋，舒兩肱也。’按度廣曰尋，古尺短，伸兩臂爲度，約得八尺。卜辭偏旁之 正象伸兩臂之形。其作丨者，丈形。《說文》丈作 ，从十，十在古文當爲丨，以手持杖是爲丈。卜辭作 ，則伸兩臂與杖齊長，可證其當爲尋丈之尋也。卜辭或作 者，《公食禮記》‘加萑席，尋’，注‘丈六尺曰常，半常曰尋’，是席長亦八尺，故伸臂與之等長也。卜辭又有 字，地名（引按：注略），前人不識，余謂當是从口 聲，蓋 形小變而爲 耳。又有 （引按：注略）字，前人亦未識，余謂 即 之變體，此 及 ，當即今隸之尋字。蓋古文 或作丨（如 爲 ），故 與 可併爲一字， 或變 （如 即 ），故 或 可變爲从 ，則作 形者可變爲 ，稍易其形即爲 矣。卜辭又有 若 （引按：注略），前人亦未識，余謂此即小篆㝷字所從出。蓋 字小篆作 ，與彡相混，故小篆尋作 也。”（李孝定《甲骨文字集釋》一〇三三——一〇三五頁引）其說不可易。許慎釋“尋”字全據訛變後的形體附會爲說，說形和釋前一義均不可從。

專 zhuān

六寸簿也。从寸，叀聲。一曰：專，紡專。（職緣切）

【今按】“專”甲骨文作 、 （《甲骨文編》一三六頁），从叀从又，不从寸。學者或認爲其本義當爲紡塼， 像紡塼之形，从又，所以運之。其說可從。許慎所釋本義及字形分析均不確。

尃 fū

布也。从寸，甫聲。（芳無切）

導 dǎo

導引也。从寸，道聲。（徒皓切）

文七

皮 pí

剥取獸革者謂之皮。从又，爲省聲。凡皮之屬皆从皮。（符羈切）古文皮。籀文皮。

【今按】“皮”金文作（叔皮父簋），从从，會剥取獸革之意。非从爲省聲。許説不確。

皰 pào

面生气也。从皮，包聲。（旁教切）

皯 gǎn

面黑气也。从皮，干聲。（古旱切）

文二　重二

皸 jūn

足坼也。从皮，軍聲。矩云切。

皴 cūn

皮細起也。从皮，夋聲。七倫切。

文二（新附）

甏 ruǎn

柔韋也。从北，从皮省，从敻省。凡甏之屬皆从甏。讀若耎。一曰：若儁。（臣鉉等曰：北者，反覆柔治之也。敻，營也。而兖切）古文甏。籀文甏。从敻省。

皾 rǒng

羽獵韋絝。从甏，灷聲。（而隴切）或从衣，从朕。《虞書》曰：“鳥獸皾毛。”

文三　重二

攴 pū

小擊也。从又，卜聲。凡攴之屬皆从攴。（普木切）

【今按】“攴”甲骨文作（見“啟”所从），像手持棍棒之形，爲會意字。或又作、（均見於偏旁），爲小篆所本，其、均爲棍棒之變形，并不是卜字，許慎字形分析不確。

啟 qǐ

教也。从攴，启聲。《論語》曰：“不憤不啟。”（康礼切）

【今按】“啟”甲骨文作、（《甲骨文編》一三七頁），像以手開門之形；或作（《甲骨文編》四一頁），以从戶、从口會意。其本義爲“打開門”，《左傳·隱公元年》“夫人將啟之”之“啟”即是本義用法。“教也”是其引申義。其字西周或易从又爲从口，戰國同之，爲篆文所本。據篆分析，應爲从戶从攴从口會意。許慎字形分析不確。

徹 chè

通也。从彳。从攴，从育。（丑列切）

古文徹。

肇 zhào

擊也。从攴，肇省聲。（治小切）

敏 mǐn

疾也。从攴，每聲。（眉殞切）

敃 mǐn

彊也。从攴，民聲。（眉殞切）

敄 wù

彊也。从攴，矛聲。（亾遇切）

敀 pò

迮也。从攴，白聲。《周書》曰：“常敀、常任。”（博陌切）

整 zhěng

齊也。从攴，从束，从正。正亦聲。（之郢切）

效 xiào

象也。从攴，交聲。（胡教切）

故 gù

使爲之也。从攴，古聲。（古慕切）

政 zhèng

正也。从攴，从正，正亦聲。（之盛切）

𢻫 shī

敷也。从攴，也聲。讀與施同。（式支切）

敷 fū

𢻫也。从攴，尃聲。《周書》曰：“用敷遺後人。”（芳无切）

敟 diǎn

主也。从攴，典聲。（多殄切）

𢿢 lǐ

數也。从攴，麗聲。（力米切）

數 shǔ

計也。从攴，婁聲。（所矩切）

潄 liàn

辟潄鐵也。从攴，从湅。（郎電切）

孜 zī

汲汲也。从攴，子聲。《周書》曰：“孜孜無怠。”（子之切）

攽 bān

分也。从攴，分聲。《周書》曰：“乃惟孺子攽。”亦讀與彬同。（布還切）

𢼛 hàn

止也。从攴，旱聲。《周書》曰：“𢼛我于艱。”（矦旰切）

敳 ái

有所治也。从攴，豈聲。讀若豤。（五來切）

敞 chǎng

平治高土，可以遠望也。从攴，尚聲。（昌兩切）

敒 zhèn shēn△

理也。从攴，伸聲。（直刃切）

改 gǎi

更也。从攴、己。（李陽冰曰：己有過，攴之即改。古亥切）

變 biàn

更也。从攴，䜌聲。（祕戀切）

更 gèng gēng

改也。从攴，丙聲。（古孟切。又，古行切）

敕 chì

誡也。臿地曰敕。从攴，束聲。（恥力切）

敢 xiè

使也。从攴，耴省聲。（而涉切）

斂 liǎn

收也。从攴，僉聲。（良冉切）

敹 liáo

擇也。从攴，𡨦聲。《周書》曰："敹乃甲胄。"（洛簫切）

敿 jiǎo

繫連也。从攴，喬聲。《周書》曰："敿乃干。"讀若矯。（居夭切）

㪉 gé

合會也。从攴，从合。合亦聲。（古沓切）

敶 zhèn

列也。从攴，陳聲。（直刃切）

敵 dí

仇也。从攴，啻聲。（徒歷切）

救 jiù

止也。从攴，求聲。（居又切）

敓 duó

彊取也。《周書》曰："敓攘矯虔。"从攴，兌聲。（徒活切）

斁 yì

解也。从攴，睪聲。《詩》云："服之無斁。"斁，猒也。一曰：終也。（羊益切）

赦 shè

置也。从攴，赤聲。（始夜切）赦或从亦。

攸 yōu

行水也。从攴，从人，水省。（徐鍇曰：攴入水所杖也。以周切）秦刻石繹山文攸字如此。

【今按】姚孝遂先生指出，許慎此解莫知所云，歷代注《說文》者多從而曲意附會之。"攸"即"修"之古文，初文作、，从攴从人，和水無關。金文增加意符"彡"作，所謂"水省"即"彡"之形訛，"修"字复从"彡"，是爲蛇足，猶"莫"字复增"日"作"暮"，"共"字复增"手"作"拱"之類，漢婁壽碑"不攸廉隅"即"不修廉隅"，猶用其本形。《史記·秦始皇本紀》載會稽刻石之文有"德惠脩長"，或作"修長"，而原刻石作"攸長"，諸家皆以通假說之，實"攸""修"爲古今字。本無區分（《甲骨文字詁林》一七二頁"攸"字按語）。《說文》訓"修"爲"飾也"，則"攸"之本義即飾。段玉裁注云："巾部曰，飾者㕞也；又部曰，㕞者飾也，二篆爲轉注。飾即今之拭字，拂拭之則發其光彩，故引申爲文飾……不去其塵垢不可謂之修；不加以縟彩不可謂之修。修之从彡者，洒彡之也，藻繪之也。"此注亦合於"攸"字。許慎以"行水"爲"攸"之本義，又說构形是"水省"，均不確。至于其所錄秦刻石繹山文从水，其水旁亦當是

之訛寫。今所見繹山碑“攸”作，西漢初古地圖作（《秦漢魏晉篆隸字形表》二一六頁），均不从水。

攺 fǔ

撫也。从攴，亾聲。讀與撫同。（芳武切）

敉 mǐ

撫也。从攴，米聲。《周書》曰：“亦未克敉公功。”讀若弭。（緜婢切） 敉或从人。

敡 yì

侮也。从攴，从易，易亦聲。（以豉切）

𢿚 wéi

戾也。从攴，韋聲。（羽非切）

敦 dūn duī

怒也。詆也。一曰：誰何也。从攴，𦎫聲。（都昆切。又，丁回切）

𢿌 qún

朋侵也。从攴，从羣，羣亦聲。（渠云切）

敗 bài

毁也。从攴、貝。敗、賊皆从貝會意。（薄邁切） 籀文敗。从賏。

【今按】許慎在“賊”字條下將賊字分析爲从戈，則聲，甚是。然此處說“从貝會意”，甚爲矛盾，不可從，此語當删。

𢿢 luàn

煩也。从攴，从𤔔，𤔔亦聲。（郎段切）

寇 kòu

暴也。从攴，从完。（徐鍇曰：當其完聚而欲寇之。苦候切）

【今按】“寇”見西周金文，作（曶鼎），像以手持器械入室擊人狀，字應分析爲从人、从攴、在宀下會意，許慎分析爲“从攴，从完”會意不確。

𢾅 zhǐ

刺也。从攴，蚩聲。（豬几切）

𢾀 dù

閉也。从攴，度聲。讀若杜。（徒古切） 𢾀或从刀。

敜 niè

塞也。从攴，念聲。《周書》曰：“敜乃穽。”（奴叶切）

𢿠 bì

𢿠盡也。从攴，畢聲。（卑吉切）

收 shōu

捕也。从攴，丩聲。（式州切）

鼓 gǔ

擊鼓也。从攴，从壴，壴亦聲。（公户切）

攷 kǎo

敂也。从攴，丂聲。（苦浩切）

敂 kòu

擊也。从攴，句聲。讀若扣。（苦候切）

攻 gōng

擊也。从攴，工聲。（古洪切）

敲 qiāo

橫擿也。从攴，高聲。（口交切）

豛 zhuó

擊也。从攴，豖聲。（竹角切）

𢼊 wǎng

放也。从攴，㞷聲。（迂往切）

𠩺 xī

坼也。从攴，从厂。厂之性坼，果孰有味亦坼，故謂之𠩺。从未聲。（徐鍇曰：厂，厓也。許其切）

斀 zhuó

去陰之刑也。从攴，蜀聲。《周書》曰："刖劓斀黥。"（竹角切）

敯 mǐn

冒也。从攴，昏聲。《周書》曰："敯不畏死。"（眉殞切）

敔 yù

禁也。一曰：樂器椌楬也，形如木虎。从攴，吾聲。（魚舉切）

敤 kě

研治也。从攴，果聲。舜女弟名敤首。（苦果切）

鈙 qín

持也。从攴，金聲。讀若琴。（巨今切）

㪍 chóu

棄也。从攴，𠷎聲。《周書》以爲討。《詩》云："無我㪍兮。"（市流切）

畋 tián

平田也。从攴、田。《周書》曰："畋尒田。"（待年切）

攺 gǎi

毅攺，大剛卯，以逐鬼鬽也。从攴，巳聲。讀若巳。（古亥切）

敘 xù

次弟也。从攴，余聲。（徐吕切）

⿰卑攴 bǐ

毀也。从攴，卑聲。（辟米切）

⿰兒攴 ní

⿰卑攴也。从攴，兒聲。（五計切）

牧 mù

養牛人也。从攴，从牛。《詩》曰："牧人乃夢。"（莫卜切）

敇 cè

擊馬也。从攴，朿聲。（楚革切）

⿰算攴 chuàn

小舂也。从攴，算聲。（初絭切）

⿰堯攴 qiāo

擊田也。从攴，堯聲。（牽遙切）

文七十七 重六

教 jiào

上所施下所效也。从攴，从孝。凡教之屬皆从教。（古孝切） 古文教。 亦古文教。

斆 xiào

覺悟也。从教，从冂。冂，尚矇也。臼聲。（胡覺切） 篆文。斆省。

【今按】"斆"與"教"原是同字，後世分化爲二字。姚孝遂先生云，其最初之形爲 、 ，演化當是由 而 而 而 ；由 而 而 、 ；由 而 而 而 而 而 （《甲骨文字詁林》三二六二頁"學"字按語）。其說不可易。"斆"字所从臼、冂、子、

支都是後來逐漸累加上去的意符，許慎字形分析不確。又，這種形體并非篆文，西周初的大盂鼎銘已見，作，早於从支作者。是在的基礎上再累加“支”旁而成，不能把這種形體看作之省，許說不確。

文二　重二

卜　卜　bǔ
灼剥龜也。象灸龜之形。一曰：象龜兆之從横也。凡卜之屬皆从卜。（博木切）
古文卜。

卦　卦　guà
筮也。从卜，圭聲。（臣鉉等曰：圭字聲不相近，當从挂省聲。古壞切）

卟　卟　jī
卜以問疑也。从口、卜。讀與稽同。《書》云：“卟疑。”（古兮切）

貞　貞　zhēn
卜問也。从卜，貝以爲贄。一曰：鼎省聲。京房所說。（陟盈切）
【今按】商代甲骨文借（鼎）字表示。西周金文作（散盤），从卜，从鼎。篆文作者乃从鼎之訛省。許云“貝以爲贄”是就篆文形體臆說。

𠧩　𠧩　huì
易卦之上體也。《商書》：“曰貞曰𠧩。”从卜。每聲。（荒內切）

占　占　zhān
視兆問也。从卜，从口。（職廉切）

卲　卲　shào
卜問也。从卜，召聲。（市沼切）

𠨝　𠨝　zhào
灼龜坼也。从卜，兆象形。（治小切）
古文兆。省。

文八　重二

用　用　yòng
可施行也。从卜，从中。衞宏說。凡用之屬皆从用。（臣鉉等曰：卜中乃可用也。余訟切）古文用。
【今按】于省吾先生云：“用字初文作，象甬（今作桶）形，左象甬體，右象其把手。近年出土的云夢秦簡還以用爲桶（引按：注略），衞宏的說法是望文生義。……用字初文本象日常用器的桶形，因而引申爲施用之用。”“其演化規律是由而而而而”（《甲骨文字釋林》三六〇一三六一頁）。其說甚是。“用”和“卜”、“中”無任何關係，衞宏說不可從。

甫　甫　fǔ
男子美稱也。从用、父，父亦聲。（方矩切）
【今按】“甫”甲骨文作（《合集》九〇〇反），从中从田，是“圃”的本字。西周金文作（甫人匜），下部類化爲“用”形。劉釗云：“古文字中凡

从‘田’或類似‘田’形的字，在發展演變中常類化爲‘用’，這與周（引注：周本作 ，後作 ）、葡（引注：葡本作 、 ，後作 ）、帝（引注：帝本作 ，後或作 ）、束（引注：束本作 ，後或作 ）等字的訛變如出一轍。”（見劉釗博士論文《古文字構形研究》）此說極是。故不得將訛變來的“用”形視爲“甫”字的意符來分析。又，其所謂“从父，父亦聲”實際乃是由甫的 這種寫法變形音化的結果，即將“甫”字上部彎曲的筆畫進一步改造成“父”形，令其起提示字音的作用。所以亦不能把變形音化來的“父”形作爲“甫”字的意符分析。又，“甫”本義乃苗圃之圃，“男子美稱”乃“父”的引申義，對“甫”字來說乃是假借義，許愼字形分析全係就假借義附會形體爲說，看似合理，實則遠乖其實。

庸　yōng

用也。从用，从庚。庚，更事也。《易》曰：“先庚三日。”（余封切）

【今按】“庸”所从之“庚”，甲骨文作 、 （《甲骨文編》五五二頁），西周金文作 、 （《金文編》九六九頁）等。戴侗在《六書故》中根據“庚”的金文形體，提出“庚蓋鐘類，故庸从之”。並認爲“庸”是“鏞”的初文。考鏞爲古代大型單個敲擊樂器，《爾雅·釋樂》：“大鐘謂之鏞。”郭璞注：“一名鏄。”《儀禮·大射禮》：“其南鏄。”鄭玄注：“鏄如鐘而大。”今出土的春秋黏鎛正與“庚”字早期的形體相似，證明戴侗之說至確。“庸”字顯然是以鏞的象形文“庚”爲意符，以“用”爲聲符的形聲字，并非會意字，本義爲大鐘，并非“用”，甲骨文中有“奏庸”的記載，《逸周書·世俘》中也有“奏庸”之文，它們都是本字本用的佳證（參見裘錫圭《甲骨文中的几种樂器名稱——釋“庸”“豐”“鞀”》，載裘錫圭《古文字論集》一九六頁）。後來因爲“庸”假作它用，又追加意符“金”造爲“鏞”字以表本義，“庸”字專門用來表示假借義。許愼不知“庸”是“鏞”的初文，更不知“庚”是鏞的象形文，說形釋義均誤。

葡　bèi

具也。从用，苟省。（臣鉉等曰：苟，急敕也。會意。平祕切）

【今按】“葡”是由“箙”字初文逐漸訛變成的一個形體。“箙”字初文見甲骨文，作 、 （《甲骨文編》一五四——一五五頁），像盛矢於器之形。西周金文作 （丙申角），後來上部增飾，下部訛爲“用”形而作 （毛公鼎），小篆進一步訛作 。許愼把“葡”字當作“从用，苟省”的會意字，完全是就訛變形體附會爲說。又，其本義爲盛矢器，“具也”當是引申義，後“葡”字讓給引申義，另造“箙”字以表本義。許說“葡”字本義不確。

甯 nìng

所願也。从用，寧省聲。（乃定切）

【今按】許慎以“用”爲意符，但這與“所願”毫無關係。實際上，此文是“寧”字訛變出的一種形體。秦時，“寧”字曾訛作（睡虎地秦簡），從中可見所从的“乎”已訛作形，而此形戰國時又每好訛作形，如“南”字戰國時曾變爲（洹子孟姜壺），由這種形體再訛變爲（陳介琪《十鐘山房印舉》），所以字也就有了這種訛變形體。許慎形義分析均不確。

文五　重一

爻 yáo

交也。象《易》六爻頭交也。凡爻之屬皆从爻。（胡茅切）

棥 fán

藩也。从爻，从林。《詩》曰：“營營青蠅，止于棥。”（附袁切）

文二

㸚 lǐ

二爻也。凡㸚之屬皆从㸚。（力几切）

爾 ěr

麗爾，猶靡麗也。从冂，从㸚，其孔㸚，尒聲。此與爽同意。（兒氏切）

【今按】“爾”見甲骨文，作（《合集》三二九七正），像鋭首有尾飾的一種利器。西周初期作（何尊），鋭首的下部中豎兩側加了飾點。西周晚期作（瘐鐘），尾部像毛飾的筆畫連寫而成㸚形，但仍是獨體字，許慎作“从冂，从㸚”、“尒聲”分析不確。所釋本義不可信。

爽 shuǎng

明也。从㸚，从大。（徐鍇曰：大其中隙縫光也。疏兩切）篆文爽。

文三　重一

說文解字弟三（下）

說文解字第四（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

四十五部 七百四十八文 重百一十二

凡七千六百三十八字

文二十四（新附）

旻 xuè

舉目使人也。从攴，从目。凡旻之屬皆从旻。讀若䎘。（火劣切）

敻 xiòng

營求也。从旻，从人在穴上。《商書》曰：“高宗夢得說，使百工敻求，得之傅巖。”巖，穴也。（徐鍇曰：人與目隔穴，經營而見之，然後指使以求之，攴所指畫也。朽正切）

【今按】“敻”字秦簡所見作（睡虎地秦簡“瓊”所从），上从角，中从臼，下从又。可見篆文是“角”之訛，“目”是臼之訛，“攴”是“又”之訛。許慎據訛變形體，把字分析成“从旻，从人在穴上”，又據《商書》“高宗夢得說，使百工敻求，得之傅巖”的記載穿鑿附會，毫無可取之處。字的構形之旨待考。

闅 wén

低目視也。从旻，門聲。弘農湖縣有闅鄉，汝南西平有闅亭。（無分切）

奟 quán

大視也。从大、旻。讀若齤。（況晚切）

文四

目 mù

人眼。象形。重童子也。凡目之屬皆从目。（莫六切） 古文目。

【今按】“目”西周金文作（召尊“賜”所从），眶中 表黑睛，●表童子。後漸作（見金文偏旁）、（古璽文），眶中 二 乃黑睛的線條化寫法，并非表示“重童子”，王筠云《玄應》引無“重童子”之句，認爲“重童子”恐是後人之所增（《說文句讀》）。

眼 yǎn

目也。从目，𥃩聲。（五限切）

㬓 biǎn

兒初生瞥者。从目，䙴聲。（邦免切）

眩 xuàn

目無常主也。从目，玄聲。（黃絢切）

眥 zì

目匡也。从目，此聲。（在詣切）

睞 jié

目旁毛也。从目，夾聲。（子葉切）

矎 xuàn

盧童子也。从目，縣聲。（胡畎切）

瞦 xī

目童子精也。从目，喜聲。讀若禧。（許其切）

矈 mián

目旁薄緻宀宀也。从目，𢆶聲。（武延切）

⿱非目 fēi

大目也。从目，非聲。（芳微切）

⿱臤目 xiàn

大目也。从目，臤聲。（矦簡切）

睅 hàn

大目也。从目，旱聲。（戶版切）
睅或从完。

⿰目爰 xuǎn

大目也。从目，爰聲。（況晚切）

瞞 mán

平目也。从目，㒼聲。（母官切）

睴 gùn

大目出也。从目，軍聲。（古鈍切）

矕 mǎn

目矕矕也。从目，䜌聲。（武版切）

睔 gǔn

目大也。从目、侖。《春秋傳》有鄭伯睔。（古本切）

盼 pàn

《詩》曰：“美目盼兮。”从目，分聲。（匹莧切）

盰 gàn

目多白也。一曰：張目也。从目，干聲。（古旱切）

眅 pān

多白眼也。从目，反聲。《春秋傳》曰：“鄭游眅，字子明。”（普班切）

睍 xiàn

出目也。从目，見聲。（胡典切）

矔 guàn

目多精也。从目，雚聲。益州謂瞋目曰矔。（古玩切）

瞵 lín

目精也。从目，粦聲。（力珍切）

窅 yǎo

深目也。从穴中目。（烏皎切）

眊 mào

目少精也。从目，毛聲。《虞書》耄字从此。（亡報切）

矘 tǎng

目無精直視也。从目，黨聲。（他朗切）

睒 shǎn

暫視皃。从目，炎聲。讀若“白蓋謂之苫”相似。（失冉切）

眮 dòng

吳楚謂瞋目顧視曰眮。从目，同聲。（徒弄切）

䀣 bì

直視也。从目，必聲。讀若《詩》云：“泌彼泉水。”（兵媚切）

瞴 móu

瞴婁，微視也。从目，無聲。（莫浮切）

䀡 qī

蔽人視也。从目，幵聲。讀若攜手。一曰：直視也。（又苦兮切）䀡目或在下。

睌 màn

睌䁔，目視皃。从目，免聲。（武限切）

眂　shì
眂皃。从目，氏聲。（承旨切）

睨　nì
衺視也。从目，兒聲。（研計切）

䁎　mào
低目視也。从目，冒聲。《周書》曰："武王惟䁎。"（亡保切）

眓　huō*
視高皃。从目，戉聲。讀若《詩》曰："施罛濊濊。"（呼哲切）

眈　dān
視近而志遠。从目，冘聲。《易》曰："虎視眈眈。"（丁含切）

䀽　yàn
相顧視而行也。从目，从延，延亦聲。（于線切）

盱　xū
張目也。从目，于聲。一曰：朝鮮謂盧童子曰盱。（況于切）

瞏　qióng
目驚視也。从目，袁聲。《詩》曰："獨行瞏瞏。"（渠營切）

䁪　zhǎn
視而止也。从目，亶聲。（旨善切）

䀛　mèi
目冥遠視也。从目，勿聲。一曰：久也。一曰：旦明也。（莫佩切）

眕　zhěn
目有所恨而止也。从目，㐱聲。（之忍切）

瞟　piǎo
䁟也。从目，票聲。（敷沼切）

䁟　qì
察也。从目，祭聲。（戚細切）

睹　dǔ
見也。从目，者聲。（當古切）古文从見。

眔　dà
目相及也。从目，从隶省。（徒合切）
【今按】"眔"字甲骨文作（《甲骨文編》一五八頁），像眼中流淚之形，當爲"涕"之初文。西周金文作，爲小篆所本。許慎謂"目"下之"氺"是"从隶省"不確。

睽　kuí
目不相聽也。从目，癸聲。（苦圭切）

眜　mò
目不明也。从目，末聲。（莫撥切）

䁅　pán
轉目視也。从目，般聲。（薄官切）

𥇖　bàn
小兒白眼也。从目，辡聲。（蒲莧切）

眽　mò
目財視也。从目，𠂢聲。（莫獲切）

䁮　tì
失意視也。从目，脩聲。（他歷切）

𥈄　zhūn
謹鈍目也。从目，𦎧聲。（之閏切）

瞤　rún

目動也。从目，閏聲。（如勻切）

矉 pín

恨張目也。从目，賓聲。《詩》曰：“國步斯矉。”（符真切）

眢 yuān

目無明也。从目，夗聲。（一丸切）

睢 huī

仰目也。从目，隹聲。（許惟切）

旬 xuàn

目搖也。从目，勻省聲。（黃絢切）旬或从旬。

矆 huò

大視也。从目，蒦聲。（許縛切）

睦 mù

目順也。从目，坴聲。一曰：敬和也。（莫卜切）古文睦。

瞻 zhān

臨視也。从目，詹聲。（職廉切）

瞀 mào

氐目謹視也。从目，敄聲。（莫候切）

䁳 mái

小視也。从目，買聲。（莫佳切）

䁼 jiān

視也。从目，監聲。（古銜切）

䁈 qì

省視也。从目，啟省聲。（苦系切）

相 xiāng

省視也。从目，从木。《易》曰：“地可觀者，莫可觀於木。”《詩》曰：“相鼠有皮。”（息良切）

瞋 chēn

張目也。从目，真聲。（昌真切）祕書瞋，从戌。

瞗 diāo

目孰視也。从目，鳥聲。讀若雕。（都僚切）

睗 shì

目疾視也。从目，易聲。（施隻切）

睊 yuàn juàn*

視皃。从目，肙聲。（於絢切）

䁊 yuè

目深皃。从目、窅。讀若《易》曰“勿卹”之“卹”。（於悅切）

睼 tì

迎視也。从目，是聲。讀若珥瑱之瑱。（他計切）

䁙 yǎn

目相戲也。从目，晏聲。《詩》曰：“䁙婉之求。”（於殄切）

𥈮 wò

短深目皃。从目，𥄎聲。（烏括切）

眷 juàn

顧也。从目，𢍏聲。《詩》曰：“乃眷西顧。”（居倦切）

督 dū

察也。一曰：目痛也。从目，叔聲。（冬毒切）

睎 xī

望也。从目，稀省聲。海岱之閒謂眄曰睎。（香衣切）

看　kān

睎也。从手下目。（苦寒切）　看或从軐。

瞫　shěn

深視也。一曰：下視也。又，竊見也。从目，覃聲。（式荏切）

睡　shuì

坐寐也。从目、垂。（是僞切）

瞑　mián

翕目也。从目、冥，冥亦聲。（臣鉉等曰：今俗别作眠，非是。武延切）

眚　shěng

目病生翳也。从目，生聲。（所景切）

瞥　piē

過目也。又，目翳也。从目，敝聲。一曰：財見也。（普滅切）

眵　chī

目傷眥也。从目，多聲。一曰：瞢兜。（叱支切）

䁾　miè

目眵也。从目，蔑省聲。（莫結切）

䀗　jué

涓目也。从目，夬聲。（臣鉉等曰：當从決省。古穴切）

䀶　liàng

目病也。从目，良聲。（力讓切）

眛　mèi

目不明也。从目，未聲。（莫佩切）

瞯　xián

戴目也。从目，閒聲。江淮之間謂眄曰瞯。（戶閒切）

眯　mǐ

艸入目中也。从目，米聲。（莫禮切）

眺　tiào

目不正也。从目，兆聲。（他弔切）

睞　lài

目童子不正也。从目，來聲。（洛代切）

睩　lù

目睞謹也。从目，彔聲。讀若鹿。（盧谷切）

𥈧　chōu

眣也。从目，攸聲。（敕鳩切）　𥈧或从丩。

眣　chì

目不正也。从目，失聲。（丑栗切）

矇　méng

童矇也。一曰：不明也。从目，蒙聲。（莫中切）

眇　miǎo

一目小也。从目，从少，少亦聲。（亡沼切）

眄　miǎn

目偏合也。一曰：衺視也。秦語。从目，丏聲。（莫甸切）

睶　luò

眄也。从目，各聲。（盧各切）

盲 盲 máng
目無牟子。从目，亡聲。（武庚切）

䁍 䁍 qià
目陷也。从目，咸聲。（苦夾切）

瞽 瞽 gǔ
目但有眹也。从目，鼓聲。（公戶切）

瞍 瞍 sǒu
無目也。从目，叜聲。（穌后切）

䁝 䁝 yíng
惑也。从目，榮省聲。（戶扃切）
【今按】"𤇾"即熒之初文，榮、䁝均从𤇾聲，許云"榮省聲"不確。

睉 睉 cuó
目小也。从目，坐聲。（臣鉉等曰：案《尚書》"元首叢脞哉"，"叢脞"猶細碎也。今从肉非是。昨禾切）

⿰目叉 ⿰目叉 wò
捾目也。从目、叉。（烏括切）

睇 睇 dì
目小視也。从目，弟聲。南楚謂眄曰睇。（特計切）

瞚 瞚 shùn
開闔目數搖也。从目，寅聲。（臣鉉等曰：今俗別作瞬，非是。舒問切）

眙 眙 chì
直視也。从目，台聲。（丑吏切）

眝 眝 zhù
長眙也。一曰：張目也。从目，宁聲。（陟呂切）

盻 盻 xì
恨視也。从目，兮聲。（胡計切）

⿱弗目 ⿱弗目 fèi
目不明也。从目，弗聲。（普未切）

文百十三　重八

瞼 瞼 jiǎn
目上下瞼也。从目，僉聲。居奄切。

眨 眨 zhǎ
動目也。从目，乏聲。側洽切。

眭 眭 huī
深目也。亦人姓。从目，圭聲。許規切。

眹 眹 zhèn
目精也。从目，灷聲。案：勝字、賸皆从朕聲，疑古以朕爲眹。直引切。

眸 眸 móu
目童子也。从目，牟聲。《說文》直作牟。莫浮切。

睚 睚 yá
目際也。从目、厓。五隘切。

文六（新附）

䀠 䀠 jù
左右視也。从二目。凡䀠之屬皆从䀠。讀若拘，又若"良士瞿瞿"。（九遇切）

⿸厂䀠 ⿸厂䀠 jiàn
目圍也。从䀠、厂。讀若書卷之卷。古

文以爲醜字。（居倦切）

奭 jū

目衺也。从䀠，从大。大，人也。（舉朱切）

文三

眉 méi

目上毛也。从目，象眉之形，上象頟理也。凡眉之屬皆从眉。（武悲切）

【今按】"眉"甲骨文作 、 、 （《甲骨文編》一六二頁），西周金文作 （周寏鼎），又作 （小臣遹簋），漸訛作 （九年衛鼎），小篆在此基礎上進一步訛爲 。許云 "象頟理"不確。

省 xǐng

視也。从眉省，从屮。（臣鉉等曰：屮，通識也。所景切） 古文。从少，从囧。

【今按】"省"與"眚"乃一字分化。甲骨文作 、 （《甲骨文編》一五九頁），从目，生聲（"生"字借筆）。西周金文作 （戍 鼎）、 （省觚），戰國作 （中山王譽鼎）、 （《古璽文編》八三頁），篆文由此再訛作 。許云"省"字"从眉省，从屮"不確。又，古文所从的"少"亦當是"生"之訛，"囧"乃"目"之訛，即由 而 而 訛成，許慎對古文的構形分析係就訛體爲説。

文二　重一

盾 shǔn dùn*

瞂也。所以扞身蔽目。象形。凡盾之屬皆从盾。（食問切）

瞂 fá

盾也。从盾，犮聲。（扶發切）

䁯 kuī

盾握也。从盾，圭聲。（苦圭切）

文三

自 zì

鼻也。象鼻形。凡自之屬皆从自。（疾二切） 古文自。

𦣻 mián

宮不見也。闕。（武延切）

文二　重一

白 zì

此亦自字也。省自者，詞言之气从鼻出，與口相助也。凡白之屬皆从白。（疾二切）

【今按】"白"乃自字作 （毛公鼎）之省，金文作 （番君鬲）， 、 均"自"字像鼻形之初文 （見甲骨文）之變，仍爲獨體象形字。許慎把 的構形分析爲从自省（即 ）、从口（即 下之 ），說其原因是"詞言之气自鼻出，與口相助"，不確。饒炯則

認爲“省自者”云云幷非許書之原文。

皆　jiē

俱詞也。从比，从白。（古諧切）

【今按】“皆”見甲骨文，作（《合集》二七四四五），像兩虎相幷偕之形。西周時已經訛作，但較古的寫法仍在戰國時期出現，如中山王讐壺所見作，減从一，楚帛書所見作，把二“虍”減爲一“虍”，下部二訛作，顯然這種寫法是楚帛書寫法省去後的形體。而所从之也幷不是“白”，而是中加飾。許愼不了解“皆”字形體演變的歷史，形義分析均不正確。

魯　lǔ

鈍詞也。从白，鮺省聲。《論語》曰：“參也魯。”（郎古切）

【今按】“魯”甲骨文作、（《甲骨文編》一六五頁），初本借“魚”字，後由“魚”字加區別符號分化而成（或說像器皿，以魚在器皿中會嘉美之意，或說爲口舌之“口”，以魚入口會嘉美意）。以其構形（既取“魚”字之聲，又取魚的嘉美義）及在甲骨文中所用分析，嘉美當是本義。西周開始中加橫畫爲飾，作（魯侯鬲），後作（士父鐘）、（魯大司徒元盂），小篆遂訛作。實則西漢所見“魯”字下仍从，無从者。許云魯字“从白，鮺省聲”不確。又，“鈍詞也”乃後起假借義，亦非其本義。

者　zhě

別事詞也。从白，𣵀聲。𣵀，古文旅字。（之也切）

【今按】“者”商代金文作（者女觥），从，从口，不从白。西周金文作（或者尊）、（伯者父簋）等，春秋開始於“口”中加橫畫爲飾，作（者旨𣄰盤）、（中山王讐鼎）、、（楚帛書），至小篆而訛作。實則秦漢所見“者”字仍从，無从者，許云“从白”是據小篆附會爲說。又，“者”字所从之“𣵀”幷非古文“旅”字，《說文》“旅”字古文作，三體石經古文作，戰國古璽作，均與“𣵀”形體迥異，許說不確。

𣕌　chóu

詞也。从白，𠷎聲。𠷎與𣕌同。《虞書》：“帝曰𣕌咨。”（直由切）

𥏼　zhì

識詞也。从白，从亐，从知。（知義切）

古文𥏼。

【今按】“𥏼”甲骨文作（《甲骨文編》一六五頁），不从白，西周金文作，下增，非曰旁也非白旁，當仍爲“口”中加飾，所从用意不明。戰國作（中山王讐鼎）、睡虎地秦簡作，至西漢，所見也都不从，許云字“从白”是據篆爲說，不確。又，“識詞也”之訓，不知其所云。

百　bǎi

十十也。从一、白。數，十百爲一貫，

相章也。（博陌切）　古文百。从自。

【今按】“百”甲骨文作　、　（《甲骨文編》一六五頁），係取　（白）字爲聲，於　中加　爲區別符號造成的一個字，其　上加“一”者，初爲“一百”合文，西周金文作　，春秋時收縮筆畫作　（沇兒鐘），戰國作　（詛楚文），與篆同。或又作　（中山王䂂鼎），與古文同。故“百”字不从一、白（疾二切）。許說不確。

文七　重二

鼻　bí

引气自畀也。从自、畀。凡鼻之屬皆从鼻。（父二切）

【今按】“鼻”初文作　、　（《甲骨文編》一六三頁）諸形，像鼻形，篆所从的“自”即“鼻”之初文，用見甲骨文，同時又假爲介詞之“自”，至戰國始加畀聲分化出“鼻”之專字，把初文“自”讓給介詞等義。鼻乃呼與吸之器官，不只是“引氣自畀”，故其字當分析爲从自，畀聲。

齅　xiù

以鼻就臭也。从鼻，从臭，臭亦聲。讀若畜牲之畜。（許救切）

鼾　hān

臥息也。从鼻，干聲。讀若汗。（矦幹切）

鼽　qiú

病寒鼻窒也。从鼻，九聲。（巨鳩切）

齂　xiè

臥息也。从鼻，隶聲。讀若虺。（許介切）

文五

皕　bì

二百也。凡皕之屬皆从皕。讀若祕。（彼力切）

奭　shì

盛也。从大，从皕，皕亦聲。此燕召公名。讀若郝。《史篇》名醜。（徐鍇曰：《史篇》謂所作《倉頡》十五篇也。詩亦切）　古文奭。

文二　重一

習　xí

數飛也。从羽，从白。凡習之屬皆从習。（似入切）

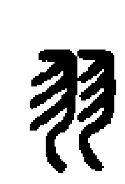
【今按】“習”甲骨文作　、　、　（《甲骨文編》一六六頁）。郭沫若云：“此字分明从羽从日，蓋謂禽鳥於晴日學飛。許之誤在訛日爲白。”（《卜辭通纂》一五六頁）唐蘭則另有考論，云習字“卜辭从　，从日，既不从白，亦不从羽。蓋　（引按：乃羽字）、　本殊，世誤以　爲羽字，遂又誤謂習爲从羽耳（羽當作　）。古日或作　，與　（白）相近，故又訛从白。以聲類求之，習字當从日　聲，　今

彗字也。……《說文》彗古文作篲，从竹从習。今按當作从竹，習聲，然則彗之古本音若習，習从  聲，可無疑焉。習既从日  聲，則‘鳥數飛也’非其本義也。《賈誼傳》云‘日中必熭’，《說文》‘熭，暴乾也。’按暴曬者日之事，作熭者特叚借字耳。疑習之本訓當爲暴乾矣。《玉篇》‘㬫，……衆星皃’，則叚借爲‘有㬫其星’……之㬫，其字則卽習之後起字。猶之  爲彗矣。習聲與疊襲相近，故有重義、慣義，引申之乃有學義，本無飛義也。《月令》‘鷹乃學習’，始有飛義，蓋誤  爲羽，始自戰國也。”（《殷虛文字記》一六頁）比較郭、唐二說，唐說當爲確論，許訓“習”之本義爲“數飛”，是誤  爲鳥羽之“羽”，又參考《月令》之文及“習”的重复某一行爲之義所作出的解說，不可信。

翫  wàn

習猒也。从習，元聲。《春秋傳》曰：“翫歲而愒日。”（五換切）

文二

羽  yǔ

鳥長毛也。象形。凡羽之屬皆从羽。（王矩切）

【今按】“羽”見甲骨文，本作 、、（《甲骨文編》一六七頁），像鳥翼，故“羽”卽“翼”之初文。西周始漸易作  形，“鳥長毛”非其本義。

翨  chì

鳥之彊羽猛者。从羽，是聲。（俱豉切）

翰  hàn

天雞赤羽也。从羽，倝聲。《逸周書》曰：“大翰若翬雉，一名鷐風，周成王時蜀人獻之。”（矦幹切）

翟  dí

山雉尾長者。从羽，从隹。（徒歷切）

翡  fěi

赤羽雀也。出鬱林。从羽，非聲。（房味切）

翠  cuì

青羽雀也。出鬱林。从羽，卒聲。（七醉切）

翦  jiǎn

羽生也。一曰：矢羽。从羽，前聲。（卽淺切）

翁  wēng

頸毛也。从羽，公聲。（烏紅切）

翄  chì

翼也。从羽，支聲。（施智切） 翄或从氏。

翮  gé

翅也。从羽，革聲。（古覈切）

翹  qiáo

尾長毛也。从羽，堯聲。（渠遙切）

翭  hóu

羽本也。一曰：羽初生皃。从羽，矦

聲。（乎溝切）

翮 hé

羽莖也。从羽，鬲聲。（下革切）

翑 qú

羽曲也。从羽，句聲。（其俱切）

羿 yì

羽之羿風。亦古諸侯也。一曰：射師。从羽，幵聲。（五計切）

翥 zhù

飛舉也。从羽，者聲。（章庶切）

翕 xī

起也。从羽，合聲。（許及切）

翾 xuān

小飛也。从羽，睘聲。（許緣切）

翬 huī

大飛也。从羽，軍聲。一曰：伊雒而南雉五采皆備曰翬。《詩》曰："如翬斯飛。"（臣鉉等曰：當从揮省。許歸切）

翏 liù

高飛也。从羽，从㐱。（力救切）

翩 piān

疾飛也。从羽，扁聲。（芳連切）

翜 shà

捷也。飛之疾也。从羽，夾聲。讀若濇。一曰：俠也。（山洽切）

翊 yì

飛皃。从羽，立聲。（與職切）

𦐇 tà

飛盛皃。从羽，从曰。（臣鉉等曰：犯冒而飛，是盛也。土盍切）

⿱之羽 chī

飛盛皃。从羽，之聲。（侍之切）

翱 áo

翱翔也。从羽，皋聲。（五牢切）

翔 xiáng

回飛也。从羽，羊聲。（似羊切）

翽 huì

飛聲也。从羽，歲聲。《詩》曰："鳳皇于飛，翽翽其羽。"（呼會切）

翯 xué

鳥白肥澤皃。从羽，高聲。《詩》云："白鳥翯翯。"（胡角切）

⿱羽王 huáng

樂舞。以羽猑自翳其首，以祀星辰也。从羽，王聲。讀若皇。（胡光切）

翇 fú

樂舞。執全羽以祀社稷也。从羽，犮聲。讀若紱。（分勿切）

翿 dào

翳也。所以舞也。从羽，𣪊聲。《詩》曰："左執翿。"（徒到切）

翳 yì

華蓋也。从羽，殹聲。（於計切）

翣 shà

棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二。下垂。从羽，妾聲。（山洽切）

文三十四　重一

翻 fān

飛也。从羽，番聲。或从飛。孚袁切。

翎 líng

羽也。从羽，令聲。郎丁切。

翃 hóng

飛聲。从羽，工聲。戶公切。

文三（新附）

隹 zhuī

鳥之短尾總名也。象形。凡隹之屬皆从隹。（職追切）

【今按】“隹”甲骨文作、、（《甲骨文編》一七二頁），西周金文作（師奎父鼎）、（貝隹爵）、（伯中父簋）。羅振玉云：“蓋隹、鳥古本一字，筆畫有繁簡耳。許以隹爲短尾鳥之總名，鳥爲長尾禽之總名，然鳥尾長者莫如雉與雞，而并从隹，尾之短者莫如鶴、鷺、鳧、鴻，而均从鳥，可知強分之之未爲得矣。”（《增訂殷虛書契考釋》中三十一頁） 羅說甚是。“隹”即“鳥”的象形文，甲骨文有用其本義者，如“禽隹百三十八”（《合集》三七三六七）即其例。許說隹字之義不確。

雅 yǎ yā

楚烏也。一名鸒，一名卑居。秦謂之雅。从隹，牙聲。（臣鉉等曰：今俗別作鴉，非是。五下切，又，烏加切）

隻 zhī

鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隻，二隹曰雙。（之石切）

【今按】“隻”即“獲”之初文。甲骨文作、（《甲骨文編》一七三頁）等，像以手捉獲鳥，西周金文作（禹鼎），戰國作（酓忎鼎），所用均爲擒獲義，不見“鳥一枚”之義。三體石經古文作，仍从“又”从“隹”，不過是“又”旁移位而已。中山王譻鼎所見訛作，睡虎地秦簡追加意符“犬”而作（《秦漢魏晉篆隸字形表》六九九頁）。李孝定云“鳥一枚”是“隻”字的另一義（《甲骨文字集釋》一二五四頁），此義從出土殷周古文字中未見用例，大概產生於秦時，因追加“犬”旁分化出了表示本義，便以“隻”專表後起義。許說不確。

雒 luò

鵋鶀也。从隹，各聲。（盧各切）

藺 lìn

今藺。似鴝鵒而黃。从隹，𠔼省聲。（良刃切）籀文不省。

巂 xié guī*

周燕也。从隹，屮象其冠也，㕯聲。一曰：蜀王望帝婬其相妻，慙亡去，爲子巂鳥。故蜀人聞子巂鳴，皆起云望帝。（戶圭切）

雉 fāng

鳥也。从隹，方聲。讀若方。（府良切）

雀 què

依人小鳥也。从小隹，讀與爵同。（即略切）

猚 yá

鳥也。从隹，犬聲。睢陽有猚水。（五加切）

雗 hàn

雗鷽也。从隹，倝聲。（侯幹切）

雉 zhì

有十四種：盧諸雉，喬雉，鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，伊洛而南曰翬，江淮而南曰搖，南方曰𩿧，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲。从隹，矢聲。（直几切） 古文雉。从弟。

雊 gòu

雄雌鳴也。雷始動，雉鳴而雊其頸。从隹，从句，句亦聲。（古候切）

【今按】嚴可均、姚文田認爲“雄雌”當作“雄雉”（《說文校議》），甚是。

雞 jī

知時畜也。从隹，奚聲。（古兮切） 籀文雞。从鳥。

雛 chú

雞子也。从隹，芻聲。（士于切） 籀文雛。从鳥。

雡 liù

鳥大雛也。从隹，翏聲。一曰：雉之莫子爲雡。（力救切）

離 lí

黃，倉庚也。鳴則蠶生。从隹，离聲。（呂支切）

雕 diāo

鷻也。从隹，周聲。（都僚切） 籀文雕。从鳥。

雁 yīng

鳥也。从隹，瘖省聲。或从人，人亦聲（徐鍇曰：鷹隨人所指蹤，故从人。於凌切） 籀文雁。从鳥。

【今按】“雁”數見西周金文，作（應公簋）、（師湯父鼎），从隹，从，即膺的初文，以丨加於人形的胸部指示膺之所在，既不从瘖省聲，也不从人聲。春秋作（徐令尹盧盤，《金文編》入附錄，不確。此文是在上加“疒”旁，其形應作，爲簡便，“疒”旁與旁共用而有了形），雖加“疒”旁，但小篆所見从“疒”且與“應”字音近者除“瘖”外，尚有“癰”（東部影母，與“應”字同母而東蒸通轉）字，未必“瘖省聲”。又，“雁”字不見“或从人，人亦聲”例，許載或說亦不確。

䧑 chī

雖也。从隹，氐聲。（處脂切） 籀文䧑。从鳥。

雖 shuì

䧑也。从隹，垂聲。（是僞切）

雃 qiān

石鳥。一名雝𪆂。一曰精列。从隹，幵聲。《春秋傳》秦有士雃。（苦堅切）

雝 yōng

雝䳭也。从隹，邕聲。（於容切）

雂 qián

鳥也。从隹，今聲。《春秋傳》有公子苦雂。（巨淹切）

雁 yàn

鳥也。从隹，从人，厂聲。讀若鴈。（臣鉉等曰：雁，知時鳥，大夫以爲摯。昏禮用之，故从人。五晏切）

雞 lí

雞黃也。从隹，黎聲。一曰：楚雀也。其色黎黑而黃。（郎兮切）

雐 hù

鳥也。从隹，虍聲。（荒烏切）

雓 rú

牟母也。从隹，奴聲。（人諸切）鴽 雓或从鳥。

雇 hù

九雇。農桑候鳥，扈民不婬者也。从隹，戶聲。春雇鳻盾，夏雇竊玄，秋雇竊藍，冬雇竊黃，棘雇竊丹，行雇唶唶，宵雇嘖嘖，桑雇竊脂，老雇鷃也。（侯古切）䨼 雇或从雩。鳸 籒文雇。从鳥。

䧼 chún

雒屬。从隹，臺聲。（常倫切）

䧿 ān

䳺屬。从隹，酓聲。（恩含切）鶕 籒文䧿。从鳥。

雄 zhī

鳥也。从隹，支聲。一曰：雄度。（章移切）

琟 hóng

鳥肥大琟琟也。从隹，工聲。（戶工切）鳿 琟或从鳥。

雔 sàn

繳雔也。从隹，椒聲。一曰：飛雔也。（臣鉉等曰：繳，之若切。晉繳以取鳥也。穌旰切）

隿 yì

繳射飛鳥也。从隹，弋聲。（與職切）

雄 xióng

鳥父也。从隹，厷聲。（羽弓切）

雌 cī

鳥母也。从隹，此聲。（此移切）

罩 zhào

覆鳥令不飛走也。从网、隹。讀若到。（都校切）

雋 juàn

肥肉也。从弓，所以射隹。長沙有下雋縣。（徂沇切）

䧘 suī

飛也。从隹，睦聲。（山垂切）

文三十九 重十二

奞 suī

鳥張毛羽自奮也。从大，从隹。凡奞之屬皆从奞。讀若睢。（息遺切）

【今按】本部收字只有“奪”與“奮”，其所从“奞”戰國前均从隹在衣中，作

、，至睡虎地秦簡作，仍从衣，詛楚文作，"衣"的上部訛作"大"形，篆又省去下部的，遂有"奞"形。故"奞"是之訛，字本以从隹在衣中張毛羽奮而欲飛會意，非从大，从隹會意，許據訛體爲說不確。

奪　duó

手持隹失之也。从又，从奞。（徒活切）

【今按】"奪"金文作（奪簋），爲从衣怀雀而以"又"（手）奪之之象。不从奞，篆文从"大"是从衣之訛（詳見上），本義當是強取，許說形義不可信。

奮　fèn

翬也。从奞在田上。《詩》曰："不能奮飛。"（方問切）

【今按】"奮"西周金文作，从衣怀隹，从田，不从奞。戰國或作（中山王響鼎），从隹从田从攴。構形之意不明。其从衣从隹从田者，或是以鳥被捉住懷於衣內，奮而欲飛往田野之狀來會奮意，其从隹从田从攴者，或是以棍棒等驅鳥使奮飛於田野來會奮之意。至詛楚文所見，"奮"字已訛爲，"衣"上部訛成"大"形，小篆又簡去詛楚文那种寫法的衣旁下部，結果成爲从奞从田之字。許慎不知奮字古形，釋形徒據訛體爲說，不可從。

文三

雈　huán

鴟屬。从隹，从𦫳，有毛角。所鳴其民有旤。凡雈之屬皆从雈。讀若和。（胡官切）

【今按】"雈"甲骨文作、、、（《甲骨文編》一七九頁），像頭上長有毛角的鴟鴞類鳥，爲獨體象形字。許慎將其分析爲"从隹，从𦫳"會意不確。

蒦　huò

規蒦，商也。从又持雈。一曰：視遽皃。一曰：蒦，度也。（徐鍇曰：商，度也。雈善度人禍福也。乙虢切）蒦或从尋，尋亦度也。《楚詞》曰："求矩彠之所同。"

雚　guàn

小爵也。从雈，吅聲。《詩》曰："雚鳴于垤。"（工奐切）

舊　jiù

雖舊，舊留也。从雈，臼聲。（巨救切）舊或从鳥，休聲。

文四　重二

𦫳　guǎi

羊角也。象形。凡𦫳之屬皆从𦫳，讀若菲。（工瓦切）

𠀤　guāi

戾也。从𦫳而兆，兆古文別。（臣鉉等曰：兆，兵列切，篆文分別字也。古懷切）

𦍌　mián

相當也。闕。讀若宀。（母官切）

文三

苜  dié mò*

目不正也。从丫，从目。凡苜之屬皆从苜。𥉈从此。讀若末。（徐鍇曰：丫，角戾也。徒結切）

【今按】“苜”甲骨文作 （“蔑”所从），金文作 、、、（《金文編》二六〇頁“蔑”所从），本爲目上長眉毛形。篆从的  乃眉毛形訛，非“丫”字。許以會意爲解不可從。

瞢  méng

目不明也。从苜，从旬。旬，目數搖也。（木空切）

𥉈  miè

火不明也。从苜，从火，苜亦聲。《周書》曰：“布重𥉈席。”織蒻席也。讀與蔑同。（莫結切）

蔑  miè

勞目無精也。从苜，人勞則蔑然；从戍。（莫結切）

【今按】“蔑”甲骨文作 、（《甲骨文編》一八一頁），西周金文作 （競簋），爲小篆所本。字形像以戈斷  頸部或腿部，乃伐之事。因疑字之本義或得之於“伐”，“伐”有夸耀義，从其字在金文中用爲伐旌功歷，則其本義當爲夸美，引申而有蔑視、瞧不起、無、沒有等義。其字應分析爲从 ，从戈， 亦聲，不能分析爲从苜，从戍，“戍”甲骨文作 （《甲骨文編》四八九頁），西周金文作 （令簋），三體石經古文作 ，然均不作 、，許慎釋形據訛體爲說不確，其釋本義亦不可信。

文四

羊  yáng

祥也。从丫，象頭角足尾之形。孔子曰：“牛羊之字以形舉也。”凡羊之屬皆从羊。（與章切）

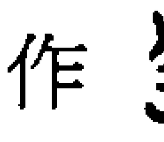
【今按】“羊”見甲骨文作 、（《甲骨文編》一八一頁），是羊頭  的線條化， 像兩角， 爲頭面和兩耳。許云其形有足尾之像不確。又，字本義表牛羊之“羊”，以“祥也”爲釋是聲訓，未能准确揭示其本義。

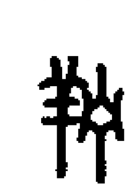
芈  mǐ

羊鳴也。从羊，象聲气上出。與牟同意。（緜婢切）

羔  gāo

羊子也。从羊，照省聲。（古牢切）

【今按】“羔”西周金文作 （索諆爵），从羊从火會意，非从照省聲。徐灝《說文解字段注箋》云：“疑羔之本義爲羊炙，故从火。小羊味美，爲炙尤宜，因之羊子謂之羔。”其說可從。許慎構形分析及所說本義不可信。

羜  zhù

五月生羔也。从羊，宁聲。讀若煑。

（直吕切）

羜 yù wù

六月生羔也。从羊，敄聲。讀若霧。（已遇切。又，亡遇切）

羍 dá

小羊也。从羊，大聲。讀若達。（他末切） 羍或省。

粉 zhào

羊未卒歲也。从羊，兆聲。或曰：夷羊百斤左右爲粉。讀若《春秋》："盟于洮。"（治小切）

羝 dī

牡羊也。从羊，氐聲。（都兮切）

羒 fén

牂羊也。从羊，分聲。（符分切）

牂 zāng

牡羊也。从羊，爿聲。（則郎切）

羭 yú

夏羊牡曰羭。从羊，俞聲。（羊朱切）

羖 gǔ

夏羊牡曰羖。从羊，殳聲。（公戶切）

羯 jié

羊羖犗也。从羊，曷聲。（居謁切）

羠 yí

騬羊也。从羊，夷聲。（徐姊切）

羳 fán

黄腹羊。从羊，番聲。（附袁切）

羥 qìng

羊名。从羊，巠聲。（口莖切）

摯 jìn

羊名。从羊，執聲。汝南平輿有摯亭。讀若晉。（臣鉉曰：執非聲，未詳。即刃切）

羸 léi

瘦也。从羊，羸聲。（臣鉉等曰：羊主給膳，以瘦爲病，故从羊。力爲切）

矮 wèi

羊相積也。从羊，委聲。（於僞切）

積 zì

矮積也。从羊，責聲。（子賜切）

羣 qún

輩也。从羊，君聲。（臣鉉等曰：羊性好羣，故从羊。渠云切）

羥 yān

羣羊相積也。一曰：黑羊。从羊，垔聲。（烏閑切）

羜 cī

羊名。蹏皮可以割桼。从羊，此聲。（此思切）

美 měi

甘也。从羊，从大。羊在六畜主給膳也。美與善同意。（臣鉉等曰：羊大則美，故从大。無鄙切）

羌 qiāng

西戎牧羊人也。从人，从羊，羊亦聲。南方蠻、閩，从虫；北方狄，从犬；東方貉，从豸；西方羌，从羊。此六種也。西南僰人、僬僥，从人；蓋在坤地，頗有順理之性。唯東夷从大；大，人也。

夷俗仁，仁者壽，有君子不死之國。孔子曰："道不行，欲之九夷，乘桴浮於海。"有以也。（去羊切）　古文羌如此。

羑 yǒu

進善也。从羊，久聲。文王拘羑里，在湯陰。（與久切）

文二十六　重二

羴 shān

羊臭也。从三羊。凡羴之屬皆从羴。（式連切）　羴或从亶。

羼 chàn

羊相厠也。从羴在尸下。尸，屋也。一曰：相出前也。（初限切）

文二　重一

瞿 jù　qú

鷹隼之視也。从隹，从䀠，䀠亦聲。凡瞿之屬皆从瞿。讀若章句之句。（九遇切。又，音衢）

矍 jué

隹欲逸走也。从又，持之矍矍也。讀若《詩》云"穬彼淮夷"之"穬"。一曰：視遽皃。（九縛切）

文二

雔 chóu

雙鳥也。从二隹。凡雔之屬皆从雔。讀若醻。（市流切）

靃 huò

飛聲也。雨而雙飛者，其聲靃然。（呼郭切）

雙 shuāng

隹二枚也。从雔，又持之。（所江切）

文三

雥 zá

羣鳥也。从三隹。凡雥之屬皆从雥。（徂合切）

雥淵 yuān

鳥羣也。从雥，𣶒聲。（烏玄切）

雧 jí

羣鳥在木上也。从雥，从木。（秦入切）　雧或省。

文三　重一

鳥 diǎo　niǎo（今）

長尾禽總名也。象形。鳥之足似匕，从匕。凡鳥之屬皆从鳥。（都了切）

【今按】"鳥"甲骨文作　、　（《甲骨文編》一八七頁），鳥的象形，許慎將其與隹相别，釋爲長尾禽總名，不確。又，篆文"鳥"亦通體象形，足作　乃其作　之簡化，是鳥足的象形，不

得理解爲“从匕”。許說不確。

鳳 fèng

神鳥也。天老曰：鳳之象也，鴻前麐後，蛇頸魚尾，鸛顙鴛思，龍文虎背，燕頷雞喙，五色備舉。出於東方君子之國，翱翔四海之外，過崐崘，飲砥柱，濯羽弱水，莫宿風穴。見則天下大安寧。从鳥，凡聲。（馮貢切）古文鳳。象形。鳳飛，羣鳥從以萬數，故以爲朋黨字。亦古文鳳。

【今按】“鳳”甲骨文作、，或又追加凡聲作。顯然是象形初文的省變，而朋黨之“朋”甲骨文作、（《甲骨文編》二八〇頁），金文作、（《金文編》四三九頁），和古文“鳳”判然兩字。又，“倗”之金文寫法一概作、，所从之“朋”亦與上舉甲骨文、金文所見相同，絶不作形，許愼認爲朋黨之“朋”是借古文“鳳”字，因而將“倗”字所从之“朋”篆作了，不確。

鸞 luán

亦神靈之精也。赤色，五采，雞形。鳴中五音，頌聲作則至。从鳥，䜌聲。周成王時氐羌獻鸞鳥。（洛官切）

鸑 yuè

鸑鷟，鳳屬，神鳥也。从鳥，獄聲。《春秋國語》曰：“周之興也，鸑鷟鳴於岐山。”江中有鸑鷟，似鳧而大，赤目。（五角切）

鷟 zhuó

鸑鷟也。从鳥，族聲。（士角切）

鷫 sù

鷫鷞也。五方神鳥也。東方發明，南方焦明，西方鷫鷞，北方幽昌，中央鳳皇。从鳥，肅聲。（息逐切）司馬相如說从叜聲。

鷞 shuāng

鷫鷞也。从鳥，爽聲。（所莊切）

鳩 jiū

鶻鵃也。从鳥，九聲。（居求切）

鶌 jué

鶌鳩也。从鳥，屈聲。（九勿切）

鵻 sǔn

祝鳩也。从鳥，隹聲。（思允切）鵻或从隹一。一曰：鶉字。

鶻 gǔ

鶻鵃也。从鳥，骨聲。（古忽切）

鵃 zhōu

鶻鵃也。从鳥，舟聲。（張流切）

鷚 jú

秸鷚，尸鳩。从鳥，簐聲。（臣鉉等曰：簐，居六切，與鷚同居六切）

鴿 gē

鳩屬。从鳥，合聲。（古沓切）

鴠 dàn

渴鴠也。从鳥，旦聲。（得案切）

鵙 jú

伯勞也。从鳥，狊聲。（古闃切）鵙或从隹。

鷚 liù

天龠也。从鳥，翏聲。（力救切）

鸒 yù

卑居也。从鳥，與聲。（羊茹切）

鷽 xué

雗鷽，山鵲，知來事鳥也。从鳥，學省聲。（胡角切） 鷽或从隹。

鷲 jiù

鳥，黑色，多子。師曠曰："南方有鳥，名曰羌鷲，黃頭赤目，五色皆備。"从鳥，就聲。（疾僦切）

鴞 xiāo

鴟鴞，寧鴂也。从鳥，号聲。（于嬌切）

鴂 jué

寧鴂也。从鳥，夬聲。（古穴切）

⿰祟鳥 xù

鳥也。从鳥，祟聲。（辛聿切）

鶭 fǎng

澤虞也。从鳥，方聲。（分兩切）

⿰截鳥 jié

鳥也。从鳥，截聲。（子結切）

⿰桼鳥 qī

鳥也。从鳥，桼聲。（親吉切）

鴩 dié

鋪豉也。从鳥，失聲。（臣鉉等曰：鋪豉，鳥名。徒結切）

鶤 kūn

鶤鷄也。从鳥，軍聲。讀若運。（古渾切）

⿰芺鳥 ǎo

鳥也。从鳥，芺聲。（烏浩切）

⿱臼鳥 jú

鳥也。从鳥，臼聲。（居玉切）

鷦 jiāo

鷦⿰眇鳥，桃蟲也。从鳥，焦聲。（即消切）

⿰眇鳥 miǎo

鷦⿰眇鳥也。从鳥，眇聲。（亡沼切）

鶹 liú

鳥少美長醜爲鶹離。从鳥，畱聲。（力求切）

⿰堇鳥 nán

鳥也。从鳥，堇聲。（那干切） 鷬或从隹。 古文鷬。 古文鷬。 古文鷬。

鶨 chuàn

欺老也。从鳥，彖聲。（丑絹切）

⿰兌鳥 yuè

鳥也。从鳥，說省聲。（弋雪切）

鴸 tǒu

鳥也。从鳥，主聲。（天口切）

⿰昏鳥 mín

鳥也。从鳥，昏聲。（武巾切）

鷯 liáo

刀鷯。剖葦，食其中蟲。从鳥，尞聲。（洛簫切）

鶠 yǎn

鳥也。其雌皇。从鳥，匽聲。一曰：鳳皇也。（於幰切）

鴲 zhī

瞑鴲也。从鳥，旨聲。（旨夷切）

鵅 luò

烏鸔也。从鳥，各聲。（盧各切）

鸔 pú

烏鸔也。从鳥，暴聲。（蒲木切）

鶴 hè

鳴九皋，聲聞于天。从鳥，隺聲。（下各切）

鷺 lù

白鷺也。从鳥，路聲。（洛故切）

鵠 hú

鴻鵠也。从鳥，告聲。（胡沃切）

鴻 hóng

鴻鵠也。从鳥，江聲。（戶工切）

鴸 qiū

秃鴸也。从鳥，朩聲。（臣鉉等曰：朩非聲，未詳。七由切）鶖或从秋。

鴛 yuān

鴛鴦也。从鳥，夗聲。（於袁切）

鴦 yāng

鴛鴦也。从鳥，央聲。（於良切）

鵽 duò

鵽鳩也。从鳥，叕聲。（丁刮切）

鵱 lù

蔞，鵝也。从鳥，坴聲。（力竹切）

鴚 gē

鴚鵝也。从鳥，可聲。（古俄切）

鵝 é

鴚鵝也。从鳥，我聲。（五何切）

鴈 yàn

鵝也。从鳥、人，厂聲。（臣鉉等曰：从人从厂義無所取，當从雁省聲。五晏切）

鶩 wù

舒鳧也。从鳥，敄聲。（莫卜切）

鷖 yī

鳧屬。从鳥，殹聲。《詩》曰："鳧鷖在梁。"（烏雞切）

鵊 jié

鵊鸊，鳧屬。从鳥，契聲。（古節切）

鸊 niè

鵊鸊也。从鳥，辥聲。（魚列切）

鸏 méng

水鳥也。从鳥，蒙聲。（莫紅切）

鷸 yù

知天將雨鳥也。从鳥，矞聲。《禮記》曰："知天文者冠鷸。"（余律切）鷸或从遹。

鷿 pì

鷿鷉也。从鳥，辟聲。（普擊切）

鷉 tī

鷿鷉也。从鳥，虒聲。（土雞切）

鸕 lú

鸕鷀也。从鳥，盧聲。（洛乎切）

鷀 cí

鸕鷀也。从鳥，兹聲。（疾之切）

鷧 yì
鷀也。从鳥，壹聲。（乙冀切）

鴔 pì
鴔鵖也。从鳥，乏聲。（平立切）

鵖 bí
鴔鵖也。从鳥，皀聲。（彼及切）

鴇 bǎo
鳥也。肉出尺胾。从鳥，𠦚聲。（博好切） 鴇或从包。

鸈 qú
雝鸈也。从鳥，渠聲。（強魚切）

鷗 ōu
水鴞也。从鳥，區聲。（烏侯切）

䳁 bá
鳥也。从鳥，犮聲。讀若撥。（蒲達切）

鷛 yóng
鳥也。从鳥，庸聲。（余封切）

鶂 yì
鳥也。从鳥，兒聲。《春秋傳》曰：“六鶂退飛。”（五歷切） 鶂或从鬲。 司馬相如說鶂从赤。

鴺 tí
鴺胡，污澤也。从鳥，夷聲。（杜兮切） 鴺或从弟。

䳰 lì
天狗也。从鳥，立聲。（力入切）

鶬 cāng
麋鴰也。从鳥，倉聲。（七岡切） 鶬或从隹。

鴰 guò
麋鴰也。从鳥，𠯑聲。（古活切）

鵁 jiāo
鵁鶄也。从鳥，交聲。一曰：鵁鸕也。（古肴切）

鶄 jīng
鵁鶄也。从鳥，青聲。（子盈切）

鳽 jiān
鵁鶄也。从鳥，幵聲。（古賢切）

𪈬 zhēn
𪈬鴜也。从鳥，箴聲。（職深切）

鴜 zī
𪈬鴜也。从鳥，此聲。（即夷切）

鷻 tuán
雕也。从鳥，敦聲。《詩》曰：“匪鷻匪鳶。”（度官切）

鳶 yuān
鷙鳥也。从鳥，屰聲。（臣鉉等曰：屰非聲，一本从𠂇，疑从萑省，今俗別作鳶，非是。與專切）

鷳 xián
鴟也。从鳥，閒聲。（戶閒切）

鷂 yào
鷙鳥也。从鳥，䍃聲。（弋笑切）

鷢 jué
白鷢，王鴡也。从鳥，厥聲。（居月切）

鴡 jū
王鴡也。从鳥，且聲。（七余切）

鸛 huān

鸛專，畐蹂。如誰，短尾。射之，銜矢射人。从鳥，雚聲。（呼官切）

鸇 zhān

鷐風也。从鳥，亶聲。（諸延切） 籀文鸇。从廛。

鷐 chén

鷐風也。从鳥，晨聲。（植鄰切）

鷙 zhì

擊殺鳥也。从鳥，執聲。（脂利切）

鴥 yù

鸇飛皃。从鳥。穴聲。《詩》曰：“鴥彼晨風。”（余律切）

鶯 yīng

鳥也。从鳥，熒省聲。《詩》曰：“有鶯其羽。”（烏莖切）

【今按】“𤇾”即熒初文，熒从𤇾聲，鶯所从亦是𤇾聲，不必分析爲熒省聲。

鴝 qú

鴝鵒也。从鳥，句聲。（其俱切）

鵒 yù

鴝鵒也。从鳥，谷聲。古者鴝鵒不踰泲。（余蜀切） 鵒或从隹从臾。

鷩 biē

赤雉也。从鳥，敝聲。《周禮》曰：“孤服鷩冕。”（并列切）

鵔 xùn

鵔鸃，鷩也。从鳥，夋聲。（私閏切）

鸃 yí

鵔鸃也。从鳥，義聲。秦漢之初，侍中冠鵔鸃冠。（魚羈切）

鸐 dí

雉屬，戇鳥也。从鳥，適省聲。（都歷切）

鶡 hé

似雉，出上黨。从鳥，曷聲。（胡割切）

鴧 jiè

鳥，似鶡而青，出羌中。从鳥，介聲。（古拜切）

鸚 yīng

鸚䳇，能言鳥也。从鳥，嬰聲。（烏莖切）

䳇 wǔ

鸚䳇也。从鳥，母聲。（文甫切）

鷮 jiāo

走鳴長尾雉也。乘輿以爲防釳，著馬頭上。从鳥，喬聲。（巨嬌切）

鷕 yǎo

雌雉鳴也。从鳥，唯聲。《詩》曰：“有鷕雉鳴。”（以沼切）

鸓 lěi

鼠形，飛走且乳之鳥也。从鳥，畾聲。（力軌切） 籀文鸓。

鶾 hàn

雉肥鶾音者也。从鳥，倝聲。魯郊以丹雞祝曰：“以斯鶾音赤羽，去魯侯之咎。”（侯幹切）

鴳 yàn

雇也。从鳥，安聲。（烏諫切）

鴆 zhèn

毒鳥也。从鳥，冘聲。一曰：運日。（直禁切）

鷇 kòu

鳥子生哺者。从鳥，殻聲。（口豆切）

鳴 míng

鳥聲也。从鳥，从口。（武兵切）

鶱 xiān

飛皃。从鳥，寒省聲。（虛言切）

鳻 fēn

鳥聚皃。一曰：飛皃。从鳥，分聲。（府文切）

文百十六　重十九

鷓 zhè

鷓鴣，鳥名。从鳥，庶聲。之夜切。

鴣 gū

鷓鴣也。从鳥，古聲。古乎切。

鴨 yā

鶩也，俗謂之鴨。从鳥，甲聲。烏狎切。

鶒 chì

谿鶒，水鳥。从鳥，式聲。恥力切。

文四（新附）

烏 wū

孝鳥也。象形。孔子曰：“烏，盱呼也。”取其助气，故以爲烏呼。凡烏之屬皆从烏。（哀都切。臣鉉等曰：今俗作鳴，非是。）古文烏。象形。象古文烏省。

舄 què

䧿也。象形。（七雀切）篆文舄。从隹、𦾔。

焉 yān

焉鳥，黃色，出於江淮。象形。凡字：朋者，羽蟲之屬；烏者，日中之禽；舄者，知太歲之所在；燕者，請子之候，作巢避戊己。所貴者，故皆象形。焉亦是也。（有乾切）

文三　重三

說文解字第四（上）

說文解字第四（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

𠦒 bān

箕屬。所以推糞之器也。象形。凡𠦒之屬皆从𠦒。官溥說。（北潘切）

畢 bì

田罔也。从𠦒，象畢形，微也。或曰由聲。（臣鉉等曰：由音弗。卑吉切）

【今按】“畢”見周原所出甲骨文，作（《漢語古文字字形表》一五〇頁），西周史䟺簋作，召卣作，段簋作，从田，从、、，、、爲田獵所用獵具网的象形文（前者乃其省文），小篆訛作。許慎釋“畢”

篆所从之 為“象畢形”甚是，但又把它列入訓爲“箕屬”的華部則矛盾。

糞 fèn

棄除也。从廾推華棄釆也。官溥說：似米而非米者矢字。（方問切）

【今按】“糞”甲骨文作 、（《漢語古文字字形表》一五一頁），像雙手持箕棄除廢物之形。篆作 ，表示廢物之形的 訛爲 ，（箕）訛爲 ，許慎釋“糞”字構形係據訛變後的小篆形體爲說，所謂“推華”其實是捧箕。

棄 qì

捐也。从廾推華棄之。从𠫓，𠫓，逆子也。（臣鉉等曰：𠫓，他忽切、詰利切） 古文棄。 籀文棄。

【今按】“棄”甲骨文作 （《甲骨文編》一八九頁），西周金文作 （散盤），戰國金文作 （中山王譽鼎），像雙手捧箕棄子，小篆訛“箕”爲 ，許釋“棄”字構形係據訛變後的小篆形體爲說，所謂“推華”其實是捧箕。

文四　重二

冓 gòu

交積材也。象對交之形。凡冓之屬皆从冓。（古候切）

【今按】“冓”甲骨文作 （《甲骨文編》一九〇頁），像兩魚相遘連之形，許慎訓爲“交積材也”不確。

再 zài

一舉而二也。从冓省。（作代切）

爯 chēng

幷舉也。从爪，冓省。（處陵切）

【今按】“爯”甲骨文作 （《甲骨文編》一九一頁），西周金文作 ，像以手提舉一魚之形，本義爲提舉。許慎訓爲“幷舉”，又云其構形是“冓省”，均不確。

文三

幺 yāo

小也。象子初生之形。凡幺之屬皆从幺。（於堯切）

【今按】“幺”甲骨文作 （《甲骨文編》一九二頁“幼”所从），與篆同，像一束小絲，許云“象子初生之形”是緣“幼”字从“幺”而誤說。

幼 yòu

少也。从幺，从力。（伊謬切）

文二

麼 mǒ

細也。从幺，麻聲。亡果切。

文一（新附）

𢆶 yōu

微也。从二幺。凡𢆶之屬皆从𢆶。（於虯切）

幽 yōu

隱也。从山中𢆶。𢆶亦聲。（於虯切）

【今按】“幽”甲骨文作　、　（《甲骨文編》一九二頁），从二　（　像一束小絲），从火，不从山。西周金文作　（召伯簋），戰國作　（詛楚文），與小篆同形，所从之“火”已完全訛作“山”。學者或以爲幽字从火从𢆶。𢆶隱不可見，得火而顯。或以爲義當爲火微，引申爲凡微之稱。則“幽”字當从火、𢆶，𢆶亦聲，非“从山中𢆶”會意，許慎據訛體爲說不確。

幾 jī

微也。殆也。从𢆶，从戍。戍，兵守也。𢆶而兵守者，危也。（居衣切）

文三

叀 zhuān

專，小謹也。从幺省，屮，財見也；屮亦聲。凡叀之屬皆从叀。（職緣切）　古文叀。　亦古文叀。

【今按】“叀”見甲骨文，作　、　（《甲骨文編》一九三頁），學者或云其形像紡塼，可從。許慎對“叀”字的形義分析不確。

惠 huì

仁也。从心，从叀。（徐鍇曰：爲惠者心專也。胡桂切）　古文惠。从芔。

疐 zhì

礙不行也。从叀，引而止之也。叀者，如叀馬之鼻，从此與牽同意。（陟利切）

【今按】“从此”，段注本“从”後有“冂”，“此”屬下讀。可從。

文三　重三

玄 xuán

幽遠也。黑而有赤色者爲玄。象幽而入覆之也。凡玄之屬皆从玄。（胡涓切）　古文玄。

【今按】“玄”字由“幺”字演變分化而來。其初本作　（師至父鼎），後於上部加點飾而作　，點飾變橫畫而作　，小篆遂作　形。許云“玄”字之形“象幽而入覆之”，不確。

兹 zī

黑也。从二玄。《春秋傳》曰：“何故使吾水兹？”（子之切）

【今按】“兹”甲骨文作　（《甲骨文編》一九二頁“𢆶”下），从二幺。西周金文作　（彔伯簋）。春秋作　，幺上加飾筆，分化爲專字。小篆變作　。由此見“兹”字本非“从二玄”，許慎是就後來形體爲說，不確。

文二　重一

旅 lú

黑色也。从玄，旅省聲。義當用驢。（洛乎切）

文一（新附）

予 yǔ

推予也。象相予之形。凡予之屬皆从予。（余呂切）

【今按】“予”字戰國時由“呂”字分化而來。“呂”金文作 （蔡侯紳鐘“豫”所从），其分化方法是在“呂”字下部延伸一豎畫作爲與“呂”字的區別，亦即將 寫作 （《古璽匯編》三〇五號 字所从， 即序，李家浩釋）。西漢長沙馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書“予”字仍然作 ，或作 。唯《老子》甲本所見作 ，與篆類同，顯然篆是訛變形體，許慎不知“予”字由“呂”字分化而來，說其“象推予之形”，不確。

舒 shū

伸也。从舍，从予，予亦聲。一曰：舒緩也。（傷魚切）

幻 huàn

相詐惑也。从反予。《周書》曰：“無或譸張爲幻。”（胡辦切）

【今按】“幻”字西周金文作 、 （孟󲀀父簋）。而“予”字戰國時才从“呂”字分化而來，西周時尚無“予”字，且“幻”字左旁作 ，而“予”字則作 、 ，形體迥異，許說“从反予”不確。構形之旨待考。

文三

放 fàng

逐也。从攴，方聲。凡放之屬皆从放。（甫妄切）

敖 áo

出游也。从出，从放。（五牢切）

【今按】“敖”西周金文作 （𦓐伯簋），从攴、从中、从 ，并非“从出，从放”會意。據其所从，“出游也”絶非其本意。其字或又訛作 與 （𪉷敖簋），但仍無“从出，从放”之象，小篆“敖”字即據此訛成。許慎據訛變形體說其本義爲“出游”不可從。考《爾雅·釋詁》“敖，戲虐也”，郭璞注“謂調戲也”，此當與其本義有關。

敫 yuè

光景流也。从白，从放。讀若龠。（以灼切）

文三

受 biào

物落，上下相付也。从爪，从又。凡受之屬皆从受。讀若《詩》：“摽有梅。”（平小切）

爰 yuán

引也。从受，从于。籒文以爲車轅字。（羽元切）

【今按】“爰”甲骨文作、（《甲骨文編》一九五頁），像一人以棍棒之物援引另一人之形，不从于。西周金文或作（虢季子白盤），承上舉甲骨文後一种形體而將訛成了形。形像兩物相交搭，援引意仍然很明，及至訛成，則已無意可說，許慎釋形徒据篆文爲說，不確。

𤔔 luàn

治也。幺子相亂，𠬪治之也。讀若亂同。一曰：理也。（徐鍇曰曰：冂，坰也，界也。郎段切）古文𤔔。

【今按】“𤔔”西周金文作（五年琱生簋），像兩手治絲之形。許云“幺子相亂，𠬪治之也”不確。

受 shòu

相付也。从𠬪，舟省聲。（殖酉切）

【今按】“受”甲骨文作、（《甲骨文編》一九六頁），一律从𠬪从舟，無舟省例。今學者以爲此字兼表授、受，所从之“舟”即表授受之物，同時也兼表該字讀音。甚是。西周承襲上舉甲骨文後一種寫法。至戰國，所見仍从舟，唯陶文所見作（高明、葛英會《古陶文字徵》四二頁），與篆文所从同，說明其簡化始自戰國，盡管如此，睡虎地秦簡中仍然把“受”字寫作，从舟之迹仍可考見。故就小篆形體爲說，當云从𠬪从舟省，舟亦聲，不應只云“舟省聲”。

𠬮 liè

撮也。从𠬪，从己。（臣鉉等曰：己者物也。又，爪掫取之。指事。力輟切）

爭 zhēng

引也。从𠬪、𠂆。（臣鉉等曰：𠂆音曳，𠬪，二手也，而曳之，爭之道也。側莖切）

【今按】“爭”甲骨文作、（《甲骨文編》七三六頁），像兩人爭奪一物。西周金文變作（靜卣“靜”所从）、（毛公鼎“靜”所从），睡虎地秦簡作。許云“爭”字从“𠂆”是就小篆訛變形體爲說，从“𠂆”何意，許未說。徐鉉等則注“𠂆音曳，𠬪，二手也，而曳之，爭之道也”。釋“𠂆”爲“曳”，穿鑿附會，未得造字之旨。

𢀩 yǐn

所依據也。从𠬪、工。讀與隱同。（於謹切）

寽 lǜ

五指持也。从𠬪，一聲。讀若律。（呂戌切）

【今按】“寽”西周金文作（𢦚簋），像一手盛一物，別以一手抓之之形，毛公鼎將所从線條化爲“一”，將“寽”字寫作，但“一”仍代表所抓取之物。小篆則將“一”移到“又”下，許慎以一聲爲釋不確。

𠭎 gǎn

進取也。从𠬪，古聲。（古覽切）籒文𠭎。古文𠭎。

【今按】“𠭎”見西周金文，作（善

夫山鼎）、（毛公鼎），从、，像相争一物形。又从“口”，大概是用口争手奪以會進取之意，并不从古聲。戰國時見於詛楚文及後來的三體石經古文之“㪊”也都不从古，唯《說文》古文所見可窺出“古”字之形來，其實是訛變而成。許慎對“㪊”字的形體分析不確。

文九　重三

𣦼　cán

殘穿也。从又，从歺。凡𣦼之屬皆从𣦼。讀若殘。（昨干切）

𣦿　hè

溝也。从𣦼，从谷。讀若郝。（呼各切）　𣦿或从土。

⿱𣦼貝　gài

𣦼探堅意也。从𣦼，从貝。貝，堅寶也。讀若概。（古代切）

⿱𣦼井　jǐng

坑也。从𣦼，从井，井亦聲。（疾正切）

叡　ruì

深明也。通也。从𣦼，从目，从谷省。（以芮切）　古文叡。　籀文叡。从土。

文五　重三

歺　è

列骨之殘也。从半冎。凡歺之屬皆从歺。讀若櫱岸之櫱。（徐鍇曰：冎，剔肉置骨也；歺，殘骨也。故从半冎。臣鉉等曰：義不應有中一，秦刻石文有之。五割切）　古文歺。

⿰歺委　wěi

病也。从歺，委聲。（於爲切）

殙　hūn

瞀也。从歺，昏聲。（呼昆切）

殰　dú

胎敗也。从歺，賣聲。（徒谷切）

歾　mò

終也。从歺，勿聲。（莫勃切）　歾或从叟。

⿰歺卒　zú

大夫死曰⿰歺卒。从歺，卒聲。（子聿切）

殊　shū

死也。从歺，朱聲。漢令曰：蠻夷長有罪，當殊之。（市朱切）

殟　wò

胎敗也。从歺，𥁕聲。（烏沒切）

殤　shāng

不成人也。人年十九至十六死爲長殤，十五至十二死爲中殤，十一至八歲死爲下殤。从歺，傷省聲。（式陽切）

殂　cú

往、死也。从歺，且聲。《虞書》曰：“勛乃殂。”（昨胡切）　古文殂。从歺，从作。

殛　jí

殊也。从歺，亟聲。《虞書》曰：“殛鯀于羽山。”（巳力切）

殪 yì

死也。从歺，壹聲。（於計切） 古文殪。从死。

𣩎 mò

死宋𣩎也。从歺，莫聲。（莫各切）

殯 bìn

死在棺，將遷葬柩，賓遇之。从歺，从賓，賓亦聲。夏后殯於阼階，殷人殯於兩楹之閒，周人殯於賓階。（必刃切）

殔 yì

瘞也。从歺，隶聲。（羊至切）

殣 jìn

道中死人，人所覆也。从歺，堇聲。《詩》曰：“行有死人，尚或殣之。”（渠吝切）

殠 chòu

腐气也。从歺，臭聲。（尺救切）

殨 kuì

爛也。从歺，貴聲。（胡對切）

㱙 xiǔ

腐也。从歺，丂聲。（許久切） 㱙或从木。

殆 dài

危也。从歺，台聲。（徒亥切）

殃 yāng

咎也。从歺，央聲。（於良切）

殘 cán

賊也。从歺，戔聲。（昨干切）

殄 tiǎn

盡也。从歺，㐱聲。（徒典切） 古文殄如此。

殲 jiān

微盡也。从歺，韱聲。《春秋傳》曰：“齊人殲于遂。”（子廉切）

殫 dān

殛盡也。从歺，單聲。（都寒切）

殬 dù

敗也。从歺，睪聲。《商書》曰：“彝倫攸殬。”（當故切）

𣩡 luǒ

畜產疫病也。从歺，从羸。（郎果切）

𣩍 ái

殺羊出其胎也。从歺，豈聲。（五來切）

𣨶 cán

禽獸所食餘也。从歺，从肉。（昨干切）

殖 zhí

脂膏久殖也。从歺，直聲。（常職切）

𣧒 kū

枯也。从歺，古聲。（苦孤切）

𣩓 qī

棄也。从歺，奇聲。俗語謂死曰大𣩓。（去其切）

文三十二 重六

死 sǐ

澌也。人所離也。从歺，从人。凡死之屬皆从死。（息姊切）古文死如此。

【今按】“死”見甲骨文作、、，或又作（《甲骨文編》一九八頁），像生人俯首跪弔死者（像枯骨形，代表死者），以此表示死亡。許慎認爲字形表示人之魂魄离開形體（參見段注），不合最初造字之意。

薨 hōng

公矦殚也。从死，瞢省聲。（呼肱切）

薧 hāo

死人里也。从死，蒿省聲。（呼毛切）

㱃 zì

戰見血曰傷，亂或爲惽，死而復生爲㱃。从死，次聲。（咨四切）

文四　重一

冎 guǎ

剔人肉置其骨也。象形。頭隆骨也。凡冎之屬皆从冎。（古瓦切）

【今按】“冎”卽骨的本字，甲骨文作，于省吾云：“本象骨架相支撑之形，其左右的小竪划，象骨節轉折處突出形。（《甲骨文字釋林》三六八頁）其說甚是。許說不可從。

𠛱 bié

分解也。从冎，从刀。（憑列切）

𠕻 bēi

別也。从冎，卑聲。讀若罷。（府移切）

文三

骨 gǔ

肉之覈也。从冎有肉。凡骨之屬皆从骨。（古忽切）

髑 dú

髑髏，頂也。从骨，蜀聲。（徒谷切）

髏 lóu

髑髏也。从骨，婁聲。（洛矦切）

髆 bó

肩甲也。从骨，尃聲。（補各切）

髃 ǒu

肩前也。从骨，禺聲。（午口切）

骿 pián

幷脅也。从骨，幷聲。晉文公骿脅。（臣鉉等曰：骿胝字同，今別作胼，非。部田切）

髀 bǐ

股也。从骨，卑聲。（幷弭切）古文髀。

髁 kē

髀骨也。从骨，果聲。（苦臥切）

𩩲 jué

臀骨也。从骨，厥聲。（居月切）

髖 kuān

髀上也。从骨，寬聲。（苦官切）

髕 bìn

厀耑也。从骨，賓聲。（毗忍切）

䯏 guā

骨耑也。从骨，昏聲。（古活切）

𩪗 kuì

厀脛間骨也。从骨，貴聲。（丘媿切）

骹 qiāo

脛也。从骨，交聲。（口交切）

骭 gàn

骹也。从骨，干聲。（古案切）

骸 hái

脛骨也。从骨，亥聲。（戶皆切）

髓 suǐ

骨中脂也。从骨，隓聲。（息委切）

𩨨 tì

骨間黃汁也。从骨，易聲。讀若《易》曰："夕惕若厲。"（他歷切）

體 tǐ

總十二屬也。从骨，豊聲。（他禮切）

髍 mó

瘺病也。从骨，麻聲。（莫鄱切）

骾 gěng

食骨留咽中也。从骨，㪅聲。（古杏切）

骼 gé

禽獸之骨曰骼。从骨，各聲。（古覈切）

骴 cī

鳥獸殘骨曰骴，骴，可惡也。从骨，此聲。《明堂月令》曰："掩骼薶骴。"骴或从肉。（資四切）

骫 wěi

骨耑骫奊也。从骨，丸聲。（於詭切）

䯤 kuài

骨擿之可會髮者。从骨，會聲。《詩》曰："䯤弁如星。"（古外切）

文二十五 重一

肉 ròu

胾肉。象形。凡肉之屬皆从肉。（如六切）

腜 méi

婦始孕腜兆也。从肉，某聲。（莫桮切）

肧 pēi

婦孕一月也。从肉，不聲。（匹桮切）

胎 tāi

婦孕三月也。从肉，台聲。（土來切）

肌 jī

肉也。从肉，几聲。（居夷切）

臚 lú

皮也。从肉，盧聲。（力居切）籀文臚。

肫 zhūn

面額也。从肉，屯聲。（章倫切）

𦡊 jī

頰肉也。从肉，幾聲。讀若畿。（居衣切）

脣 chún

口耑也。从肉，辰聲。（食倫切）古文脣。从頁。

脰 dòu

項也。从肉，豆聲。（徒候切）

肓 huāng

心上鬲下也。从肉，亡聲。《春秋傳》曰："病在肓之下。"（呼光切）

腎 shèn

水藏也。从肉，臤聲。（時忍切）

肺 fèi

金藏也。从肉，市聲。（芳吠切）

脾 pí

土藏也。从肉，卑聲。（符支切）

肝 gān

木藏也。从肉，干聲。（古寒切）

膽 dǎn

連肝之府。从肉，詹聲。（都敢切）

胃 wèi

穀府也。从肉，𡇒象形。（云貴切）

脬 pāo

膀光也。从肉，孚聲。（匹交切）

腸 cháng

大小腸也。从肉，昜聲。（直良切）

膏 gāo

肥也。从肉，高聲。（古勞切）

肪 fáng

肥也。从肉，方聲。（甫良切）

膺 yīng

匈也。从肉，𤸰聲。（於陵切）

肊 yì

匈骨也。从肉，乙聲。（於力切）肊或从意。

背 bèi

脊也。从肉，北聲。（補妹切）

脅 xié

兩膀也。从肉，劦聲。（虛業切）

膀 páng

脅也。从肉，旁聲。（步光切）膀或从骨。

脟 lèi

脅肉也。从肉，寽聲。一曰：脟，腸閒肥也。一曰：膫也。（力輟切）

肋 lè

脅骨也。从肉，力聲。（盧則切）

胂 shēn

夾脊肉也。从肉，申聲。（矢人切）

脢 méi

背肉也。从肉，每聲。《易》曰："咸其脢。"（莫桮切）

肩 jiān

髆也。从肉，象形。（古賢切）俗肩从戶。

胳 gē

亦下也。从肉，各聲。（各洛切）

胠 qū

亦下也。从肉，去聲。（去劫切）

臂 bì

手上也。从肉，辟聲。（卑義切）

臑 nào

臂羊矢也。从肉，需聲。讀若襦。（那到切）

肘 zhǒu

臂節也。从肉，从寸。寸，手寸口也。（陟柳切）

臍 qí

肶臍也。从肉，齊聲。（徂兮切）

腹 fù

厚也。从肉，复聲。（方六切）

腴 yú

腹下肥也。从肉，臾聲。（羊朱切）

脽 shuí

𡱂也。从肉，隹聲。（示隹切）

肤 jué

孔也。从肉，决省聲。讀若決水之決。（古穴切）

胯 kù kuà*

股也。从肉，夸聲。（苦故切）

股 gǔ

髀也。从肉，殳聲。（公戶切）

腳 jiǎo

脛也。从肉，郤聲。（居勺切）

【今按】"郤聲"，小徐本作"卻聲"，甚是。

脛 jìng

胻也。从肉，巠聲。（胡定切）

胻 héng

脛耑也。从肉，行聲。（戶更切）

腓 féi

脛腨也。从肉，非聲。（符飛切）

腨 shuàn

腓腸也。从肉，耑聲。（市沇切）

胑 zhī

體四胑也。从肉，只聲。（章移切）胑或从支。

胲 gāi

足大指毛也。从肉，亥聲。（古哀切）

肖 xiào

骨肉相似也。从肉，小聲。不似其先，故曰"不肖"也。（私妙切）

【今按】從出土的戰國文字所見"肖"字來看，一律从小，从月，不从肉，其形作（《侯馬盟書》三四六頁）、（《古璽文編》九一——九二頁），篆从肉是从月之訛。以从月小聲分析，字當是"宵"字初文，"骨肉相似"應是假借義，許慎據訛體爲說不確。

胤 yìn

子孫相承續也。从肉；从八，象其長也；从幺，象重累也。（羊晉切）古文胤。

冑 zhòu

胤也。从肉，由聲。（直又切）

肸 xì

振肸也。从肉，八聲。（許訖切）

膻 dàn

肉膻也。从肉，亶聲。《詩》曰："膻裼暴虎。"（徒旱切）

𦡶 rǎng

益州鄙言人盛諱其肥謂之𦡶。从肉，襄聲。（如兩切）

腊 jiē

臞也。从肉，皆聲。（古諧切）

臞 qiú

少肉也。从肉，瞿聲。（其俱切）

脫 tuō

消肉臞也。从肉，兌聲。（徒活切）

脙 qiú

齊人謂臞脙也。从肉，求聲。讀若休止。（巨鳩切）

臠 luán

臞也。从肉，䜌聲。一曰：切肉臠也。《詩》曰："棘人臠臠兮。"（力沇切）

膌 jí

瘦也。从肉，𠂔聲。（資昔切） 古文膌。从疒，从朿，朿亦聲。

脀 chéng

騃也。从肉，丞聲。讀若丞。（署陵切）

胗 zhěn

脣瘍也。从肉，㐱聲。（之忍切） 籀文胗。从疒。

腄 zhuī

瘢胝也。从肉，垂聲。（竹垂切）

胝 zhī

腄也。从肉，氐聲。（竹尼切）

肬 yóu

贅也。从肉，尤聲。（羽求切） 籀文肬。从黑。

肒 huàn

搔生創也。从肉，丸聲。（胡岸切）

腫 zhǒng

癰也。从肉，重聲。（之隴切）

胅 dié

骨差也。从肉，失聲。讀與跌同。（徒結切）

脪 xìn

創肉反出也。从肉，希聲。（香近切）

𦙍 yìn

瘢也。从肉，引聲。一曰：遽也。（羊晉切）

臘 là

冬至後三戌臘祭百神。从肉，巤聲。（盧盍切）

膢 lú

楚俗以二月祭飲食也。从肉，婁聲。一曰：祈穀食新曰離膢。（力俱切）

朓 tiǎo

祭也。从肉，兆聲。（土了切）

胙 zuò

祭福肉也。从肉，乍聲。（臣鉉等曰：今俗別作祚，非是。昨誤切）

隋 duò

裂肉也。从肉，从隓省。（徒果切）

膳 shàn

具食也。从肉，善聲。（常衍切）

腬 róu

嘉善肉也。从肉，柔聲。（耳由切）

肴 yáo

啖也。从肉，爻聲。（徐鍇曰：謂已修

庖之可食也。胡茅切）

腆 tiǎn

設膳腆腆多也。从肉，典聲。（他典切）古文腆。

腯 tú

牛羊曰肥，豕曰腯。从肉，盾聲。（他骨切）

胁 bié

肥肉也。从肉，必聲。（蒲結切）

胡 hú

牛顫垂也。从肉，古聲。（戶孤切）

胘 xián

牛百葉也。从肉，弦省聲。（胡田切）

膍 pí

牛百葉也。从肉，毘聲。一曰：鳥膍胵。（房脂切）膍或从比。

胵 chī

鳥胃也。从肉，至聲。一曰：胵，五藏總名也。（處脂切）

膘 piǎo

牛脅後髀前合革肉也。从肉，㶾聲。讀若繇。（敷紹切）

膟 lǜ

血祭肉也。从肉，帥聲。（呂戌切）膟或从率。

膫 liáo

牛腸脂也。从肉，尞聲。《詩》曰：“取其血膫。”（洛蕭切）膫或从勞省聲。

脯 fǔ

乾肉也。从肉，甫聲。（方武切）

脩 xiū

脯也。从肉，攸聲。（息流切）

膎 xié

脯也。从肉，奚聲。（戶皆切）

脼 liǎng

膎肉也。从肉，兩聲。（良奬切）

膊 pò

薄脯，膊之屋上。从肉，尃聲。（匹各切）

脘 wǎn

胃府也。从肉，完聲。讀若患。舊云脯。（古卵切）

朐 qú

脯挺也。从肉，句聲。（其俱切）

膴 hū

無骨腊也。楊雄說鳥腊也。从肉，無聲。《周禮》有“膴判”。讀若謨。（荒烏切）

胥 xū

蟹醢也。从肉，疋聲。（相居切）

腒 jū

北方謂鳥腊曰腒。从肉。居聲。傳曰：堯如腊，舜如腒。（九魚切）

肍 qiú

孰肉醬也。从肉，九聲。讀若舊。（巨鳩切）

膴 sōu

乾魚尾膴膴也。从肉，肅聲。《周禮》有“腒膴”。（所鳩切）

腝 ní
有骨醢也。从肉，耎聲。（人移切）臡 腝或从難。

脠 chān
生肉醬也。从肉，延聲。（丑連切）

脴 bù
豕肉醬也。从肉，否聲。（薄口切）

胹 ér
爛也。从肉，而聲。（如之切）

䐣 sǔn
切孰肉內於血中和也。从肉，員聲。讀若遜。（穌本切）

胜 xīng
犬膏臭也。从肉，生聲。一曰：不孰也。（桑經切）

臊 sāo
豕膏臭也。从肉，喿聲。（穌遭切）

膮 xiāo
豕肉羹也。从肉，堯聲。（許幺切）

腥 xìng
星見食豕，令肉中生小息肉也。从肉，从星。星亦聲。（穌佞切）

脂 zhī
戴角者脂，無角者膏。从肉，旨聲。（旨夷切）

䐝 suǒ
𦢊也。从肉，貨聲。（穌果切）

膩 nì
上肥也。从肉，貳聲。（女利切）

膜 mó
肉閒胲膜也。从肉，莫聲。（慕各切）

䐞 ruò
肉表革裏也。从肉，弱聲。（而勺切）

臛 hè
肉羹也。从肉，隺聲。（呼各切）

膹 fèn
臛也。从肉，賁聲。（房吻切）

臇 juǎn
臛也。从肉，雋聲。讀若纂。（子沇切）
熼 臇或从火巽。

胾 zì
大臠也。从肉，𢦏聲。（側吏切）

䐑 zhé
薄切肉也。从肉，枼聲。（直葉切）

膾 kuài
細切肉也。从肉，會聲。（古外切）

腌 yè
漬肉也。从肉，奄聲。（於業切）

脃 cuì
小耎易斷也。从肉，从絕省。（此芮切）

膬 què cuì*
耎易破也。从肉，毳聲。（七絕切）

散 sàn
雜肉也。从肉，㪔聲。（穌旰切）

膞 zhuǎn
切肉也。从肉，專聲。（市沇切）

腏 chuò

挑取骨閒肉也。从肉，叕聲。讀若《詩》曰："啜其泣矣。"（陟劣切）

𦙽　zǐ

食所遺也。从肉，仕聲。《易》曰："噬乾𦙽。"（阻史切）　楊雄說𦙽从𠂔。

䐄　xiàn

食肉不猒也。从肉，臽聲。讀若陷。（戶猎切）

肰　rán

犬肉也。从犬、肉。讀若然。（如延切）　古文肰。　亦古文肰。

䐜　chēn

起也。从肉，眞聲。（昌眞切）

肒　tǎn

肉汁滓也。从肉，冘聲。（他感切）

膠　jiāo

昵也。作之以皮。从肉，翏聲。（古肴切）

𦝫　luǒ

或曰：嘼名，象形。闕。（郎果切）

胆　qū

蠅乳肉中也。从肉，且聲。（七余切）

肙　yuān

小蟲也。从肉，口聲。一曰：空也。（烏玄切。臣鉉等曰：口音韋）

腐　fǔ

爛也。从肉，府聲。（扶雨切）

肎　kěn

骨閒肉，肎肎箸也。从肉，从冎省。一曰：骨無肉也。（苦等切）　古文肎。

肥　féi

多肉也。从肉，从卪。（臣鉉等曰：肉不可過多，故从卪。符非切）

文一百四十　重二十

䏿　qǐ

肥腸也。从肉，啓省聲。康禮切。

朘　zuī

赤子陰也。从肉，夋聲。或从血。子回切。

腔　qiāng

內空也。从肉，从空。空亦聲。苦江切。

朐　rùn

朐䏰，蟲名。漢中有朐䏰縣，地下多此蟲，因以爲名。从肉，旬聲。考其義當作潤蠢。如順切。

䏰　chǔn

朐䏰也。从肉，忍聲。尺尹切。

文五（新附）

筋　jīn

肉之力也。从力，从肉，从竹。竹，物之多筋者。凡筋之屬皆从筋。（居銀切）

𥳑　jiàn

筋之本也。从筋，从夗省聲。（渠建切）　𥳑或从肉建。

䈚　bó

手足指節鳴也。从筋省，勺聲。（北角切）　䈚或省竹。

文三　重三

刀 dāo
兵也。象形。凡刀之屬皆从刀。（都牢切）

缶刂 fǒu
刀握也。从刀，缶聲。（方九切）

剮 è
刀劒刃也。从刀，咢聲。（臣鉉等曰：今俗作鍔，非是。五各切）　籒文剮。从㓞，从各。

削 xuē
鞞也。一曰：析也。从刀，肖聲。（息約切）

刨 gōu
鎌也。从刀，句聲。（古侯切）

剴 ái
大鎌也。一曰：摩也。从刀，豈聲。（五來切）

剞 jī
剞剧，曲刀也。从刀，奇聲。（居綺切）

剧 jué
剞剧也。从刀，屈聲。（九勿切）

利 lì
銛也。从刀，和然後利，从和省。《易》曰：“利者義之和也。”（力至切）　古文利。

剡 yǎn
銳利也。从刀，炎聲。（以冉切）

初 chū
始也。从刀，从衣。裁衣之始也。（楚居切）

剪 jiǎn
齊斷也。从刀，歬聲。（子善切）

則 zé
等畫物也。从刀，从貝。貝，古之物貨也。（子德切）　古文則。　亦古文則。　籒文則。从鼎。

【今按】“則”字西周所見本从鼎从刀，作（何尊）、（鬲攸比鼎）。戰國時所見仍多从鼎，小篆从貝是从鼎之訛省。孫常敘考證認爲許云“等畫物”是言比照樣子刻劃器物——照樣子做東西。“則”的古義既然如此，那么作爲名詞使用，它是用以比照之樣，是制器的樣子或器樣。（《則、法度量則、則誓三事試解》，載《古文字研究》第七輯）至確。許慎不知篆文所从之“貝”是“鼎”之訛省，以从貝作解，不確。

剛 gāng
彊斷也。从刀，岡聲。（古郎切）　古文剛如此。

剬 zhuān
斷齊也。从刀，耑聲。（旨兖切）

劊 guì
斷也。从刀，會聲。（古外切）

切 qiē
刌也。从刀，七聲。（千結切）

刌 cǔn

切也。从刀，寸聲。（倉本切）

⿱辥刀 xiè

斷也。从刀，辥聲。（私列切）

刉 guì

劃傷也。从刀，气聲。一曰：斷也。又讀若殪。一曰：刀不利，於瓦石上刉之。（古外切）

劌 guì

利傷也。从刀，歲聲。（居衛切）

刻 kè

鏤也。从刀，亥聲。（苦得切）

副 pì

判也。从刀，畐聲。《周禮》曰："副辜祭。"（芳逼切）籀文副。

剖 pōu

判也。从刀，咅聲。（浦后切）

辦 bàn

判也。从刀，辡聲。（蒲莧切）

判 pàn

分也。从刀，半聲。（普半切）

剫 duó

判也。从刀，度聲。（徒洛切）

刳 kū

判也。从刀，夸聲。（苦孤切）

列 liè

分解也。从刀，𡿪聲。（良薛切）

刊 kān

剟也。从刀，干聲。（苦寒切）

剟 zhuō

刊也。从刀，叕聲。（陟劣切）

刪 shān

剟也。从刀冊。冊，書也。（所姦切）

劈 pī

破也。从刀，辟聲。（普擊切）

剝 bō

裂也。从刀，从彔。彔，刻割也。彔亦聲。（北角切）剝或从卜。

割 gē

剝也。从刀，害聲。（古達切）

剺 lí

剝也。劃也。从刀，𠩺聲。（里之切）

劃 huá

錐刀曰劃。从刀，从畫。畫亦聲。（呼麥切）

剈 yuān

挑取也。从刀，肙聲。一曰：窐也。（烏玄切）

劀 jiá guā*

刮去惡創肉也。从刀。矞聲。《周禮》曰："劀殺之齊。"（古鎋切）

劑 jì

齊也。从刀，从齊。齊亦聲。（在詣切）

刷 shuā

刮也。从刀，㕞省聲。《禮》布刷巾。（所劣切）

刮 guā

掊把也。从刀，𠯑聲。（古八切）

剽 piào

砭刺也。从刀，㶇聲。一曰：剽，劫人也。（匹妙切）

刲 kuī

刺也。从刀，圭聲。《易》曰："士刲羊。"（苦圭切）

剉 cuò

折傷也。从刀，坐聲。（麤臥切）

剿 jiǎo

絶也。从刀，喿聲。《周書》曰："天用剿絶其命。"（子小切）

刖 yuè

絶也。从刀，月聲。（魚厥切）

刜 fú

擊也。从刀，弗聲。（分勿切）

㓞 qiè chì*

傷也。从刀，桼聲。（親結切）

劖 chán

斷也。从刀，毚聲。一曰：剽也，釗也。（鉏銜切）

刓 wán

剸也。从刀，元聲。一曰：齊也。（五丸切）

釗 zhāo

刓也。从刀，从金。周康王名。（止遙切）

制 zhì

裁也。从刀，从未。未，物成有滋味可裁斷。一曰：止也。（征例切） 古文制如此。

【今按】裘錫圭指出：常見於秦代權量上的二世詔文中有"制"字。不少權量上的"制"字寫作 、 等形，左旁斷成三截。在古文字里，"折"字的寫法跟"制"字的上舉寫法有相似之處，作 、 等形，其左旁有兩種寫法， 像樹木中斷， 也像木斷形，也許就是 之變體，如果把兩種寫法綜合起來，就成爲上舉"制"字的左旁了，這種"制"字顯然反映了比較原始的寫法。其左旁後來變而爲"未"，這跟"折"字左旁由 變爲 （手）如出一轍。古文字的"折"像以斤砍斷樹木， 所像的應該是以刀截割木材（詳見《說字小記·說"制"》，載裘錫圭《古文字論集》）。其說極是。許愼釋"制"之本義爲"裁"十分正確，但卻不知"未"是 （表被截割斷之木）之訛變，竟以"从未"說之，穿鑿附會，其釋形不可信。

㓠 diàn

缺也。从刀，占聲。《詩》曰："白圭之㓠。"（丁念切）

罰 fá

辠之小者。从刀，从詈。未以刀有所賊，但持刀罵詈，則應罰。（房越切）

刵 èr

斷耳也。从刀，从耳。（仍吏切）

劓 yì

刑鼻也。从刀，臬聲。《易》曰："天且劓。"（魚器切） 劓或从鼻。

刑　xíng

剄也。从刀，幵聲。（戶經切）

剄　jǐng

刑也。从刀，巠聲。（古零切）

剸　zǔn

減也。从刀，尊聲。（茲損切）

𩵜　jié

楚人謂治魚也。从刀，从魚。讀若鍥。（古屑切）

券　quàn

契也。从刀，𢍏聲。券别之書，以刀判契其旁，故曰契券。（去願切）

刺　cì

君殺大夫曰刺。刺，直傷也。从刀，从朿。朿亦聲。（七賜切）

剔　tī

解骨也。从刀，易聲。（他歷切）

文六十二　重九

刎　wěn

剄也。从刀，勿聲。武粉切。

剜　wān

削也。从刀，宛聲。一丸切。

劇　jù

尤甚也。从刀，未詳。豦聲。渠力切。

刹　chà

柱也。从刀，未詳。殺省聲。初轄切。

文四（新附）

刃　rèn

刀堅也。象刀有刃之形。凡刃之屬皆从刃。（而振切）

刅　chuāng

傷也。从刃，从一。（楚良切）創 或从刀，倉聲。（臣鉉等曰：今俗别作瘡，非是也。）

劒　jiàn

人所帶兵也。从刃，僉聲。（居欠切）劒 籀文劒。从刀。

文三　重二

㓞　qià

巧㓞也。从刀，丰聲。凡㓞之屬皆从㓞。（恪入切）

㓤　jiá

齘㓤，刮也。从㓞，夬聲。一曰：㓤，畫堅也。（古黠切）

契　qì

刻也。从㓞，从木。（苦計切）

文三

丰　jiè

艸蔡也。象艸生之散亂也。凡丰之屬皆从丰。讀若介。（古拜切）

挌　gé

枝格也。从丯，各聲。（古百切）

文二

耒  lěi

手耕曲木也。从木推丯。古者垂作耒梠以振民也。凡耒之屬皆从耒。（盧對切）

【今按】“耒”之初文作 （耒簋）、（耒方彝）、（甲骨文“耤”所从），像一種彎柄的掘土農具形，上舉第一個形體還帶有手形，表示手耕曲木之意，故“耒”是獨體象形字。西周金文訛作 （弭伯簋“耤”所从），表示耒頭的部分由  訛作 ，耒杆上的  是手形之訛存（甲骨文“耤”字作 、金文作 ），手形下之 二 當爲飾筆，至戰國末秦初整齊筆畫而作 （睡虎地秦簡“耤”所从）。由此知“耒”字并非“从木从丯”（丯，許訓“艸蔡也，象艸生之散亂也”），不得分析爲“从木推丯”。許愼釋“耒”之形體係就訛體爲說，不可從。

耕  gēng

犂也。从耒，井聲。一曰：古者井田。（古莖切）

耦  ǒu

耒廣五寸爲伐，二伐爲耦。从耒，禺聲。（五口切）

耤  jí

帝耤千畝也。古者使民如借，故謂之耤。从耒，昔聲。（秦昔切）

【今按】“耤”甲骨文作 、（《甲骨文編》二〇二——二〇三頁），像人手足并用以耒發土之形，本義是耕田。西周金文追加昔聲變爲 （令鼎）、（弭伯簋），後一形體握耒之手與耒已與人體分离。戰國末秦初所見作 （睡虎地秦簡），从由上舉後一種形體訛成的形符  與昔聲，删除了主體  形。許愼釋“耤”義係附會後世典籍之言爲說。

䅋  guī

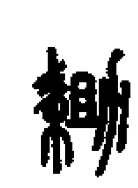
冊叉，可以劃麥，河內用之。从耒，圭聲。（古攜切）

【今按】“冊叉”，段注本作“冊叉”，可从。

䢵  yún

除苗間穢也。从耒，員聲。（羽文切）

 䢵或从芸。

耡  chú

商人七十而耡。耡，耤，稅也。从耒，助聲。《周禮》曰：“以興耡利萌。”（牀倨切）

文七　重一

角  jiǎo

獸角也。象形。角與刀魚相似。凡角之屬皆从角。（古岳切）

【今按】“角”甲骨文作 、（《甲骨文編》二〇三頁），像獸角。羅振玉云  像角上之橫理。到了西周金文變

作（牆盤），上部再加飾變作（鄂侯鼎）。至春秋石鼓文作，小篆變作。許云“角”字的上部所从與篆文“刀”和魚字的上部所从相似，是就篆形爲說。

䚟　xuān

揮角皃。从角，雚聲。梁隱縣有䚟亭。又讀若縳。（況袁切）

觻　lù

角也。从角，樂聲。張掖有觻得縣。（盧谷切）

䚡　sāi

角中骨也。从角，思聲。（穌來切）

觠　quán

曲角也。从角，𢍏聲。（巨員切）

觬　ní*

角觬曲也。从角，兒聲。西河有觬氏縣。（研啟切）

觢　chì

一角仰也。从角，㓞聲。《易》曰：“其牛觢。”（臣鉉等曰：當从契省乃得聲。尺制切）

䚦　zhì

角傾也。从角，虒聲。（敕豕切）

觭　qī

角一俛一仰也。从角，奇聲。（去奇切）

觓　qiú

角皃。从角，丩聲。《詩》曰：“兕觵其觓。”（渠幽切）

䚈　wēi

角曲中也。从角，畏聲。（烏賄切）

䚥　zhuó

角長皃。从角，爿聲。（士角切）

䚭　jué

角有所觸發也。从角，厥聲。（居月切）

觸　chù

抵也。从角，蜀聲。（尺玉切）

觲　xīng

用角低仰便也。从羊、牛、角。《詩》曰：“觲觲角弓。”（息營切）

䚗　gāng

舉角也。从角，公聲。（古雙切）

觷　xué

治角也。从角，學省聲。（胡角切）

衡　héng

牛觸，橫大木其角。从角，从大，行聲。《詩》曰：“設其楅衡。”（戶庚切）

古文衡如此。

䚐　duān

角䚐，獸也。狀似豕，角善爲弓，出胡休多國。从角，耑聲。（多官切）

觰　zhā

觰拏，獸也。从角，者聲。一曰：下大者也。（陟加切）

觤　guǐ

羊角不齊也。从角，危聲。（過委切）

觟　huà

牝牂羊生角者也。从角，圭聲。（下瓦切）

觡 gé

骨角之名也。从角，各聲。（古百切）

觜 zuǐ

鴟舊頭上角觜也。一曰：觜觿也。从角，此聲。（遵爲切）

解 jiě xiè

判也。从刀判牛角。一曰：解廌，獸也。（佳買切。又，戶賣切）

觿 xié

佩角，銳耑可以解結。从角，巂聲。《詩》曰："童子佩觿。"（戶圭切）

觵 gōng

兕牛角可以飲者也。从角，黃聲。其狀觵觵，故謂之觵。（古橫切）俗觵。从光。

觶 zhì

鄉飲酒角也。《禮》曰："一人洗，舉觶。"觶受四升。从角，單聲。（臣鉉等曰：當从戰省乃得聲。之義切）觶或从辰。《禮經》觶。

觛 dàn

小觶也。从角，旦聲。（徒旱切）

觴 shāng

觶實曰觴，虛曰觶。从角，𥏫省聲。（式陽切）籀文觴。从爵省。

【今按】"𥏫"晚出於"觴"，故"觴"不可能"𥏫省聲"。周代金文有"𣄴"字，"觴"應从"𣄴省聲"。段注作"𥏫省聲"不確。

觚 gū

鄉飲酒之爵也。一曰：觴受三升者謂之觚。从角，瓜聲。（古受切）

䚙 xuān

角匕也。从角，亘聲。讀若讙。（臣鉉等曰：亘音宣，俗作古鄧切，篆文有異。况袁切）

𧤗 xí

杖耑角也。从角，敫聲。（胡狄切）

觼 jué

環之有舌者。从角，敻聲。（古穴切）觼或从金、矞。

𧢲 yuè

調弓也。从角，弱省聲。（於角切）

𧥄 fèi

惟射收繁具也。从角，發聲。（方肺切）

𧣮 qiú

惟射收繳具。从角，酋聲。讀若鰌。（字秋切）

觳 hú

盛觵卮也。一曰：射具。从角，殸聲。讀若斛。（胡谷切）

觱 bì

羌人所吹角屠觱，以驚馬也。从角，𤇾聲。𤇾，古文誖字。（卑吉切）

文三十九　重六

說文解字弟四（下）

說文解字弟五　（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
六十三部　五百二十七文　重百二十二
凡七千二百七十三字
文十五（新附）

竹　zhú
冬生艸也。象形。下垂者，箁箬也。凡竹之屬皆从竹。（陟玉切）

箭　jiàn
矢也。从竹，前聲。（子賤切）

箘　jùn
箘簬也。从竹，囷聲。一曰：博棊也。（渠隕切）

簬　lù
箘簬也。从竹，路聲。《夏書》曰："惟箘簬楛。"（洛故切）　古文簬。从輅。

筱　xiǎo
箭屬。小竹也。从竹，攸聲。（先杳切）

簜　dàng
大竹也。从竹，湯聲。《夏書》曰："瑤琨筱簜。"簜可爲幹，筱可爲矢。（徒朗切）

䈪　wéi
竹也。从竹，微聲。（無非切）　籒文。从微省。

筍　sǔn
竹胎也。从竹，旬聲。（思允切）

篙　tái
竹萌也。从竹，怠聲。（徒哀切）

箁　póu
竹箬也。从竹，音聲。（薄侯切）

箬　ruò
楚謂竹皮曰箬。从竹，若聲。（而勺切）

節　jié
竹約也。从竹，即聲。（子結切）

筡　tú
折竹笢也。从竹，余聲。讀若絮。（同都切）

𥳗　mí
筡也。从竹，𦁏聲。（武移切）

笢　mǐn
竹膚也。从竹，民聲。（武盡切）

笨　bèn
竹裏也。从竹，本聲。（布忖切）

篛　wēng
竹皃。从竹，翁聲。（烏紅切）

篸　shēn　chēn*
差也。从竹，參聲。（所今切）

篆　zhuàn
引書也。从竹，彖聲。（持兖切）

籒　zhòu
讀書也。从竹，擂聲。《春秋傳》曰："卜籒"云。（直又切）

篇　piān
書也。一曰：關西謂榜曰篇。从竹，扁

聲。（芳連切）

籍　籍　jí

簿書也。从竹，耤聲。（秦昔切）

篁　篁　huáng

竹田也。从竹，皇聲。（戶光切）

箬　箬　jiǎng

剖竹未去節謂之箬。从竹，將聲。（即兩切）

篥　篥　yè

籥也。从竹，枼聲。（與接切）

籥　籥　yuè

書僮竹笘也。从竹，龠聲。（以灼切）

籀　籀　liú

竹聲也。从竹，劉聲。（力求切）

簡　簡　jiǎn

牒也。从竹，閒聲。（古限切）

笐　笐　gāng

竹列也。从竹，亢聲。（古郎切）

篰　篰　bù

蔣爰也。从竹，部聲。（薄口切）

等　等　děng

齊簡也。从竹，从寺。寺，官曹之等平也。（多肯切）

笵　笵　fàn

法也。从竹，竹，簡書也；氾聲。古法有竹刑。（防爻切）

箋　箋　jiān

表識書也。从竹，戔聲。（則前切）

符　符　fú

信也。漢制以竹，長六寸，分而相合。从竹，付聲。（防無切）

筮　筮　shì

《易》卦用蓍也。从竹，从𢍰。𢍰，古文巫字。（時制切）

笄　笄　jī

簪也。从竹，幵聲。（古兮切）

笸　笸　jī

取蟣比也。从竹，㔔聲。（居之切）

籆　籆　yuè

收絲者也。从竹，蒦聲。（王縛切）䉤籆或从角从閒。

筳　筳　tíng

繀絲筦也。从竹，廷聲。（特丁切）

筦　筦　guǎn

莩也。从竹，完聲。（古滿切）

莩　莩　fū

筳也。从竹，孚聲。讀若《春秋》魯公子彄。（芳無切）

笮　笮　zé

迫也。在瓦之下，棼上。从竹，乍聲。（阻厄切）

簾　簾　lián

堂簾也。从竹，廉聲。（力鹽切）

簀　簀　zé

牀棧也。从竹，責聲。（阻厄切）

笫　笫　zǐ

牀簀也。从竹，㐬聲。（阻史切）

筵　筵　yán

竹席也。从竹，延聲。《周禮》曰："度堂以筵。"筵一丈。（以然切）

簟 diàn

竹席也。从竹，覃聲。（徒念切）

籧 qú

籧篨，粗竹席也。从竹，遽聲。（彊魚切）

篨 chú

籧篨也。从竹，除聲。（直魚切）

籭 sī

竹器也。可以取粗去細。从竹，麗聲。（所宜切）

籓 fān

大箕也。从竹，潘聲。一曰：蔽也。（甫煩切）

籅 yù

漉米籔也。从竹，奥聲。（於六切）

籔 sǒu

炊籅也。从竹，數聲。（蘇后切）

箅 bì

蔽也。所以蔽甑底。从竹，畀聲。（必至切）

𥴦 shāo

飯筥也。受五升。从竹，稍聲。秦謂筥曰𥴦。（山樞切）

𥳓 shāo

陳留謂飯帚曰𥳓。从竹，捎聲。一曰：飯器，容五升。一曰：宋魏謂箸筩爲𥳓。（所交切）

筥 jǔ

𥳓也。从竹，吕聲。（居許切）

笥 sì

飯及衣之器也。从竹，司聲。（相吏切）

簞 dān

笥也。从竹，單聲。漢律令：簞，小筐也。《傳》曰："簞食壺漿。"（都寒切）

簁 xǐ

簁箄，竹器也。从竹，徙聲。（所綺切）

箄 bǐ

簁箄也。从竹，卑聲。（并弭切）

篿 tuán

圜竹器也。从竹，專聲。（度官切）

箸 zhù zhù

飯攲也。从竹，者聲。（陟慮切。又，遲倨切）

簍 lóu

竹籠也。从竹，婁聲。（洛侯切）

筤 lǎng

籃也。从竹，良聲。（盧黨切）

籃 lán

大篝也。从竹，監聲。（魯甘切）古文籃如此。

篝 gōu

笿也，可熏衣。从竹，冓聲。宋、楚謂竹篝牆以居也。（古侯切）

笿 luò

桮笿也。从竹，各聲。（盧各切）

䇨 gòng

桮笿也。从竹，夅聲。或曰：盛箸籠。

（古送切）

籢 lián

鏡籢也。从竹，斂聲。（力鹽切）

籫 zuǎn

竹器也。从竹，贊聲。讀若纂。一曰叢。（作管切）

籯 yíng

笭也。从竹，贏聲。（以成切）

⿱竹刪 sān

竹器也。从竹，刪聲。（蘇旰切）

簋 guǐ

黍稷方器也。从竹，从皿，从皀。（居洧切）古文簋。从匚、飢。古文簋。或从軌。亦古文簋。

簠 fǔ

黍稷圜器也。从竹，从皿，甫聲。（方矩切）古文簠。从匚，从夫。

籩 biān

竹豆也。从竹，邊聲。（布玄切）籒文籩。

⿱竹屯 dùn

篅也。从竹，屯聲。（徒損切）

篅 chuán

以判竹圜以盛穀也。从竹，耑聲。（市緣切）

簏 lù

竹高篋也。从竹，鹿聲。（盧谷切）簏或从彔。

簜 dàng

大竹筩也。从竹，昜聲。（徒朗切）

筩 tóng

斷竹也。从竹，甬聲。（徒紅切）

箯 biān

竹輿也。从竹，便聲。（旁連切）

笯 nù

鳥籠也。从竹，奴聲。（乃故切）

竿 gān

竹梃也。从竹，干聲。（古寒切）

籱 zhuó

罩魚者也。从竹，靃聲。（竹角切）籱或省。

箇 gè

竹枚也。从竹，固聲。（古賀切）

筊 xiáo

竹索也。从竹，交聲。（胡茅切）

筰 zuó

筊也。从竹，作聲。（在各切）

⿱竹沾 qián

蔽絜簀也。从竹，沾聲。讀若錢。（昨鹽切）

箑 shà

扇也。从竹，疌聲。（山洽切）箑或从妾。

籠 lóng

舉土器也。一曰：笭也。从竹，龍聲。（盧紅切）

⿱竹襄 rǎng

袌也。从竹，襄聲。（如兩切）

䇘 hù

可以收繩也。从竹，象形，中象人手所推握也。（胡誤切）互 䇘或省。

簝 liáo

宗廟盛肉竹器也。从竹，尞聲。《周禮》："供盆簝以待事。"（洛蕭切）

篆 jǔ

飲牛筐也。从竹，豦聲。方曰筐，圜曰篆。（居許切）

篼 dōu

飲馬器也。从竹，兜聲。（當侯切）

籚 lú

積竹矛戟矜也。从竹，盧聲。《春秋國語》曰："朱儒扶籚。"（洛乎切）

箝 qián

籋也。从竹，拑聲。（巨淹切）

籋 niè

箝也。从竹，爾聲。（臣鉉等曰：爾非聲，未詳。尼輒切）

簦 dēng

笠蓋也。从竹，登聲。（都滕切）

笠 lì

簦無柄也。从竹，立聲。（力入切）

箱 xiāng

大車牝服也。从竹，相聲。（息良切）

篚 fěi

車笭也。从竹，匪聲。（敷尾切）

笭 líng

車笭也。从竹，令聲。一曰：笭，籯也。（郎丁切）

䈮 shān

搔馬也。从竹，剡聲。（丑廉切）

策 cè

馬箠也。从竹，朿聲。（楚革切）

箠 chuí

擊馬也。从竹，垂聲。（之壘切）

䇶 zhuā

箠也。从竹，朵聲。（陟瓜切）

笍 zhuì

羊車騶箠也。箸箴其耑，長半分。从竹，內聲。（陟衛切）

籣 lán

所以盛弩矢，人所負也。从竹，闌聲。（洛干切）

箙 fú

弩矢箙也。从竹，服聲。《周禮》："仲秋獻矢箙。"（房六切）

𥬠 zhū

棰雙也。从竹，朱聲。（陟輸切）

笘 shān

折竹箠也。从竹，占聲。潁川人名小兒所書寫爲笘。（失廉切）

笪 dá

笞也。从竹，旦聲。（當割切）

笞 chī

擊也。从竹，台聲。（丑之切）

籤 qiān

驗也。一曰：銳也，貫也。从竹，韱

聲。（七廉切）

⿱竹殿　tún

楊也。从竹，殿聲。（臣鉉等曰：當从臀省聲。徒魂切）

箴　zhēn

綴衣箴也。从竹，咸聲。（職深切）

箾　shuò　xiāo

以竿擊人也。从竹，削聲。虞舜樂曰箾韶。（所角切。又音簫）

竽　yú

管，三十六簧也。从竹，亏聲。（羽俱切）

笙　shēng

十三簧。象鳳之身也。笙，正月之音。物生，故謂之笙。大者謂之巢，小者謂之和。从竹，生聲。古者隨作笙。（所庚切）

簧　huáng

笙中簧也。从竹，黃聲。古者女媧作簧。（戶光切）

⿱竹是　shí

簧屬。从竹，是聲。（是支切）

簫　xiāo

參差管樂，象鳳之翼。从竹，肅聲。（穌彫切）

筒　dòng

通簫也。从竹，同聲。（徒弄切）

籟　lài

三孔龠也。大者謂之笙，其中謂之籟，小者謂之箹。从竹，賴聲。（洛帶切）

箹　yuè

小籟也。从竹，約聲。（於角切）

管　guǎn

如篪，六孔。十二月之音。物開地牙，故謂之管。从竹，官聲。（古滿切）琯 古者玉琯以玉。舜之時，西王母來，獻其白琯。前零陵文學姓奚，於伶道舜祠下得笙玉琯。夫以玉作音，故神人以和，鳳皇來儀也。从玉，官聲。

篎　miǎo

小管謂之篎。从竹，眇聲。（亡沼切）

笛　dí

七孔筩也。从竹，由聲。羌笛三孔。（徐鍇曰：當从胄省乃得聲。徒歷切）

筑　zhú

以竹曲。五弦之樂也。从竹，从巩。巩，持之也。竹亦聲。（張六切）

【今按】“以竹曲”義難索解。考慧琳《一切經音義》卷六十二第十九頁引《說文》作“以竹擊之成曲”，知“竹”下有脫誤，當據補。

箏　zhēng

鼓弦竹身樂也。从竹，爭聲。（側莖切）

箛　gū

吹鞭也。从竹，孤聲。（古乎切）

篍　qiū

吹筩也。从竹，秋聲。（七肖切）

籌　chóu

壺矢也。从竹，壽聲。（直由切）

簺 sài
行棊相塞謂之簺。从竹，从塞，塞亦聲。（先代切）

簙 bó
局戲也。六箸十二棊也。从竹，博聲。古者烏胄作簙。（補各切）

篳 bì
藩落也。从竹，畢聲。《春秋傳》曰：“篳門圭窬。”（卑吉切）

薆 ài
蔽不見也。从竹，愛聲。（烏代切）

籢 yán
惟射所蔽者也。从竹，嚴聲。（語杴切）

籞 yù
禁苑也。从竹，御聲。《春秋傳》曰：“澤之目籞。”（魚舉切）籞或从又，魚聲。

筭 suàn
長六寸。計歷數者。从竹，从弄。言常弄乃不誤也。（蘇貫切）

算 suàn
數也。从竹，从具。讀若筭。（蘇管切）

笑 xiào
此字本闕。臣鉉等案：孫愐《唐韻》引《說文》云“喜也。从竹，从犬”，而不述其義，今俗皆从犬。又案：李陽冰刊定《說文》从竹，从夭，義云竹得風其體夭屈如人之笑，未知其審。私妙切。

文百四十四　重十五

簃 yí
閣邊小屋也。从竹，移聲。《說文》通用誃。弋支切。

筠 yún
竹皮也。从竹，均聲。王春切。

笏 hù
公及士所搢也。从竹，勿聲。案：籀文作囘，象形，義云佩也，古笏佩之。此字後人所加。呼骨切。

篦 bì
導也。今俗謂之篦。从竹，毘聲。邊兮切。

篙 gāo
所以進船也。从竹，高聲。古牢切。

文五（新附）

箕 jī
簸也。从竹，𠀠象形，下其丌也。凡箕之屬皆从箕。（居之切）古文箕省。亦古文箕。亦古文箕。籀文箕。籀文箕。

【今按】“箕”初文作 、 （《甲骨文編》二〇五頁），像簸箕。西周下部加飾筆作 （作冊掔卣），又於 一 下加 -- 爲飾作 （元年師旋簋），-- 又豎起作 （仲師父鼎）。許訓丌爲“下基也”，“薦物之丌”，故其云“下其丌也”，即謂“箕”所从之“丌”是放置簸箕的底架，不確。劉釗云：“古文字

中一些下部爲横劃的字，在發展演變中，常常在横劃下加上一横或兩小横。……而金文則是在加上一横後，又在横下加二小横，二小横又逐漸豎起來，於是便出現了 形飾筆。”（見劉釗博士論文《古文字構形研究》） 其説極是。又，許云“ 古文箕省”亦誤， 乃箕之初文，“箕”是 的後起分化字，故此説是倒置本末，不可從。

簸 bǒ

揚米去糠也。从箕，皮聲。（布火切）

文二 重五

丌 jī

下基也。薦物之丌。象形。凡丌之屬皆从丌。讀若箕同。（居之切）

【今按】劉釗云：戰國文字之前，從未發現過“丌”字，其實“丌”字也是簡省分化字。其所從出的母字就是“其”字。甲骨文“其”作 、 、 、 ，金文同甲骨文，作 、 、 ，又在其下增加一横飾筆作 ，在一横飾筆下增加兩點飾筆作 、 ，後其二點漸漸立起來作 。這與“奠”字本作 ，後來加兩小横飾筆作 ，又發展成爲 的情况相同。 就是截取 字下部 形而成，其讀音還沿用“其”的讀音。古音“其”、“丌”聲韵全同，因“丌”爲“其”之簡省，所以古文字中“丌”、“其”可通用（詳見劉釗博士論文《古文字構形研究》）。其説極是。許慎“下基也”云云，不可從。

辺 jì

古之遒人以木鐸記詩言。从辵，从丌，丌亦聲。讀與記同。（徐鍇曰：遒人行而求之，故从辵；丌，薦而進之於上也。居吏切）

典 diǎn

五帝之書也。从冊在丌上，尊閣之也。莊都説：典，大冊也。（多殄切） 古文典。从竹。

【今按】“典”甲骨文作 （《合集》三八三〇六）、 （《合集》三八三〇五）、 （《合集》三〇六五九），像手捧簡冊， 爲飾筆。本義即指簡冊而言。後多指記載被尊爲准則或規范的古人訓誥及規章制度方面的書籍，“五帝之書也”即屬此种特指義。西周金文作 （弜父丁觶），又省“又”作 ，下部只保留了飾筆 ，後來將飾筆下一横變爲兩小横，寫作 （倗生簋）， 又豎起來而有了 （倗生簋）、 （召伯簋），爲小篆所本（參見上“丌”字）。許慎分析“典”字形體謂“从冊在丌上，尊閣之也”不可信。

顨 xùn

巽也。从丌，从頭。此《易》顨卦“爲長女、爲風”者。（臣鉉等曰：頭之義亦選具也。蘇困切）

畀　bì

相付與之，約在閣上也。从丌。甶聲。（必至切）

【今按】“畀”見甲骨文，作 （《合集》八〇一）、 （《合集》四八二四），裘錫圭認爲是古書中叫作“匕”的那種矢鏃的象形字。形體演變過程是由 （甲骨文）而 （金文）而 （金文）而 （戰國文字）而 （小篆。中間斷開，“大”形訛爲 形，見《“畀”字補釋》，文載裘錫圭《古文字論集》）。極是。“付與”義顯然是其假借義。許慎不知“畀”字的形體來源及演變過程，徒據訛變的篆文形體望文生訓，遂以假借義爲本義，把訛變而來的“畀”字分析爲从 ， 聲，不確。

巽　xùn

具也。从丌，巴聲。（臣鉉等曰：庶物皆具，丌以薦之。蘇困切） 古文巽。 篆文巽。

【今按】“巽”甲骨文作 （《合集》八〇九正），金文作 （陳喜壺），像跪跽恭順之狀，其本義當爲恭順。形體後來由 、 演變而 而 而 而 （曾侯乙墓編鐘）、 （楚蟻鼻錢）而 而 ，故 係由跪跽之腿形割裂訛變而成。許慎釋“巽”字的本義及分析其構形爲“从丌，巴聲”不確（參見拙著《金文編校補》）。

奠　diàn

置祭也。从酋，酋，酒也；下其丌也。《禮》有奠祭者。（堂練切）

【今按】“奠”甲骨文作 （《甲骨文編》二〇六頁），像置酒於“一”上之形，“一”表示可置酒之處。古文字在形體演變過程中每喜於此種“一”下再加 ⁃⁃ 爲飾，於是西周時有了 （令簋）形的“奠”字，後 ⁃⁃ 形飾筆豎起作“八”，於是便有了 、 這樣的形體（《金文編》三〇九——三一〇頁）。許云“下其丌也”不確。

文七　重三

左　zuǒ

手相左助也。从𠂇、工。凡左之屬皆从左。（則箇切。臣鉉等曰：今俗別作佐）

差　chā　chāi

貳也，差不相值也。从左，从𠂹。（徐鍇曰：左於事，是不當值也。初牙切。又，楚佳切） 籒文𢀩。从二。

文二　重一

工　gōng

巧飾也。象人有規榘也。與巫同意。凡工之屬皆从工。（徐鍇曰：爲巧必遵規矩法度，然後爲工，否則目巧也。巫事無形，失在於詭，亦當遵規榘，故曰與巫同意。古紅切） 古文工。从彡。

【今按】“工”甲骨文作 、（《甲骨文編》二〇七頁），學者研究認爲它是上古巫者施行巫術時用來指畫方圓、掌握天地的法器的象形。後引申而有工作、事功、工巧等義。“巧飾也”非其本義，許說不確。

式　shì

法也。从工，弋聲。（賞職切）

巧　qiǎo

技也。从工，丂聲。（苦絞切）

巨　jù

規巨也。从工，象手持之。（其呂切）　巨或从木、矢，矢者其中正也。　古文巨。

文四　重三

㠭　zhǎn

極巧視之也。从四工。凡㠭之屬皆从㠭。（知衍切）

𡨄　sè

窒也。从㠭，从廾窒宀中。㠭猶齊也。（穌則切）

文二

巫　wū

祝也。女能事無形，以舞降神者也。象人兩褎舞形。與工同意。古者巫咸初作巫。凡巫之屬皆从巫。（武扶切）　古文巫。

【今按】“巫”甲骨文作 （《甲骨文編》二〇七頁），从二“工”相疊，“工”爲上古巫者用來指畫方圓、掌握天地的一種法器。西周金文作 （見史懋壺“筭”所从），春秋金文作 （齊巫姜壺），或將 形訛爲 ，而將“巫”寫成 （侯馬盟書），漢時，漢印所見尚多作 、 （《漢印文字徵》），前者與侯馬盟書所見寫法同，後者與上舉西周金文所見寫法同，可見小篆訛誤之甚。許據之云“象人兩褎舞形”，不確。

覡　xí

能齋肅事神明也。在男曰覡，在女曰巫。从巫，从見。（徐鍇曰：能見神也。胡狄切）

文二　重一

甘　gān

美也。从口含一；一，道也。凡甘之屬皆从甘。（古三切）

【今按】甘是一個指事字，“一”指口中所食。口中所食一般總是甘美的。許云“一，道也”不確。

甛　tián

美也。从甘，从舌。舌，知甘者。（徒兼切）

𤯍　gān

和也。从甘，从麻。麻，調也；甘亦

聲。讀若函。（古三切）

【今按】"曆"見西周金文作（段簋）、（長由盉），"厂"中从、，不从。嚴可均《說文校議》云："篆體當作从厤，厤，調也。會意。"可從。

猒 yān

飽也。从甘，从肰。（於鹽切）猒或从㠯。

【今按】"猒"西周金文作、、（《金文編》三一四頁），不从甘。西漢初作（《秦漢魏晉篆隸字形表》三〇八頁），也不从甘，所見均从"口"，字當是以犬口銜肉食不進去來會飽意。篆"从甘"是从口之訛，許慎據訛體爲說，未得其旨。

甚 shèn

尤安樂也。从甘；从匹，耦也。（常枕切）古文甚。

【今按】"甚"見西周金文，作（甚鼎）、（師𩛥鼎"䰙"所从）、（儹匜"湛"所从），或省作（毛公𠪚鼎"湛"所从）、（甚攣簋），構形之意不明，雖可將其分析爲从甘，但不能分析爲从匹，"匹"金文作、，無作或者。至戰國作（詛楚文），"甘"下所从方與篆文"匹"形近。許不知其訛，據篆文形體而謂"甚"字从匹，不可信。

文五　重二

曰 yuē

詞也。从口，乙聲。亦象口气出也。凡曰之屬皆从曰。（王代切）

【今按】"曰"甲骨文作、（《甲骨文編》二〇八頁），表示人口發出聲氣，本義是言說。許以"詞也"爲訓是將"曰"視作虛詞，"曰"在先秦有虛詞用法，但這是假借（參見"曰，詞也"段注），故"詞也"只是它的假借義，許以其爲本義不確。又，"曰"西周作，春秋以後或作（《金文編》三一五——三一六頁），與篆同。并不从"乙聲"，故段注本改作"从口乚，象口气出也"，注云："各本作'从口乙聲，亦象口气出也'非是。《孝經音義》曰：'从乙，在口上，乙象气，人將發語，口上有气'。今據正。"

𣊥 cè

告也。从曰，从册。册亦聲。（楚革切）

曷 hé

何也。从曰，匃聲。（胡葛切）

曶 hū

出气詞也。从曰，象气出形。《春秋傳》曰：鄭太子曶。（呼骨切）籀文曶。一曰：佩也。象形。

朁 cǎn

曾也。从曰，兓聲。《詩》曰："朁不畏明。"（臣鉉等曰：今俗有昝字，蓋朁之譌。七感切）

【今按】"朁"見甲骨文，作（《合

集》三二七一正）、（《合集》一八九九正），从兟从口，不从曰。西周金文作，仍从，或中加飾作（《金文編》七一二頁，原釋替字，誤）。甲骨文的旁，在西周及其以後的古文字里有的變作了、（而這時"曰"寫作，與形迥異）旁，到了《說文》篆文里則多又訛成（曰）旁。"朁"字受這一規律影響，因而有了形。"朁"字既本不从曰，"曾也"顯然不是其本義，以其引詩句分析，應是假借義，本義待考。

沓 tà

語多沓沓也。从水，从曰。遼東有沓縣。（臣鉉等曰：語多沓沓，若水之流，故从水會意。徒合切）

【今按】"沓"甲骨文作（《甲骨文編》五一頁），于省吾先生釋爲"沓"。（《甲骨文字釋林》一五二頁），从水从口，不从曰。甲骨文的旁，西周及其以後的古文字里有的變作了、，而在《說文》的篆文里又常常訛作（曰）旁，"沓"字的演變過程正是這樣，六國古文作、（《古璽文編》三二六頁"堷"所从），由从訛爲从，小篆遂將再訛爲而作。故許慎"从水，从曰"的字形分析是就訛變後的小篆形體爲說，不合其溯。

曹 cáo

獄之兩曹也。在廷東，从棘；治事者，从曰。（徐鍇曰：以言詞治獄也，故从曰。昨牢切）

【今按】"曹"甲骨文作（《甲骨文編》二六六頁），从二，像一對橐形，不从曰。西周金文作（趞曹鼎），从，也不从曰（"曰"字此時作，與迥異），春秋戰國作，仍不从曰。戰國前从變从的字，其到了《說文》篆文里常常訛作从，故曹字有了形之篆。由此可見許慎完全是就其訛變後的形體附會"獄之兩曹"之義爲說。徐鍇則注"以言詞治獄也，故从曰"，更是穿鑿附會。丁山認爲其本義爲偶，《楚辭·招魂》"分曹并進"，王逸注："曹，偶也"是其證（于省吾《甲骨文字詁林》三〇一二頁引）。極是。"獄之兩曹"當是引申義。

文七 重一

乃 nǎi

曳詞之難也。象气之出難。凡乃之屬皆从乃。（奴亥切。臣鉉等曰：今隸書作乃）古文乃。籒文乃。

【今按】"乃"甲骨文作（《甲骨文編》二一〇頁）。或謂"奶"初文，或謂"扔"初文，不能定，但"曳詞之難也"肯定不是其本義，"象气之出也"之說顯然也是附會之談，不可從。

𠧟 réng

驚聲也。从乃省，西聲。籀文卣不省。或曰：卣，往也。讀若仍。（臣鉉等曰：西非聲，未詳。如乘切）　古文卣。

【今按】“卣”甲骨文作　、　、　等（《甲骨文編》二一一頁），不从乃省，亦非西聲。李孝定以爲其字“幷象一器（卣留之屬）連座之形，其音讀當與乃同，故同假爲㕣詞也，至二字之本義實邈不相涉，徒以同假爲語辭，後世遂有併爲一字者矣，許君雖知其非一字，然已失其朔義，僅知其假爲語辭之用相同，遂收入一部，而次亦相屬，以爲卣从乃省，實則卣字篆體所从之　爲古文象器座形之　之所訛變，非乃省也”（《甲骨文字集釋》一六一七——一六一八頁）。其說甚是。西周金文作　、　、　、　，小篆本之作　。許慎對“卣”字的本義及構形分析均不確。

𠧪　yóu

气行皃。从乃，卤聲。讀若攸。（以周切）

【今按】“𠧪”甲骨文作　，或省作　、　等（《甲骨文編》三〇一頁），像用皿承著的卣，西周金文行其省體作　、　、　等（《金文編》三一九頁），春秋石鼓文作　，小篆進一步訛作　。故此字實不从乃，而是从皿省，卤非聲，而是形符，當云从卣。其字甲骨文借作調（于省吾說，見于省吾《甲骨文字釋林》一二〇頁），金文所見，除虢弔鐘、𠭰鼎外，均用作“卣”字，以其構形及所用看，即“卣”（《說文》字作“卤”）字繁體。許慎將其與卣分爲二字，訓其本義爲“气行皃”，不確。

文三　重三

丂　kǎo

气欲舒出，勹上礙於一也。丂，古文以爲亏字，又以爲巧字。凡丂之屬皆从丂。（苦浩切）

【今按】“丂”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二一一頁），與甲骨文　、　（斤）所从　、　形同。　、　爲斧柯的象形，故“丂”即“柯”的初文。西周金文作　、　、　、　等（《金文編》三一九頁），爲篆文所本。許說形義不確。又，古文未見以“丂”爲“亏”者，許慎此說不足據。

甹　pīng

亟詞也。从丂，从由。或曰：甹，俠也。三輔謂輕財者爲甹。（臣鉉等曰：由，用也，任俠用气也。普丁切）

寧　níng

願詞也。从丂。寍聲。（奴丁切）

【今按】“寧”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二一三——二一四頁），是“亐”字（初文“寧”）追加了意符宀而成的繁化形體，安寧是其本義。西周金文又追加意符心，作　（盂爵）、　（寧簋）諸形，朱芳圃云：“古人以心爲形之主，心安則形靜，故金文增心

爲義符，許君訓爲願詞蓋借義也。”（《金文詁林》二九八三頁引）其說甚是。故“寧”之構形當以宀、心爲義符，丂聲。許愼構形分析不確。

丅　hē

反丂也。讀若呵。（虎何切）

【今按】“丅”甲骨文作　（《甲骨文編》二一一頁），與“丂”爲一字異體，許誤分爲二字。

文四

可　kě

肎也。从口、　，　亦聲。凡可之屬皆从可。（肯我切）

【今按】“可”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二一四頁），从口，从　，　乃　（斤）所从，知　即斧柯之“柯”（柯卽斧柄）的初文。此字當是以“口”爲義符，以　爲聲符，非會意兼形聲字。

奇　qí

異也。一曰不耦。从大，从可。（渠羈切）

【今按】“从可”無意可會，可與奇古音極近，字當从可聲。

哿　gě

可也。从可，加聲。《詩》曰：“哿矣富人。”（古我切）

哥　gē

聲也。从二可。古文以爲謌字。（古俄切）

文四

叵　pǒ

不可也。从反可。普火切。

文一（新附）

兮　xī

語所稽也。从丂，八象气越亏也。凡兮之屬皆从兮。（胡雞切）

【今按】“兮”甲骨文作　、　、　、　、　、　等（《甲骨文編》二一五頁），而　所从之兮或又作　，構形之意不明，甲骨文用爲地名及記時名詞郭兮之“兮”，不見“語所稽”之意，其字不从“丂”與“八”，故其本義不是“語所稽”。西周金文或作　，與篆文形近，字用作國名，也無“語所稽”之意。許說“兮”字形義不可信。

䰜　sǔn

驚辭也。从兮，旬聲。（思允切）　䰜或从心。

羲　xī

气也。从兮，義聲。（許羈切）

乎　hú

語之餘也。从兮，象聲上越揚之形也。（戶吳切）

【今按】“乎”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二一五頁），當是因

“兮”字之音而於其上增加一豎點爲别造出的一個字。許云“象聲上越揚之形”不可信。

文四　重一

号 hào

痛聲也。从口在丂上。凡号之屬皆从号。（胡到切）

【今按】“号”是“號”的簡化形體，二者是繁簡體不同的一個字。初文本作（十三年癲壺。張世超釋，見《于省吾百年誕辰紀念文集》三九頁，其説甚是），以虎之號嘯會呼叫意。像聲氣自虎口而出。秦時所見或追加意符言而作（睡虎地秦簡），或又追加意符口而作（繹山碑），比照从言作者及漢時所見寫作（《秦漢魏晉篆隸字形表》三一三頁），可以窺知是之訛，這種形體顯然是承戰國時應當存在的形體而來（《古文四聲韻》收傳抄戰國古文“號”作，“口”與已訛作了，説明當時肯定有形）。而見於戰國曾侯乙編鐘上的“號”作、，顯然又是的形體省去虎旁形成的一種簡體。因至秦漢時多訛作或，故、到了《説文》就被寫作、。許云“號”之構形是“从口在上”，不得其解，又將“号”與“號”分爲二字，更誤。其本義爲呼叫，“痛聲也”只是它的引申義，許説本義亦不確。

號 háo

呼也。从号，从虎。（乎刀切）

【今按】“號”初文作（十三年興壺），以虎之號嘯會呼叫意，表嘯時聲氣之出。戰國追加意符口，篆訛為。“號”字應分析爲从虎从从口（詳上“号”字條）。許慎字形分析不確。

文二

亏 yú

於也。象气之舒亏。从丂，从一。一者，其气平之也。凡亏之屬皆从亏。（羽俱切。今變隸作于）

【今按】甲骨文中有、（《甲骨文編》七四〇頁），當係“竽”之象形初文，介詞“于”字是由此採用簡化方式分化出來的一個字，其始寫作、，後又進一步簡化，寫作（《甲骨文編》二一七頁）。許慎對“于”字的形體分析不確。

虧 kuī

气損也。从亏，雐聲。（去爲切）虧或从兮。

粤 yuè

亏也。審慎之詞者。从亏，从寀。《周書》曰：“粤三日丁亥。”（王伐切）

【今按】“粤”西周金文作（盂鼎），戰國作（中山王譽鼎），从雨，从于，不从寀。小篆从寀者乃其訛變而成。許慎云“審慎之詞者”係據小篆訛从寀

爲說，不可從。

吁 xū

驚語也。从口，从亏，亏亦聲。（臣鉉等案：口部有吁，此重出。況于切）

【今按】當云从口，亏聲，此非會意兼形聲字，許慎因認爲“亏”像氣之舒亏，故有此誤。又，此字已見口部，此重出，宜删。

平 píng

語平舒也。从亏，从八。八，分也。爰禮說。（符兵切）古文平如此。

文五　重二

旨 zhǐ

美也。从甘，匕聲。凡旨之屬皆从旨。（職雉切）古文旨。

【今按】“旨”甲骨文作（《合集》二四八正）、（《合集》八四三五），偶作（《合集》一〇三〇七）。从人，从口，或从甘。西周金文作（匽侯旨鼎），或又作（伯旅魚父匜）、（史季良父壺），戰國作（國差𦉜）、，或又作（均見《古璽文編》一〇六頁），从口从甘互見，均不从匕聲，當是會意字。許慎字形分析不確。

嘗 cháng

口味之也。从旨，尚聲。（市羊切）

文二　重一

喜 xǐ

樂也。从壴，从口。凡喜之屬皆从喜。（虛里切）古文喜。从欠，與歡同。

憙 xǐ

說也。从心，从喜，喜亦聲。（許記切）

嚭 pǐ

大也。从喜，否聲。《春秋傳》：吳有太宰嚭。（匹鄙切）

文三　重一

壴 zhù

陳樂立而上見也。从屮，从豆。凡壴之屬皆从壴。（中句切）

【今按】“壴”即“鼓”的象形字，甲骨文作、、等（《甲骨文編》二一八——二一九頁），上像鼓之飾，中像鼓面，下像承鼓之架。許釋形義均誤。

尌 shù

立也。从壴，从寸。持之也。讀若駐。（常句切）

【今按】“尌”西周金文作（尌仲簋），从又，當是以手布立鼓樂以會樹立之意。古文字从又者，小篆有時訛从寸。許云“从壴，从寸”，是就訛體爲說。

𪔛 qì

夜戒守鼓也。从壴，蚤聲。《禮》：昏鼓四通爲大鼓，夜半三通爲戒晨，旦明五通爲發明。讀若戚。（倉歷切）

彭 péng

鼓聲也。从壴，彡聲。（臣鉉等曰：當从形省乃得聲。薄庚切）

嘉 jiā

美也。从壴，加聲。（古牙切）

文五

鼓 gǔ

郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从壴，支象其手擊之也。《周禮》六鼓：靁鼓八面，靈鼓六面，路鼓四面，鼖鼓、皋鼓、晉鼓皆兩面。凡鼓之屬皆从鼓。（徐鍇曰：郭者，覆冒之意。工戶切）　籒文鼓。从古聲。

鼛 gāo

大鼓也。从鼓，咎聲。《詩》曰：“鼛鼓不勝。”（古勞切）

鼖 fén

大鼓謂之鼖。鼖八尺而兩面，以鼓軍事。从鼓，賁省聲。（符分切）　鼖或从革，賁不省。

鼙 pí

騎鼓也。从鼓，卑聲。（部迷切）

鼕 tóng

鼓聲也。从鼓，隆聲。（徒冬切）

鼘 yuān

鼓聲也。从鼓，𣶒聲。《詩》曰：“鼗鼓鼘鼘。”（烏玄切）

鼞 tāng

鼓聲也。从鼓，堂聲。《詩》曰：“擊鼓其鼞。”（土郎切）

鼛 tà

鼓聲也。从鼓，合聲。（徒合切）　古文鼛。从革。

鼘 tiè

鼓無聲也。从鼓，咠聲。（他叶切）

鼛 tà

鼓鼙聲。从鼓，缶聲。（土盍切）

文十　重三

豈 qǐ

還師振旅樂也。一曰：欲也，登也。从豆，微省聲。凡豈之屬皆从豈。（墟喜切）

【今按】“从豆，微省聲”之說不可信，“豈”亦像鼓形。胡光煒云：“　爲鼓上飾物（引按：當是一种用於凱旋之鼓上的特殊飾物），擊鼓賀贏，故曰‘還師振旅樂也’。”（《胡小石論文集三編》二三八頁）可從。

愷 kǎi

康也。从心、豈。豈亦聲。（苦亥切）

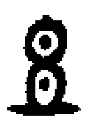
【今按】“愷”字重見於心部，說解爲“樂也。从心，豈聲”。馬敘倫云：“豈爲還師振旅樂，人心所樂，故愷訓樂也，義重在心，則豈部爲重出矣。”（《說文解字研究法》）其說可從。

䟗 䟗 qí

䖸也。訖事之樂也。从豈。幾聲。（臣鉉等曰：《說文》無䖸字，从幾从气義無所取，當是訖字之誤尔。渠稀切）

文三

豆 豆 dòu

古食肉器也。从口，象形。凡豆之屬皆从豆。（徒候切） 古文豆。

【今按】“豆”甲骨文作 、（《甲骨文編》二二一頁，後一形體爲偏旁），通體象形字。西周金文作 （豆閉簋）、（周生簋），仍爲象形字，不過將原屬於  的筆畫“一”單訛了出去，或以爲“一”表豆中所盛之肉，不可從。篆形本於金文，許以“从口”爲釋不確。王筠《說文句讀》云“从口舌字及音圍之口皆不合。……是通體象形也”。甚是。

梪 梪 dòu

木豆謂之梪。从木、豆。（徒候切）

豋 豋 jǐn

蠡也。从豆，蒸省聲。（居隱切）

豢 豢 juàn

豆屬。从豆，𢍏聲。（居倦切）

豌 豌 wān

豆飴也。从豆，夗聲。（一丸切）

登 登 dēng

禮器也。从廾持肉在豆上。讀若鐙同。（都滕切）

文六　重一

豊 豊 lǐ

行禮之器也。从豆，象形。凡豊之屬皆从豊。讀與禮同。（盧啟切）

【今按】“豊”甲骨文作 、（《合集》三二五三六、三二五五七）。从 ，即“壴”（鼓）字，从 、，即兩串玉形。當是上古行禮必用鼓，而其上又必飾以玉，這種飾玉之鼓是行禮活動的重要禮器，所以表示行禮之器的“豊”字便以其爲取象。字像鼓上飾玉之形，許云“从豆”不確。

豑 豑 zhì

爵之次弟也。从豊，从弟。《虞書》曰：“平豑東作。”（直質切）

文二

豐 豐 fēng

豆之豐滿者也。从豆，象形。一曰：《鄉飲酒》有豐侯者。凡豐之屬皆从豐。（敷戎切） 古文豐。

【今按】“豐”西周金文作 （衛盉）、（牆盤），从壴（鼓），不从豆，所从二“丰”當爲聲旁。不从一“丰”而从二“丰”，大概是取其對稱之故。不過，戴侗《六書故》引唐本《說文》有“丰丰”字，元熊忠《古今韻會》以爲“丰”之

籀文。故字从壴丰聲似不可疑。其與金文所見“⿰豐攴”當爲一字，均狀擊鼓聲，故从壴（鼓）。丰聲有盛大義，故引申爲丰滿，而以“⿰豐攴”爲鼓聲之專字（《金文詁林》三一一八頁張日升說）。許愼對“豐”之本義及字形分析均不確。

豔 yàn

好而長也。从豐；豐，大也。盇聲。《春秋傳》曰：“美而豔。”（以贍切）

文二　重一

䖒 xī

古陶器也。从豆，虍聲。凡䖒之屬皆从䖒。（許羈切）

⿰号䖒 hào

土鍪也。从䖒，号聲。讀若鎬。（胡到切）

⿰䖒宁 zhù

器也。从䖒、宁，宁亦聲。闕。（直呂切）

文三

虍 hū

虎文也。象形。凡虍之屬皆从虍。（徐鍇曰：象其文章屈曲也。荒烏切）

【今按】“虎”西周金文作（召伯簋），春秋作（石鼓文），此顯然是“虎”字表示頭的部分，許愼釋爲“虎文”不確。

虞 yú

騶虞也。白虎黑文，尾長於身，仁獸，食自死之肉。从虍，吳聲。《詩》曰：“于嗟乎騶虞。”（五俱切）

虙 fú

虎皃。从虍，必聲。（房六切）

虔 qián

虎行皃。从虍，文聲。讀若矜。（臣鉉等曰：文非聲，未詳。渠焉切）

虘 cuó

虎不柔不信也。从虍，且聲。讀若⿰虘阝縣。（昨何切）

虖 hū

哮虖也。从虍，兮聲。（荒烏切）

虐 nüè

殘也。从虍，虎足反爪人也。（魚約切）古文虐如此。

虨 bān

虎文，彪也。从虍，彬聲。（布還切）

虡 jù

鐘鼓之柎也。飾爲猛獸，从虍，異象其下足。（其呂切）鐻 虡或从金豦聲。篆文虡省。

【今按】小徐本“虡”形下只作“篆文虡”，無“省”字，甚是。春秋郘鐘銘中即有“虡”字，作。“虡”字表示的是鐘架兩旁的頂立之物，由曾侯乙編鐘架子及春秋金文“業”作（昶伯業鼎），知“虡”本作人頂舉之形，郘鐘“虡”字所从就是“虡”的象形文，“虍”旁則是聲符。正篆从

“異”是 之訛，也是以“虍”爲聲符，均爲形聲字。許慎構形分析不可從。

文九 重三

虎 hǔ

山獸之君。从虍，虎足象人足。象形。凡虎之屬皆从虎。（呼古切） 古文虎。 亦古文虎。

【今按】“虎”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二二四頁），像虎形，獨體象形字。西周金文作 （師酉簋）、 （番生簋），仍是獨體象形字。春秋作 （石鼓），虎頭部分已變與篆同，身、尾及爪的部分已訛近人形，小篆遂割裂形體寫作 ，將本爲獨體的字訛成 與 兩部分。“虎足象人足”乃就訛體穿鑿爲說，不確。

䖤 gé

虎聲也。从虎，毄聲。讀若隔。（古覈切）

虪 mì

白虎也。从虎，昔省聲。讀若鼏。（莫狄切）

虝 hàn

虪屬。从虎，去聲。（臣鉉等曰：去非聲，未詳。呼濫切）

虪 shù

黑虎也。从虎，儵聲。（式竹切）

虥 zhàn

虎竊毛謂之虥苗。从虎，戔聲。竊，淺也。（昨閑切）

彪 biāo

虎文也。从虎，彡象其文也。（甫州切）

虓 yì

虎皃。从虎，乂聲。（魚廢切）

虓 yì

虎皃。从虎，气聲。（魚迄切）

虓 xiāo

虎鳴也。一曰：師子。从虎，九聲。（許交切）

虒 yín

虎聲也。从虎，斤聲。（語斤切）

虩 xì

《易》：“履虎尾虩虩。”恐懼。一曰：蠅虎也。从虎，㡭聲。（許隙切）

虢 guó

虎所攫畫明文也。从虎，寽聲。（古伯切）

【今按】“虢”西周早期彔伯簋作 ，从攴从虎。後又於攴上增一爪作 （頌鼎）、 （虢季子白盤）。至鄭虢仲簋更去攴所从之“卜”作 ，爲小篆所承襲。字像一手執虎一手持兵杖去其皮毛形，當即“鞹”之古文，許所說本義及字形分析不確。

虒 sī

委虒，虎之有角者也。从虎，厂聲。（息移切）

虪 téng

黑虎也。从虎，騰聲。（徒登切）

文十五 重二

虣 bào

虐也。急也，从虎。从武。見《周禮》。薄報切。

䖘 tú

楚人謂虎爲烏䖘。从虎，兔聲。同都切。

文二（新附）

虤 yán

虎怒也。从二虎。凡虤之屬皆从虤。（五閑切）

𧇭 yín

兩虎爭聲。从虤，从曰。讀若憖。（臣鉉等曰：曰，口气出也。語巾切）

贙 xuàn

分別也。从虤對爭貝。讀若迴。（胡畎切）

【今按】“贙”西周金文作 （贙母鬲），从鼎不从貝。構形之意不明。古文字从鼎者，篆文常訛爲从貝，“贙”字所从之貝顯然是鼎之訛。許愼云“對爭貝”云云是就訛體爲說，不可從。

文三

皿 mǐn

飯食之用器也。象形。與豆同意。凡皿之屬皆从皿。讀若猛。（武永切）

盂 yú

飲器也。从皿，亏聲。（羽俱切）

盌 wǎn

小盂也。从皿，夗聲。（烏管切）

盛 chéng

黍稷在器中以祀者也。从皿，成聲。（氏征切）

齍 zī

黍稷在器以祀者。从皿，齊聲。（即夷切）

𥁕 yòu

小甌也。从皿，有聲。讀若灰。一曰：若賄。（于救切） 𥁕或从右。

盧 lú

飯器也。从皿，𠧪聲。（洛乎切） 籒文盧。

盬 gǔ

器也。从皿，从缶，古聲。（公戶切）

盄 zhāo

器也。从皿，弔聲。（止遙切）

盎 àng

盆也。从皿，央聲。（烏浪切） 盎或从瓦。

盆 pén

盎也。从皿，分聲。（步奔切）

𥁰 zhù

器也。从皿，宁聲。（直呂切）

盨 xǔ

櫝盨，負戴器也。从皿，須聲。（相庾切）

⿱漻皿 jiǎo

器也。从皿，漻聲。（古巧切）

⿱必皿 mì

械器也。从皿，必聲。（彌畢切）

醯 xī

酸也。作醯以鬻以酒。从鬻、酒並省，从皿。皿，器也。（呼雞切）

盉 hé

調味也。从皿，禾聲。（戶戈切）

益 yì

饒也。从水、皿，皿益之意也。（伊昔切）

【今按】“益”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》二二七頁），像水滿於器皿溢出之形，即“溢”初文，本義爲水滿溢出，“饒”是其引申意。

盈 yíng

滿器也。从皿、夃。（臣鉉等曰：夃，古乎切，益多之義也。古者以買物多得爲夃，故从夃。以成切）

盡 jìn

器中空也。从皿，𤇯聲。（慈刃切）

盅 chóng

器虛也。从皿，中聲。《老子》曰：“道盅而用之。”（直弓切）

盦 ān

覆蓋也。从皿，酓聲。（臣鉉等曰：今俗別作罯，非是。烏合切）

𥁕 wēn

仁也。从皿以食囚也。官溥說。（烏渾切）

【今按】“𥁕”所从之 并非“囚徒”之“囚”，乃包蘊之“蘊”的初文（劉釗《釋 》，中國古文字研究會第十屆年會論文），甲骨文作 、 （《甲骨文編》三八一頁。劉啟益、劉桓釋。劉啟益所釋見《釋 》，一九八九年殷墟甲骨文發現九十周年國際討論會論文；劉桓所釋見劉桓《殷契新釋》），乃是截取甲骨文所見像腹內有人形之 （偏旁）主要部分 而成，表包裹蘊含之意。戰國复增皿旁作 （《古璽文編》一〇九頁），《說文》本之作 。官溥不知“𥁕”所从之囚乃包蘊之蘊的本字，誤以爲是囚徒之囚，遂解爲“仁也”，“从皿以食囚”，不可從。

盥 guàn

澡手也。从臼水臨皿。《春秋傳》曰：“奉匜沃盥。”（古玩切）

盪 dàng

滌器也。从皿，湯聲。（徒朗切）

文二十五　重三

盋 bō

盋器，盂屬。从皿，犮聲。或从金，从本。（北末切）

文一（新附）

凵 qū

凵盧，飯器，以柳爲之。象形。凡凵之屬皆从凵。（去魚切）　凵或从竹，去聲。

文一　重一

去 qù

人相違也。从大，凵聲。凡去之屬皆从去。（丘據切）

【今按】“去”甲骨文作　（《甲骨文編》二三〇頁），从大从口，不从凵。戰國時作　（中山王譽鼎），仍从大从口，不从凵。這個从大从口的“去”字乃是當張開口講的“呿”字初文，“人相違也”即“离去”之義是由“張開”義引申出來的。小篆的這個　从大从凵，乃“盍”字所从（秦公簋蓋字作　），其形象蓋（　部分）與器（　部分）相合。裘錫圭認爲乃“盍”的初文（《說字小記》，載裘錫圭《古文字論集》）。其說極是。後因作“人相違”講的　與“盍”之初文　字形相近，時常相混，許慎不知，結果將本是“盍”字初文的　當做了“人相違”的　去解釋，因以致誤。

朅 qiè

去也。从去，曷聲。（丘竭切）

夌 líng

去也。从去，夌聲。讀若陵。（力膺切）

文三

血 xuè

祭所薦牲血也。从皿，一象血形。凡血之屬皆从血。（呼決切）

衁 huāng

血也。从血，亡聲。《春秋傳》曰：“士刲羊，亦無衁也。”（呼光切）

衃 pēi

凝血也。从血，不聲。（芳桮切）

𧖧 jīn

气液也。从血，𦘔聲。（將鄰切）

甹 tíng

定息也。从血，甹省聲。讀若亭。（特丁切）

【今按】“甹”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二三一頁），从皿从丂，不从血，用爲安宁義，當是“寧”初文。朱芳圃以會意分析其構形，認爲字像皿庋丂上，平穩不動，用以象徵安靜（于省吾《甲骨文字詁林》二六五八頁引）。其說可從。“甹省聲”不可信。

衄 nù

鼻出血也。从血，丑聲。（女六切）

盥 nóng

腫血也。从血，農省聲。（奴冬切）　俗盥。从肉，農聲。

監 tǎn

血醢也。从血，肬聲。《禮記》有監醢，

以牛乾脯、粱、䊹、鹽、酒也。（臣鉉等曰：肬，肉汁滓也，故从肬，肬亦聲。他感切）

𧖴 zū

醢也。从血，菹聲。（側余切）𧖴或从缶。

𧗄 qí jī*

以血有所刏涂祭也。从血，幾聲。（渠稀切）

卹 xù

憂也。从血，卩聲。一曰：鮮少也。（徐鍇曰：血者言憂之切至也。辛聿切）

【今按】此當爲會意字，以人跪在血旁表憂恤義。許云从卩聲不可信。

衋 xì

傷痛也。从血、聿，皕聲。《周書》曰："民冈不衋傷心。"（許力切）

衉 kàn

羊凝血也。从血，臽聲。（苦紺切）𧗅 衉或从贛。

盇 hé

覆也。从血，大。（臣鉉等曰：大象蓋覆之形。胡臘切）

【今按】"盇"戰國金文作 盇（𠳵志鼎蓋），本从 夳（即 去）从皿，去 爲"盍"之初文，增皿則爲繁文。至篆文，皿 與 去 之下部共畫，是一種簡化寫法。許慎據小篆云"盇"字"从血，大"，不確。

衊 miè

污血也。从血，蔑聲。（莫結切）

文十五 重三

丶 zhǔ

有所絶止，丶而識之也。凡丶之屬皆从丶。（知庾切）

主 zhǔ

鐙中火主也。从𦉼，象形；从丶；丶亦聲。（臣鉉等曰：今俗別作炷，非是。之庾切）

【今按】"主"字是從"示"字中分化出來的一個字。"示"字即神主的象形，見甲骨文。"示"、"主"所指對象均同，相互又是一聲之轉，故"示"又可稱爲"主"（卜辭中的示壬，《殷本紀》作主壬是其證），不過當時只有"示"字，尚不見"主"字。春秋戰國時才出現"宔"字，作 宔（侯馬盟書、中山王𰯌鼎銘等），而同時期的"宗"字作 宗，區別嚴格，不相混用，知"主"字此時作 主，其形顯然與"示"字有密切聯系，當是在"示"字基礎上變易其中豎寫法作爲區別而成。漸變作 主（包山楚簡地宔之"宔"所从）、主（侯馬盟書"宔"所从），到了小篆訛成了 主。由此可見"主"之本義即神主，它與从宀之"宔"意義全同。許慎不知"主"字形體由來，所釋不可從。

咅 pǒu

相與語，唾而不受也。从丶，从否，否

亦聲。（天口切） 音或从豆从欠。

文三 重一

說文解字弟五（上）

說文解字弟五（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

丹 dān

巴越之赤石也。象采丹井，一象丹形。凡丹之屬皆从丹。（都寒切） 古文丹。 亦古文丹。

【今按】“丹”甲骨文作 （《甲骨文編》二三二頁），西周金文作 （庚贏卣），戰國陶文所見作 （《古陶文字徵》），古璽所見作 （《古璽文編》），均不从井而从 ，篆文亦然。 爲截竹所成之筒形，即“筒”之象形文（“同”字作 ，“用”字作 ，爲 帶把手 形，均是由 分化而成，可證 即“筒”），這種筒用於盛丹砂時被稱爲“柝”， 中之 表丹砂。古丹砂盛之以柝（庚贏卣“錫……丹一梈〔柝〕”可證），故以从 从 會意。許慎字形分析不確。

雘 wò

善丹也。从丹，蒦聲。《周書》曰：“惟其敗丹雘。”讀若隺。（烏郭切）

彤 tóng

丹飾也。从丹，从彡。彡，其畫也。（徒冬切）

文三 重二

青 qīng

東方色也。木生火。从生、丹。丹青之信言象然。凡青之屬皆从青。（倉經切） 古文青。

【今按】“言象然”不成詞，他本皆作“言必然”。此“象”當是“必”之誤。又，王筠《說文釋例》認爲“青”自是石名，《大荒西經》有白丹、青丹，青即丹之類，字蓋从丹，生聲。其說甚是。字見西周金文，許慎以漢代的五行觀點解釋“青”字構形與意義，不可從。

靜 jìng

審也。从青，爭聲。（徐鍇曰：丹青明審也。疾郢切）

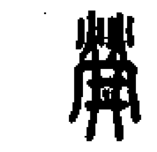
文二 重一

井 jǐng

八家一井。象構韓形。 ，罋之象也。古者伯益初作井。凡井之屬皆从井。（子郢切）

【今按】“井”甲骨文作 （《甲骨文編》二三二頁），西周金文作 （井人鐘），汲水之“井”象形文，本義水井。“八家一井”假借義。王筠《說文釋例》：“《釋水》疏引《說文》‘井，

鑿地取水也’，此句蓋在‘八家一井’上。”如此，則說解文有脫佚。

⿱𤇾井  yǐng

深池也。从井。瑩省聲。（烏迥切）

【今按】“𤇾”乃“熒”之初文，“瑩”、“⿱𤇾井”并从𤇾聲，許愼以“瑩省聲”爲釋不確。

阱  jìng

陷也。从𠂤，从井，井亦聲。（疾正切） 阱或从穴。 古文阱。从水。

㓝  xíng

罰辠也。从井，从刀。《易》曰：“井，法也。”井亦聲。（戶經切）

刱  chuàng

造法刱業也。从井，办聲。讀若創。（初亮切）

文五 重二

皀  bī

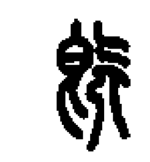
穀之馨香也。象嘉穀在裹中之形，匕所以扱之。或說皀，一粒也。凡皀之屬皆从皀。又讀若香。（皮及切）

【今按】“皀”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二三三頁），即簋的象形文，其上 ∧ 表簋中所盛的飯食，這是爲了表示簋而連帶畫出的部分。西周作 （盂鼎“即”所从），春秋作 （石鼓文“即”所从），戰國作 （三體石經古文“既”所从），小篆遂訛作 。許愼所釋形、音、義均不確。

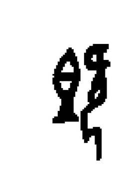
即  jí

即食也。从皀，卩聲。（徐鍇曰：即，就也。子力切）

【今按】“即”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二三三頁），像一人跽於簋前就食之形，爲會意字。許愼云从卩聲不確。

既  jì

小食也。从皀，旡聲。《論語》曰：“不使勝食既。”（居未切）

【今按】“既”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二三四頁），像一人跽於盛有飯食的簋前回頭之形，表示就食已畢，爲會意字。引申而有完畢之意。許云“既”字本義爲小食不確。又，“既”字不从旡聲，許愼構形分析亦不確。

冟  shì

飯剛柔不調相著。从皀，冂聲。讀若適。（施隻切）

文四

鬯  chàng

以秬釀鬱艸，芬芳攸服，以降神也。从凵，凵，器也；中象米；匕所以扱之。《易》曰：“不喪匕鬯。”凡鬯之屬皆从鬯。（丑諒切）

【今按】“鬯”甲骨文作 、、 等（《甲骨文編》二三五頁），西周金文作 （夨令彝）、（叔卣）。 像一酒器形，內中之※表以黑黍與香草

相混合而釀制的香酒，非像米。小篆將形訛作形，故"鬯"字不能分析爲"从凵"，"中象米"，"匕所以扱之"。許說不確。

鬱 yù

芳艸也。十葉爲貫，百廾貫築以煮之爲鬱。从臼、冂、缶、鬯，彡，其飾也。一曰：鬱鬯，百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，合釀之以降神。鬱，今鬱林郡也。（迂勿切）

爵 jué

禮器也。象爵之形，中有鬯酒，又持之也。所以飲。器象爵者，取其鳴節節足足也。（即略切）古文爵。象形。

𩰪 jù

黑黍也。一稃二米以釀也。从鬯，矩聲。（其呂切）𩰪或从禾。

𩰲 shǐ

列也。从鬯，吏聲。讀若迅。（疏吏切）

文五 重二

食 shí

一米也。从皀，亼聲。或說亼皀也。凡食之屬皆从食。（乘力切）

【今按】"食"甲骨文作、等（《甲骨文編》二三七頁），西周金文作（共簋），像簋中盛著食物，A像蓋，其本義即表食物，許訓"一米也"不確。戰國作（仲盂君簋），篆遂承之訛作。許云从A聲不確，所列或說亦誤。

𩟄 fēn

滫飯也。从食。桒聲。（臣鉉等曰：桒音忽，非聲。疑奔字之誤。府文切）𩟄或从賁。𩟄或从奔。

餾 liù

飯气蒸也。从食，留聲。（力救切）

飪 rèn

大孰也。从食，壬聲。（如甚切）古文飪。亦古文飪。

饔 yōng

孰食也。从食，雝聲。（於容切）

飴 yí

米糱煎也。从食，台聲。（與之切）籀文飴。从異省。

餳 xíng

飴和饊者也。从食，易聲。（徐盈切）

饊 sǎn

熬稻粻𥢑也。从食，散聲。（穌旱切）

餅 bǐng

麪餈也。从食，并聲。（必郢切）

餈 cí

稻餅也。从食，次聲。（疾資切）餈或从齊。餈或从米。

饘 zhān

糜也。从食，亶聲。周謂之饘，宋謂之餬。（諸延切）

餱 hóu

乾食也。从食，侯聲。《周書》曰："峙

乃餱粻。”（乎溝切）

餥 fěi

餱也。从食，非聲。陳楚之閒相謁食麥飯曰餥。（非尾切）

饎 chì

酒食也。从食，喜聲。《詩》曰：“可以饙饎。”（昌志切） 饎或从配。 饎或从米。

籑 zhuàn

具食也。从食，算聲。（士戀切） 籑或从巽。

養 yǎng

供養也。从食，羊聲。（余兩切） 古文養。

飯 fàn

食也。从食，反聲。（符萬切）

飷 niǔ

雜飯也。从食，丑聲。（女久切）

飤 sì

糧也。从人、食。（祥吏切）

【今按】此字訓糧，經典無證。西周至戰國金文數見，結構與篆全同，用同食字。張頷、張万仲云“飤字从人食，乃以食食人之意，與食意亦同”（《金文詁林》三三二八頁）。其說可從。

饡 zàn

以羹澆飯也。从食，贊聲。（則榦切）

⿰食象 shǎng

晝食也。从食，象聲。（書兩切） ⿰食象或从傷省聲。

飧 sūn

餔也。从夕、食。（思魂切）

餔 bū

日加申時食也。从食，甫聲。（博狐切） 籀文餔。从皿，浦聲。

餐 cān

吞也。从食，歺聲。（七安切） 餐或从水。

饑 lián

嗛也。从食，兼聲。讀若風溓溓。一曰：廉潔也。（力鹽切）

饁 yè

餉田也。从食，盍聲。《詩》曰：“饁彼南畝。”（筠輒切）

饟 ràng

周人謂餉曰饟。从食，襄聲。（人漾切）

餉 xiǎng

饟也。从食，向聲。（式亮切）

饋 kuì

餉也。从食，貴聲。（求位切）

饗 xiǎng

鄉人飲酒也。从食，从鄉，鄉亦聲。（許兩切）

饛 méng

盛器滿皃。从食，蒙聲。《詩》曰：“有饛簋飧。”（莫紅切）

飵 zuò

楚人相謁食麥曰飵。从食，乍聲。（在各切）

飵 niǎn

相謁食麥也。从食，占聲。（奴兼切）

饂 wèn

秦人謂相謁而食麥曰饂餖。从食，𥁕聲。（烏困切）

餖 wèn

饂餖也。从食，豈聲。（五困切）

餬 hú

寄食也。从食，胡聲。（戶吳切）

飶 bì

食之香也。从食，必聲。《詩》曰："有飶其香。"（毗必切）

𩚏 yù

燕食也。从食，芺聲。《詩》曰："飲酒之𩚏。"（依據切）

飽 bǎo

猒也。从食，包聲。（博巧切）古文飽。从采。亦古文飽。从卯聲。

餇 yuán

猒也。从食，肙聲。（烏玄切）

饒 ráo

飽也。从食，堯聲。（如昭切）

餘 yú

饒也。从食，余聲。（以諸切）

餀 hài

食臭也。从食，艾聲。《爾雅》曰："餀謂之喙。"（呼艾切）

餞 jiàn

送去也。从食，戔聲。《詩》曰："顯父餞之。"（才線切）

餫 yùn

野饋曰餫。从食，軍聲。（王問切）

館 guǎn

客舍也。从食，官聲。《周禮》：五十里有市，市有館，館有積，以待朝聘之客。（古玩切）

饕 tāo

貪也。从食，號聲。（土刀切）叨 饕或从口，刀聲。籒文饕。从號省。

飻 tiè

貪也。从食，殄省聲。《春秋傳》曰："謂之饕飻。"（他結切）

饖 wèi

飯傷熱也。从食，歲聲。（於廢切）

饐 yì

飯傷溼也。从食，壹聲。（乙冀切）

餲 yì ài

飯餲也。从食，曷聲。《論語》曰："食饐而餲。"（乙例切。又，烏介切）

饑 jī

穀不孰爲饑。从食，幾聲。（居衣切）

饉 jǐn

蔬不孰爲饉。从食，堇聲。（渠吝切）

餦 è

飢也。从食，戹聲。讀若楚人言恚人。（於革切）

餧 něi

飢也。从食，委聲。一曰：魚敗曰餧。

（奴罪切）

飢 jī

餓也。从食，几聲。（居夷切）

餓 è

飢也。从食，我聲。（五箇切）

餽 guì kuì

吳人謂祭曰餽。从食，从鬼，鬼亦聲。（俱位切，又音饋）

餟 zhuì

祭酹也。从食，叕聲。（陟衛切）

餽 shuì

小餟也。从食，兌聲。（輸芮切）

餕 lèng

馬食穀多，气流四下也。从食，夌聲。（里甑切）

餘 mò

食馬穀也。从食，末聲。（莫撥切）

文六十二　重十八

餕 jùn

食之餘也。从食，夋聲。（子陖切）

餻 gāo

餌屬。从食，羔聲。（古牢切）

文二（新附）

亼 jí

三合也。从入、一，象三合之形。凡亼之屬皆从亼。讀若集。（秦入切。臣鉉等曰：此疑只象形，非从入一也。）

【今按】非“入”字。字像三面合圍集成一體形，不當分析爲“从入、一”。其本義當爲集聚。考古文字，（侖）、（僉，師同鼎“劍”所从）、（侖）从此，似可理解爲合集眾管、合集二人，合集簡冊之意。戰國集字或从作，解爲追加亼聲亦合。至于此部中諸字，所从多不是“亼”，或器蓋的象形，或倒“口”，許慎屬部大有問題。

合 hé

合口也。从亼，从口。（候閤切）

【今按】“合”甲骨文作（《甲骨文編》二三八頁），亼表器蓋儿，表器物，字像器、蓋相合之形，引申爲會合、聚合之意。不从部首之“亼”，“合口”（謂兩口對合）之訓不確，小徐本作“亼口也”亦非。

僉 qiān

皆也。从亼，从吅，从从。《虞書》曰：“僉曰伯夷。”（七廉切）

【今按】“僉”西周金文作（師同鼎“劍”所从），是二人，不應將其分析爲从亼从从。其字當是以亼二人會皆意。許慎字形分析不確。

侖 lún

思也。从亼，从冊。（力屯切）籀文侖。

【今按】許訓“思也”，典籍無證。其字从亼冊，段玉裁《說文解字注》云：“聚集簡冊必依其次第，求其文理。”

是"侖"之本義當爲倫次、條理。許釋本義不確。

今 jīn

是時也。从亼，从㇇。㇇，古文及。（居音切）

【今按】"今"當係採用改變（曰）字字形方向（即將其倒置）的方式造出來的一個字，甲骨文"今"寫作、，倒置與正同。至金文，"曰"作、，而"今"作（召伯簋）、（矢方彝），短横的連接方式與變化也完全相同。"曰"是說，反過來則爲緘口不言，故裘錫圭云"今"大概是"吟"（噤）的初文（《文字學概要》）。極是。噤，《說文》"口閉也"，其義正是"曰"之反。故"今"之本義爲口閉，因借爲"是時也"之"今"，此義十分常用，便另造一個从口之"噤"表"今"之口閉義，讓"今"字專門表"是時"義。許慎不知"今"字構形原理，將假借義視爲本義，又分析其形"从亼从㇇。㇇，古文及"，不確。

舍 shè

市居曰舍。从亼，屮象屋也，口象築也。（始夜切）

【今按】"舍"西周金文作（散盤），應分析爲與兩部分，即"余"字，古"舍"與"余"音相近，"舍"是以"余"爲聲，加口爲區別符號造出來的一個字。居簋"舍"作，从"余"看得更清楚。許慎對"舍"字構形分析不確。

文六　重一

會 huì

合也。从亼，从曾省。曾，益也。凡會之屬皆从會。（黄外切）古文會如此。

【今按】高鴻縉云：（會）爲"膾"之初文（《中國字例》），甚是。西周金文作（會始鬲），"亼"與中間所从是切細之肉，即膾的象形，用爲形符。"亼"與是被形符分開的"合"字，音近"會"，被用爲聲符，故"會"是形聲字，因與"會合"之"會"音近，被假爲會合之"會"，又追加肉旁以表其本義，"會"遂被借義所專，本義只以"膾"行。許慎形義分析不確。

朇 pí

益也。从會，卑聲。（符支切）

⿱辰會 chén

日月合宿爲辰。从會，从辰。辰亦聲。（植鄰切）

【今按】"日月合宿爲辰"，段注本"辰"作"⿱辰會"，當从段注本。

文三　重一

倉 cāng

穀藏也。倉黄取而藏之，故謂之倉。从食省，口象倉形。凡倉之屬皆从倉。（七岡切）奇字倉。

【今按】"倉"甲骨文作（郭沫若《卜

辭通纂》別二、八·八），西周金文作（叔倉父盨），上像倉蓋儿，中間乃門字一半，以表倉門，下像倉基，整個字是倉之象形，并非从食省，“口”亦非倉形。許說不確。又，許慎所云奇字之是戰國古文之“倉”。戰國倉字布之倉作，與之同形。

牄 qiāng

鳥獸來食聲也。从倉，爿聲。《虞書》曰：“鳥獸牄牄。”（七羊切）

文二　重一

入 rù

內也。象从上俱下也。凡入之屬皆从入。（人汁切）

【今按】林義光云：從上俱下無入義，字像銳端之形，形銳乃可入物也（《文源》）。其說甚是。甲骨文作、（《甲骨文編》二四〇頁），西周金文作、（《金文編》三六五——三六六頁），均像銳端可刺入之形。或加作（井侯簋）、（侯馬盟書），刺入之意更顯，後、二形後分化爲二字，字表“入”一詞，字表“內”一詞。許慎釋形不確。

內 nèi

入也。从冂，自外而入也。（奴對切）

㞧 cén

入山之深也。从山，从入。闕。（鉏箴切）

糴 dí

市穀也。从入，从糴。（徒歷切）

仝 quán

完也。从入，从工。（疾緣切）全篆文仝。从玉，純玉曰全。古文仝。

从 liǎng

二入也。兩从此。闕。（良獎切）

文六　重二

缶 fǒu

瓦器。所以盛酒漿。秦人鼓之以節謌。象形。凡缶之屬皆从缶。（方九切）

㲄 kòu

未燒瓦器也。从缶，㱿聲。讀若筩莩。（又苦候切）

匋 táo

瓦器也。从缶，包省聲。古者昆吾作匋。案：《史篇》讀與缶同。（徒刀切）

【今按】“匋”西周金文作（㑹父盤）、（筍伯盨）、（能匋尊），像一人俯身持杵制匋之形。許慎字形分析不確。

罌 yīng

缶也。从缶，賏聲。（烏莖切）

䍋 chuí

小口罌也。从缶，𠂹聲。（池僞切）

𦈡 póu

小缶也。从缶，音聲。（蒲候切）

缾 píng
罋也。从缶，并聲。（薄經切）　瓶　缾或从瓦。

罋 wèng
汲缾也。从缶，雝聲。（烏貢切）

𦈈 tà
下平缶也。从缶，乏聲。讀若㬥。（土盍切）

罃 yīng
備火長頸缾也。从缶，熒省聲。（烏莖切）
【今按】“𤇾”即“熒”之初文，字應从𤇾聲，許云“熒省聲”不確。

缸 xiáng
瓦也。从缶，工聲。（下江切）

䍞 yù
瓦器也。从缶，或聲。（于逼切）

𦉜 jiàn
瓦器也。从缶，薦聲。（作甸切）

䍃 yóu
瓦器也。从缶，肉聲。（臣鉉等曰：當从䍃省乃得聲。以周切）

𦉢 líng
瓦器也。从缶，霝聲。（郎丁切）

𦈜 diǎn
缺也。从缶，占聲。（都念切）

缺 quē
器破也。从缶，決省聲。（傾雪切）

罅 xià
裂也。从缶，虖聲。缶燒善裂也。（呼迓切）

罄 qìng
器中空也。从缶，殸聲。殸，古文磬字。《詩》云：“缾之罄矣。”（苦定切）

罊 qì
器中盡也。从缶，毄聲。（苦計切）

缿 dòu xiàng
受錢器也。从缶，后聲。古以瓦，今以竹。（大口切。又，胡講切）

文二十一　重一

罐 guàn
器也。从缶，雚聲。古玩切。

文一（新附）

矢 shǐ
弓弩矢也。从入，象鏑栝羽之形。古者夷牟初作矢。凡矢之屬皆从矢。（式視切）
【今按】“矢”甲骨文作　，上像其鋒，下像其尾，乃獨體象形字。許云“从入”不確。

䠶 shè
弓弩發於身而中於遠也。从矢，从身。（食夜切）　射　篆文䠶，从寸。寸，法度也，亦手也。
【今按】“䠶”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二四二頁），像搭箭於

弓欲射發之形，字从弓之象形文，不从身。西周金文作（靜簋），像手搭箭於弓欲射發之形，仍不从身。春秋石鼓文作，“弓”訛與“身”字形近，然仍可看出从“又”（手）持矢於弓欲射發之形。篆遂把弓旁由形再訛爲，結果原作的寫法至篆變作“䠶”。原作的寫法至篆省矢變作“射”，其字理應作“⿰身又”，因戰國時常於“又”下加點飾，至小篆遂混同从寸。許慎分析“䠶”字構形“弓弩發於身”，“从矢，从身”，完全是就訛變的形體爲說。分析“射”字則言“从寸。寸，法度也”，亦屬誤說，均不可從。

矯 jiǎo

揉箭箝也。从矢，喬聲。（居夭切）

矰 zēng

隿䠶矢也。从矢，曾聲。（作滕切）

矦 hóu

春饗所䠶矦也。从人；从厂，象張布；矢在其下。天子䠶熊虎豹，服猛也；諸矦䠶熊豕虎；大夫射麋，麋，惑也；士射鹿豕，爲田除害也。其祝曰：“毋若不寧矦，不朝于王所，故伉而䠶汝也。”（乎溝切） 古文矦。

【今按】“矦”甲骨文作、、等（《甲骨文編》二四三頁），从厂从矢。“厂”像張布，“矢”射之，本義是射禮所用的射布箭靶。其字不从人。西周金文“矦”字作（保卣），戰國或變作（曾侯乙鐘），“厂”上出現形飾筆，古文字在演變中每將形飾筆變成，如變作，變作，故“矦”字便由變成了（秦詔版，高明、葛英會《古陶文字徵》一七〇頁）。由此見許慎“从人”之說是就訛體言之，不可信。

𥏼 shāng

傷也。从矢，昜聲。（式陽切）

短 duǎn

有所長短，以矢爲正。从矢，豆聲。（都管切）

矤 shěn

況也，詞也。从矢，引省聲。从矢，取詞之所之如矢也。（式忍切）

知 zhī

詞也。从口，从矢。（陟离切）

矣 yǐ

語已詞也。从矢，㠯聲。（于已切）

文十 重二

矮 ǎi

短人也。从矢，委聲。烏蟹切。

文一（新附）

高 gāo

崇也。象臺觀高之形。从冂，口與倉、舍同意。凡高之屬皆从高。（古牢切）

【今按】“高”甲骨文作、、

等（《甲骨文編》二四四——二四五頁），當是以屋上筑起高高的台觀表示高意，　爲台觀　的下基——屋的象形，不應再割裂分析成从冂與口。又，“舍”是因“余”字爲聲加區別符號　所造之字，與“高”字構形原理并不相同，許云不確。

高　qǐng

小堂也。从高省，冋聲。（去潁切）　高或从广，頃聲。

亭　tíng

民所安定也。亭有樓，从高省，丁聲。（特丁切）

亳　bó

京兆杜陵亭也。从高省，乇聲。（旁各切）

文四　重一

冂　jiōng

邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂。象遠界也。凡冂之屬皆从冂。（古熒切）　古文冂。从口，象國邑。　冂或从土。

【今按】“冂”表林外謂之冂的冂當屬假借，許説“冂”形“象遠界”純屬附會之談。段玉裁發現其説之陋，遂改“遠界”爲“遠介”，注云：“八部曰：介，畫也。”“‘八’象遠所聯亘，‘一’象各分介畫也。”此亦不得通，其所附會，不下許慎。楊樹達認爲“冂”乃“扃”初文，左右二畫像門左右柱，横畫像門扃之形（《金文詁林》二四八八頁），可從。又，其“冂或从土”，“士”應作“土”。

市　shì

買賣所之也。市有垣，从冂；从乛。乛，古文及，象物相及也；之省聲。（時止切）

【今按】“市”西周金文作　（兮甲盤），从之不省。戰國作　、　、　、　等（高明、葛英會《古陶文字徵》）。所从“之”有省有不省者。古代的市，是外有門垣，内有亭肆的建筑群，“市”字除去“之”所餘的部分可能與其有些關係，但原本不从乛，而且“乛”也不是古文“及”，許説“象物相及也”實屬附會之談，不可信。

冘　yín

淫淫，行皃。从人出冂。（余箴切）

【今按】段注本作“冘冘，行皃”。注云：“各本作淫淫，今依《玉篇》、《集韻》、《類篇》正。《玉篇》别立冘部，云：‘冘冘，行皃。’則知冂部有冘者，孫強所增也，而引《説文》作‘淫淫’，是唐時訛本耳。《后漢書·盧植傳》注所引不誤。”（《説文解字注》）沈濤云：“《后漢書·來歙傳》注引‘冘冘，行皃也’。《馬援傳》注：‘冘，行皃也。義見《説文》。’蓋古本作‘冘冘，行皃’，淺人不知篆文連注讀，以‘冘，行皃’爲不詞，遂改作‘淫淫’。《玉篇》别出冘部，云‘冘冘，行皃。’而冂部引《説文》與今本同，其爲後人據二徐

本妄增無疑。”（《說文古本考》）又，其所从之 非冂。“冂”乃“扃”之初文，从冂無義可說。學者或以爲 像人所擔擔子，待考。

央　yāng

中央也。从大在冂之內，大，人也。央、旁同意。一曰：久也。（於良切）

【今按】“央”甲骨文作 （《合集》三〇〇六），不从冂。金文作 。構形之意不明。或說像人頸上戴枷形，爲遭禍殃之“殃”的初文。或說像人挑擔子，肩必在扁擔中央，托此以寄中央之意。不能定。許云“央、旁同意”，而旁下云“从二、闕，方聲”，闕指不明白从 的用意，云字从二亦非，說明許愼對旁字的构形原理并不明白，此處竟云“央、旁同意”，自相矛盾。

隺　hú

高至也。从隹上欲出冂。《易》曰：“夫乾隺然。”（胡沃切）

文五　重二

𩫏　guō

度也，民所度居也。从回，象城𩫏之重，兩亭相對也。或但从口。（音韋）凡𩫏之屬皆从𩫏。（古博切）

缺　quē

缺也。古者城闕其南方謂之缺。从𩫏，缺省。讀若拔物爲決引也。（傾雪切）

文二

京　jīng

人所爲絶高丘也。从高省，丨象高形。凡京之屬皆从京。（舉卿切）

【今按】“京”甲骨文作 （《合集》三一八），西周金文作 （矢方彝），像高高台觀形。郭沫若云：“在古素朴之世，非王者所居莫屬。王者所居高大，故京有大義，有高義，更引申之，則丘之高者曰京，囷之大者曰京，麃之大者曰麖，水產物大者曰鯨，力之大者曰勍，均京之一字之引申孳乳也。”（《金文詁林》三五一八頁引）許云“京”之本義是“人所爲絶高丘”不確。字乃獨體象形，非“从高省”，“丨”亦非用來表示像高之形者，而是台觀下面支撐物的象形。許說“京”字構形亦不確。

就　jiù

就高也。从京，从尤。尤，異於凡也。（疾僦切） 籀文就。

【今按】“就”甲骨文作 （《甲骨文編》二四七頁），从亯从京會意。“亯”爲享堂的象形文，“京”爲高高台觀的象形文，“京”上疊“亯”，當是示享堂高崇雄峻以表高義。字不从尤，其時亦未見用爲“就高也”之義，段注認爲說解文“就高”之“就”爲“复舉字之未刪者”，朱氏《說文通訓定聲》徑以“高”爲訓，應是。又，比照初文，籀文左旁是“亯”之訛省，而篆文左旁又應

是籀文左旁之訛省，故篆文應分析爲从亯省，非从“人所爲絶高丘”之“京”。

文二 重一

亯 xiǎng pēng hēng

獻也。从高省，曰象進孰物形。《孝經》曰：“祭則鬼亯之。”凡亯之屬皆从亯。（許兩切，又普庚切，又許庚切）　篆文亯。

【今按】“亯”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二四七——二四八頁），金文作 、 、 等，像建筑在以墓葬封土爲台基上的宗廟之形，上 爲享堂，下 爲台基，獨體象形字。許云“从高省，曰象進孰物形”不確。

䈞 chún

孰也。从亯，从羊。讀若純。一曰：鬻也。（常倫切）　篆文䈞。

簹 dǔ

厚也。从亯，竹聲。讀若篤。（冬毒切）

𩫖 yōng

用也。从亯，从自，自知臭香所食也。讀若庸。（余封切）

【今按】“𩫖”即“䈞”字異體。“䈞”甲骨文作 、 （《甲骨文編》二四五頁），西周金文作 （毛公鼎）、 （召伯簋二），遂訛作 （拍敦蓋）。魏三體石經“䈞”之古文作 ，更可證此篆即“䈞”字，許慎將它與“䈞”分爲二字，當作享用之用的專字，不確。

文四 重二

㫗 hòu

厚也。从反亯，凡㫗之屬皆从㫗。（徐鍇曰：亯者，進上也。以進上之具反之於下則厚也。胡口切）

【今按】“㫗”見西周金文“厚”所从，西周金文“厚”作 （戈厚簋）、 （牆盤）、 （趞鼎）、 （魯伯盤）、 （井人妄鐘），其所从 、 、 、 、 （《金文編》三八〇頁）即“㫗”， 、 、 、 、 本是由“厚”字所从的 旁中的 形和其下像城樓的部分比合而成，故“㫗”字的構形可以看作是“厚”之省，即省去了 中的 旁，本義當和城郭厚固有關，非从反亯，許說不確。

覃 tán

長味也。从㫗，鹹省聲。《詩》曰：“實覃實吁。”（徒含切）　古文覃。　篆文覃省。

厚 hòu

山陵之厚也。从㫗，从厂。（胡口切）　古文厚。从后土。

【今按】“厚”西周金文作 （戈厚簋）、 （牆盤）、 （趞鼎）、 （魯伯盤）、 （井人妄鐘）。從所見戰國“厚”字看，其構形應分析爲从 （石）从 、 、 、 、 ，比照表示城郭義的 、 、 、 、

（𩫏，“郭”之初文，亦是表示城垣義“墉”之初文。見《甲骨文編》），可知 、、、、 是對 、、、 中表示城樓部分（、、、）的截取，所以“厚”字應分析爲从石从𩫏省會意。石是城垣建構的重要材料，字又从𩫏省，則“厚”字構形本義當表示郭垣的厚固，和“山陵之厚也”無涉。戰國所見或从土从石，作 （《古璽彙編》七二四），或从石省从𩫏，作 （《上海博物館藏戰國楚竹書（一）·緇衣》第二簡），或从石从𩫏省作 （《郭店楚簡文字編》），構形所用意符仍和本義相涉。古文作 ，顯然亦从石从土，許云“从后土”非是。

文三 重三

畐 bì

滿也。从高省。象高厚之形。凡畐之屬皆从畐。讀若伏。（芳逼切）

【今按】可靠的最早的“畐”字作 （畐父辛爵）、 （士父鐘），是獨體象形字，并不从高省，亦不見“象高厚之形”，許慎不過就篆文立說而已，不可信。考其形，實像一種長頸鼓腹盛酒器（參見《金文編》九頁“福”字條），以“十”畫於腹部，示內中滿盛酒漿，以之象徵豐滿。朱駿聲云：“字亦作偪作逼，《方言》六：‘偪，滿也，腹滿曰偪。’”考，富之从畐訓備，幅之从畐訓布帛廣，楅之从畐訓逼束，即以福字而論，字从畐，段注本訓作“備也”，注云：“《祭統》曰：‘賢者之祭也，必受其福。’非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也，無所不順者之謂備。”其義也都从畐之“滿”義而來。許慎釋義甚是而說形不確。

良 liáng

善也。从畐省，亡聲。（徐鍇曰：良，甚也，故从畐。呂張切） 古文良。 亦古文良。 亦古文良。

【今按】“良”甲骨文作 （《合集》四九五五）、 （《合集》二四四七二）、 （《合集》一〇三〇二甲正）。西周金文作 （季良父盉）、 （司寇良父壺）、 （格伯簋）。戰國作 （中山王嚳壺），和“畐”字毫無關係，亦不从“亡聲”。小篆乃訛變形體，許據之說其本義及釋形均不可信。

文二 重三

㐭 lǐn

穀所振入。宗廟粢盛，倉黃㐭而取之，故謂之㐭。从入，回象屋形，中有戶牖。凡㐭之屬皆从㐭。（力甚切） 㐭或从广从禾。

【今按】“㐭”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二五〇頁），像倉㐭之形，爲獨體象形字，既不从入，也不从回。戰國變作 、、、、 等（見吳振武《戰國‘㐭（廩）’字考

察》，載《考古与文物》一九八四年第四期），盡管形體較甲骨文訛變甚大，但仍無从“入”从“回”的影子，篆作 當是由 這類形體簡省割裂訛成，許就訛體爲說不確。

稟　bǐng

賜穀也。从㐭，从禾。（筆錦切）

亶　dǎn

多穀也。从㐭，旦聲。（多旱切）

啚　bǐ

嗇也。从口、㐭。㐭，受也。（方美切）　古文啚如此。

【今按】“啚”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二五〇頁），从口从㐭，其形與“嗇”義無關。羅振玉云此即都鄙之“鄙”的本字（李孝定《甲骨文字集釋》一八八一頁引），其說甚是。“鄙”之本義是國都之外的邊疆地區，屬野之偏遠部分，《甲骨文合集》六〇五七正“土方征于我東啚，𢦏二邑”，所用即其本義。因爲它屬於區域，故其字構形時从表示一個區域的意符“口”。古代“啚”所居之人主要從事農業生產，擔當“治田入穀”的任務，故“啚”是國家糧食的重要來源地之一，因其地處邊遠，重要性易於爲人所忽，故令其字从“㐭”旁，以提醒人們注意它的重要性。許慎所釋形義均不確。

文四　重二

嗇　sè

愛濇也。从來，从㐭。來者㐭而藏之，故田夫謂之嗇夫。凡嗇之屬皆从嗇。（所力切）　古文嗇。从田。

【今按】“嗇”甲骨文作 、 兩種形體（《甲骨文編》二五一頁），一種从來从㐭會意，一種从二禾从㐭會意，“來”的本義是麥子，故嗇字是表示收穀物入倉之意，乃“穡”之初文，“愛濇”是其引申義。許釋本義不確。

牆　qiáng

垣蔽也。从嗇，爿聲。（才良切）　籒文。从二禾。　籒文。亦从二來。

文二　重三

來　lái

周所受瑞麥來麰。一來二縫，象芒朿之形。天所來也，故爲行來之來。《詩》曰：“詒我來麰。”凡來之屬皆从來。（洛哀切）

【今按】“來”的本義是麥子，一般認爲指小麥。字見甲骨文，有用其本義者（參見裘錫圭《古文字論集》一五九頁），非專是“周所受”，許慎所說多附會之談。又，“行來之來”是“來”字的假借義，許慎認爲是引申義不確。

𠩺　sì

《詩》曰：“不𠩺不來。”从來，矣聲。（牀史切）　𠩺或从彳。

【今按】徐灝《說文解字注箋》云：

“‘不糇不來’，今《詩經》無此語。”

文二　重一

麥 mài

芒穀，秋穜厚薶，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死。从來，有穗者；从夊，凡麥之屬皆从麥。（臣鉉等曰：夊，足也。周受瑞麥來麰，如行來，故从夊。莫獲切）

【今按】“麥”字當是“來”字的繁化形體，其初本作“來”，古人認爲此種作物天所來，故追加“夊”，“夊”即夊，爲倒趾，倒趾在古漢字構形中充當意符，常用來表示降、來、復等意。故天所來之瑞麥便在“來”的基礎上追加“夊”旁以增顯其義，遂形成異體。因行來之“來”與麥來之“來”同音，故借麥來之“來”以表行來之“來”。又，行來之“來”在語言中使用頻率甚高，便采用異體分化方式，以“來”字專表行來之“來”，以“麥”字專表瑞麥之“麥”。此種分化商代甲骨文已經完成（“來”字用其本義僅一見，餘均用爲行來義）。許云“麥”字从“夊”，但沒有說明何以从夊，且又訓“夊”爲“行遲曳夊夊，象人兩脛有所躧也”，遂使人有“从夊不可解”之憾（王筠語）。

麰 móu

來麰，麥也。从麥，牟聲。（莫浮切）

麰或从艸。

麧 hé

堅麥也。从麥，气聲。（乎沒切）

䴭 suǒ

小麥屑之覈。从麥，貨聲。（穌果切）

䴾 cuó

礦麥也。从麥，差聲。一曰：擣也。（昨何切）

麩 fū

小麥屑皮也。从麥，夫聲。（甫無切）

麩或从甫。

麪 miàn

麥末也。从麥，丏聲。（弥箭切）

麥啻 zhí

麥覈屑也。十斤爲三斗。从麥，啻聲。（直隻切）

麷 fēng

煮麥也。从麥，豐聲。讀若馮。（敷戎切）

麮 qù

麥甘鬻也。从麥，去聲。（丘據切）

麥殸 kū

餅籟也。从麥，殸聲。讀若庫。（空谷切）

麥穴 huá

餅籟也。从麥，穴聲。（戶八切）

麥才 cái

餅籟也。从麥，才聲。（昨哉切）

文十三　重二

夊 cuī

行遲曳夊夊，象人兩脛有所躧也。凡夊之屬皆从夊。（楚危切）

【今按】“夊”甲骨文作、，爲倒趾的象形文，在古文字構形中常表示降、來、復等意。許釋形義不確。

夋 cūn

行夋夋也。一曰：倨也。从夊，允聲。（七倫切）

复 fú

行故道也。从夊，畗省聲。（房六切）

【今按】“复”甲骨文作、等（《甲骨文編》二五三頁），从，从，非“畗”字（見前“畗”字條）。徐中舒以爲是《詩·大雅·緜》“陶復陶穴”之“復”（地室）的象形初文（《甲骨文字詁林》八六三頁），其說可從。西周金文作，上所从之亦與“畗”形體迥異。許云“复”从畗省聲是就訛變了的小篆形體爲說，不確。

夌 líng

越也。从夊，从兴；兴，高也。一曰：夌徲也。（力膺切）

【今按】“夌”商代甲骨文作（《合集》一〇九四正），商代金文則作，下部增加了足趾形符號，整個字像個人形，用作人名，構形之意不明。西周金文作（散盤“陵”所从）、（三年瘓壺“陵”所从），春秋戰國作（陳猷釜“陵”所从）、（古璽“陵”所从）。既不从兴，也不从夊，篆乃訛體，許據訛體爲說，不確。

致 zhì

送詣也。从夊，从至。（陟利切）

【今按】“致”西周金文作（伯致簋），从帶足趾之人形、从至會意。戰國末秦初睡虎地秦簡作（《秦漢魏晋篆隸字形表》三五三頁），已訛作人、兩部分。長沙西漢馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書中所見仍承襲秦簡寫法作，篆則省去上之人，許慎字形分析是就篆文爲說，不合其溯。

憂 yōu

和之行也。从夊，𢝊聲。《詩》曰：“布政憂憂。”（於求切）

【今按】“憂”西周金文作（無憂卣），下有足趾形符號，或作（毛公厝鼎），下不从足趾形符號，爲獨體象形字。像頁掩面形，又因頁以爲聲。戰國追加心旁作（妾蚉壺），其字不得分析爲从夊，𢝊聲，它實與“𢝊”爲一字。許說形義不確。

愛 ài

行皃。从夊，㤅聲。（烏代切）

【今按】“愛”戰國作（中山王嚳壺），不从夂，實與“㤅”爲一字，像人形，篆文从，當是此形腿部加了足趾形符號後割裂訛變而成。古文字在演變中每喜於人形腿部加足趾形符號，有無足趾形符號常常只是異體的不同。許慎沒有注意到這一點，誤將其與“㤅”分爲二字，泥於从，訓爲“行皃”，於典籍無證，不可信。

夃 pú

行夃夃也。从夊，闕。讀若僕。（又卜切）

竷 kǎn

繇也舞也。樂有章，从章，从夅，从夊。《詩》曰：“竷竷舞我。”（苦感切）

夌 wǎn

瑙蓋也。象皮包覆瑙，下有兩臂，而夊在下。讀若范。（亡范切）

【今按】“瑙”，小徐本作“㺽”，可從。

夏 xià

中國之人也。从夊，从頁，从臼。臼，兩手；夊，兩足也。（胡雅切）古文夏。

【今按】“夏”西周寫作（伯夏父鼎）、（仲夏公鬲），从日。考季名古文都从日，此字不但从日，并且像太陽當頭之形，一年四季唯夏季太陽在高天，人仰之如在頭上，故其本義必爲夏季之“夏”。春秋秦公簋所見作，省略了“日”。但戰國所見仍都从“日”，作，或訛作（見鄂君啟節），原足趾形訛爲“女”旁而獨立於“日”下，或訛作（楚帛書），把足趾的象形符號改成義符“止”，獨立於“日”下。篆文則承秦公簋的寫法，不从日，又將足趾形符號从“頁”下割裂出來，并訛作倒趾“夊”，許慎據此訛體以說“夏”字形義，不可信。

畟 cè

治稼畟畟進也。从田、人，从夊。《詩》曰：“畟畟良耜。”（初力切）

㚇 zōng

斂足也。鵲鵙醜，其飛也㚇。从夊，兇聲。（子紅切）

夒 náo

貪獸也。一曰：母猴，似人。从頁，巳、止、夊，其手足。（臣鉉等曰：巳、止皆象形也。奴刀切）

【今按】甲骨文作形（見《甲骨文編》二五三頁），即獼猴之屬的象形，或謂之沐猴，篆割裂形體且有訛變，許慎據之爲說不確。

夔 kuí

神魖也。如龍，一足，从夊，象有角、手、人面之形。（渠追切）

【今按】“夔”商代金文作（觲尊），獨體象形字。篆將腿部足趾割裂成倒趾。“从夊”是就訛體爲說，不合其溯。

文十五　重一

夎 cuò

拜失容也。从夊，坐聲。則臥切。

文一（新附）

舛 chuǎn

對臥也。从夊㐄相背。凡舛之屬皆从舛。（昌兗切）楊雄說，舛从足、春。

【今按】“舛”乃相背之足趾，“舞”、“乘”所从，如舞作（匽侯舞易鼎）、

乘作（公臣簋），許慎釋義不確。

舞 wǔ

樂也。用足相背。从舛，無聲。（文撫切）古文舞。从羽、亡。

【今按】“舞”甲骨文作、等，像人兩手持牦尾起舞，今隸作“無”，乃舞之初文。西周金文於腿部加上相背之足趾，以增顯其舞意，仍是獨體象形字。小篆則將相背之足趾與相割裂，許慎將“舞”分析爲“从舛，無聲”，是就篆文訛體爲說，不確。又，古文“舞”當从亡聲，非會意字。

舝 xiá

車軸耑鍵也。兩穿相背，从舛，𥎦省聲。𥎦，古文偰字。（胡戛切）

【今按】據裘錫圭研究，“舝”之初文即見於甲骨文中的，隸定作“𧉮”。由“𧉮”至“舝”，其演變過程是——（楚帛書）——（睡虎地秦簡）——（見《四部叢刊》影印的《說文解字繫傳》的影宋鈔本裏），大徐本訛作。它在秦簡中讀作害，在文獻上與轄相通，《毛詩》有《車舝》篇，《左傳·昭公二十五年》引《詩》作“車轄”，而“轄”从害聲，从舝聲的“𨕖”字，《說文》也讀作害，故“𥎦”字與“舝”字應爲一字異體，《馬王堆帛書·周易·損》中的“曷之用二簋可用享”中的“曷”、《大有》卦“无交害”的“害”都寫做“𥎦”，這也是“𥎦”的變體。“曷”、“害”古音極近，《說文》“𨕖”“讀若害”，而“𤩽”則“讀若曷”，就是一個例證。初文構形是从趾从虫會意，字形像人的足趾被蟲虺之類所咬齧，應即“傷害”之“害”的本字。《說文》以“車軸耑鍵”爲其本義不確（《古文字論集》一一——一四頁）。其說甚是。又，許慎構形分析亦是就訛體附會“車軸耑鍵”義爲說，不可從。

文三 重二

舜 shùn

艸也。楚謂之葍，秦謂之藑。蔓地連華，象形。从舛，舛亦聲。凡䑞之屬皆从䑞。（舒閏切。今隸變作舜。）古文䑞。

䑞 huáng

華榮也。从舜，生聲。讀若皇。《爾雅》曰：“䑞，華也。”（戶光切）䑞或从艸、皇。

文二 重二

韋 wěi

相背也。从舛，囗聲。獸皮之韋，可以束枉戾相韋背，故借以爲皮韋。凡韋之屬皆从韋。（宇非切）古文韋。

【今按】“韋”甲骨文作、等（《甲骨文編》二五六頁），囗代表行程目的地，以“止”不向囗表示違離其地，即“違”之初文，爲會意字，許慎分析其構形“从舛，囗聲”不確。

韠 bì

韍也。所以蔽前，以韋。下廣二尺，上廣一尺，其頸五寸。一命縕韠，再命赤韠。从韋，畢聲。（卑吉切）

韎 mèi

茅蒐染韋也。一入曰韎。从韋，末聲。（莫佩切）

韢 xì

橐紐也。从韋，惠聲。一曰：盛虜頭橐也。（徐鍇曰：謂戰伐以盛首級。胡計切）

韜 tāo

劒衣也。从韋，舀聲。（土刀切）

韝 gōu

射臂決也。从韋，冓聲。（古侯切）

韘 shè

射決也。所以拘弦，以象骨，韋系，著右巨指。从韋，枼聲。《詩》曰："童子佩韘。"（失涉切） 韘或从弓。

韣 zhú

弓衣也。从韋，蜀聲。（之欲切）

韔 chàng

弓衣也。从韋，長聲。《詩》曰："交韔二弓。"（丑亮切）

韕 xiá

履也。从韋，叚聲。（乎加切）

⿰韋段 duàn

履後帖也。从韋，段聲。（徒玩切） ⿰韋段或从糸。

韤 wà

足衣也。从韋，蔑聲。（臣鉉等曰：今俗作韈，非是。望發切）

⿰韋尃 pò

軳裹也。从韋，尃聲。（匹各切）

韏 juàn

革中辨謂之韏。从韋，𢍏聲。（九萬切）

⿰韋穛 jiū

收束也。从韋，穛聲。讀若酋。（臣鉉等曰：穛，側角切，聲不相近，未詳。即由切） ⿰韋穛或从要。 ⿰韋穛或从秋、手。

韓 hán

井垣也。从韋，取其帀也；倝聲。（胡安切）

文十六　重五

韌 rèn

柔而固也。从韋，刃聲。而進切。

文一（新附）

弟 dì

韋束之次弟也。从古字之象。凡弟之屬皆从弟。（特計切） 古文弟。从古文韋省，丿聲。

【今按】"弟"甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二五六頁）， 像木橛之類， 像以繩索等往上纏繞，勢如螺旋，以表先後次弟之意。西周金文

作（㝬簋），變作，餘無變化。春秋戰國時作（侯馬盟書）、（信陽楚簡），較西周亦無大變化。古文作，應作从从分析，即甲骨文所从之稍變，即往上纏繞之物，并非"古文韋省"，不得分析爲从"丿聲"，許說不確。

罤 kūn

周人謂兄曰罤。从弟，从眔。（臣鉉等曰：眔，目相及也，兄弟親比之義。古魂切）

文二　重一

夂 zhǐ

从後至也。象人兩脛後有致之者。凡夂之屬皆从夂。讀若黹。（陟侈切）

【今按】"夂"亦倒趾的象形文，與"夊"爲一字，不同者此文參與他字構形在字的上部，寫法亦小異。許說形義不確。

𡕒 hài

相遮要害也。从夂，丯聲。南陽新野有𡕒亭。（乎蓋切）

夆 féng

啎也。从夂，丰聲。讀若縫。（敷容切）

夅 xiáng

服也。从夂㐄相承，不敢竝也。（下江切）

【今按】降字从此，"降"甲骨文作、等（《甲骨文編》五三六頁）。"夅"居阜旁，像兩只朝下的趾，表示人自高處下降。降服之"降"乃其引申義。此"夅"下之"㐄"乃倒"止"之訛，即本作而訛作了"㐄"，字或即"降"字之省。許據訛體釋其形爲"从夂㐄相承，不敢竝也"不確。"服也"亦非其本義。

夃 gū

秦以市買多得爲夃。从乃，从夂，益至也。从乃。《詩》曰："我夃酌彼金罍。"（臣鉉等曰：乃，難意也。古乎切）

【今按】說解文中"从乃"，小徐本無。當衍，宜删。

㐄 kuǎ

跨步也。从反夂。㪍从此。（苦瓦切）

【今按】"㐄"即形倒"止"之訛，與爲異體。許訓"跨步"不可從。又，"㪍"見西周金文，作、等（《金文編》一七二頁），从口聲，不从㐄。篆从㐄乃从口之訛。

文六

久 jiǔ

从後灸之，象人兩脛後有距也。《周禮》曰："久諸牆以觀其橈。"凡久之屬皆从久。（舉友切）

【今按】"久"即"灸"之初文。所从之乃臥人形，其下之像用燃艾灼體，古人以此法療疾，故其本義

應是灸灼。睡虎地秦簡云“其腹有久故瘢二所”（《睡虎地秦簡·封診式·賊死》），“久”字正用其本義。後借爲長久之“久”，另加火旁造爲“灸”字以表本義，以“久”字專表假借義。許愼說形不確，以從後面支柱著的意思來解釋“久”字本義亦非。

文一

桀 jié

磔也。从舛在木上也。凡桀之屬皆从桀。（渠列切）

磔 zhé

辜也。从桀，石聲。（陟格切）

椉 chéng

覆也。从入、桀；桀，黠也。軍法曰乘。（食陵切）古文乘。从几。

【今按】“乘”甲骨文作（《甲骨文編》二五八頁），从大从（無頭之木），像人登於木上之形。西周金文作（克鐘），从大从木，或作（公貿鼎），之腿部增加了足趾形符號。春秋作（匽公匜）。許愼將其字分析爲“从入，桀”，又附會从桀之意是“桀，黠也”，不確。據其甲骨文構形，其本義爲“登”，“覆也”應是引申義，許愼以其爲本義亦非。

文三　重一

說文解字弟五（下）

說文解字弟六（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

二十五部　七百五十三文　重六十一

凡九千四百四十三字

文二十（新附）

木 mù

冒也。冒地而生。東方之行。从屮，下象其根。凡木之屬皆从木。（徐鍇曰：屮者，木始甲拆，萬物皆始於微，故木从屮。莫卜切）

【今按】以聲音相近的“冒”字爲訓僅揭示出了“木”得名由來，未能准確揭示其本義。“木”甲骨文作[甲骨文字形]，上像樹木之枝，中像其干，下像其根，爲樹木的象形字，乃獨體，不得分析爲从屮。考希麟《續一切經音義》八·十三“木槍”下引《說文》釋“木”字之形謂“下象其根，上象枝也”，甚是。知此云“从屮”後當脱去“象枝也”之文。又，“東方之行”乃五行說，與“木”字本身形義無關。

橘 jú

果。出江南。从木，矞聲。（居聿切）

橙 chéng

橘屬。从木，登聲。（丈庚切）

柚 yòu

條也。似橙而酢。从木，由聲。《夏書》曰：“厥包橘柚。”（余救切）

樝 zhā

果似棃而酢。从木，虘聲。（側加切）

棃 lí

果名。从木，𥝢聲。𥝢，古文利。（力脂切）

梬 yǐng

棗也。似柹。从木，甹聲。（以整切）

柹 shì

赤實果。从木，𠂔聲。（鉏里切）

枏 nán

梅也。从木，冄聲。（汝閻切）

梅 méi

枏也。可食。从木，每聲。（莫桮切）

楳 或从某。

杏 xìng

果也。从木，可省聲。（何梗切）

柰 nài

果也。从木，示聲。（奴帶切）

李 lǐ

果也。从木，子聲。（良止切）杍 古文。

桃 táo

果也。从木，兆聲。（徒刀切）

楙 mào

冬桃。从木，敄聲。讀若髦。（莫候切）

亲 zhēn

果，實如小栗。从木，辛聲。《春秋傳》曰：“女摯不過亲栗。”（側詵切）

楷 楷 kǎi

木也。孔子冢蓋樹之者。从木，皆聲。（苦駭切）

梫 梫 qǐn

桂也。从木，㑴省聲。（七荏切）

桂 桂 guì

江南木，百藥之長。从木，圭聲。（古惠切）

棠 棠 táng

牡曰棠，牝曰杜。从木，尚聲。（徒郎切）

杜 杜 dù

甘棠也。从木，土聲。（徒古切）

槢 槢 xí

木也。从木，習聲。（似入切）

樿 樿 zhǎn

木也。可以爲櫛。从木，單聲。（旨善切）

椲 椲 wěi

木也。可屈爲杅者。从木，韋聲。（于鬼切）

楢 楢 yóu

柔木也。工官以爲耎輪。从木，酋聲。讀若糗。（以周切）

桏 桏 qióng

槢椐木也。从木，邛聲。（渠容切）

棆 棆 zhūn

毋杶也。从木，侖聲。讀若《易》卦屯。（陟倫切）

楈 楈 xū

木也。从木，胥聲。讀若芟刈之芟。（私閭切）

柍 柍 yīng

梅也。从木，央聲。一曰：江南橦材。其實謂之柍。（於京切）

楑 楑 kuí

木也。从木，癸聲。又，度也。（求癸切）

⿰木咎 ⿰木咎 gǎo

木也。从木，咎聲。讀若皓。（古老切）

椆 椆 chóu

木也。从木，周聲。讀若丩。（職畱切）

樕 樕 sù

樸樕，木。从木，欶聲。（桑谷切）

⿰木彝 ⿰木彝 yí

木也。从木，彝聲。（羊皮切）

梣 梣 cén

青皮木。从木，岑聲。（子林切）⿰木𡩠 或从寖省。寖，籒文寑。

棳 棳 zhuō

木也。从木，叕聲。益州有棳縣。（職說切）

椃 椃 háo

木也。从木，號省聲。（乎刀切）

棪 棪 yǎn

遬其也。从木，炎聲。讀若三年導服之導。（以冉切）

⿰木遄 ⿰木遄 chuán

木也。从木，遄聲。（市緣切）

椋 椋 liáng

即來也。从木，京聲。（呂張切）

檍 yì

杶也。从木，意聲。（於力切）

櫠 fèi

木也。从木，費聲。（房未切）

樗 chū

木也。从木，虖聲。（丑居切）

楀 yǔ

木也。从木，禹聲。（王矩切）

櫐 lěi

木也。从木，藟聲。（力軌切）籒文。

桋 yí

赤楝也。从木，夷聲。《詩》曰："隰有杞桋。"（以脂切）

栟 bīng

栟櫚也。从木，幷聲。（府盈切）

椶 zōng

栟櫚也。可作萆。从木，嵏聲。（子紅切）

檟 jiǎ

楸也。从木，賈聲。《春秋傳》曰："樹六檟於蒲圃。"（古雅切）

椅 yī

梓也。从木，奇聲。（於离切）

梓 zǐ

楸也。从木，宰省聲。（即里切）或不省。

楸 qiū

梓也。从木，秋聲。（七由切）

樀 yì

梓屬。大者可爲棺椁。小者可爲弓材。从木，啇聲。（於力切）

柀 bǐ

檆也。从木，皮聲。一曰：折也。（甫委切）

檆 shān

木也。从木，煔聲。（臣鉉等曰：今俗作杉非是。所銜切）

榛 zhēn

木也。从木，秦聲。一曰：菆也。（側詵切）

栲 kǎo

山樗也。从木，尻聲。（苦浩切）

杶 chūn

木也。从木，屯聲。《夏》書曰："杶榦栝柏。"（敕倫切）或从熏。古文杶。

櫄 xún

杶也。从木，筍聲。（相倫切）

桵 ruí

白桵，棫。从木，妥聲。（臣鉉等曰：當从綏省。儒隹切）

棫 yù

白桵也。从木，或聲。（于逼切）

梎 xǐ

木也。从木，息聲。（相卽切）

椐 jū

樻也。从木，居聲。（九魚切）

樻 kuì

椐也。从木，貴聲。（求位切）

栩 xǔ

⿱予木[⿱予木]也。从木，羽聲。其皁，一曰樣。（況羽切）

⿱予木 zhù

栩也。从木，予聲。讀若杼。（直呂切）

樣 xiàng

栩實。从木，羕聲。（徐兩切）

杙 yì

劉劉，杙。从木，弋聲。（与職切）

枇 pí

枇杷，木也。从木，比聲。（房脂切）

桔 jié

桔梗，藥名。从木，吉聲。一曰：直木。（古屑切）

柞 zuò

木也。从木，乍聲。（在各切）

⿰木乎 lú

木。出橐山。从木，乎聲。（他乎切）

榗 jiàn

木也。从木，晉聲。《書》曰："竹箭如榗。"（子善切）

⿰木㒸 suì

羅也。从木，㒸聲。《詩》曰："隰有樹⿰木㒸。"（徐醉切）

椵 jiā

木。可作牀几。从木，叚聲。讀若賈。（古雅切）

橞 huì

木也。从木，惠聲。（胡計切）

楛 hù

木也。从木，苦聲。《詩》曰："榛楛濟濟。"（侯古切）

櫅 jī

木也。可以爲大車軸。从木，齊聲。（祖雞切）

⿰木乃 réng

木也。从木，乃聲。讀若仍。（如乘切）

櫇 pín

木也。从木，頻聲。（符眞切）

樲 èr

酸棗也。从木，貳聲。（而至切）

樸 pú

棗也。从木，僕聲。（博木切）

橪 rǎn

酸小棗。从木，然聲。一曰染也。（人善切）

柅 nǐ

木也。實如棃。从木，尼聲。（女履切）

梢 shāo

木也。从木，肖聲。（所交切）

⿰木隸 lì

木也。从木，隸聲。（郎計切）

⿰木寽 liè

木也。从木，寽聲。（力輟切）

梭 xùn

木也。从木，夋聲。（臣鉉等曰：今人

別音穌禾切，以爲機杼之屬。私閏切）

[木畢] bì

木也。从木，畢聲。（卑吉切）

楋 là

木也。从木，剌聲。（盧達切）

枸 jǔ

木也。可爲醬。出蜀。从木，句聲。（俱羽切）

樜 zhè

木。出發鳩山。从木，庶聲。（之夜切）

枋 fāng

木。可作車。从木，方聲。（府良切）

橿 jiāng

枋也。从木，畺聲。一曰：鉏柄名。（居良切）

樗 huà

木也。以其皮裹松脂。从木，雩聲。讀若華。（乎化切）檴 或从蒦。

檗 bò

黃木也。从木，辟聲。（博戹切）

梤 fēn

香木也。从木，芬聲。（撫文切）

樧 shā

似茱萸。出淮南。从木，殺聲。（所八切）

槭 zú

木。可作大車輮。从木，戚聲。（子六切）

楊 yáng

木也。从木，昜聲。（与章切）

檉 chēng

河柳也。从木，聖聲。（敕貞切）

桺 liǔ

小楊也。从木，丣聲。丣，古文酉。（力九切）

【今按】古文“酉”實卽“卯”字。又，本書玉部“珋”、鼠部“𪕒”、田部“畱”所从丣亦均卯字。參見後“酉”字條校語。

樳 xún

大木。可爲鉏柄。从木，尋聲。（詳遵切）

欒 luán

木。似欄。从木，䜌聲。《禮》，天子樹松，諸侯柏，大夫欒，士楊。（洛官切）

栘 yí

棠棣也。从木，多聲。（弋支切）

棣 dì

白棣也。从木，隶聲。（特計切）

枳 zhǐ

木。似橘。从木，只聲。（諸氏切）

楓 fēng

木也。厚葉弱枝，善搖。一名欇。从木，風聲。（方戎切）

權 quán

黃華木。从木，雚聲。一曰：反常。（巨員切）

柜 jǔ

木也。从木，巨聲。（其呂切）

槐 huái

木也。从木，鬼聲。（戶恢切）

榖 榖 gǔ

楮也。从木，㱿聲。（古祿切）

楮 楮 chǔ

榖也。从木，者聲。（丑呂切）柠 楮或从宁。

檵 檵 jì

枸杞也。从木，繼省聲。一曰：監木也。（古詣切）

杞 杞 qǐ

枸杞也。从木，己聲。（墟里切）

枒 枒 yá

木也。从木，牙聲。一曰：車輞會也。（五加切）

檀 檀 tán

木也。从木，亶聲。（徒乾切）

櫟 櫟 lì

木也。从木，樂聲。（郎擊切）

梂 梂 qiú

櫟實。一曰：鑿首。从木，求聲。（巨鳩切）

楝 楝 liàn

木也。从木，柬聲。（郎電切）

檿 檿 yǎn

山桑也。从木，猒聲。《詩》曰：“其檿其柘。”（於琰切）

柘 柘 zhè

桑也。从木，石聲。（之夜切）

㯃 㯃 qī

木。可爲杖。从木，桼聲。（親吉切）

檈 檈 xuán

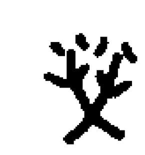
檈味，稔棗。从木，還聲。（似沿切）

梧 梧 wú

梧桐木。从木，吾聲。一名櫬。（五胡切）

榮 榮 róng

桐木也。从木，熒省聲。一曰：屋梠之兩頭起者爲榮。（永兵切）

【今按】此字所从“𤇾”乃“熒”初文，見西周金文，作 （盂鼎）、（己侯簋）諸形，像燋燭燃燒形。故字當云从𤇾聲。不必分析爲熒省聲。

桐 桐 tóng

榮也。从木，同聲。（徒紅切）

橎 橎 fán

木也。从木，番聲。讀若樊。（附轅切）

楡 楡 yú

楡，白枌。从木，俞聲。（羊朱切）

枌 枌 fén

楡也。从木，分聲。（扶分切）

梗 梗 gěng

山枌楡。有朿，莢可爲蕪夷者。从木，更聲。（古杏切）

樵 樵 qiáo

散也。从木，焦聲。（昨焦切）

松 松 sōng

木也。从木，公聲。（祥容切）㮤 松或从容。

樠 樠 mén

松心木。从木，㒼聲。（莫奔切）

檜 kuài

柏葉松身。从木，會聲。（古外切）

樅 cōng

松葉柏身。从木，從聲。（七恭切）

柏 bǎi

鞠也。从木，白聲。（博陌切）

机 jī

木也。从木，几聲。（居履切）

枯 xiān

木也。从木，占聲。（息廉切）

梇 lòng

木也。从木，弄聲。益州有梇棟縣。（盧貢切）

楰 yú

鼠梓木。从木，臾聲。《詩》曰：“北山有楰。”（羊朱切）

桅 guǐ

黄木。可染者。从木，危聲。（過委切）

杒 rèn

桎杒也。从木，刃聲。（而震切）

樾 dá

楷樾，木也。从木，遝聲。（徒合切）

楷 tā

楷樾。果似李。从木，荅聲。讀若嚃。（土合切）

某 mǒu méi△

酸果也。从木，从甘。闕。（莫厚切）古文某。从口。

櫾 yóu

崐崘河隅之長木也。从木，繇聲。（以周切）

樹 shù

生植之總名。从木，尌聲。（常句切）籒文。

本 běn

木下曰本。从木，一在其下。（徐鍇曰：一記其處也。本、末、朱皆同義。布忖切）古文。

柢 dǐ

木根也。从木，氐聲。（都禮切）

朱 zhū

赤心木。松柏屬。从木，一在其中。（章俱切）

【今按】“朱”甲骨文作（《甲骨文編》二六〇頁）、（《殷虛書契後編》上一二·八），亦見西周金文，作（毛公鼎）、（吴方彝），郭沫若云：“余謂朱乃株之初文，與本末同意。……今金文於木中作圓點以示其處，乃指事字之一佳例。”（《金文詁林》三七一七——三七一八頁引）其說可從。許以“赤心木”爲訓不可信。

根 gēn

木株也。从木，艮聲。（古痕切）

株 zhū

木根也。从木，朱聲。（陟輸切）

末 mò

木上曰末。从木，一在其上。（莫撥切）

樱 jì

細理木也。从木，畟聲。（子力切）

果 guǒ

木實也。从木，象果形在木之上。（古火切）

樏 léi

木實也。从木，絫聲。（力追切）

杈 chā

枝也。从木，叉聲。（初牙切）

枝 zhī

木別生條也。从木，支聲。（章移切）

朴 pò

木皮也。从木，卜聲。（匹角切）

條 tiáo

小枝也。从木，攸聲。（徒遼切）

枚 méi

榦也。可爲杖。从木，从支。《詩》曰："施于條枚。"（莫桮切）

栞 kān

槎識也。从木、㐱。闕。《夏書》曰："隨山栞木。"讀若刊。（苦寒切）篆文从幵。

𣡌 zhé

木葉榣白也。从木，聶聲。（之涉切）

栠 rěn

弱皃。从木，任聲。（如甚切）

枖 yāo

木少盛皃。从木，夭聲。《詩》曰："桃之枖枖。"（於喬切）

槙 diān

木頂也。从木，眞聲。一曰：仆木也。（都季切）

梃 tǐng

一枚也。从木，廷聲。（徒頂切）

𣠑 shēn

衆盛也。从木，𩰲聲。《逸周書》曰："疑沮事。"闕。（所臻切）

標 piǎo

木杪末也。从木，㶾聲。（敷沼切）

杪 miǎo

木標末也。从木，少聲。（亡沼切）

朶 duǒ

樹木垂朶朶也。从木，象形。此與采同意。（丁果切）

桹 láng

高木也。从木，良聲。（魯當切）

橺 jiàn

大木皃。从木，閒聲。（古限切）

枵 xiāo

木根也。从木，号聲。《春秋傳》曰："歲在玄枵。"玄枵，虛也。（許嬌切）

柖 zhāo

樹搖皃。从木，召聲。（止搖切）

榣 yáo

樹動也。从木，䍃聲。（余昭切）

樛 jiū

下句曰樛。从木，翏聲。（吉虯切）

朻 jiū

高木也。从木，丩聲。（吉虯切）

枉 wǎng

衺曲也。从木，㞷聲。（迂往切）

橈 nào

曲木。从木，堯聲。（女教切）

枎 fú

枎疏，四布也。从木，夫聲。（防無切）

檹 yī

木檹施。从木，旖聲。賈侍中說，檹即椅木，可作琴。（於离切）

⿰木小 xiǎo

相高也。从木，小聲。（私兆切）

⿰木曶 hū

高皃。从木，曶聲。（呼骨切）

槮 shēn

木長皃。从木，參聲。《詩》曰：“槮差荇菜。”（所今切）

梴 chān

長木也。从木，延聲。《詩》曰：“松桷有梴。”（丑連切）

橚 shǎo

長木皃。从木，肅聲。（山巧切）

杕 dì

樹皃。从木，大聲。《詩》曰：“有杕之杜。”（特計切）

⿱㲋木 tuò

木葉陊也。从木，㲋聲。讀若薄。（他各切）

格 gé

木長皃。从木，各聲。（古百切）

槷 yì

木相摩也。从木，埶聲。（魚祭切）槸或从艸。

枯 kū

槀也。从木，古聲。《夏書》曰：“唯箘輅枯。”木名也。（苦孤切）

槀 gǎo

木枯也。从木，高聲。（苦浩切）

樸 pǔ

木素也。从木，菐聲。（匹角切）

楨 zhēn

剛木也。从木，貞聲。上郡有楨林縣。（陟盈切）

柔 róu

木曲直也。从木，矛聲。（耳由切）

柝 tuò

判也。从木，㡿聲。《易》曰：“重門擊㯤。”（他各切）

朸 lè

木之理也。从木，力聲。平原有朸縣。（盧則切）

材 cái

木梃也。从木，才聲。（昨哉切）

柴 chái

小木散材。从木，此聲。（臣鉉等曰：師行野次，豎散木爲區落，名曰柴籬。後人語譌轉入去聲，又別作寨字，非是。士佳切）

榑 fú

榑桑，神木，日所出也。从木，尃聲。（防無切）

杲 gǎo

明也。从日在木上。（古老切）

杳 yǎo

冥也。从日在木下。（烏皎切）

𣐊 jí

角械也。从木，郤聲。一曰：木下白也。（其逆切）

栽 zài

築牆長版也。从木，𢦏聲。《春秋傳》曰：“楚圍蔡，里而栽。”（昨代切）

築 zhù

擣也。从木，筑聲。（陟玉切）古文。

榦 gàn

築牆耑木也。从木，倝聲。（臣鉉等曰：今別作幹，非是。矢榦亦同。古案切）

檥 yí

榦也。从木，義聲。（魚羈切）

構 gòu

蓋也。从木，冓聲。杜林以爲椽桷字。（古后切）

模 mú

法也。从木，莫聲。讀若嫫母之嫫。（莫胡切）

桴 fú

棟名。从木，孚聲。（附柔切）

棟 dòng

極也。从木，東聲。（多貢切）

極 jí

棟也。从木，亟聲。（渠力切）

柱 zhù

楹也。从木，主聲。（直主切）

楹 yíng

柱也。从木，盈聲。《春秋傳》曰：“丹桓宮楹。”（以成切）

樘 chēng

衺柱也。从木，堂聲。（臣鉉等曰：今俗別作橕，非是。丑庚切）

榰 zhī

柱砥。古用木，今以石。从木，耆聲。《易》：“榰恆凶。”（章移切）

楶 jié

欂櫨也。从木，咨聲。（子結切）

欂 bó

壁柱。从木，薄省聲。（弼戟切）

櫨 lú

柱上柎也。从木，盧聲。伊尹曰：“果之美者，箕山之東，青鳧之所，有櫨橘焉。夏孰也。”一曰：宅櫨，木，出弘農山也。（落胡切）

枅 jī

屋櫨也。从木，幵聲。（古兮切）

栵 liè

栭也。从木，列聲。《詩》曰：“其灌其栵。”（良辥切）

栭 栭 ér

屋枅上標。从木，而聲。《爾雅》曰："栭謂之格。"（如之切）

檃 檃 yìn

棼也。从木，㥯聲。（於靳切）

橑 橑 lǎo

椽也。从木，尞聲。（盧浩切）

桷 桷 jué

榱也。椽方曰桷。从木，角聲。《春秋傳》曰："刻桓宮之桷。"（古岳切）

椽 椽 chuán

榱也。从木，彖聲。（直專切）

榱 榱 cuī

秦名爲屋椽，周謂之榱，齊魯謂之桷。从木，衰聲。（所追切）

楣 楣 méi

秦名屋櫋聯也。齊謂之檐，楚謂之梠。从木，眉聲。（武悲切）

梠 梠 lǚ

楣也。从木，呂聲。（力舉切）

㮰 㮰 pí

梠也。从木，毘聲。讀若枇杷之枇。（房脂切）

櫋 櫋 mián

屋櫋聯也。从木，邊省聲。（武延切）

檐 檐 yán

㮰也。从木，詹聲。（臣鉉等曰：今俗作簷，非是。余廉切）

橝 橝 tán

屋梠前也。从木，覃聲。一曰：蠶槌。（徒含切）

樀 樀 dí

戶樀也。从木，啻聲。《爾雅》曰："檐謂之樀。"讀若滴。（都歷切）

植 植 zhí

戶植也。从木，直聲。（常職切）櫃 或从置。

樞 樞 shū

戶樞也。从木，區聲。（昌朱切）

槏 槏 qiǎn

戶也。从木，兼聲。（苦減切）

樓 樓 lóu

重屋也。从木，婁聲。（洛侯切）

龒 龒 lóng

房室之疏也。从木，龍聲。（盧紅切）

楯 楯 shǔn

闌[檻]楯也。从木，盾聲。（食允切）

櫺 櫺 líng

楯閒子也。从木，霝聲。（郎丁切）

杗 杗 máng

棟也。从木，亡聲。《爾雅》曰："杗廇謂之梁。"（武方切）

棟 棟 chù

短椽也。从木，束聲。（丑錄切）

杇 杇 wū

所以涂也。秦謂之杇，關東謂之槾。从木，亏聲。（哀都切）

槾 槾 mán

杇也。从木，曼聲。（母官切）

椳 wēi

門樞謂之椳。从木，畏聲。（烏恢切）

𣘋 mào

門樞之橫梁。从木，冒聲。（莫報切）

梱 kǔn

門橛也。从木，困聲。（苦本切）

榍 xiè

限也。从木，屑聲。（先結切）

柤 zhā

木閑。从木，且聲。（側加切）

槍 qiāng

歫也。从木，倉聲。一曰：槍，欀也。（七羊切）

楗 jiàn

限門也。从木，建聲。（其獻切）

櫼 jiān

楔也。从木，韱聲。（子廉切）

楔 xiè

櫼也。从木，契聲。（先結切）

柵 zhà

編樹木也。从木，从冊，冊亦聲。（楚革切）

杝 zhì

落也。从木，也聲。讀若他。（池尒切）

欜 tuò

夜行所擊者。从木，橐聲。《易》曰："重門擊欜。"（他各切）

桓 huán

亭郵表也。从木，亘聲。（胡官切）

楃 wò

木帳也。从木，屋聲。（於角切）

橦 chuáng

帳極也。从木，童聲。（宅江切）

杠 gāng

牀前橫木也。从木，工聲。（古雙切）

桯 tīng

牀前几。从木，呈聲。（他丁切）

桱 jīng

桱桯也，東方謂之蕩。从木，巠聲。（古零切）

牀 chuáng

安身之坐者。从木，爿聲。（徐鍇曰：《左傳》薳子馮詐病，掘地下冰而牀焉，至於恭坐則席也，故从爿。爿則疒之省，象人衺身有所倚箸。至於牆、壯、戕、狀之屬，竝當从牀省聲。李陽冰言木右爲片，左爲爿，音牆，且《說文》無爿字，其書亦異，故知其妄。仕莊切）

【今按】考慧琳《一切經音義》兩引《說文》，均作"身所安也"。又考先秦典籍所見之"牀"，其用均爲寢臥器具，和"安身之坐者"并不相干。從出土的戰國時牀的規格看，長度接近一米五十（《包山楚墓》），顯然是供人所臥之具。然許慎何以不訓"人所臥也"而訓"身所安也"？考漢時人們已有坐所臥之牀的習慣，故牀至漢已是坐臥兼用之

具，許慎方以“身所安也”爲訓。“安身之坐者”當爲後人所改竄（詳見拙文《〈禮記·內則〉“少者執床與坐解”》，載《古籍整理研究學刊》一九九五年第四期）。又，“牀”字所从之“爿”本“牀”的象形，爲“牀”之初文，見於殷墟卜辭，寫作 ，“木”旁則是後來累加上去的意符，故其構形應分析爲从木，从爿，爿亦聲。

枕 zhěn

臥所薦首者。从木，冘聲。（章衽切）

槭 wēi

槭窻，褻器也。从木，威聲。（於非切）

櫝 dú

匱也。从木，賣聲。一曰：木名。又曰：大梡也。（徒谷切）

櫛 zhì

梳比之總名也。从木，節聲。（阻瑟切）

梳 shū

理髮也。从木，疏省聲。（所菹切）

⿰木合 xiá

劒柙也。从木，合聲。（胡甲切）

槈 nòu

薅器也。从木，辱聲。（奴豆切）鎒 或从金。

⿱䀠木 jū

苿臿也。从木，入象形，䀠聲。（舉朱切）

苿 huá

兩刃臿也。从木；丫，象形。宋魏曰苿也。（互瓜切）釫 或从金，从于。

⿰木㠯 sì

臿也。从木，㠯聲。一曰：徙土輂，齊人語也。（臣鉉等曰：今俗作耜。詳里切）梩 或从里。

枱 sì

耒耑也。从木，台聲。（弋之切）鈶 或从金。⿰辝木 籀文。从辝。

楎 hún

六叉犂。一曰：犂上曲木，犂轅。从木，軍聲。讀若渾天之渾。（戶昆切）

櫌 yōu

摩田器。从木，憂聲。《論語》曰：“櫌而不輟。”（於求切）

欘 zhú

斫也，齊謂之鎡錤。一曰：斤柄，性自曲者。从木，屬聲。（陟玉切）

櫡 zhuó

斫謂之櫡。从木，箸聲。（張略切）

杷 pá

收麥器。从木，巴聲。（蒲巴切）

⿰木役 yì

穜樓也。一曰：燒麥柃⿰木役。从木，役聲。（与辟切）

柃 líng

木也。从木，令聲。（郎丁切）

柫 fú

擊禾連枷也。从木，弗聲。（敷勿切）

枷 jiā

柫也。从木，加聲。淮南謂之柍。（古

牙切）

杵 chǔ

舂杵也。从木，午聲。（昌與切）

槩 gài

杚斗斛。从木，既聲。（工代切）

杚 gài

平也。从木，气聲。（古沒切）

㮐 shěng

木參交，以枝炊籅者也。从木，省聲。讀若驪駕。（臣鉉等曰：驪駕未詳。所綆切）

柶 sì

《禮》有柶。柶，匕也。从木，四聲。（息利切）

桮 bēi

𠤳也。从木，否聲。（布回切）籀文桮。

槃 pán

承槃也。从木，般聲。（薄官切）古文。从金。籀文。从皿。

榹 sī

槃也。从木，虒聲。（息移切）

案 àn

几屬。从木，安聲。（烏旰切）

檈 xuán

圜案也。从木，瞏聲。（似沿切）

椷 jiān

「艹＋匧」也。从木，咸聲。（古咸切）

【今按】“「艹＋匧」也”之“「艹＋匧」”小徐本及其他諸本均作“篋”，此當是誤从“竹”爲从“艸”。

枓 zhǔ

勺也。从木，从斗。（之庾切）

杓 biāo

枓柄也。从木，从勺。（臣鉉等曰：今俗作市若切，以爲桮杓之杓。甫搖切）

櫑 léi

龜目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也。从木，畾聲。（魯回切）櫑或从缶。櫑或从皿。籀文櫑。

椑 pí

圜榼也。从木，卑聲。（部迷切）

榼 kē

酒器也。从木，盍聲。（枯蹋切）

橢 tuǒ

車笭中橢橢器也。从木，隋聲。（徒果切）

槌 zhuì

關東謂之槌，關西謂之㭙。从木，追聲。（直類切）

㭙 zhé

槌也。从木，特省聲。（陟革切）

栚 zhèn

槌之横者也。關西謂之㯙。从木，灷聲。（臣鉉等曰：當从朕省。直衽切）

槤 liǎn

瑚槤也。从木，連聲。（臣鉉等曰：今俗作璉，非是。里典切）

櫎 huǎng

所以几器。从木，廣聲。一曰：帷，屏風之屬。（臣鉉等曰：今別作幌，非是。胡廣切）

椇 jú

舉食者。从木，具聲。（俱燭切）

檕 jì

繘耑木也。从木，毄聲。（古詣切）

檷 nǐ

絡絲檷。从木，爾聲。讀若柅。（奴礼切）

機 jī

主發謂之機。从木，幾聲。（居衣切）

榺 shèng

機持經者。从木，朕聲。（詩證切）

杼 zhù

機之持緯者。从木，予聲。（直吕切）

椱 fù

機持繒者。从木，复聲。（扶富切）

楥 xuàn

履法也。从木，爰聲。讀若指撝。（吁券切）

核 gāi

蠻夷以木皮爲篋，狀如籢尊。从木，亥聲。（古哀切）

棚 péng

棧也。从木，朋聲。（薄衡切）

棧 zhàn

棚也。竹木之車曰棧。从木，戔聲。（士限切）

栫 zùn

以柴木壅也。从木，存聲。（徂悶切）

槶 guì

筐當也。从木，國聲。（古悔切）

梯 tī

木階也。从木，弟聲。（土雞切）

棖 chéng

杖也。从木，長聲。一曰：法也。（宅耕切）

桊 juàn

牛鼻中環也。从木，𢍏聲。（居倦切）

椯 duǒ

箠也。从木，耑聲。一曰：椯度也。一曰：剟也。（兜果切）

橜 jué

弋也。从木，厥聲。一曰：門梱也。（瞿月切）

樴 zhí

弋也。从木，戠聲。（之弋切）

杖 zhàng

持也。从木，丈聲。（臣鉉等曰：今俗別作仗，非是。直兩切）

柭 bō

棓也。从木，犮聲。（北末切）

棓 bàng

棁也。从木，音聲。（步項切）

椎 chuí

擊也。齊謂之終葵。从木，隹聲。（直追切）

柯 kē

斧柄也。从木，可聲。（古俄切）

棁　棁　tuō　zhuó

木杖也。从木，兑聲。（他活切。又，之說切）

柄　柄　bǐng

柯也。从木，丙聲。（陂病切）棅　或从秉。

柲　柲　bì

欑也。从木，必聲。（兵媚切）

欑　欑　cuán

積竹杖也。从木，贊聲。一曰：穿也。一曰：叢木。（在丸切）

屎　屎　nǐ

籆柄也。从木，尸聲。（女履切）柅　屎或从木，尼聲。（臣鉉等曰：柅，女氏切，木若棃，此重出。）

榜　榜　bàng

所以輔弓弩。从木，旁聲。（補盲切。臣鉉等案：李舟《切韻》一音北孟切，進船也。又音北朗切，木片也。今俗作牓非。）

檠　檠　qíng

榜也。从木，敬聲。（巨京切）

檃　檃　yǐn

栝也。从木，隱省聲。（於謹切）

桰　桰　kuò

檃也。从木，昏聲。一曰：矢栝築弦處。（古活切）

綦　綦　qí

博棊。从木，其聲。（渠之切）

椄　椄　jié

續木也。从木，妾聲。（子葉切）

栙　栙　xiáng

栙雙也。从木，夅聲。讀若鴻。（下江切）

栝　栝　tiǎn

炊竈木。从木，舌聲。（臣鉉等曰：當从甛省乃得聲。他念切）

槽　槽　cáo

畜獸之食器。从木，曹聲。（昨牢切）

臬　臬　niè

射準的也。从木，从自。（李陽冰曰：自非聲，从劓省。五結切）

桶　桶　tǒng

木方。受六升。从木，甬聲。（他奉切）

櫓　櫓　lǔ

大盾也。从木，魯聲。（郎古切）樐　或从鹵。

樂　樂　yuè

五聲八音總名。象鼓鞞。木，虡也。（玉角切）

【今按】“樂”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二六一頁），从絲附木上，成琴瑟之象，用以表“樂”。西周金文追加白旁，爲篆文所本，許云其形“象鼓鞞。木，虡也”不確。又，“樂”爲樂器，“五聲八音總名”乃其引申義，許釋本義亦不確。

柎　柎　fū

闌足也。从木，付聲。（甫無切）

枹　fú

擊鼓杖也。从木，包聲。（甫無切）

椌　qiāng

柷，樂也。从木，空聲。（苦江切）

柷　zhù

樂，木空也。所以止音爲節。从木，祝省聲。（昌六切）

槧　qiàn

牘樸也。从木，斬聲。（自琰切）

札　zhá

牒也。从木，乙聲。（側八切）

檢　jiǎn

書署也。从木，僉聲。（居奄切）

檄　xí

二尺書。从木，敫聲。（胡狄切）

棨　qǐ

傳信也。从木，啟省聲。（康礼切）

楘　mù

車歷錄束文也。从木，敄聲。《詩》曰：“五楘梁輈。”（莫卜切）

梐　hù

行馬也。从木，互聲。《周禮》曰：“設梐枑再重。”（胡誤切）

梐　bì

梐枑也。从木，陛省聲。（邊兮切）

极　jí

驢上負也。从木，及聲。或讀若急。（其輒切）

桂　qū

极也。从木，去聲。（去魚切）

槅　gé

大車枙。从木，鬲聲。（古覈切）

橾　shū

車轂中空也。从木，喿聲。讀若藪。（山樞切）

楇　huò

盛膏器。从木，咼聲。讀若過。（乎臥切）

枊　àng

馬柱。从木，卬聲。一曰：堅也。（吾浪切）

梱　gù

梱斗，可射鼠。从木，固聲。（古慕切）

欙　léi

山行所乘者。从木，纍聲。《虞書》曰：“予乘四載。”水行乘舟，陸行乘車，山行乘欙，澤行乘剸。（力追切）

榷　què

水上横木，所以渡者也。从木，隺聲。（江岳切）

橋　qiáo

水梁也。从木，喬聲。（巨驕切）

梁　liáng

水橋也。从木，从水，刅聲。（呂張切）

古文。

梭　sōu

船總名。从木，夋聲。（臣鉉等曰：今俗別作艘，非是。穌遭切）

橃 fá

海中大船。从木，發聲。（臣鉉等曰：今俗別作筏，非是。房越切）

楫 jí

舟櫂也。从木，咠聲。（子葉切）

欚 lǐ

江中大船名。从木，蠡聲。（盧啟切）

校 jiào

木囚也。从木，交聲。（古孝切）

樔 cháo

澤中守艸樓。从木，巢聲。（鉏交切）

采 cǎi

捋取也。从木，从爪。（倉宰切）

杮 fèi

削木札樸也。从木，市聲。陳楚謂櫝爲杮。（芳吠切）

橫 héng

闌木也。从木，黃聲。（戶盲切）

梜 jiá

檢柙也。从木，夾聲。（古洽切）

桄 guàng

充也。从木，光聲。（古曠切）

檇 zuì

以木有所擣也。从木，雋聲。《春秋傳》曰：“越敗吳於檇李。”（遵爲切）

椓 zhuó

擊也。从木，豖聲。（竹角切）

朾 chéng

橦[撞]也。从木，丁聲。（宅耕切）

柧 gū

棱也。从木，瓜聲。又柧棱，殿堂上最高之處也。（古胡切）

棱 léng

柧也。从木，夌聲。（魯登切）

㰆 è

伐木餘也。从木，獻聲。《商書》曰：“若顛木之有甹㰆。”（五葛切）㰆或从木，辥聲。古文㰆。从木無頭。亦古文㰆。

枰 píng

平也。从木，从平，平亦聲。（蒲兵切）

柆 lā

折木也。从木，立聲。（盧合切）

槎 zhǎ

衺斫也。从木，差聲。《春秋傳》曰：“山不槎。”（側下切）

柮 nà

斷也。从木，出聲。讀若《爾雅》“貀無前足”之貀。（女滑切）

檮 táo

斷木也。从木，𠷎聲。《春秋傳》曰：“檮柮。”（徒刀切）

析 xī

破木也。一曰：折也。从木，从斤。（先激切）

棷 zōu

木薪也。从木，取聲。（側鳩切）

梡 hùn

棞，木薪也。从木，完聲。（胡本切）

棞 hún

梡，木未析也。从木，圂聲。（胡昆切）

楄 pián

楄部，方木也。从木，扁聲。《春秋傳》曰："楄部薦榦。"（部田切）

楅 bī

以木有所逼束也。从木，畐聲。《詩》曰："夏而楅衡。"（彼即切）

枼 yè

楄也。枼，薄也。从木，世聲。（臣鉉等曰：當从卉乃得聲。卉，穌合切。与涉切）

【今按】"枼"甲骨文作（《甲骨文編》二六二頁），像樹木有葉形，即"樹葉"之"葉"的初文。春秋戰國時漸訛作（𪎭鎛）、（𨚕王子旃鐘），"木"形的上部已似一個獨立的形體，不像葉形了。至篆再訛作。許慎不知字本象形，遂據訛體附會爲"从木，世聲"，不確。其所釋本義亦非。

槱 yòu

積火燎之也。从木，从火，酉聲。《詩》曰："薪之槱之。"《周禮》："以槱燎祠司中司命。"（余救切）柴祭天神，或从示。

休 xiū

息止也。从人依木。（許尤切）休或从广。

栕 gèn

竟也。从木，恆聲。（古鄧切）古文栕。

械 xiè

桎梏也。从木，戒聲。一曰：器之總名。一曰：持也。一曰：有盛爲械，無盛爲器。（胡戒切）

杽 chǒu

械也。从木，从手，手亦聲。（敕九切）

桎 zhì

足械也。从木，至聲。（之日切）

梏 gù

手械也。从木，告聲。（古沃切）

櫪 lì

櫪㯕，椑指也。从木，歷聲。（郎擊切）

㯕 xī

櫪㯕也。从木，斯聲。（先稽切）

檻 jiàn

櫳也。从木，監聲。一曰：圈。（胡黯切）

櫳 lóng

檻也。从木，龍聲。（盧紅切）

柙 yá　xiá*

檻也。以藏虎兕。从木，甲聲。（烏匣切）古文柙。

棺 guān

關也，所以掩尸。从木，官聲。（古丸切）

櫬 chèn

棺也。从木，親聲。《春秋傳》曰："士輿櫬。"（初僅切）

槥 huì

椙櫝也。从木，彗聲。（祥歲切）

椁 guō

葬有木𩫏也。从木，𩫏聲。（古博切）

楬 jié

楬櫫也。从木，曷聲。《春秋傳》曰："楬而書之。"（其謁切）

梟 xiāo

不孝鳥也。日至捕梟磔之。从鳥頭在木上。（古堯切）

棐 fěi

輔也。从木，非聲。（敷尾切）

文四百二十一　重三十九

梔 zhī

木，實可染。从木，卮聲。章移切。

榭 xiè

臺有屋也。从木，䠶聲。詞夜切。

槊 shuò

矛也。从木，朔聲。所角切。

椸 yí

衣架也。从木，施聲。以支切。

榻 tà

牀也。从木，𦐇聲。土盍切。

櫍 zhì

柎也。从木，質聲。之日切。

櫂 zhào

所以進船也。从木，翟聲。或从卓。《史記》通用濯。直教切。

槔 gāo

桔槔，汲水器也。从木，皋聲。古牢切。

椿 zhuāng

橛杙也。从木，舂聲。啄江切。

櫻 yīng

果也。从木，嬰聲。烏莖切。

梀 sè

槙也。从木，策省聲。所厄切。

文十二（新附）

東 dōng

動也。从木。官溥說，从日在木中。凡東之屬皆从東。（得紅切）

【今按】"東"商代甲骨文作、、等（《甲骨文編》二六六頁），商代金文作，并非"从日在木中"，字像實物囊中，括其兩端之形，徐中舒以爲即無底曰橐之"橐"字（李孝定《甲骨文字集釋》二〇二九頁引）。其說甚是。"橐"與方位名"東"透、端旁紐，鐸、東旁對轉，古音相近，故假橐之古文"東"以表方位之東，後遂久借不還，另製"橐"字以表橐。許引官溥說不確。

棘 cáo

二東。曹从此。闕。

【今按】"棘"甲骨文作（《甲骨文編》二六六頁），與篆同，即"曹"之初文。"曹"之本義爲偶，此从二東

（“東”爲“橐”的象形文），正會偶意。注音據《玉篇》“昨遭切”。

文二

林 lín

平土有叢木曰林。从二木。凡林之屬皆从林。（力尋切）

𣡡 wú

豐也。从林、𡘲。或說規模字。从大；丗，數之積也；林者，木之多也。丗與庶同意。《商書》曰：“庶草繁無。”（徐鍇曰：或說大丗爲規模之模，諸部無者，不審信也。文甫切）

【今按】“𣡡”即“舞”之初文，甲骨文作 、 （《甲骨文編》二五五）等形，像一張雙臂之人雙手持牦尾之類的舞具起舞。西周金文作 （般甗），二牦尾類舞具變作了 ，又作 （癲鐘），二牦尾類舞具開始訛作 形，史頌簋遂因其訛而寫作 ，爲小篆所本。許慎不知“無”字形體演變過程，所釋形義全誤。至於上引《商書》所見之“無”乃“蕪”之假借字，不能證明“無”本義爲“豐”。

鬱 yù

木叢生者。从林，鬱省聲。（迂弗切）

【今按】“鬱”初文見甲骨文，作 （《合集》五四二六），于省吾云字从夸，下像一人俯伏於地，上像人正立踐踏其脊背。其从林，當是在野外林中。這和甲骨文 （偏旁尼字）構形一樣，都是階級社會人踩躪人的具體表現。而被踩躪者肢體的折磨，心情的抑鬱，是不言而喻的。㭱爲鬱本字。古代典籍訓鬱爲塞爲怨爲困鬱爲鬱結爲鬱鬱不樂，習見迭出，都是鬱字的引伸義。周代金文有㭱鬯，典籍皆作鬱鬯，而說文以鬱爲本字，訓鬱爲木叢生，殊誤（《甲骨文字釋林》三〇七頁）。其說甚是。秦時作 （《五十二病方》二五一），把“林”中之“大”訛爲“缶”，餘未變。又作 （《睡虎地秦墓竹簡》四八·六九）， 訛爲 ，復增“皀”與“又”，西漢印作 （《漢印文字徵》），“皀”變爲“鬯”。西漢馮君孺人石墓題記則作 ，上“林”中訛从 ，下將从“又”變爲从 ，與小篆下部所从略同。則小篆作 當係參據 、 類字形臆改使其合於“鬱”（當爲“鬱”）省聲者。

楚 chǔ

叢木。一名：荆也。从林，疋聲。（創舉切）

棽 chēn

木枝條棽儷皃。从林，今聲。（丑林切）

楙 mào

木盛也。从林，矛聲。（莫候切）

麓 lù

守山林吏也。从林，鹿聲。一曰：林屬，於山爲麓。《春秋傳》曰：“沙麓崩。”（盧谷切） 古文。从彔。

棼　fén
複屋棟也。从林，分聲。（符分切）

森　sēn
木多皃。从林，从木。讀若曾參之參。（所今切）

文九　重一

梵　fán
出自西域釋書。未詳意義。扶泛切。

文一（新附）

才　cái
艸木之初也。从丨上貫一，將生枝葉；一，地也。凡才之屬皆从才。（徐鍇曰：上一初生歧枝也，下一地也。昨哉切）

文一

說文解字弟六（上）

說文解字弟六（下）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定

叒　ruò
日初出東方湯谷，所登榑桑，叒木也。象形。凡叒之屬皆从叒。（而灼切）　籀文。
【今按】“叒”字篆形應爲“若”之訛省。“若”甲骨文作（《甲骨文編》二〇頁），像人跪跽兩手梳順其髮形，多用爲祥順義。西周金文作（盂鼎）、（曶鼎），籀文遂訛作，篆再訛省作。“叒”用爲叒木之“叒”是假借，并非其木的象形，許說不確。

桑　sāng
蠶所食葉木。从叒、木。（息郎切）
【今按】“桑”甲骨文作、等（《甲骨文編》二六九頁），像桑樹形，獨體象形字。睡虎地秦簡所見則作（《秦漢魏晉篆隸字形表》四〇一頁），表示“葉”的已與主幹“木”分離。然而西漢所見“桑”字“木”上仍从，并不从叒，篆是誤將三個訛爲三“又”。許據篆將字分析爲“从叒、木”會意，不確。

文二　重一

之　zhī
出也。象艸過屮，枝莖益大，有所之。一者，地也。凡之之屬皆从之。（止而切）
【今按】“之”甲骨文作、等（《甲骨文編》二七〇頁），以“一”代表地，以向前之“止”表示人由此地向他處走去，其本義爲往。許說形義均不確。

㞷　huáng
艸木妄生也。从之在土上。讀若皇。（徐鍇曰：妄生，謂非所宜生。傳曰門上生

㞷。从之在土上，土上益高，非所宜也。（戶光切）

【今按】“㞷”即“往”之初文。甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二七一頁），从止，王聲。戰國作 （陳逆簋），止旁下一筆與王旁上一筆共畫，仍然是从止王聲。篆即本此作 。許說形義均不確。又，小徐本“㞷”字下錄有古文，從本部下記“文二，重一”看，今大徐本當脱古文。

文二　重一

帀　zā

周也。从反之而帀也。凡帀之屬皆从帀。周盛說。（子荅切）

【今按】“帀”西周金文作 （師寰簋），戰國作 （鄂君啟舟節），均用爲師字，未見周義。而“之”字作 、 、 等（《金文編》四一四頁），顯然其字并不从反之，許說不確。構形之意待考。

師　shī

二千五百人爲師。从帀，从𠂤。𠂤，四帀，衆意也。（疎夷切） 古文師。

【今按】師旅之“師”甲骨文用 表示，西周最初也用 表示，後追加表示職官之“帀”，于是出現从𠂤，从帀的 （令鼎），改變了以 爲“師”的局面。“𠂤”《說文》訓爲“小𨸏”，“帀”訓爲“周也”，但小篆以前僅見用爲師旅之“師”與職官之“師”，未見用爲“小𨸏”或“周”意，且“師”是在“𠂤”的基礎上追加“帀”旁而成，兩個偏旁可能都衹具備表音作用，許說“𠂤，四帀”都表示“衆意”不可信。

文二　重一

出　chū

進也。象艸木益滋上出達也。凡出之屬皆从出。（尺律切）

【今按】“出”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二七二頁）， 表坎穴， 是一隻向外的腳，以人自坎穴中走出會“出”意。西周金文作 （伯矩鼎）、 （毛公鼎）。春秋石鼓文則作 ，其寫法爲小篆所本。許釋形義均不確。

敖　áo

游也。从出，从放。（五牢切）

【今按】此字已見前放部，說解同。鈕樹玉云放部既出，出部不當重出。甚是。校正見前。

賣　mài

出物貨也。从出，从買。（莫邂切）

糶　tiào

出穀也。从出，从糴，糴亦聲。（他弔切）

䢤　niè

槷䢤，不安也。从出，臬聲。《易》曰：“槷䢤。”（徐鍇曰：物不安則出不在也。五結切）

文五

朩 pò

艸木盛朩朩然。象形，八聲。凡朩之屬皆从朩。讀若輩。（普活切）

㯻 wèi

艸木㯻孛之皃。从朩，畀聲。（于貴切）

索 suǒ

艸有莖葉可作繩索。从朩、糸。杜林說：朩亦朱木字。（蘇各切）

孛 bèi

㯻也。从朩；人色也，从子。《論語》曰：“色孛如也。”（蒲妹切）

𠂔 zǐ

止也。从朩盛而一横止之也。（即里切）

【今按】“𠂔”甲骨文作 （《甲》三四六“師”所从）、 （《後》上一五·一四），金文作 （乙亥鼎“師”所从）、 （兮甲盤“師”所从）、 （靜簋），并非“从朩盛而一横止之”之形，當是 （像草木）長出而 止之之形，其字并不从朩、一會意，許慎據訛體爲說不可據。

南 nán

艸木至南方有枝任也。从朩，羊聲。（那含切） 古文。

【今按】“南”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二七四頁），爲獨體象形字，無一从朩者，亦無一从羊聲者。唐蘭認爲此字本即“青”字，是一種瓦製樂器的象形文， 像其飾， 形殆像瓦器而倒置之，口在下，其中空，擊之碚然殼然，可以爲樂。假爲方名，與“青”逐漸分爲二途而作 （李孝定《甲骨文字集釋》二〇八七——二〇九四頁引）。其說可從。西周金文作 （盂鼎）、 （兮甲盤）、 （散盤）等， 中加飾筆以與“青”相區别，篆由此訛作 。許慎不知這一演變過程，誤以爲“从朩，羊聲”，分析字形已誤，又因其誤以爲所从“朩”是“艸木盛朩朩然”之意，遂訓“南”義爲“艸木至南方有枝任也”。全係附會之談。

文六　重一

生 shēng

進也。象艸木生出土上。凡生之屬皆从生。（所庚切）

丰 fēng

艸盛丰丰也。从生，上下達也。（敷容切）

【今按】“丰”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》二七五頁），像封土成堆，植木其上，即“封”之初文。後與“封”分化爲二字。“艸盛丰丰也”非其本義，許慎構形分析亦不正確。

產 chǎn

生也。从生，彥省聲。（所簡切）

【今按】“产”即“彥”之初文（說詳本書三五五頁“彥”條按語所引劉釗

說），故字當分析爲从产聲，省聲說不確。

隆 lóng

豐大也。从生，降聲。（徐鍇曰：生而不已益高大也。力中切）

【今按】“隆”漢印所見作（羅福頤《漢印文字徵》六·一四）、漢新嘉量所見作（孫慰祖、徐谷甫《秦漢金文匯編》三一三），均以“土”爲意符，不从“生”。考長沙馬王堆西漢墓所出帛書《老子乙本卷前古佚書》所見“隆”作，而“生”在帛書中作偏旁寫作（《春秋事語》“產”所从），獨立成字作、（王貴元《馬王堆帛書漢字構形系統研究》一八七頁），可見帛書“隆”字下所从亦非“生”字，構形應作从土、降省聲分析，即“降”省爲“阦”。考東漢石門頌所見“隆”亦作，仍是从土，不从生。可見“隆”字本來并不从生，而是一個从土、降聲的字，篆文从“生”乃从“土”之訛。趙平安據其从土，指出其本義當指高高的山丘，《孫子兵法·行軍》“戰隆無登”，所用正是本義。由高高的山丘引申爲高，由於這一引申義行用甚廣，有人將它誤爲本義（見趙平安《說文小篆研究》），其說甚是。許慎泥於“隆”字从生，釋其本義爲“豐大”，其實是就“隆”字的訛體附會爲說。徐鍇注“隆”字从生而有丰大義是“生而不已益高大也”，無疑是以訛傳訛。

甤 ruí

草木實甤甤也。从生，豨省聲。讀若綏。（儒隹切）

甡 shēn

眾生並立之皃。从二生。《詩》曰：“甡甡其鹿。”（所臻切）

文六

乇 zhé

艸葉也。从垂穗，上貫一，下有根。象形。凡乇之屬皆从乇。（陟格切）

文一

𠂹 chuí

艸木華葉𠂹。象形。凡𠂹之屬皆从𠂹。（是爲切）古文。

文一　重一

𠌶 xū　huā *

艸木華也。从𠂹，亏聲。凡𠌶之屬皆从𠌶。（況于切）𠌶或从艸，从夸。

【今按】“𠌶”西周金文作（命簋）、（華季盨）等，像草木之花形，下有花蒂，是獨體象形字。春秋秦石鼓文作，形體無變化。小篆割裂形體，下訛爲亏，許慎遂以形聲字爲釋，不確。又，“𠌶”字與下“華”爲一字，許慎分爲二字非是。

韡 韡 wěi

盛也。从𠌶，韋聲。《詩》曰：“蕚不韡韡。”（于鬼切）

文二 重一

華 華 huá

榮也。从艸，从𠌶。凡華之屬皆从華。（戶瓜切）

皣 皣 yè

艸木白華也。从華，从白。（筠輒切）

文二

禾 禾 jī

木之曲頭。止不能上也。凡禾之屬皆从禾。（古兮切）

稘 稘 zhǐ

多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰：木也。（職雉切）

𥝩 𥝩 jǔ

稘𥝩也。从禾，从又，句聲。又者从丑省。一曰：木名。（徐鍇曰：丑者，束縛也。稘𥝩，不伸之意。俱羽切）

文三

稽 稽 jī

畱止也。从禾，从尤，旨聲。凡稽之屬皆从稽。（古兮切）

𥡴 𥡴 zhuó

特止也。从稽省，卓聲。（徐鍇曰：特止，卓立也。竹角切）

䅗 䅗 gǎo

䅗𥝩而止也。从稽省，咎聲。讀若晧。賈侍中說：稽、𥡴、䅗三字皆木名。（古老切）

文三

巢 巢 cháo

鳥在木上曰巢，在穴曰窠。从木；象形。凡巢之屬皆从巢。（鉏交切）

㠭 㠭 biǎn

傾覆也。从寸，臼覆之。寸，人手也。从巢省。杜林說以爲貶損之貶。（方斂切）

文二

桼 桼 qī

木汁。可以髼物。象形。桼如水滴而下。凡桼之屬皆从桼。（親吉切）

髼 髼 xiū

桼也。从桼，髟聲。（許由切）

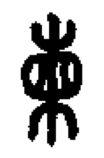
䰍 䰍 pào

桼垸已，復桼之。从桼，包聲。（匹皃切）

文三

束 束 shù

縛也。从口木。凡束之屬皆从束。（書玉切）

柬  jiǎn

分別簡之也。从束，从八。八，分別也。（古限切）

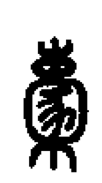
𣏐  jiǎn

小束也。从束，幵聲。讀若繭。（古典切）

剌  là

戾也。从束，从刀。刀者，剌之也。（徐鍇曰：剌，乖違也。束而乖違者莫若刀也。盧達切）

文四

㯻  hùn

㯻也。从束，圂聲。凡㯻之屬皆从㯻。（胡本切）

【今按】“㯻”象形文作 、（毛公鼎及石鼓文“㯻”所从），像兩頭扎繫之口袋。“㯻”五字所从𣠮即“㯻”象形文的小篆寫法，故不从束，應从𣠮、圂省聲。下“橐”爲从𣠮、石聲，“囊”爲从𣠮、叚聲，“櫜”爲从𣠮、咎聲，“㯹”爲从𣠮，缶聲，許均云“从㯻省”不確。

橐  tuó

囊也。从㯻省，石聲。（他各切）

囊  náng

㯻也。从㯻省，襄省聲。（奴當切）

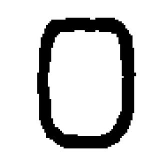
櫜  gāo

車上大㯻。从㯻省，咎聲。《詩》曰：“載櫜弓矢。”（古勞切）

㯹  piáo　pāo*

囊張大皃。从㯻省，匋省聲。（符宵切）

文五

囗  wéi

回也。象回帀之形。凡囗之屬皆从囗。（羽非切）

圜  yuán

天體也。从囗，睘聲。（王權切）

團  tuán

圜也。从囗，專聲。（度官切）

圓  xuán

規也。从囗，肙聲。（似沿切）

㘰  yún

回也。从囗，云聲。（羽巾切）

圓  yuán

圜全也。从囗，員聲。讀若員。（王問切）

回  huí

轉也。从囗，中象回轉形。（戶恢切） 古文。

【今按】“回”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》五一七頁），西周金文作 （㽕回父丁爵），以回旋的線條表示繞圈運轉之意。古文作 ，與西周所見構形同。戰國詛楚文作 ，當是古文的訛省寫法，爲《說文》所本。許據小篆釋其構形，不合其溯。

圖 tú

畫計難也。从口，从啚。啚，難意也。（徐鍇曰：規畫之也，故从口。同都切）

【今按】“圖”見西周宜侯夨簋、散盤等，與篆同。其所从之“啚”是“鄙”之初文。“啚”之本義指國都以外的邊疆地區，繪制國家地域之圖必須將邊疆畫明才足以顯示其域界狀況，故“圖”字从“啚”，而“口”則像圖之四周，其本義表地域之圖。《周禮·夏官·職方氏》“職方氏掌天下之圖”，所用即此本義。“畫計難”只是其引申義或假借義。許慎認爲从啚有“難意”，不確。

圛 yì

回行也。从口，睪聲。《尚書》：“曰圛。”圛，升雲半有半無。讀若驛。（羊益切）

國 guó

邦也。从口，从或。（古惑切）

【今按】“國”初文作（何尊）、（保卣），、像邦域形，从戈以守之。彔卣又加意符口，寫作而繁化。漢字形體發展演變過程中，爲明確本義，經常在已有的文字上加注意符而使該字變成形聲字，原字遂變爲“聲”，後追加者成爲“形”。如“止”字本“趾”之初文，後追加意符“足”作“趾”，成爲从足止聲字，“且”是“祖”之初文，後追加意符“示”作“祖”，成爲从示且聲字。如此，則“國”字結構當分析爲从口或聲。考小徐本即作“从口或聲”，甚是。

壼 kǔn

宮中道。从口，象宮垣、道、上之形。《詩》曰：“室家之壼。”（苦本切）

囷 qūn

廩之圜者。从禾在口中。圜謂之囷，方謂之京。（去倫切）

圈 juàn

養畜之閑也。从口，卷聲。（渠篆切）

囿 yòu

苑有垣也。从口，有聲。一曰：禽獸曰囿。（于救切）籒文囿。

園 yuán

所以樹果也。从口，袁聲。（羽元切）

圃 pǔ

種菜曰圃。从口，甫聲。（博古切）

因 yīn

就也。从口、大。（徐鍇曰：《左傳》曰：植有禮，因重固，能大者，衆圍就之。於眞切）

【今按】“因”甲骨文作、（裘錫圭釋。見《釋南方名》，載裘錫圭《古文字論集》五〇頁。甲骨文又有字，與小篆之“因”同形，已往釋爲“因”，以爲是茵褥之“茵”的象形字，非是），其形像“大”（即人）在衣中。西周早期作（𦥑鼎），戰國江陵楚簡作，三體石經殘石古文作，形體與甲骨文一脈相承，至于陳侯因資錞作，中山王譽壺作，衣形變作

，則是經過劇烈省變的結果，爲小篆所本。故“因”之本義應是憑借或依靠。“就也”非本義，“从口、大”亦是就篆文爲說。

𡆥 nà

下取物縮藏之。从口，从又。讀若聶。（女洽切）

囹 líng

獄也。从口，令聲。（郎丁切）

圄 yǔ

守之也。从口，吾聲。（魚舉切）

囚 qiú

繫也。从人在口中。（似由切）

固 gù

四塞也。从口，古聲。（古慕切）

圍 wéi

守也。从口，韋聲。（羽非切）

困 kùn

故廬也。从木在口中。（苦悶切）古文困。

圂 hùn

廁也。从口，象豕在口中也。會意。（胡困切）

囮 é

譯也。从口、化。率鳥者繫生鳥以來之，名曰囮。讀若譌。（五禾切）囮或从䌛。（又音由）

文二十六　重四

員 yuán

物數也。从貝，口聲。凡員之屬皆从員。（徐鍇曰：古以貝爲貨，故數之。王權切）籒文。从鼎。

【今按】“員”甲骨文作、等（《甲骨文編》二七七頁），从鼎，从。即“圓”的象形文，爲了避免和形近字相混，又在下加注鼎字爲意符，因爲鼎絶大多數是圓口的。西周金文作（員父尊），所从之鼎變作了，春秋作（石鼓文），鼎已變作了，上部與貝的春秋寫法相同。篆作，則又是將足部省去，結果與貝混同。“員”即圓之初文，本義即圓，“物數也”是假借義，字形分析當云从鼎省，聲。

䞏 yún

物數紛䞏亂也。从員，云聲。讀若《春秋傳》曰“宋皇鄖”。（羽文切）

文二　重一

貝 bèi

海介蟲也。居陸名猋，在水名蜬。象形。古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢。凡貝之屬皆从貝。（博蓋切）

𧴪 suǒ

貝聲也。从小、貝。（酥果切）

賄 huì

財也。从貝，有聲。（呼罪切）

財 財 cái

人所寶也。从貝，才聲。（昨哉切）

貨 貨 huò

財也。从貝，化聲。（呼臥切）

賜 賜 guì

資也。从貝，爲聲。或曰：此古貨字。讀若貴。（詭僞切）

【今按】考慧琳《一切經音義》卷五九·8“賜金”條下引《說文》作“賜，貨也。”沈濤《說文古本考》云：“蓋古本如是。”又考“或曰”以下九字，小徐本無。

資 資 zī

貨也。从貝，次聲。（即夷切）

贎 贎 wàn

貨也。从貝，萬聲。（無販切）

賑 賑 zhèn

富也。从貝，辰聲。（之忍切）

賢 賢 xián

多才也。从貝，臤聲。（胡田切）

賁 賁 bì

飾也。从貝，卉聲。（彼義切）

賀 賀 hè

以禮相奉慶也。从貝，加聲。（胡箇切）

【今按】考《韻彙》引“禮”下有“物”字，小徐本亦同，則“物”字當脫。

貢 貢 gòng

獻。功也。从貝，工聲。（古送切）

【今按】考小徐本“獻”下無“功”字。

贊 贊 zàn

見也。从貝，从兟。（臣鉉等曰：兟音詵，進也。執贄而進，有司贊相之。則旰切）

賮 賮 jìn

會禮也。从貝，𦘒聲。（徐刃切）

齎 齎 jī

持遺也。从貝，齊聲。（祖雞切）

【今按】考《韻彙》引“遺”下有“人”字。

貸 貸 dài

施也。从貝，代聲。（他代切）

貣 貣 tè

从人求物也。从貝，弋聲。（他得切）

賂 賂 lù

遺也。从貝，各聲。（臣鉉等曰：當从路省乃得聲。洛故切）

賸 賸 shèng

物相增加也。从貝，朕聲。一曰：送也，副也。（以證切）

贈 贈 zèng

玩好相送也。从貝，曾聲。（昨鄧切）

貱 貱 bì

迻予也。从貝，皮聲。（彼義切）

贛 贛 gòng

賜也。从貝，竷省聲。（臣鉉等曰：竷非聲，未詳。古送切）贛 籒文贛。

賚 賚 lài

賜也。从貝，來聲。《周書》曰：“賚

尒秬鬯。”（洛帶切）

賞 shǎng

賜有功也。从貝，尙聲。（書兩切）

賜 cì

予也。从貝，易聲。（斯義切）

貤 yì

重次弟物也。从貝，也聲。（以豉切）

贏 yíng

有餘。賈利也。从貝，𣎆聲。（臣鉉等曰：當从嬴省乃得聲。以成切）

賴 lài

贏也。从貝，剌聲。（洛帶切）

負 fù

恃也。从人守貝，有所恃也。一曰：受貸不償。（房九切）

貯 zhù

積也。从貝，宁聲。（直呂切）

貳 èr

副。益也。从貝，弍聲。弍，古文二。（而至切）

賓 bīn

所敬也。从貝，㝠聲。（必鄰切）古文。

賒 shē

貰買也。从貝，余聲。（式車切）

貰 shì

貸也。从貝，世聲。（神夜切）

贅 zhuì

以物質錢。从敖、貝。敖者，猶放；貝，當復取之也。（之芮切）

質 zhì

以物相贅。从貝，从所。闕。（之日切）

【今按】篆所从的“所”乃折旁之訛，故“質”字應从貝所（折）聲。金文作（井人妄鐘，銘中用爲哲），上左所从之乃之訛省，金文“哲”作（番生簋）可證。戰國旁繼續訛變，至有（詛楚文）形“貭”字，旁完全訛爲斤旁，篆遂本之而作“質”，《說文》無“貭”字，實乃“貭”已訛爲“質”，許慎字形分析不確。

貿 mào

易財也。从貝，丣聲。（莫候切）

贖 shú

貿也。从貝，賣聲。（殊六切）

費 fèi

散財用也。从貝，弗聲。（房未切）

責 zé

求也。从貝，朿聲。（側革切）

賈 gǔ

賈市也。从貝，襾聲。一曰：坐賣售也。（公戶切）

【今按】“一曰：坐賣售也”，考慧琳《一切經音義》卷七·11“賫賈”下引無“售”字，沈濤《說文古本考》云“是古本無售字”，可從。

賫 shāng

行賈也。从貝，商省聲。（式陽切）

【今按】“行賈也”，考慧琳《一切經

音義》卷七·11"賫賈"下引作"行賣也"，應是。

販 fàn
買賤賣貴者。从貝，反聲。（方願切）

買 mǎi
市也。从网、貝。《孟子》曰："登壟斷而网市利。"（莫蟹切）

賤 jiàn
賈少也。从貝，戔聲。（才線切）

賦 fù
斂也。从貝，武聲。（方遇切）

貪 tān
欲物也。从貝，今聲。（他含切）

貶 biǎn
損也。从貝，从乏。（方斂切）

貧 pín
財分少也。从貝，从分，分亦聲。（符巾切） 古文。从宀、分。

賃 lìn
庸也。从貝，任聲。（尼禁切）

賕 qiú
以財物枉法相謝也。从貝，求聲。一曰：戴質也。（巨留切）

【今按】"以財物"，小徐本"財"下無"物"字，考慧琳《一切經音義》、《韻彙》引，"財"下並無"物"字，嚴可均《說文校議》認爲"物"字衍，當是。

購 gòu
以財有所求也。从貝，冓聲。（古候切）

䝪 shǔ
齎財卜問爲䝪。从貝，疋聲。讀若所。（疏舉切）

貲 zī
小罰以財自贖也。从貝，此聲。漢律：民不繇，貲錢二十二。（即夷切）

賨 chóng
南蠻賦也。从貝，宗聲。（徂紅切）

賣 yù
衒也。从貝，𡏳聲，𡏳，古文睦。讀若育。（余六切）

貴 guì
物不賤也。从貝，臾聲。臾，古文蕢。（居胃切）

賏 yīng
頸飾也。从二貝。（烏莖切）

文五十九　重三

貺 kuàng
賜也。从貝，兄聲。許訪切。

賵 fèng
贈死者。从貝，从冒。冒者，衣衾覆冒之意。撫鳳切。

賭 dǔ
博簺也。从貝，者聲。當古切。

貼 tiē
以物爲質也。从貝，占聲。他叶切。

貽 yí

贈遺也。从貝，台聲。經典通用詒。與之切。

賺 zhuàn

重買也。錯也。从貝，廉聲。佇陷切。

賽 sài

報也。从貝，塞省聲。先代切。

賻 fù

助也。从貝，尃聲。符遇切。

贍 shàn

給也。从貝，詹聲。時豔切。

文九（新附）

邑 yì

國也。从口，先王之制，尊卑有大小，从卪。凡邑之屬皆从邑。（於汲切）

【今按】“邑”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》二八〇頁），“口”表示區域，　是跪坐人形，合起來表示人所居之處，其本義指人口聚居之地。許慎因誤釋“卪”爲瑞信，故把从卪解釋成是“先王之制，尊卑有大小”的緣故。不確。

邦 bāng

國也。从邑，丰聲。（博江切）　古文。

郡 jùn

周制：天子地方千里，分爲百縣，縣有四郡。故《春秋傳》曰：“上大夫受郡”是也。至秦初，置三十六郡以監其縣。从邑，君聲。（渠運切）

都 dū

有先君之舊宗廟曰都。从邑，者聲。周禮：距國五百里爲都。（當孤切）

鄰 lín

五家爲鄰。从邑，粦聲。（力珍切）

酇 zuǎn zàn

百家爲酇。酇，聚也。从邑，贊聲。南陽有酇縣。（作管切。又，作旦切）

鄙 bǐ

五酇爲鄙。从邑，啚聲。（兵美切）

【今按】“鄙”乃“啚”的後起分化字，本義指國都外的邊疆地區。許慎以區划名爲釋，非其本義。

郊 jiāo

距國百里爲郊。从邑，交聲。（古肴切）

邸 dǐ

屬國舍。从邑，氐聲。（都禮切）

郛 fú

郭也。从邑，孚聲。（甫無切）

郵 yóu

境上行書舍。从邑、垂。垂，邊也。（羽求切）

郈 shào

國甸，大夫稍。稍，所食邑。从邑，肖聲。《周禮》曰：“任郈地。”在天子三百里之內。（所教切）

鄯 shàn

鄯善，西胡國也。从邑，从善，善亦聲。

（時戰切）

⿰窮阝 qióng

夏后時諸侯夷羿國也。从邑，窮省聲。（渠弓切）

⿰契阝 jì

周封黄帝之後於⿰契阝也。从邑，契聲。讀若薊。上谷有⿰契阝縣。（古詣切）

邰 tāi

炎帝之後，姜姓所封，周棄外家國。从邑，台聲。右扶風斄縣是也。《詩》曰："有邰家室。"（土來切）

⿰支阝 qí

周文王所封。在右扶風美陽中水鄉。从邑，支聲。（巨支切） ⿰支阝或从山，支聲。因岐山以名之也。 古文⿰支阝。从枝，从山。

邠 bīn

周太王國。在右扶風美陽。从邑，分聲。（補巾切） 美陽亭，即豳也。民俗以夜市，有豳山。从山，从豩。闕。

郿 méi

右扶風縣。从邑，眉聲。（武悲切）

郁 yù

右扶風郁夷也。从邑，有聲。（於六切）

鄠 hù

右扶風縣名。从邑，雩聲。（胡古切）

扈 hù

夏后同姓所封，戰於甘者。在鄠，有扈谷、甘亭。从邑，戶聲。（胡古切） 古文扈。从山、弓。

⿰崩阝 péi

右扶風鄠鄉。从邑，崩聲。沛城父有⿰崩阝鄉，讀若陪。（薄回切）

⿰且阝 jū

右扶風鄠鄉。从邑，且聲。（子余切）

郝 hè

右扶風鄠、盩厔鄉。从邑，赤聲。（呼各切）

酆 fēng

周文王所都。在京兆杜陵西南。从邑，豐聲。（敷戎切）

鄭 zhèng

京兆縣。周厲王子友所封。从邑，奠聲。宗周之滅，鄭徙潧洧之上，今新鄭是也。（直正切）

郃 hé

左馮翊郃陽縣。从邑，合聲。《詩》曰："在郃之陽。"（候閤切）

⿰口阝 kǒu

京兆藍田鄉。从邑，口聲。（苦后切）

⿱樊邑 fán

京兆杜陵鄉。从邑，樊聲。（附袁切）

鄜 fū

左馮翊縣。从邑，麃聲。（甫無切）

⿰屠阝 tú

左馮翊⿰屠阝陽亭。从邑，屠聲。（同都切）

邮 dí

左馮翊高陵。从邑，由聲。（徒歷切）

𨛫 nián

左馮翊谷口鄉。从邑，季聲。讀若寧。（奴顛切）

邽 guī

隴西上邽也。从邑，圭聲。（古畦切）

部 bù

天水狄部。从邑，音聲。（蒲口切）

郖 dòu

弘農縣庾地。从邑，豆聲。（當侯切）

鄏 rǔ

河南縣直城門官陌地也。从邑，辱聲。《春秋傳》曰：“成王定鼎于郟鄏。”（而蜀切）

鄻 niǎn

周邑也。从邑，輦聲。（力展切）

𨟐 zhài

周邑也。从邑，祭聲。（側介切）

邙 máng

河南洛陽北亡山上邑。从邑，亡聲。（莫郎切）

鄩 xún

周邑也。从邑，尋聲。（徐林切）

郗 chī

周邑也。在河內。从邑，希聲。（丑脂切）

鄆 yùn

河內沁水鄉。从邑，軍聲。魯有鄆地。（王問切）

邶 bèi

故商邑。自河內朝歌以北是也。从邑，北聲。（補妹切）

邘 xū

周武王子所封。在河內。野王是也。从邑，于聲。又讀若區。（況于切）

𨞺 lí

殷諸侯國。在上黨東北。从邑，𥝢聲。𥝢，古文利。《商書》：“西伯戡𨞺。”（郎奚切）

邵 shào

晉邑也。从邑，召聲。（寔照切）

鄍 míng

晉邑也。从邑，冥聲。《春秋傳》曰：“伐鄍三門。”（莫經切）

鄐 chù

晉邢矦邑。从邑，畜聲。（丑六切）

鄇 hóu

晉之溫地。从邑，侯聲。《春秋傳》曰：“爭鄇田。”（胡遘切）

邲 bì

晉邑也。从邑，必聲。《春秋傳》曰：“晉楚戰于邲。”（毗必切）

郤 xì

晉大夫叔虎邑也。从邑，谷聲。（綺戟切）

𨛘 péi

河東聞喜縣。从邑，非聲。（薄回切）

䣸 qián

河東聞喜聚。从邑，虔聲。（渠焉切）

𨝓 kuāng

河東聞喜鄉。从邑，匡聲。（去王切）

鄈 kuí

河東臨汾地，即漢之所祭后土處。从邑，癸聲。（揆唯切）

邢 xíng

周公子所封，地近河內懷。从邑，幵聲。（戶經切）

鄔 wū

太原縣。从邑，烏聲。（安古切）

祁 qí

太原縣。从邑，示聲。（巨支切）

鄴 yè

魏郡縣。从邑，業聲。（魚怯切）

郱 xíng

鄭地郱亭。从邑，并聲。（戶經切）

邯 hán

趙邯鄲縣。从邑，甘聲。（胡安切）

鄲 dān

邯鄲縣。从邑，單聲。（都寒切）

郇 xún

周武王子所封國。在晉地。从邑，旬聲。讀若泓。（相倫切）

鄃 shū

清河縣。从邑，俞聲。（式朱切）

鄗 hè hào*

常山縣。世祖所即位，今爲高邑。从邑，高聲。（呼各切）

鄡 qiāo

鉅鹿縣。从邑，梟聲。（牽遙切）

鄚 mò

涿郡縣。从邑，莫聲。（慕各切）

郅 zhì

北地郁郅縣。从邑，至聲。（之日切）

鄋 sōu

北方長狄國也。在夏爲防風氏，在殷爲汪茫氏。从邑，叜聲。《春秋傳》曰：“鄋瞞侵齊。”（所鳩切）

鄦 xǔ

炎帝太嶽之胤，甫侯所封，在潁川。从邑，無聲。讀若許。（虛呂切）

邟 kàng

潁川縣。从邑，亢聲。（苦浪切）

郾 yàn

潁川縣。从邑，匽聲。（於建切）

郟 jiá

潁川縣。从邑，夾聲。（工洽切）

郪 qī

新郪，汝南縣。从邑，妻聲。（七稽切）

鄎 xī

姬姓之國，在淮北。从邑，息聲。今汝南新鄎。（相即切）

郋 xí

汝南邵陵里。从邑，自聲。讀若奚。（胡雞切）

⿰㫄阝 páng

汝南鮦陽亭。从邑，㫄聲。（步光切）

郹 jú

蔡邑也。从邑，狊聲。《春秋傳》曰：

“鄍陽封人之女奔之。”（古闃切）

鄧 dèng

曼姓之國。今屬南陽。从邑，登聲。（徒亙切）

鄾 yōu

鄧國地也。从邑，憂聲。《春秋傳》曰：“鄧南鄙鄾人攻之。”（於求切）

鄂 háo

南陽淯陽鄉。从邑，号聲。（乎刀切）

鄛 cháo

南陽棗陽鄉。从邑，巢聲。（鉏交切）

鄿 ráng

今南陽穰縣是。从邑，襄聲。（汝羊切）

鄽 lú

南陽穰鄉。从邑，婁聲。（力朱切）

郵 lǐ

南陽西鄂亭。从邑，里聲。（良止切）

䢔 yǔ

南陽舞陰亭。从邑，羽聲。（王榘切）

郢 yǐng

故楚都，在南郡江陵北十里。从邑，呈聲。（以整切）郢或省。

鄢 yān

南郡縣。孝惠三年改名宜城。从邑，焉聲。（於乾切）

鄳 méng

江夏縣。从邑，黽聲。（莫杏切）

鄡 gé

南陽陰鄉。从邑，葛聲。（古達切）

鄂 è

江夏縣。从邑，咢聲。（五各切）

邔 qǐ

南陽縣。从邑，己聲。（居擬切）

邾 zhū

江夏縣。从邑，朱聲。（陟輸切）

鄖 yún

漢南之國。从邑，員聲。漢中有鄖關。（羽文切）

鄘 yōng

南夷國。从邑，庸聲。（余封切）

郫 pí

蜀縣也。从邑，卑聲。（符支切）

鄯 chóu

蜀江原地。从邑，壽聲。（市流切）

䣢 jí

蜀地也。从邑，耤聲。（秦昔切）

鄤 wàn

蜀廣漢鄉也。从邑，蔓聲。讀若蔓。（無販切）

邡 fāng

什邡，廣漢縣。从邑，方聲。（府良切）

鄢 mà

存鄢，犍爲縣。从邑，馬聲。（莫駕切）

鄨 bì

牂牁縣。从邑，敝聲。讀若鷩雉之鷩。（必袂切）

郇 bāo

地名。从邑，包聲。（布交切）

那 nuó

西夷國。从邑，冄聲。安定有朝那縣。（諾何切）

鄱 pó

鄱陽，豫章縣。从邑，番聲。（薄波切）

酃 líng

長沙縣。从邑，霝聲。（郎丁切）

郴 chēn

桂陽縣。从邑，林聲。（丑林切）

耒阝 lèi

今桂陽耒阝陽縣。从邑，耒聲。（盧對切）

鄮 mào

會稽縣。从邑，貿聲。（莫候切）

鄞 yín

會稽縣。从邑 ，堇聲。（語斤切）

邶 bèi pèi*

沛郡。从邑，市聲。（博蓋切）

邴 bǐng

宋下邑。从邑， 丙聲。（兵永切）

䣜 cuó

沛國縣。从邑，虘聲。（昨何切）

邵 shǎo

地名。从邑，少聲。（書沼切）

𨛜 chén

地名。从邑，臣聲。（植鄰切）

酁 chán

宋地也。从邑，毚聲。讀若讒。（士咸切）

䢀 zī jìn△

宋魯閒地。从邑，晉聲。（即移切）

郜 gào

周文王子所封國。从邑，告聲。（古到切）

鄄 juàn

衛地，今濟陰鄄城。从邑，垔聲。（吉掾切）

邛 qióng

邛地。在濟陰縣。从邑，工聲。（渠容切）

鄶 guì

祝融之後，妘姓所封。潧洧之間。鄭滅之。从邑，會聲。（古外切）

邧 yuǎn

鄭邑也。从邑，元聲。（虞遠切）

郔 yán

鄭地。从邑，延聲。（以然切）

郠 gěng

琅邪莒邑。从邑，更聲。《春秋傳》曰：“取郠。”（古杏切）

鄅 yǔ

妘姓之國。从邑，禹聲。《春秋傳》曰：“鄅人籍稻。”讀若規榘之榘。（王榘切）

鄒 zōu

魯縣，古邾國，帝顓頊之後所封。从邑，芻聲。（側鳩切）

郐 tú

邾下邑地。从邑，余聲。魯東有郐城。讀若塗。（同都切）

邿 shī

附庸國。在東平亢父邿亭。从邑，寺聲。《春秋傳》曰：“取邿。”（書之切）

郰 zōu

魯下邑。孔子之鄉。从邑，取聲。（側鳩切）

郕 chéng

魯孟氏邑。从邑，成聲。（氏征切）

䣍 yǎn

周公所誅䣍國。在魯。从邑，奄聲。（依檢切）

酄 huān

魯下邑。从邑，雚聲。《春秋傳》曰：“齊人來歸酄。”（呼官切）

郎 láng

魯亭也。从邑，良聲。（魯當切）

邳 pī

奚仲之後，湯左相仲虺所封國。在魯薛縣。从邑，丕聲。（敷悲切）

鄣 zhāng

紀邑也。从邑，章聲。（諸良切）

邗 hán

國也，今屬臨淮。从邑，干聲。一曰：邗本屬吳。（胡安切）

䣡 yí

臨淮徐地。从邑，義聲。《春秋傳》曰：“徐䣡楚。”（魚羈切）

郈 hòu

東平無鹽鄉。从邑，后聲。（胡口切）

郯 tán

東海縣。帝少昊之後所封。从邑，炎聲。（徒甘切）

郚 wú

東海縣。故紀侯之邑也。从邑，吾聲。（五乎切）

酅 xī

東海之邑。从邑，巂聲。（戶圭切）

鄫 zēng

姒姓國。在東海。从邑，曾聲。（疾陵切）

邪 yé

琅邪郡。从邑，牙聲。（以遮切）

邞 fū

琅邪縣。一名純德。从邑，夫聲。（甫無切）

⿰桼阝 qī

齊地也。从邑，桼聲。（親吉切）

郭 guō

齊之郭氏虛。善善不能進，惡惡不能退，是以亡國也。从邑，𩫏聲。（古博切）

郳 ní

齊地。从邑，兒聲。《春秋傳》曰：“齊高厚定郳田。”（五雞切）

郣 bó

郣海地。从邑，孛聲。一曰：地之起者曰郣。（臣鉉等曰：今俗作渤非是。蒲沒切）

⿰覃阝 tán

國也。齊桓公之所滅。从邑，覃聲。（臣

鉉等曰：今作譚非是。《說文》注義有譚長，疑後人傳寫之誤。徒含切）

邭 qú

地名。从邑，句聲。（其俱切）

郂 gāi

陳留鄉。从邑，亥聲。（古哀切）

𨞪 zài

故國。在陳留。从邑，𢦏聲。（作代切）

酀 yān

地名。从邑，燕聲。（烏前切）

邱 qiū

地名。从邑，丘聲。（去鳩切）

䢷 rú

地名。从邑，如聲。（人諸切）

𨙥 niǔ

地名。从邑，丑聲。（女九切）

𨙸 jǐ

地名。从邑，几聲。（居履切）

𨝐 xì

地名。从邑，翕聲。（希立切）

𨛭 qiú

地名。从邑，求聲。（巨鳩切）

䣐 yīng

地名。从邑，賏聲。（於郢切）

𨜒 dǎng

地名。从邑，尚聲。（多朗切）

郱 píng

地名。从邑，幷聲。（薄經切）

𨞛 hǔ

地名。从邑，虖聲。（呼古切）

邩 huǒ

地名。从邑，火聲。（呼果切）

鄝 liǎo

地名。从邑，翏聲。（盧鳥切）

鄬 guī

地名。从邑，爲聲。（居爲切）

邨 cūn

地名。从邑，屯聲。（臣鉉等曰：今俗作村非是。此尊切）

𨜸 shē

地名。从邑，舍聲。（式車切）

𨝗 hé

地名。从邑，盍聲。（胡蠟切）

䣘 gān

地名。从邑，乾聲。（古寒切）

𨞓 lǐn

地名。从邑，㐭聲。讀若淫。（力荏切）

邖 shān

地名。从邑，山聲。（所閒切）

𨞠 táng

地名。从邑，臺聲。臺，古堂字。（徒郎切）

𨞺 féng

姬姓之國。从邑，馮聲。（房戎切）

𨞾 kuài

汝南安陽鄉。从邑，蔽省聲。（苦怪切）

郙 fǔ

汝南上蔡亭。从邑，甫聲。（方矩切）

酈　lì

南陽縣。从邑，麗聲。（郎擊切）

䣺　qiān

地名。从邑，䙴聲。（七然切）

𨙨

从反邑。𨛜字从此。闕。

文一百八十四　重六

𨛜　xiàng

鄰道也。从邑，从𨙨。凡𨛜之屬皆从𨛜。闕。（胡絳切。今隸變作郒。）

鄉　xiāng

國離邑，民所封鄉也。嗇夫別治。封圻之內六鄉，六鄉治之。从𨛜，皀聲。（許良切）

【今按】"鄉"字由甲骨文 、 等（《甲骨文編》三七八頁）分化而來。 、 像二人相向對簋而食，即"饗"之初文，隸作"卿"。甲骨文、金文還用以表示方向之"向"及卿史之"卿"。而方向之"向"古書多用"鄉"字，"鄉"字當是在 基礎上，於二相向跪跽之人形頭上各加一 形符號改造成"𨞰"，以與"卿"相別，表示方向之"向"。後來又假爲鄉里之"鄉"。故其字不从皀聲。又，說解文中"六鄉治之"，小徐本作"六卿治之"，應是。

巷　xiàng

里中道。从𨛜，从共。皆在邑中所共也。（胡絳切） 　篆文从𨛜省。

文三　重一

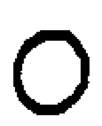
說文解字弟六（下）

說文解字弟七（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
五十六部 七百一十四文 重百一十五
凡八千六百四十七字
文四十二（新附）

日  rì

實也。太陽之精不虧。从口、一。象形。凡日之屬皆从日。（人質切）古文。象形。

【今按】“日”商代甲骨文作、（《甲骨文編》二八三頁），商代金文作（日癸簋），像日形（甲骨文作者乃因契成形不便之故），中加一點者是爲了與方圓之“圓”的初文作者相别，後來點漸被拉成横畫，并非表示“太陽之精不虧”之意。字可徑作象形分析，不必分析爲“从口、一”。

旻  mín

秋天也。从日，文聲。《虞書》曰：“仁閔覆下則稱旻天。”（武巾切）

時  shí

四時也。从日，寺聲。（市之切）古文時。从之、日。

早  zǎo

晨也。从日在甲上。（子浩切）

昒  hù

尚冥也。从日，勿聲。（呼骨切）

昧  mèi

爽，旦明也。从日，未聲。一曰：闇也。（莫佩切）

睹  dǔ　shǔ△

旦明也。从日，者聲。（當古切）

晢  zhé

昭晰，明也。从日，折聲。《禮》曰：“晰明行事。”（旨熱切）

昭  zhāo

日明也。从日，召聲。（止遙切）

晤  wù

明也。从日，吾聲。《詩》曰：“晤辟有摽。”（五故切）

的  dì

明也。从日，勺聲。《易》曰：“爲旳顙。”（都歷切）

晄  huǎng

明也。从日，光聲。（胡廣切）

曠  kuàng

明也。从日，廣聲。（苦謗切）

旭  xù

日旦出皃。从日，九聲。若勖。一曰：明也。（臣鉉等曰：九非聲，未詳。許玉切）

晉  jìn

進也。日出萬物進。从日，从臸。《易》曰：“明出地上晉。”（臣鉉等案：臸，到也。會意。即刃切）

暘  yáng

日出也。从日，昜聲。《虞書》曰：“暘

谷。”（與章切）

啓 qǐ

雨而晝姓也。从日，啟省聲。（康禮切）

【今按】“攺”即“啟”初文，甲骨文作，像以手開啟門戶，故當云攺聲。

暘 yì

日覆雲暫見也。从日，易聲。（羊益切）

昫 xū xù

日出溫也。从日，句聲。北地有昫衍縣。（火于切。又，火句切）

晛 xiàn

日見也。从日，从見，見亦聲。《詩》曰：“見晛曰消。”（胡甸切）

晏 yàn

天清也。从日，安聲。（烏諫切）

曣 yàn

星無雲也。从日，燕聲。（於甸切）

景 jǐng

光也。从日，京聲。（居影切）

【今按】段注本作“日光也”，注云“日字各本無，依《文選》張孟陽《七哀詩》注訂”，甚是。

晧 hào

日出皃。从日，告聲。（胡老切）

暤 hào

晧旰也。从日，皋聲。（胡老切）

曄 yè

光也。从日，从𠌶。（筠輒切）

暉 huī

光也。从日，軍聲。（許歸切）

旰 gàn

晚也。从日，干聲。《春秋傳》曰：“日旰君勞。”（古案切）

暆 yí

日行暆暆也。从日，施聲。樂浪有東暆縣。讀若酏。（弋支切）

晷 guǐ

日景也。从日，咎聲。（居洧切）

昃 zè

日在西方時側也。从日，仄聲。《易》曰：“日厢之離。”（臣鉉等曰：今俗別作昗，非是。阻力切）

晚 wǎn

莫也。从日，免聲。（無遠切）

昏 hūn

日冥也。从日，氐省。氐者，下也。一曰：民聲。（呼昆切）

【今按】“昏”甲骨文作、等（《甲骨文編》二八五頁），从氏从日。其說解中“一曰：民聲”，段玉裁認爲“蓋淺人所增，非許本書”，所論甚是（《說文解字注》“昏”下注語）。

䜌 luán

日旦昏時。从日，䜌聲。讀若新城䜌中。（洛官切）

晻 ǎn

不明也。从日，奄聲。（烏感切）

暗 àn

日無光也。从日，音聲。（烏紺切）

晦 huì

月盡也。从日，每聲。（荒內切）

㬅 nài

埃㬅，日無光也。从日，能聲。（奴代切）

曀 yì

陰而風也。从日，壹聲。《詩》曰："終風且曀。"（於計切）

旱 hàn

不雨也。从日，干聲。（乎旰切）

㫬 yǎo

望遠合也。从日、匕；匕，合也。讀若窈窕之窈。（徐鍇曰：比，相近也，故曰合也。烏皎切）

昴 mǎo

白虎宿星。从日，卯聲。（莫飽切）

曏 xiǎng

不久也。从日，鄉聲。《春秋傳》曰："曏役之三月。"（許兩切）

曩 nǎng

曏也。从日，襄聲。（奴朗切）

昨 zuó

壘日也。从日，乍聲。（在各切）

暇 xiá

閑也。从日，叚聲。（胡嫁切）

暫 zàn

不久也。从日，斬聲。（藏濫切）

昪 biàn

喜樂皃。从日，弁聲。（皮變切）

昌 chāng

美言也。从日，从曰。一曰：日光也。《詩》曰："東方昌矣。"（臣鉉等曰：曰亦言也。尺良切）籀文昌。

【今按】"昌"甲骨文作（《甲骨文編》二八八頁，誤釋爲"旦"）。戰國作、（《古璽文編》一六六頁），又作、（張頷《古幣文編》一〇八頁），、（高明、葛英會《古陶文字徵》一一八頁），从日从口（戰國从是"口"中加飾），無一从曰者（戰國"曰"字作、、等，與"昌"下所从形異，又籀文形體亦能證明）。古文字一些从的字，《說文》篆文常變作从曰。由"昌"字从日來看，"一曰：日光也"當是其本義（一說是"唱"之初文）。許據訛變的篆文說其構形不確，以"美言"爲本義亦不可從。

暀 wàng

光美也。从日，往聲。（于放切）

昄 bǎn

大也。从日，反聲。（補綰切）

昱 yù

明日也。从日，立聲。（余六切）

㬴 nǎn

溫溼也。从日，赧省聲。讀與赧同。（女版切）

暍 yē

傷暑也。从日，曷聲。（於歇切）

暑 shǔ

熱也。从日，者聲。（舒呂切）

㬮 nàn

安㬮，溫也。从日，難聲。（奴案切）

㬎 è xiǎn*

眾微杪也。从日中視絲。古文以爲顯字。或曰眾口皃，讀若唫唫。或以爲繭；繭者，絮中往往有小繭也。（五合切）

暴 bào pù*

晞也。从日，从出，从収，从米。（薄報切）古文暴。从日，麃聲。

【今按】"出"篆作，"暴"字"日"下所从作，顯然并非"出"字。裘錫圭云："曾侯乙墓竹簡文字裏有从'市'聲之字，象兩手持草木一類的東西在日下曝曬，應該就是'暴'的初文，可以隸定爲'㫐'，……'暴'應該是在'㫐'字上加注'米'旁而成的後起字，并非'从日出収米'會意"（《文字學概要》一三六頁）。其說甚是。許慎釋形不確。

曬 shì shài*

暴也。从日，麗聲。（所智切）

暵 hàn

乾也。耕暴田曰暵。从日，堇聲。《易》曰："燥萬物者莫暵于離。"（臣鉉等曰：當从漢省乃得聲。呼旴切）

晞 xī

乾也。从日，希聲。（香衣切）

昔 xī

乾肉也。从殘肉，日以晞之。與俎同意。（思積切）籀文。从肉。

【今按】"昔"甲骨文作、、等（《甲骨文編》二八六頁），从日，巛聲（或說像洪水，構形之旨是以上古時洪水濫衍成災之日爲昔，會意）。西周金文作（善鼎）、（何尊），均用爲往昔之"昔"，無乾肉義。戰國或訛作（詛楚文），爲篆文所本。乃之訛變，和殘肉無關，許云"从殘肉，日以晞之，與俎同意"殊誤。其時乾肉義之"腊"字作（邻王鼎）、（籀文），从肉昔聲，并非此字，許因"昔"字假借爲"腊"，便誤以"昔"字爲"腊"，不可從。

暱 nì

日近也。从日，匿聲。《春秋傳》曰："私降暱燕。"（尼質切）暱或从尼。

暬 xiè

日狎習相慢也。从日，埶聲。（私列切）

㫚 mì

不見也。从日，否省聲。（美畢切）

昆 kūn

同也。从日，从比。（徐鍇曰：日日比之，是同也。古渾切）

晐 gāi

兼晐也。从日，亥聲。（古哀切）

普 pǔ

日無色也。从日，从並。（徐鍇曰：日

無光則遠近皆同，故从並。滂古切）

曉 xiǎo

明也。从日，堯聲。（呼鳥切）

昕 xīn

旦明，日將出也。从日，斤聲。讀若希。（許斤切）

文七十　重六

曈 tóng

曈曨，日欲明也。从日，童聲。徒紅切。

曨 lóng

曈曨也。从日，龍聲。盧紅切。

昈 hù

明也。从日，戶聲。矦古切。

昉 fǎng

明也。从日，方聲。分兩切。

晙 jùn

明也。从日，夋聲。子峻切。

晟 shèng

明也。从日，成聲。承正切。

昶 chǎng

日長也。从日、永，會意。丑兩切。

暈 yùn

日月气也。从日，軍聲。王問切。

晬 zuì

周年也。从日、卒，卒亦聲。子內切。

映 yìng

明也。隱也。从日，央聲。於敬切。

曙 shǔ

曉也。从日，署聲。常恕切。

昳 dié

日[illegible]也。从日，失聲。徒結切。

曇 tán

雲布也。从日、雲，會意。徒含切。

曆 lì

厤象也。从日，厤聲。《史記》通用歷。郎擊切。

昂 áng

舉也。从日，卬聲。五岡切。

昇 shēng

日上也。从日，升聲。古只用升。識蒸切。

文十六（新附）

旦 dàn

明也。从日見一上。一，地也。凡旦之屬皆从旦。（得案切）

暨 jì

日頗見也。从旦，既聲。（其異切）

文二

倝 gàn

日始出，光倝倝也。从旦，㫃聲。凡倝之屬皆从倝。（古案切）

𠦝

闕。

朝 zhāo

旦也。从倝，舟聲。（陟遙切）

【今按】“朝”之初文見甲骨文，作（《合集》三三一三〇）、（《合集》二三一四八）、（《庫方二氏藏甲骨卜辭》一〇二五）等，像早晨日出於草茻而殘月尚存，以會朝意。西周金文作（利簋）、（盂鼎），改从“月”爲从“川”。戰國時受形聲化規律影響，遂因勢將从“川”改造爲从（即舟，見朝訶右庫戈），用以表示字的讀音，至篆又將訛爲。實則西漢所見“朝”字仍作，等（《秦漢魏晉篆隸字形表》四五三頁），都不从，許慎云字从，全係就訛變的篆文形體爲說，不可從。

文三

㫃 yǎn

旌旗之游，㫃蹇之皃。从屮，曲而下；垂㫃，相出入也。讀若偃。古人名㫃字子游。凡㫃之屬皆从㫃。（於幰切）古文㫃字。象形。及象旌旗之游。

【今按】“㫃”甲骨文作、等（《甲骨文編》二八九頁），是獨體象形字。像旌旗之杆，爲杆上之飾，像杆上之游。西周金文作（休盤），春秋石鼓文作，而春秋金文作（朱公託鐘“旂”所从）之形，訛變得幾乎面目全非，而睡虎地秦簡尚作（“斿”所从），仍是旗杆飄游形，與石鼓文相承。由此變作（秦簡“旋”所从），形體割裂而作（秦簡“旄”所从）。以上秦簡材料均見《秦漢魏晉篆隸字形表》四五六—一四五七頁），其演變過程可圖示如下：

。

由此見篆所从的乃旗杆之訛，乃杆上游之訛。許慎就篆文說其構形，多迂曲。

旐 zhào

龜蛇四游，以象營室。游游而長。从㫃，兆聲。《周禮》曰：“縣鄙建旐。”（治小切）

旗 qí

熊旗五游，以象罰星，士卒以爲期。从㫃，其聲。《周禮》曰：“率都建旗。”（渠之切）

旆 pèi

繼旐之旗也，沛然而垂。从㫃，宋聲。（蒲蓋切）

旌 jīng

游車載旌，析羽注旄首，所以精進士卒。从㫃，生聲。（子盈切）

旟 yú

錯革畫鳥其上，所以進士衆。旟旟，衆也。从㫃，與聲。《周禮》曰：“州里建旟。”（以諸切）

旂 qí

旗有衆鈴，以令衆也。从㫃，斤聲。（渠

希切）

旞 suì

導車所以載。全羽以爲允。允，進也。从㫃，遂聲。（徐醉切）旞或从遺。

旝 guì

建大木，置石其上，發以機，以追敵也。从㫃，會聲。《春秋傳》曰："旝動而鼓。"《詩》曰："其旝如林。"（古外切）

旃 zhān

旗曲柄也，所以旃表士眾。从㫃，丹聲。《周禮》曰："通帛爲旃。"（諸延切）旃或从亶。

⿸㫃攸 yóu

旌旗之流也。从㫃，攸聲。（以周切）

⿸㫃要 yǎo

旗屬。从㫃，要聲。（烏皎切）

施 shī

旗皃。从㫃，也聲。𢀩欒施字子旗，知施者旗也。（式支切）

旖 yǐ

旗旖施也。从㫃，奇聲。（於离切）

旚 piāo

旌旗旚繇也。从㫃，㬥聲。（匹招切）

⿸㫃猋 biāo

旌旗飛揚皃。从㫃，猋聲。（甫遙切）

游 yóu

旌旗之流也。从㫃，汓聲。（以周切）古文游。

【今按】"游"甲骨文作、等（《甲骨文編》二八九頁），从㫃，从子。像子（人）執旗形。甲骨文用爲地名。西周金文或增从"彳"，作（曾侯仲子斿父鼎），大概其字當時已用爲出遊之"遊"的緣故。至戰國追加辵旁或追加水旁，寫作（鄂君啟舟節）、（簷叔之仲子平鐘），可能是書寫者著眼陸遊便給它增从辵，著眼水游便給它增从水。以游而論，其構形應分析爲从水，斿聲，不得分析爲"从㫃，汓聲"。許訓"旌旗之流也"顯非本義。

旇 pī

旌旗披靡也。从㫃，皮聲。（敷羈切）

旋 xuán

周旋，旌旗之指麾也。从㫃，从疋；疋，足也。（徐鍇曰：人足隨旌旗以周旋也。似沿切）

旄 máo

幢也。从㫃，从毛，毛亦聲。（莫袍切）

旛 fān

幅胡也。从㫃，番聲。（臣鉉等曰：胡，幅之下垂者也。孚袁切）

旅 lǚ

軍之五百人爲旅。从㫃，从从；从，俱也。（力舉切）古文旅。古文以爲魯衛之魯。

族 zú

矢鋒也。束之族族也。从㫃，从矢。（昨木切）

【今按】丁山云：“字从矢，矢所以殺敵，㫃所以標衆。其本義應是軍旅之組織。”（《甲骨文所見氏族及其制度》）其説甚是。“矢鋒也”當是假借義，而非“族”之本義。

文二十三　重五

冥 míng

幽也。从日，从六，冖聲。日數十，十六日而月始虧幽也。凡冥之屬皆从冥。（莫經切）

【今按】“冥”甲骨文作（《合集》一五四），唐蘭謂“像兩手以巾覆物之形，《説文》作，其形既誤，遂謂‘从日从六冖聲。日數十，十六日而月始虧幽也’，穿鑿可笑”（于省吾《甲骨文字詁林》二〇六八頁引）。其説甚是。

鼆 méng

冥也。从冥，黽聲。讀若黽蛙之黽。（武庚切）

文二

晶 jīng

精光也。从三日。凡晶之屬皆从晶。（子盈切）

【今按】“晶”即“星”之象形初文，甲骨文作、（《甲骨文編》二九二頁），像星三三兩兩之形。追加聲符“生”而作、等（《甲骨文編》二九三頁），戰國或簡化作，其字並非“从三日”，中之點乃飾筆，“精光也”本星之引申義。後“晶”與增加聲旁的“星”發生分化，以“晶”專表星之引申義，即精光之義，以“星”專表星之本義，即星辰之義。許慎構形分析不確。

曐 xīng

萬物之精。上爲列星。从晶，生聲。一曰：象形。从口，古口復注中，故與日同。（桑經切）古文星。曐或省。

曑 shēn

商，星也。从晶，㐱聲。（臣鉉等曰：㐱非聲，未詳。所今切）曑或省。

【今按】徐鉉等曰：㐱非聲，甚是。“曑”金文作（匍參父乙盉），从卩，从星。後又追加“三”字爲聲符，寫作（衛盉），成爲从卩，从星，三聲之字。戰國作（楚帛書）、（《古璽文編》一七一頁），秦作、（睡虎地秦簡），篆進一步訛作。許慎將字分析爲“从晶，㐱聲”不確。

曟 chén

房星，爲民田時者。从晶，辰聲。（植鄰切）曟或省。

曡 dié

楊雄説以爲古理官決罪，三日得其宜乃行之。从晶，从宜。亡新以爲曡从三日太盛，改爲三田。（徒叶切）

文五　重四

月 yuè

闕也。大陰之精。象形。凡月之屬皆从月。（魚厥切）

朔 shuò

月一日始蘇也。从月，屰聲。（所角切）

朏 pěi fěi

月未盛之明。从月、出。《周書》曰：“丙午朏。”（普乃切。又，芳尾切）

霸 pò

月始生霸然也。承大月二日，承小月三日。从月，䨣聲。《周書》曰：“哉生霸。”（普伯切。臣鉉等曰：今俗作必駕切，以爲霸王字。） 古文霸。

朗 lǎng

明也。从月，良聲。（盧黨切）

朓 tiǎo

晦而月見西方謂之朓。从月，兆聲。（土了切）

肭 nù

朔而月見東方謂之縮肭。从月，內聲。（女六切）

期 qī

會也。从月，其聲。（渠之切） 古文期。从日、丌。

文八 重二

朦 méng

月朦朧也。从月，蒙聲。莫工切。

朧 lóng

朦朧也。从月，龍聲。盧紅切。

文二（新附）

有 yǒu

不宜有也。《春秋傳》曰：“日月有食之。”从月，又聲。凡有之屬皆从有。（云九切）

【今按】“有”西周金文作 （盂鼎），从又（手）持肉（月作 ，與“有”所从 迥異），以表有無之“有”，不从月。戰國作 （侯馬盟書）、 （江陵楚簡），“又”下所从仍是“肉”，衹不過與“月”形體有些近似而已。許說“有”字之形義不確。

䳑 yù

有文章也。从有，惑聲。（於六切）

龓 lóng

兼有也。从有，龍聲。讀若聾。（盧紅切）

文三

朙 míng

照也。从月，从囧。凡朙之屬皆从朙。（武兵切） 古文朙。从日。

䀭 huāng

翌也。从明，亡聲。（呼光切）

文二 重一

囧 jiǒng

窻牖麗廔闓明。象形。凡囧之屬皆从囧。讀若獷。賈侍中說：讀與明同。（倶永切）

盟 méng

《周禮》曰："國有疑則盟。"諸侯再相與會，十二歲一盟。北面詔天之司愼司命。盟，殺牲歃血，朱盤玉敦，以立牛耳。从囧，从血。（武兵切）篆文。从朙。古文。从明。

文二　重二

夕 xī

莫也。从月半見。凡夕之屬皆从夕。（祥易切）

夜 yè

舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。（羊謝切）

夢 méng mèng

不明也。从夕，瞢省聲。（莫忠切。又，亡貢切）

夗 yuàn

轉臥也。从夕，从卪；臥有卪也。（於阮切）

【今按】"夗"商代甲骨文作（《合集》二一八六四"眢"所从），西周金文作（能匋尊"眢"所从），均像一怪物形，爲獨體象形字，構形和得義均與"夕"無關。篆文从夕从卪是由割裂形體漸訛而成，許云"从夕，从卪"是就篆文訛體爲說，形義分析不可信。

夤 yín

敬惕也。从夕，寅聲。《易》曰："夕惕若夤。"（翼眞切）籒文夤。

夝 qíng

雨而夜除星見也。从夕，生聲。（臣鉉等曰：今俗别作晴，非是。疾盈切）

外 wài

遠也。卜尚平旦，今夕卜，於事外矣。（五會切）古文外。

【今按】"外"一詞最初借用占卜的卜字形體而令其表示兆枝的部分朝外來表示，如商先王"外丙"、"外壬"，甲骨文作"卜壬"、"卜丙"，"出于外燎"作"出于卜燎"等等，例不備舉。西周時，在"卜"形無兆枝的一側加注月聲（作形），造出一個形聲字來表示。由於當時"月"與"夕"作偏旁仍常相混，至東周竟將本从月的"外"一律訛成了从夕的"外"，爲小篆所本。故"外"字並非从卜从夕會意，許愼字形分析不確。由"外"之初文是用"卜"形表示兆枝的部分朝外（即背向龜甲中縫、卜骨脊椎）來表示，可推知其本義當爲內外之外，"遠也"應是引申義，許說外之本義不確。

𡖋 sù

早敬也。从丮，持事；雖夕不休，早敬者也。（臣鉉等曰：今俗書作夙，譌。息逐切）古文夙。从人、囪。亦古文夙。从人、西。宿从此。

【今按】“𡖍”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二九八頁），胡小石云字“象人執事于月下，侵月而起，故其誼爲早”（李孝定《甲骨文字集釋》二二八三頁引）。即是說其字像人早起勞作，天邊之月尙未消失，以此會早意。許云“雖夕不休，早敬者也”不確，以“早敬”爲本義亦非。

㝵 mò

宗也。从夕，莫聲。（莫白切）

文九　重四

多 duō

重也。从重夕。夕者，相繹也，故爲多。重夕爲多，重日爲曡。凡多之屬皆从多。（得何切） 古文多。

【今按】“多”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》二二九頁），从二 ，而“夕”則作 、 ，無作 、 者，故“多”原本不从重“夕”。甲骨文“肉”作 ，與“多”所从 相同，故“多”字本是从重“肉”，本義當爲多少之“多”。重“肉”爲多，其意可解，許說不確。

夥 huǒ

齊謂多爲夥。从多，果聲。（乎果切）

𡖴 huī

大也。从多，圣聲。（苦回切）

㜷 zhā

厚脣皃。从多，从尙。（徐鍇曰：多卽厚也。陟加切）

文四　重一

毌 guān

穿物持之也。从一横貫，象寶貨之形。凡毌之屬皆从毌。讀若冠。（古丸切）

【今按】“毌”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三〇〇頁），像盾形，以“丨”穿綁方形物而成，戰斗時持之以蔽護其身，爲一種防禦性兵器。許釋本義未達，說字所从 “象寶貨”亦不確。

貫 guàn

錢貝之貫。从毌、貝。（古玩切）

虜 lǔ

獲也。从毌，从力，虍聲。（郎古切）

文三

马 hàn

嘾也。艸木之華未發，圅然。象形。凡马之屬皆从马。讀若含。（乎感切）

【今按】甲骨文“圅”作 、 ，此“马”當卽截取 、 像提把的那一部分而成。許釋其形義不確。

圅 hán

舌也。象形。舌體马马。从马，马亦聲。（胡男切） 俗圅。从肉今。

【今按】“圅”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三〇〇頁），西周金

文作（圅皇父匜），从𢎘从矢，𢎘爲盛矢之器，字像以𢎘盛矢之形，本義表盛矢之器。引申爲盛裝品物的匣子、封套及函容諸義。許釋形義不確。

甹　yóu

木生條也。从𢎘，由聲。《商書》曰："若顛木之有甹枿。"古文言由枿。（徐鍇曰：《說文》無由字，今《尚書》只作由枿，蓋古文省𢎘，而後人因省之，通用爲因由等字。从𢎘，上象枝條華圅之形。臣鉉等案：孔安國注《尚書》直訓由作用也，用枿之語不通。以州切）

【今按】甹枿，今《尚書》衹作"由枿"，與許云古文同。而"𢎘"本"𢎘"一部分，"木生條也"的"甹"以𢎘爲意符顯然不可能。大概後人因誤以"𢎘"爲"艸木之華未發圅然"而追加。許以"𢎘"爲部首，也認爲"𢎘"是"艸木之華未發圅然"，將此字入"𢎘"部，作"从𢎘，由聲"分析，不可信。

甬　yǒng

艸木華甬甬然也。从𢎘，用聲。（余隴切）

【今按】"甬"西周金文作（彔伯簋）、（師克盨）、（毛公厝鼎）等。春秋作（庚壺），戰國作（中山王𰯼鼎），不从𢎘。其字當是因"用"字爲聲，於"用"字中豎上加一形或形符號爲別造出的一個字（楊樹達認爲"甬象鐘形，乃鐘字初文也，知者，甬字形上象鐘懸，下象鐘體，中橫畫象鐘帶"《金文詁林》四三九〇頁引）。許慎形義分析不確。

𢎜　xián

艸木𢎘盛也。从二𢎘。（胡先切）

文五　重一

𣐺　hàn

木垂華實。从木、𢎘，𢎘亦聲。凡𣐺之屬皆从𣐺。（胡感切）

【今按】"𣐺"戰國𰯼料盆作，木中所从根本不是"𢎘"，或即像木所垂花實形。但如以本書下从𣐺之"𩏂"字訓"束"來看，"𣐺"也可能像束縛之形，則此字之義非"木垂華實"，而與"束"有關。許云"从𢎘，𢎘亦聲"不確。

𩏂　wéi

𣐺也。从𣐺，韋聲。（徐鍇曰：言𣐺之象木華實之相累也。千非切）

文二

𠧪　tiáo

艸木實垂𠧪𠧪然。象形。凡𠧪之屬皆从𠧪。讀若調。（徒遼切）籒文三𠧪爲𠧪。

【今按】此𠧪字今諸家認爲即見於甲骨文之、（爲之省，下金文同）、（《甲骨文編》三〇一頁）。西周金文作（盂鼎）、（毛公鼎），春秋作（石鼓文），戰國訛作（高明、葛英會《古陶文字徵》

三九頁），爲篆所本。諸家認爲“㔾”像一種器形，即卣。“艸木實垂㔾㔾然”乃假借義，非像草木實形（見李孝定《甲骨文字集釋》二三〇五——二三一二頁）。甚是。許說不確。

㮚　lì

木也。从木，其實下垂，故从㔾。（力質切）　古文㮚。从西，从二㔾。徐巡說：木至西方戰㮚。

【今按】“㮚”隸變作“栗”，甲骨文作　（《甲骨文編》三〇二頁），像木上長著有芒栗實之形，爲象形字。因其實與㔾（卣）形近，至篆而訛與㔾形同。許慎因誤釋“㔾”爲“艸木實垂㔾㔾然”，故以“从木，其實下垂，故从㔾”的會意字釋之，不確。又，古文从　（西）乃　之訛，許慎所引徐巡說純係附會之談。

𥻆　sù

嘉穀實也。从㔾，从米。孔子曰：“𥻆之爲言續也。”（相玉切）　籒文𥻆。

文三　重三

齊　qí

禾麥吐穗上平也。象形。凡亝之屬皆从亝。（徐鍇曰：生而齊者莫若禾麥，二，地也，兩傍在低處也。徂兮切）

【今按】“齊”甲骨文作　、　、　等（《甲骨文編》三〇二頁），並無“禾麥吐穗上平也”之象。西周金文作　（齊史疑觶）、　（師旋簋），也無“禾麥吐穗上平也”之象，形體取象不明。戰國下加　爲飾，作　（《古璽文編》一七六頁）、　（商鞅方升），篆遂作　。徐鍇說其構形之旨云：“生而齊者莫若禾麥，二，地也，兩傍在低處也。”段玉裁亦云：“从二者象地有高下也，禾麥之隨地之高下爲高下，似不齊而實齊，參差其上者，蓋明其不齊而齊也。”均係彌縫許說之談，不可从。

齎　qí

等也。从亝，妻聲。（徂兮切）

文二

朿　cì

木芒也。象形。凡朿之屬皆从朿。讀若刺。（七賜切）

【今按】“朿”甲骨文作　、　、　、　、　（《合集》二二二八二、二二二八五、三四二四〇、五一五七、二二〇七四），不像木芒之形。于省吾云：“甲骨文朿字有一鋒三鋒四鋒等形，乃刺殺人和物的一種利器。”（《甲骨文字釋林》一七六頁）甚是。許說不確。

棗　zǎo

羊棗也。从重朿。（子皓切）

棘　jí

小棗叢生者。从並朿。（己力切）

文三

片 piàn

判木也。从半木。凡片之屬皆从片。（匹見切）

版 bǎn

判也。从片，反聲。（布綰切）

畐片 bì

判也。从片，畐聲。（芳逼切）

牘 dú

書版也。从片，賣聲。（徒谷切）

牒 dié

札也。从片，枼聲。（徒叶切）

牑 biān

牀版也。从片，扁聲。讀若邊。（方田切）

牖 yǒu

穿壁以木爲交窻也。从片、戶、甫。譚長以爲甫上日也，非戶也。牖，所以見日。（與久切）

牏 tóu

築牆短版也。从片，俞聲。讀若俞。一曰：若紐。（度矦切）

文八

鼎 dǐng

三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下，入山林川澤，螭魅蝄蜽，莫能逢之，以協承天休。《易》卦，巽木於下者爲鼎，象析木以炊也。籒文以鼎爲貞字。凡鼎之屬皆从鼎。（都挺切）

【今按】“鼎”甲骨文作 、 （《甲骨文編》二七七頁“員”所从），商代金文作 （鼎文），像三足兩耳形，甲骨文又簡便寫作 、 （《甲骨文編》三〇五頁），爲西周金文所本，作 （盂鼎），上部又簡化作 （函皇父簋），篆承之作 ， 下之 乃甲骨文鼎足寫法 稍變，不是 （木）析分而爲 ，許引《易》證鼎字下部“象析木以炊也”不確。

鼒 zī

鼎之圜掩上者。从鼎，才聲。《詩》曰：“鼐鼎及鼒。”（子之切） 俗鼒。从金，从茲。

鼐 nài

鼎之絶大者。从鼎，乃聲。《魯詩》說：鼐，小鼎。（奴代切）

鼏 mì

以木橫貫鼎耳而舉之。从鼎，冂聲。《周禮》：“廟門容大鼏七箇。”即《易》“玉鉉大吉”也。（莫狄切）

文四　重一

克 kè

肩也。象屋下刻木之形。凡克之屬皆从克。（徐鍇曰：肩，任也，負何之名也。與人肩膊之義通。能勝此物謂之克。苦

得切）古文克。亦古文克。

【今按】“克”甲骨文作、（《甲骨文編》三〇六頁），西周金文作（利簋）、（井侯簋），春秋戰國作（曾伯霥匿），像人下蹲以承負物之形，無“屋下刻木”之象，篆文訛作，許遂附會爲說，不確。

文一　重二

彔 lù

刻木彔彔也。象形。凡彔之屬皆从彔。（盧谷切）

【今按】“彔”甲骨文作、等（《甲骨文編》三〇七頁），西周金文作（彔卣）、、（瘐鐘）等，像弔著一個盛物之囊以濾水之形，當是“漉”的本字。後漸訛作（叔多父盤），篆再訛而作。許說“刻木彔彔”不確。

文一

禾 hé

嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之禾。禾，木也。木王而生，金王而死。从木，从𠂹省；𠂹象其穗。凡禾之屬皆从禾。（戶戈切）

【今按】“禾”甲骨文作、、等（《甲骨文編》三〇八頁），金文作（曶鼎），是穀子的象形文，非“从木，从𠂹省”，許慎釋形不確。又，其“禾，木也”云云，是以五行說禾之生死，亦不可取。

秀 xiù

上諱。（漢光武帝名也。徐鍇曰：禾實也，有實之象下垂也。息救切）

稼 jià

禾之秀實爲稼。莖節爲禾。从禾，家聲。一曰：稼，家事也。一曰：在野曰稼。（古訝切）

穡 sè

穀可收曰穡。从禾，嗇聲。（所力切）

穜 zhòng

埶也。从禾，童聲。（之用切）

稙 zhí

早穜也。从禾，直聲。《詩》曰：“稙稚尗麥。”（常職切）

種 chóng

先穜後孰也。从禾，重聲。（直容切）

稑 lù

疾孰也。从禾，坴聲。《詩》曰：“黍稷種稑。”（力竹切）稑或从翏。

稺 zhì

幼禾也。从禾，犀聲。（直利切）

稹 zhěn

穜概也。从禾，眞聲。《周禮》曰：“稹理而堅。”（之忍切）

稠 chóu

多也。从禾，周聲。（直由切）

穊 jì

稠也。从禾，既聲。（几利切）

稀 xī

疏也。从禾，希聲。（徐鍇曰：當言从爻从巾，無聲字。爻者稀疏之義，與爽同意，巾象禾之根莖。至於莃晞皆當从稀省，何以知之？《說文》無希字故也。香依切）

穖 miè

禾也。从禾，蔑聲。（莫結切）

穆 mù

禾也。从禾，㣎聲。（莫卜切）

【今按】“穆”甲骨文作（《甲》三六三六），西周金文作（遹簋）、（穆公鼎），當是一種花類植物的象形文，有枝干，花朵從上下垂，金文於花朵下加的“彡”可能有強調其花華美有文采之意，引申而有美好等義。許訓爲“禾”於典籍無證，不可信。又，字非从㣎聲，所謂“㣎聲”乃部分由主幹上割裂下來的，即由作（詛楚文）、（中山王譽壺），許慎以形聲字爲釋不確。

私 sī

禾也。从禾，厶聲。北道名禾主人曰私主人。（息夷切）

穳 fèi

稻紫莖不黏也。从禾，糞聲。讀若靡。（扶沸切）

稷 jì

齋也。五穀之長。从禾，畟聲。（子力切）古文稷省。

齋 zī

稷也。从禾，齊聲。（即夷切）齋或从次。

秫 shú

稷之黏者。从禾，朮象形。（食聿切）秫或省禾。

穄 jì

穈也。从禾，祭聲。（子例切）

稻 dào

稌也。从禾，舀聲。（徒皓切）

稌 dù tú*

稻也。从禾，余聲。《周禮》曰：“牛宜稌。”（徒古切）

稬 nuàn nuò*

沛國謂稻曰稬。从禾，耎聲。（奴亂切）

稴 lián

稻不黏者。从禾，兼聲。讀若風廉之廉。（力兼切）

秔 jīng

稻屬。从禾，亢聲。（古行切）秔或从更聲。

秏 hào

稻屬。从禾，毛聲。伊尹曰：“飯之美者，玄山之禾，南海之秏。”（呼到切）

穬 gǒng

芒粟也。从禾，廣聲。（古猛切）

秜 lí

稻今季落來季自生謂之秜。从禾，尼聲。（里之切）

稗 bài

禾別也。从禾，卑聲。琅邪有稗縣。（旁卦切）

移 yí

禾相倚移也。从禾，多聲。一曰：禾名。（臣鉉等曰：多與移聲不相近，蓋古有此音。弋支切）

穎 yǐng

禾末也。从禾，頃聲。《詩》曰：“禾穎穟穟。”（余頃切）

𥝱 lái

齊謂麥𥝱也。从禾，來聲。（洛哀切）

采 suì

禾成秀也，人所以收。从爪、禾。（徐醉切）采或从禾，惠聲。

【今按】裘錫圭云：在秦簡裏，“采”可以跟“秀”相代，例如《云夢睡虎地秦墓》圖版一一八的755號簡文爲：“正月二月：子，秀。丑、戌，正陽。寅、酉，危陽。……”圖版一四七的942號簡文則爲“正月二月：子，采。丑、戌，〔正〕陽。寅、酉，危陽。……”後者的“采”跟前者的“秀”相當。《說文》“袖”字正篆作“褎”，分析爲“从衣，采聲”。這個“采”顯然也是取“秀”音而不是取“穗”音的。所以“采”其實應該是“禾成秀”之“秀”的初文或本字。“秀”、“穗”義近，因此，“采”又被人當作“穗”字（《甲骨文中所見的商代農業》，載裘錫圭《古文字論集》一八八頁）。其說甚是。

䄡 diǎo

禾危穗也。从禾，勺聲。（都了切）

穟 suì

禾采之皃。从禾，遂聲。《詩》曰：“禾穎穟穟。”（徐醉切）穟或从艸。

𥟖 duǒ　duān*

禾垂皃。从禾，耑聲。讀若端。（丁果切）

𥢔 jié

禾舉出苗也。从禾，曷聲。（居謁切）

秒 miǎo

禾芒也。从禾，少聲。（亡沼切）

穖 jǐ

禾穖也。从禾，幾聲。（居狶切）

秠 pī

一稃二米。从禾，丕聲。《詩》曰：“誕降嘉穀，惟秬惟秠。”天賜后稷之嘉穀也。（敷悲切）

秨 zuó

禾搖皃。从禾，乍聲。讀若昨。（在各切）

穮 biāo

耕禾間也。从禾，麃聲。《春秋傳》曰：“是穮是衮。”（甫嬌切）

案 àn

轢禾也。从禾，安聲。（烏旰切）

秄 zǐ

壅禾本。从禾，子聲。（即里切）

穧 jì
穫刈也。一曰：撮也。从禾，齊聲。（在詣切）

穫 huò
刈穀也。从禾，蒦聲。（胡郭切）

𥢑 zī
積禾也。从禾，資聲。《詩》曰：“𥢑之秩秩。”（即夷切）

積 jī
聚也。从禾，責聲。（則歷切）

秩 zhì
積也。从禾，失聲。《詩》曰：“𥢑之秩秩。”（直質切）

稛 kǔn
絭束也。从禾，囷聲。（苦本切）

稞 huà
穀之善者。从禾，果聲。一曰：無皮穀。（胡瓦切）

秳 huó
舂粟不漬也。从禾，昏聲。（戶括切）

𥝠 qì
稭也。从禾，气聲。（居气切）

稃 fū
𥣙也。从禾，孚聲。（芳無切）粰 稃或从米，付聲。

𥣙 kuài
穅也。从禾，會聲。（苦會切）

穅 kāng
穀皮也。从禾，从米，庚聲。（苦岡切）康 穅或省。

𥝩 zhuó
禾皮也。从禾，羔聲。（臣鉉等曰：羔聲不相近，未詳。之若切）

稭 jiá
禾稾去其皮，祭天以爲席。从禾，皆聲。（古黠切）

稈 gǎn
禾莖也。从禾，旱聲。《春秋傳》曰：“或投一秉稈。”（古旱切）秆 稈或从干。

稾 gǎo
稈也。从禾，高聲。（古老切）

秕 bǐ
不成粟也。从禾，比聲。（卑履切）

䅌 juān
麥莖也。从禾，肙聲。（古玄切）

𥞊 liè
黍穰也。从禾，𠛱聲。（良薛切）

穰 ráng
黍𥞊已治者。从禾，襄聲。（汝羊切）

秧 yāng
禾若秧穰也。从禾，央聲。（於良切）

䅭 páng
䅭𥠇，穀名。从禾，旁聲。（蒲庚切）

𥠇 huáng
䅭𥠇也。从禾，皇聲。（戶光切）

秊 nián
穀孰也。从禾，千聲。《春秋傳》曰：

“大有季。”（奴顛切）

穀 gǔ

續也。百穀之總名。从禾，㱿聲。（古祿切）

稔 rěn

穀孰也。从禾，念聲。《春秋傳》曰：“鮮不五稔。”（而甚切）

租 zū

田賦也。从禾，且聲。（則吾切）

稅 shuì

租也。从禾，兑聲。（輸芮切）

䆃 dào

禾也。从禾，道聲。司馬相如曰：䆃，一莖六穗。（徒到切）

𥝋 huāng

虛無食也。从禾，荒聲。（呼光切）

穌 sū

把取禾若也。从禾，魚聲。（素孤切）

稍 shāo

出物有漸也。从禾，肖聲。（所教切）

秋 qiū

禾穀孰也。从禾，𤏁省聲。（七由切）籀文。不省。

秦 qín

伯益之後所封國。地宜禾。从禾，舂省。一曰：秦，禾名。（匠鄰切）籀文秦。从秝。

稱 chēng

銓也。从禾，爯聲。春分而禾生，日夏至，晷景可度。禾有秒，秋分而秒定。律數：十二秒而當一分，十分而寸。其以爲重：十二粟爲一分，十二分爲一銖。故諸程品皆从禾。（處陵切）

科 kē

程也。从禾，从斗。斗者，量也。（苦禾切）

程 chéng

品也。十髮爲程，十程爲分，十分爲寸。从禾，呈聲。（直貞切）

稯 zōng

布之八十縷爲稯。从禾，㚇聲。（子紅切）籀文稯省。

秭 zǐ

五稯爲秭。从禾，𠂔聲。一曰：數億至萬曰秭。（將几切）

秅 chá

二秭爲秅。从禾，乇聲。《周禮》曰：“二百四十斤爲秉，四秉曰筥，十筥曰稯，十稯曰秅，四百秉爲一秅。”（宅加切）

䄷 shí

百二十斤也。稻一䄷爲粟二十升，禾黍一䄷爲粟十六升大半升。从禾，石聲。（常隻切）

稘 jī

復其時也。从禾，其聲。《虞書》曰：“稘三百有六旬。”（居之切）

文八十七　重十三

穩 wěn

蹂穀聚也。一曰：安也。从禾，隱省。古通用安隱。烏本切。

稕 zhùn

束稈也。从禾，䈞聲。之閏切。

文二（新附）

秝 lì

稀疏適也。从二禾。凡秝之屬皆从秝。讀若歷。（郎擊切）

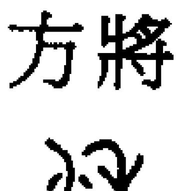
兼 jiān

幷也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。（古甜切）

文二

黍 shǔ

禾屬而黏者也。以大暑而穜，故謂之黍。从禾，雨省聲。孔子曰："黍可爲酒，禾入水也。"凡黍之屬皆从黍。（舒呂切）

【今按】"黍"甲骨文作 、 等，从黍之象形文，从水，幷非从禾雨省聲。西周金文方將从黍之象形文改作从禾，从水，作 （仲𩫏父盤），也非从"雨省聲"。許說形不確。

䵏 méi

穄也。从黍，麻聲。（靡爲切）

䵗 bǐ

黍屬。从黍，卑聲。（幷弭切）

黏 nián

相箸也。从黍，占聲。（女廉切）

䵚 hú

黏也。从黍，古聲。（戶吳切） 䵚或从米。

䵒 nì

黏也。从黍，日聲。《春秋傳》曰："不義不䵒。"（尼質切） 䵒或从刃。

黎 lí

履黏也。从黍，𥝢省聲。𥝢，古文利。作履，黏以黍米。（郎奚切）

䵝 bó

治黍、禾、豆下潰葉。从黍，畐聲。（蒲北切）

文八　重二

香 xiāng

芳也。从黍，从甘。《春秋傳》曰："黍稷馨香。"凡香之屬皆从香。（許良切）

馨 xīn

香之遠聞者。从香，殸聲。殸，籀文磬。（呼形切）

文二

馥 fù

香气芬馥也。从香，复聲。房六切。

文一（新附）

米 mǐ
粟實也。象禾實之形。凡米之屬皆从米。（莫禮切）

粱 liáng
米名也。从米，梁省聲。（吕張切）

糕 zhuō
早取穀也。从米，焦聲。一曰：小。（側角切）

粲 càn
稻重一秳，爲粟二十斗，爲米十斗，曰毇；爲米六斗太半斗，曰粲。从米，㕡聲。（倉案切）

【今按】裘錫圭指出，《說文解字》的注解是以《漢律》爲根據的，《漢律》因襲《秦律》的地方很多，所以《秦律》可以用來糾正今本《說文》的一些錯誤。云夢所出《秦律·倉律》云：“稻禾一石，爲粟二十斗，舂爲米十斗；十斗粲，毁米六斗大半斗。麥十斗，爲䵂三斗。”據此律文，則《說文》“粲”字注解裏“毇”、“粲”二字的位置應互易（《裘錫圭自選集》一四八頁）。其說甚是。

糲 lì
粟重一秳，爲十六斗太半斗，舂爲米一斛曰糲。从米，萬聲。（洛帶切）

精 jīng
擇也。从米，青聲。（子盈切）

【今按】段注本作“擇米也”。注云：“米字各本奪，今補。”所補應是。

粺 bài
毇也。从米，卑聲。（旁卦切）

粗 zù　cū△
疏也。从米，且聲。（徂古切）

粊 bì
惡米也。从米，北聲。《周書》有《粊誓》。（兵媚切）

糱 niè
牙米也。从米，辥聲。（魚列切）

粒 lì
糂也。从米，立聲。（力入切）䬼古文粒。

釋 shì
漬米也。从米，睪聲。（施隻切）

糂 sǎn
以米和羹也。一曰：粒也。从米，甚聲。（桑感切）糣籀文糂。从朁。糝古文糂。从參。

糪 bò
炊，米者謂之糪。从米，辟聲。（博戹切）

糜 mí
糝也。从米，麻聲。（靡爲切）

糟 tán
糜和也。从米，覃聲。讀若鄲。（徒感切）

粠 mí
漬米也。从米，尼聲。交阯有粠泠縣。（武夷切）

𥻨　qū

酒母也。从米，𥻨省聲。（馳六切）𥻨或从麥，鞠省聲。

糟　zāo

酒滓也。从米，曹聲。（作曹切）籒文。从酉。

糒　bèi

乾也。从米，葡聲。（平祕切）

糗　qiǔ

熬米麥也。从米，臭聲。（去九切）

臼米　jiù

舂糗也。从臼、米。（其九切）

糈　xǔ

糧也。从米，胥聲。（私吕切）

糧　liáng

穀也。从米，量聲。（吕張切）

粈　niǔ

雜飯也。从米，丑聲。（女久切）

糶　tiào

穀也。从米，翟聲。（他弔切）

粖　mò

麩也。从米，蔑聲。（莫撥切）

粹　cuì

不雜也。从米，卒聲。（雖遂切）

氣　xì

饋客芻米也。从米，气聲。《春秋傳》曰："齊人來氣諸矦。"（許既切）氣或从既。氣或从食。

粠　hóng

陳臭米。从米，工聲。（戶工切）

粉　fěn

傅面者也。从米，分聲。（方吻切）

糂　quǎn

粉也。从米，卷聲。（去阮切）

𥽉　xiè

𥽉也。从米，悉聲。（私列切）

𥻦　sà

𥽉𥻦，散之也。从米，殺聲。（桑割切）

䊳　mò

碎也。从米，靡聲。（摸臥切）

竊　qiè

盜自中出曰竊。从穴，从米，禼、廿皆聲。廿，古文疾。禼，古文偰。（千結切）

【今按】"竊"見出土的漢代帛書，作，从宀从米从萬，這是目前所見"竊"的最早形體。在古文字中，至今"禼"及从"禼"之字僅見於篆文。劉釗認爲"禼"本是從"萬"字中經過訛變分化出來的，尹宙碑"厲"作，而祝睦后碑"竊"作，所从"禼"與"厲"所从形體全同，可證"萬"字確可訛爲"禼"。"萬"本像蝎形，小篆作"蠆"，後世作"蠍"，又省作"蝎"。"萬"字古應讀如蝎，古音"竊"在清紐質部，蝎在曉紐月部，古喉牙音常可通轉，古韻質月旁轉，"竊"从萬聲是極有可能的。古文字許多从宀的字後來都變作从穴。出土的漢帛"竊"字

从宀不从穴，應是早期的形態。《說文》視“竊”所从“廿”爲古文“疾”，顯然錯誤。從漢帛“竊”字看，小篆“竊”所从“廿”極可能是“竊”作　上部“艸”形訛變而成。漢帛“離”字从“艸”作　又作　，這是“艸”可訛爲“廿”的佳證。因此“竊”字最初本是从宀从米萬聲的（《〈說文解字〉匡謬（四則）》，載中國許愼研究會編《說文解字研究》第一輯三五三頁）。其說不可易。許云“禼”（乃“萬”之變）爲聲尚可，而云“廿”爲聲、“廿”爲“古文疾”、“禼”爲“古文偰”，皆爲誤說。

文三十六　重七

粻 zhāng

食米也。从米，長聲。陟良切。

粕 pò

糟粕，酒滓也。从米，白聲。匹各切。

粔 jù

粔籹，膏環也。从米，巨聲。其呂切。

籹 rǔ

粔籹也。从米，女聲。人渚切。

糉 zòng

蘆葉裹米也。从米，㚇聲。作弄切。

糖 táng

飴也。从米，唐聲。徒郎切。

文六（新附）

毇 huǐ

米一斛舂爲八斗也。从臬，从殳。凡毇之屬皆从毇。（許委切）

糳 zuò

糲米一斛舂爲九斗曰糳。从毇，丵聲。（則各切）

文二

臼 jiù

舂也。古者掘地爲臼，其後穿木石。象形，中米也。凡臼之屬皆从臼。（其九切）

舂 chōng

擣粟也。从廾持杵臨臼上。午，杵省也。古者雝父初作舂。（書容切）

𦦝 pò

齊謂舂曰𦦝。从臼，屰聲。讀若膊。（匹各切）

臿 chā

舂去麥皮也。从臼，干所以臿之。（楚洽切）

舀 yǎo

抒臼也。从爪、臼。《詩》曰：“或簸或舀。”（以沼切）　舀或从手，从宂。　舀或从臼、宂。

臽 xiàn

小阱也。从人在臼上。（戶猪切）

文六　重二

凶 xiōng

惡也。象地穿交陷其中也。凡凶之屬皆从凶。（許容切）

兇 xiōng

擾恐也。从人在凶下。《春秋傳》曰："曹人兇懼。"（許拱切）

文二

說文解字第七（上）

說文解字第七（下）

漢太尉祭酒許愼記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

朩 pìn

分枲莖皮也。从屮，八象枲之皮莖也。凡朩之屬皆从朩。（匹刃切）讀若髕。

枲 xǐ

麻也。从朩，台聲。（胥里切）籀文枲。从𣏟，从辝。

文二　重一

𣏟 pài

葩之總名也。𣏟之爲言微也，微纖爲功。象形。凡𣏟之屬皆从𣏟。（匹卦切）

檾 qǐng

枲屬。从𣏟，熒省。《詩》曰："衣錦檾衣。"（去穎切）

【今按】"熒省"後脫"聲"字，字爲形聲結構無疑。小徐本有"聲"字可證。但以"熒省聲"爲釋不盡確，"𤇾"是"熒"初文，故字應分析爲"从𤇾聲"。

㪚 sàn

分離也。从攴，从𣏟。𣏟，分㪚之意也。（穌旰切）

文三

麻 má

與𣏟同。人所治，在屋下。从广，从𣏟。凡麻之屬皆从麻。（莫遐切）

䵉 kù

未練治纑也。从麻，後聲。（臣鉉等曰：後非聲，疑復字譌，當从復省乃得聲。空谷切）

𪎊 zōu

麻藍也。从麻，取聲。（側鳩切）

䵍 tóu

檾屬。从麻，俞聲。（度侯切）

文四

尗 shú

豆也。象尗豆生之形也。凡尗之屬皆从尗。（式竹切）

𢻱 shì

配鹽幽尗也。从尗，支聲。（是義切）

豉 俗枝。从豆。

文二 重一

耑 duān

物初生之題也。上象生形，下象其根也。凡耑之屬皆从耑。（臣鉉等曰：中一，地也。多官切）

文一

韭 jiǔ

菜名。一種而久者，故謂之韭。象形，在一之上。一，地也。此與耑同意。凡韭之屬皆从韭。（舉友切）

𩐈 duì

韲也。从韭，隊聲。（徒對切）

𩐎 jī

𩐈也。从韭，次朿皆聲。（祖雞切） 韲或从齊。

韰 xiè

菜也。葉似韭。从韭，㲋聲。（胡戒切）

韱 xiān

山韭也。从韭，𢦔聲。（息廉切）

䪤 fán

小蒜也。从韭，番聲。（附袁切）

文六 重一

瓜 guā

㼌也。象形。凡瓜之屬皆从瓜。（古華切）

瓝 bó

小瓜也。从瓜，交聲。（臣鉉等曰：交非聲，未詳。蒲角切）

瓞 dié

瓝也。从瓜，失聲。《詩》曰：“緜緜瓜瓞。”（徒結切） 瓞或从弗。

𤬪 xíng

小瓜也。从瓜，熒省聲。（戶扃切）

【今按】“𤇾”是“熒”的初文，字應分析爲从𤇾聲。

𤬲 yáo

瓜也。从瓜，䌛省聲。（余昭切）

瓣 bàn

瓜中實。从瓜，辡聲。（蒲莧切）

㼌 yǔ

本不勝末，微弱也。从二瓜。讀若庾。（以主切）

文七 重一

瓠 hù

匏也。从瓜，夸聲。凡瓠之屬皆从瓠。（胡誤切）

瓢 piáo

蠡也。从瓠省，㶾聲。（符宵切）

文二

宀 mián

交覆深屋也。象形。凡宀之屬皆从宀。（武延切）

家 jiā

居也。从宀，豭省聲。（古牙切） 古文家。

宅 zhái

所託也。从宀，乇聲。（場伯切） 古文宅。 亦古文宅。

室 shì

實也。从宀，从至。至，所止也。（式質切）

【今按】小徐本作“从宀，至聲。室、屋皆从至，所止也”。段注本從之，當是。又，釋義用聲訓，未能准確揭示其本義，不可取。

宣 xuān

天子宣室也。从宀，亘聲。（須緣切）

向 xiǎng

北出牖也。从宀，从口。《詩》曰：“塞向墐戶。”（徐鍇曰：牖所以通人气，故从口。許諒切）

【今按】裘錫圭云：“‘向’字的本義究竟是不是北出牖，其實還是個問題。‘向’的字形可能表示在屋子裡用口發出聲音產生回響，也許本是‘響’（响）的初文（馬王堆帛書《經法·名理》‘如向之隋聲’，當讀爲‘如響之隨聲’。這個‘向’字所表示的可能正是本義）。”又云：“過去的不少文字學者，如段玉裁、朱駿聲等人，都認爲‘向’字的方向之義是‘北出牖’這個本義的引申義。但是，用‘向’字表示方向之義，是相當晚的事，段、朱之說實不可信。”（《文字學概要》一四八——一四九頁）其說甚是。許以“北出牖也”爲“向”本義不可信。

宧 yí

養也。室之東北隅，食所居。从宀，𦣞聲。（與之切）

宎 yǎo

戶樞聲也。室之東南隅。从宀，皀聲。（烏皎切）

奧 ào

宛也。室之西南隅。从宀，𢍜聲。（臣鉉等曰：𢍜非聲，未詳。烏到切）

【今按】考漢印所見篆文作 （《漢印文字徵》7·14），从来从収會意。趙平安認爲“来”實即“采”字，而“采”則是“突”之訛（《說文小篆研究》）。其說可從。“突”本“灶”之初文，故“奧”字實爲从初文灶从収會意，从収以行灶事。本義當同灶有關。或即爲灶。許所釋義均應爲引申義，構形分析不可信。

宛 wǎn

屈草自覆也。从宀，夗聲。（於阮切） 宛或从心。

宸 chén

屋宇也。从宀，辰聲。（植鄰切）

宇 yǔ

屋邊也。从宀，于聲。《易》曰：“上

棟下宇。"（王桀切） 籀文宇。从禹。

寷 fēng
大屋也。从宀，豐聲。《易》曰："寷其屋。"（敷戎切）

寏 huàn yuàn
周垣也。从宀，奐聲。（胡官切） 寏或从自。（又，爰眷切）

宏 hóng
屋深響也。从宀，厷聲。（戶萌切）

宖 hóng
屋響也。从宀，弘聲。（戶萌切）

寪 wěi
屋皃。从宀，爲聲。（韋委切）

㝩 kāng
屋㝩㝗也。从宀，康聲。（苦岡切）

㝗 láng
㝩也。从宀，良聲。（音良。又，力康切）

宬 chéng
屋所容受也。从宀，成聲。（氏征切）

寍 níng
安也。从宀，心在皿上。人之飲食器，所以安人。（奴丁切）

定 dìng
安也。从宀，从正。（徒徑切）
【今按】段注本作"从宀，正聲"，注云："依《韻會》本訂。"又，小徐本亦作"正聲"，并是。定訓"安"，以正爲意符無意可會，古"正"、"定"均耕部，一爲章母，一爲定母，準旁紐，古音相近，"正"正可充當定字聲符。

寔 shí
止也。从宀，是聲。（常隻切）

安 ān
靜也。从女，在宀下。（烏寒切）

宓 mì
安也。从宀，必聲。（美畢切）

㝞 yì
靜也。从宀，契聲。（於計切）

宴 yàn
安也。从宀，妟聲。（於甸切）

宗 jì
無人聲。从宀，尗聲。（前歷切） 寂或从言。

察 chá
覆也。从宀、祭。（臣鉉等曰：祭祀必天質明，明，察也，故从祭。初八切）
【今按】"察"，小徐本作"从宀，祭聲"。段注本同。鄭知同云："察之本義非審察，乃屋宇下覆之名，故字从宀訓覆。《大戴禮·少閒篇》兩言桀紂作宮室高臺、汙池、土察，土察者，土覆屋，猶《詩》言陶復，即窟室也。此察之本義。復、覆經典通用，覆之義引申爲自上審下，察義亦然，故《爾雅·釋詁》覆、察并訓審，其實《說文》目部瞭訓察也，乃審察正字。"（《說文商義》）其說甚是。故"察"不以"祭"爲意符，當從小徐本，看作聲符。

寴　qīn

至也。从宀，親聲。（初僅切）

完　wán

全也。从宀，元聲。古文以爲寬字。（胡官切）

富　fù

備也。一曰：厚也。从宀，畐聲。（方副切）

實　shí

富也。从宀，从貫。貫，貨貝也。（神質切）

宲　bǎo

藏也。从宀，𤓽聲。𤓽，古文保。《周書》曰："陳宲赤刀。"（博褒切）

容　róng

盛也。从宀、谷。（臣鉉等曰：屋與谷皆所以盛受也。余封切）古文容。从公。

【今按】"容"戰國作（十一年惠鼎），从宀，从公，从公無意，當以公爲聲符，上古容、公均東部，公見紐，容，中古喻三，上古隸匣，見匣旁紐，故"公"與"容"音近。又，戰國古璽所見作（《古璽匯編》一〇六九頁），从公聲；信陽楚簡"榕"所从容作，亦从公聲。可見"容"本从宀，公聲。迄今所見戰國前古文字，"容"無从谷者，篆从谷甚爲可疑。古文字从宀从穴每無別，因疑篆文"容"本是从穴公聲之字，許慎云"从宀、谷"，不可從。

宂　rǒng

㪔也。从宀，人在屋下，無田事。《周書》曰："宮中之宂食。"（而隴切）

𡫼　mián

𣊡𣊡不見也。一曰：𣊡𣊡，不見省人。从宀，𣊡聲。（武延切）

寶　bǎo

珍也。从宀，从王，从貝，缶聲。（博皓切）古文寶。省貝。

宭　qún

羣居也。从宀，君聲。（渠云切）

宦　huàn

仕也。从宀，从臣。（胡慣切）

宰　zǎi

辠人在屋下執事者。从宀，从辛。辛，辠也。（作亥切）

守　shǒu

守官也。从宀，从寸。寺府之事者。从寸，寸，法度也。（書九切）

【今按】"守"商代金文作，从宀从又，不从寸。西周始見从寸者，其形作（均見《金文編》五二六頁），但戰國仍有从又者，如古陶文所見作。古文字从又者每於形下加一點，作，故許以"寸，法度也"爲釋不合"守"之構形初意。从又从宀者，當會守護之意，"守官"應是引申義，許說不可信。

寵　chǒng

尊居也。从宀，龍聲。（丑壟切）

宥 yòu

寬也。从宀，有聲。（于救切）

宜 yí

所安也。从宀之下，一之上，多省聲。（魚羈切）古文宜。亦古文宜。

【今按】“宜”商代甲骨文作（《合集》三一八）、（《合集》三九五）、（《合集》二六〇二〇）等，商代金文作（戍鼎），从（肉）从（俎），像陳肉於俎上形。本義當爲佳肴，其訓見於傳世典籍。西周金文作（天亡簋）、（般甗）、（令簋），春秋旁底部開始與上部分離，出現形寫法（侯馬盟書）。其後此種訛體流行，至有形（中山王礐鼎），把本是的形體訛成近於宀旁，《說文》古文作，已完全訛爲宀旁，篆遂省去一（肉）而作。許慎形義分析均不確。

寫 xiě

置物也。从宀，舄聲。（悉也切）

宵 xiāo

夜也。从宀，宀下冥也；肖聲。（相邀切）

宿 sù

止也。从宀，佰聲。佰，古文夙。（息逐切）

【今按】“宿”甲骨文作，从宀从人从，爲簟之象形文，字像人臥於宀（表“屋”）中簟上，以會宿意，不應分析爲从宀佰聲。又“佰”即“宿”之初文，甲骨文作、，加“宀”是其繁化形體，并非“夙”之古文。

寑 qǐn

臥也。从宀，𠬶聲。（七荏切）籒文寑省。

【今按】“𠬶聲”，小徐本與段注本等均作“㑴聲”，由篆形覈之，“㑴聲”是。

⿱宀丏 miàn

冥合也。从宀，丏聲。讀若《周書》“若藥不眄眩”。（莫甸切）

寬 kuān

屋寬大也。从宀，萈聲。（苦官切）

⿱宀吾 wù

寤也。从宀，吾聲。（五故切）

寁 zǎn

居之速也。从宀，疌聲。（子感切）

寡 guǎ

少也。从宀，从頒。頒，分賦也，故爲少。（古瓦切）

【今按】“寡”西周金文作（父辛卣）、（毛公厝鼎），从宀从頁，不从頒。戰國所見作（中山王礐鼎），省“宀”，於“頁”兩旁加飾，亦無頒之影子。林義光云寡之“本義爲鰥寡之寡，象人在屋下，，顛沛見於顏面之形”（《金文詁林》四六八三頁引）。其說可從。睡虎地秦簡作，仍从宀从頁，下兩旁之“八”乃飾筆，爲人形，非刀旁，故至秦時，“寡”仍不从頒，篆作，乃承此而訛。故“少

也"非其本義，釋形是就訛体附會爲說，均不可從。

客 kè

寄也。从宀，各聲。（苦格切）

寄 jì

託也。从宀，奇聲。（居義切）

寓 yù

寄也。从宀，禺聲。（牛具切） 寓或从广。

寠 jù

無禮居也。从宀，婁聲。（其榘切）

宊 jiù

貧病也。从宀，久聲。《詩》曰："煢煢在宊。"（居又切）

寒 hán

凍也。从人在宀下，以茻薦覆之，下有仌。（胡安切）

害 hài

傷也。从宀，从口。宀口，言从家起也。丯聲。（胡蓋切）

【今按】"害"西周金文作 （井侯簋"龏"所从）、 （毛公鼎），不从宀、口、丯，構形像下器上蓋之形，本義非傷。戰國作 （郭店楚簡），又訛作 （郭店楚簡），篆再訛作 ，許慎據篆分析其構形之旨，穿鑿附會，不可從。

索 suǒ

入家搜也。从宀，索聲。（所責切）

𡫥 jū

竆也。从宀，𥏻聲。𥏻與𥷚同。（居六切） 𡫥或从宀。

宄 guǐ

姦也。外爲盜，內爲宄。从宀，九聲。讀若軌。（居洧切） 古文宄。 亦古文宄。

𡫗 cuì

塞也。从宀，㕡聲。讀若《虞書》曰"𡫗三苗"之𡫗。（麤最切）

宕 dàng

過也。一曰：洞屋。从宀，碭省聲。汝南項有宕鄉。（徒浪切）

宋 sòng

居也。从宀，从木。讀若送。（臣鉉等曰：木者所以成室以居人也。蘇統切）

𡪹 diàn

屋傾下也。从宀，執聲。（都念切）

宗 zōng

尊祖廟也。从宀，从示。（作冬切）

宔 zhǔ

宗廟宔祏。从宀，主聲。（之庾切）

【今按】"宔"所从的主乃神主之主的象形初文所變，字當分析爲从宀从主。參見"主"字條。

宙 zhòu

舟輿所極覆也。从宀，由聲。（直又切）

文七十一　重十六

寘 zhì
置也。从宀，眞聲。支義切。

寰 huán
王者封畿內縣也。从宀，睘聲。戶關切。

寀 cǎi
同地爲寀。从宀，采聲。倉宰切。

文三（新附）

宮 gōng
室也。从宀，躳省聲。凡宮之屬皆从宮。（居戎切）

【今按】“宮”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三二七頁），从宀从吕，“吕”即宮之初形，像屋室比並毗連之狀。从宀爲繁文。非从“躳省聲”，許慎構形分析不確。

營 yíng
市居也。从宮，熒省聲。（余傾切）

【今按】段注本作“帀居也”。注云：“帀，各本作市，今依葉抄宋本及《韻會》本訂。攷《集韻》作市，《類篇》、《韻會》作匝。蓋由古本作帀，故有訛爲市者，帀居謂環繞而居，如市營曰闤，軍壘曰營，皆是也。”可從。又，“𤇾”即“熒”初文，字當分析爲从宮，𤇾省聲。

文二

吕 lǚ
脊骨也。象形。昔太嶽爲禹心吕之臣，故封吕矦。凡吕之屬皆从吕。（力舉切） 篆文吕。从肉，从旅。

躳 gōng
身也。从身，从吕。（居戎切） 躳或从弓。

文二　重二

穴 xué
土室也。从宀，八聲。凡穴之屬皆从穴。（胡決切）

𥥍 mǐng
北方謂地空，因以爲土穴，爲𥥍戶。从穴，皿聲。讀若猛。（武永切）

窨 yìn
地室也。从穴，音聲。（於禁切）

窯 yáo
燒瓦竈也。从穴，羔聲。（余招切）

𥨈 fù
地室也。从穴，復聲。《詩》曰：“陶𥨈陶穴。”（芳福切）

竈 zào
炊竈也。从穴，鼀省聲。（則到切） 竈或不省。

窐 wā
甑空也。从穴，圭聲。（烏瓜切）

突 shēn
深也。一曰：竈突。从穴，从火，从求省。（式鍼切）

【今按】"𥤢"从穴从 ，即火字，春秋以後"火"常作 ，由此再變作 ，如同 形（"告"所从）變爲 形。故"𥤢"並不从求省，許說不確。𥤢从穴从火，而當於深義的"罙"字戰國時作 ，與此形體迥異，可見𥤢並不是"罙"字，並且从火也與深意風馬牛不相及。字乃竈的會意初文，竈字西周作 （強伯作井姬竈鼎），以坑穴中有火會意（詳見拙著《金文編校補》二二五——二二六頁），及至春秋曾追加告聲作 （見公子土父壺，人名公孫窖，典籍作公孫竈），後以"竈"取代了"窖"，而初文"𥤢"因與"罙"之作 形近而被誤爲"罙"字，許訓其本義爲深不確。

穿 chuān

通也。从牙在穴中。（昌緣切）

竂 liáo

穿也。从穴，尞聲。《論語》有公伯竂。（洛蕭切）

𥤮 yuè

穿也。从穴，決省聲。（於決切）

𥦃 yuè

深抉也。从穴，从抉。（於決切）

竇 dòu

空也。从穴，瀆省聲。（徒奏切）

【今按】"瀆"字本身也是从賣聲之字，二者同从賣聲，故此字當分析爲从賣聲。許省聲說不確。

𥨍 xuè

空皃。从穴，矞聲。（呼決切）

窠 kē

空也。穴中曰窠，樹上曰巢。从穴，果聲。（苦禾切）

窻 chuāng

通孔也。从穴，悤聲。（楚江切）

窊 wā

污衺，下也。从穴，瓜聲。（烏瓜切）

竅 qiào

空也。从穴，敫聲。（牽料切）

空 kōng

竅也。从穴，工聲。（苦紅切）

䆜 qìng

空也。从穴，巠聲。《詩》曰："瓶之䆜矣。"（去徑切）

穵 yà

空大也。从穴，乙聲。（烏黠切）

窳 yǔ

污窬也。从穴，胍聲。朔方有窳渾縣。（以主切）

窞 dàn

坎中小坎也。从穴，从臽，臽亦聲。《易》："入于坎，窞。"一曰：旁入也。（徒感切）

窌 pào

窖也。从穴，卯聲。（匹皃切）

窖 jiào

地藏也。从穴，告聲。（古孝切）

窬 yú

穿木戶也。从穴，俞聲。一曰：空中也。（羊朱切）

窵 diào

窵窅，深也。从穴，鳥聲。（多嘯切）

窺 kuī

小視也。从穴，規聲。（去隓切）

竀 chēng

正視也。从穴中正見也，正亦聲。（敕貞切）

窡 zhuó

穴中見也。从穴，叕聲。（丁滑切）

窋 zhuó

物在穴中皃。从穴中出。（丁滑切）

窴 tián

塞也。从穴，眞聲。（待季切）

窒 zhì

塞也。从穴，至聲。（陟栗切）

突 tū

犬从穴中暫出也。从犬在穴中。一曰：滑也。（徒骨切）

竄 cuàn

墜也。从鼠在穴中。（七亂切）

【今按】“墜”，小徐本作“匿”，應是。匿意爲隱藏。

窣 sū

从穴中卒出。从穴，卒聲。（蘇骨切）

窘 jiǒng

迫也。从穴，君聲。（渠隕切）

窕 tiǎo

深肆極也。从穴，兆聲。讀若挑。（徒了切）

穹 qiōng

窮也。从穴，弓聲。（去弓切）

究 jiù

窮也。从穴，九聲。（居又切）

竆 qióng

極也。从穴，躳聲。（渠弓切）

窅 yǎo

冥也。从穴，皀聲。（烏皎切）

窔 yào

窅窔，深也。从穴，交聲。（烏叫切）

邃 suì

深遠也。从穴，遂聲。（雖遂切）

窈 yǎo

深遠也。从穴，幼聲。（烏皎切）

窱 diào　tiǎo*

杳窱也。从穴，條聲。（徒弔切）

竁 cuì

穿地也。从穴，毳聲。一曰：小鼠。《周禮》曰：“大喪，甫竁。”（充芮切）

【今按】“一曰：小鼠。”小徐本“鼠”後有“聲”字。段注本依《玉篇》亦補入“聲”字，注云：“謂鼠聲之小者也。”可從。

窆 biǎn

葬下棺也。从穴，乏聲。《周禮》曰：“及窆執斧。”（方驗切）

窀 zhūn

葬之厚夕。从穴，屯聲。《春秋傳》曰："窀穸从先君於地下。"（陟倫切）

穸 xī

窀穸也。从穴，夕聲。（詞亦切）

𥥛 yā

入衇刺穴謂之𥥛。从穴，甲聲。（烏狎切）

文五十一　重一

㝱 mèng

寐而有覺也。从宀，从疒，夢聲。《周禮》："以日月星辰占六㝱之吉凶：一曰正㝱，二曰咢㝱，三曰思㝱，四曰悟㝱，五曰喜㝱，六曰懼㝱。"凡㝱之屬皆从㝱。（莫鳳切）

【今按】"㝱"甲骨文作、等（《甲骨文編》三二八頁），所从"爿"乃牀之象形文，乃蔑、瞢所从，其字當爲从爿，聲。又，甲骨文、金文有字，字形表示屋裏有牀，義當與寢相近。篆从即之訛，篆"寐"字从疒，而始皇泰山刻石作可以爲證。故"㝱"本應是从疒，夢聲的一般形聲字（參見裘錫圭《文字學概要》一五八頁）。許慎將篆从的疒（疒之訛）分析成"从宀，从疒"不確。

寑 qǐn

病臥也。从㝱省，𡩠省聲。（七荏切）

寐 mèi

臥也。从㝱省，未聲。（蜜二切）

【今按】"寐"始皇泰山刻石作，从疒未聲。"疒"見甲骨文、金文，字義與寢相近，裘錫圭云也有可能就是寢之初文（出處同上"㝱"條）。可信。凡是从疒者，篆皆訛爲疒，依篆文，字應分析爲从疒（疒之訛），未聲，非"从㝱省"，許說不確。下"寤"、"𥨊"、"寎"、"寱"、"寣"五字亦皆从疒，均非"从㝱省"。

寤 wù

寐覺而有信曰寤。从㝱省，吾聲。一曰：晝見而夜㝱也。（五故切）　籀文寤。

㝹 yù

楚人謂寐曰㝹。从㝱省，女聲。（依倨切）

𥨊 mǐ

寐而未厭。从㝱省，米聲。（莫禮切）

𡫐 kuǐ　jì *

孰寐也。从㝱省，水聲。讀若悸。（求癸切）

寎 bìng

臥驚病也。从㝱省，丙聲。（皮命切）

寱 yì

瞑言也。从㝱省，臬聲。（牛例切）

寣 huā

臥驚也。一曰：小兒號寣寣。一曰：河內相評也。从㝱省，从言。（火滑切）

文十　重一

疒 nè
倚也。人有疾病，象倚箸之形。凡疒之屬皆从疒。（女戹切）

疾 jí
病也。从疒，矢聲。（秦悉切）𤵸 古文疾。𤺪 籀文疾。

痛 tòng
病也。从疒，甬聲。（他貢切）

病 bìng
疾加也。从疒，丙聲。（皮命切）

瘣 huì
病也。从疒，鬼聲。《詩》曰："譬彼瘣木。"一曰：腫㫄出也。（胡罪切）

疴 ē kē（今）
病也。从疒，可聲。《五行傳》曰："時即有口痾。"（烏何切）

痡 pū
病也。从疒，甫聲。《詩》曰："我僕痡矣。"（普胡切）

瘽 qín
病也。从疒，堇聲。（巨斤切）

瘵 zhài
病也。从疒，祭聲。（側介切）

瘨 diān
病也。从疒，真聲。一曰：腹張。（都秊切）

瘼 mò
病也。从疒，莫聲。（慕各切）

疝 jiǎo
腹中急也。从疒，丩聲。（古巧切）
【今按】"腹中急也"，小徐本作"腹中急痛也"。注云："今人多言腹中絞結痛也。"可從。

瘨 yùn
病也。从疒，員聲。（王問切）

瘸 xián
病也。从疒，閒聲。（戶閒切）

疝 wù
病也。从疒，出聲。（五忽切）

疵 cī
病也。从疒，此聲。（疾咨切）

癈 fèi
固病也。从疒，發聲。（方肺切）

瘏 tú
病也。从疒，者聲。《詩》曰："我馬瘏矣。"（同都切）

瘲 zòng
病也。从疒，從聲。（即容切）

痒 shēn
寒病也。从疒，辛聲。（所臻切）

瘀 xù
頭痛也。从疒，或聲。讀若溝洫之洫。（吁逼切）

痟 xiāo
酸痟，頭痛。从疒，肖聲。《周禮》曰："春時有痟首疾。"（相邀切）

疕 bǐ
頭瘍也。从疒，匕聲。（卑履切）

瘍 yáng

頭創也。从疒，昜聲。（與章切）

痒 xiáng yáng△

瘍也。从疒，羊聲。（似陽切）

𤺌 mà

目病。一曰：惡气箸身也。一曰：蝕創。从疒，馬聲。（莫駕切）

𤻮 xī

散聲。从疒，斯聲。（先稽切）

𤸪 wěi

口咼也。从疒，爲聲。（韋委切）

疦 jué

𤸪也。从疒，決省聲。（古穴切）

瘖 yīn

不能言也。从疒，音聲。（於今切）

癭 yǐng

頸瘤也。从疒，嬰聲。（於郢切）

瘻 lòu

頸腫也。从疒，婁聲。（力豆切）

㽱 yòu

顫也。从疒，又聲。（于救切）

瘀 yù

積血也。从疒，於聲。（依倨切）

疝 shàn

腹痛也。从疒，山聲。（所晏切）

疛 zhǒu

小腹病。从疒，肘省聲。（陟柳切）

𤸷 pì

滿也。从疒，㬥聲。（平祕切）

府 fù

俛病也。从疒，付聲。（方榘切）

痀 qú

曲脊也。从疒，句聲。（其俱切）

瘚 jué

屰气也。从疒，从屰，从欠。（居月切）

欮 瘚或省疒。

痵 jì

气不定也。从疒，季聲。（其季切）

痱 fèi

風病也。从疒，非聲。（蒲罪切）

瘤 liú

腫也。从疒，畱聲。（力求切）

痤 cuó

小腫也。从疒，坐聲。一曰：族絫。（臣鉉等曰：今別作瘯蠡，非是。昨禾切）

疽 jū

癰也。从疒，且聲。（七余切）

𤼚 lì

癰也。从疒，麗聲。一曰：瘦黑。讀若隸。（郎計切）

癰 yōng

腫也。从疒，雝聲。（於容切）

瘜 xī

寄肉也。从疒，息聲。（相即切）

癬 xuǎn

乾瘍也。从疒，鮮聲。（息淺切）

疥 jiè
搔也。从疒，介聲。（古拜切）

痂 jiā
疥也。从疒，加聲。（古牙切）

瘕 jiǎ
女病也。从疒，叚聲。（乎加切）

癘 lì
惡疾也。从疒，蠆省聲。（洛帶切）

瘧 nüè
熱寒休作。从疒，从虐，虐亦聲。（魚約切）

痁 shān
有熱瘧。从疒，占聲。《春秋傳》曰：“齊侯疥，遂痁。”（失廉切）

痎 jiē
二日一發瘧。从疒，亥聲。（古諧切）

痳 lín
疝病。从疒，林聲。（力尋切）

痔 zhì
後病也。从疒，寺聲。（直里切）

痿 ruí wěi *
痹也。从疒，委聲。（儒隹切）

痹 bì
溼病也。从疒，畀聲。（必至切）

㽰 bì
足气不至也。从疒，畢聲。（毗至切）

瘃 zhú
中寒腫覈。从疒，豖聲。（陟玉切）

㾫 piān
半枯也。从疒，扁聲。（匹連切）

瘇 zhǒng
脛气足腫。从疒，童聲。《詩》曰：“既微且瘇。”（時重切）籀文。从尣。

㿊 è
跛病也。从疒，盍聲。讀若脅。又讀若掩。（烏盍切）

疻 zhǐ
毆傷也。从疒，只聲。（諸氏切）

痏 wěi
疻痏也。从疒，有聲。（榮美切）

𤺊 wěi
創裂也。一曰：疾𤺊。从疒，巂聲。（以水切）

㾓 chān
皮剝也。从疒，冄聲。（赤占切）籀文。从叐。

癑 nòng
痛也。从疒，農聲。（奴動切）

痍 yí
傷也。从疒，夷聲。（以脂切）

瘢 bān
痍也。从疒，般聲。（薄官切）

【今按】此字切語中華書局一九九九年十二月第十七次印刷本脫下字，考其一九六三年第一版有下字“官”，與此同。

痕 hén
胝瘢也。从疒，艮聲。（戶恩切）

痙 jìng
彊急也。从疒，巠聲。（其頸切）

痋 tóng
動病也。从疒，蟲省聲。（徒冬切）

瘦 shòu
臞也。从疒，叜聲。（所又切）

疢 chèn
熱病也。从疒，从火。（臣鉉等曰：今俗別作疹，非是。丑刃切）

癉 dàn duò
勞病也。从疒，單聲。（丁幹、丁賀二切）

疸 dǎn
黃病也。从疒，旦聲。（丁幹切）

㾜 qiè
病息也。从疒，夾聲。（苦叶切）

痞 pǐ
痛也。从疒，否聲。（符鄙切）

痬 yì
脈痬也。从疒，易聲。（羊益切）

⿸疒术 shù
狂走也。从疒，术聲。讀若欻。（食聿切）

疲 pí
勞也。从疒，皮聲。（符羈切）

⿸疒𠂔 zǐ
瑕也。从疒，𠂔聲。（側史切）

疧 qí
病也。从疒，氏聲。（渠支切）

⿸疒及 hē jí*
病劣也。从疒，及聲。（呼合切）

⿸疒殹 ài
劇聲也。从疒，殹聲。（於賣切）

癃 lóng
罷病也。从疒，隆聲。（力中切） 籀文癃省。

疫 yì
民皆疾也。从疒，役省聲。（營隻切）

瘛 chì
小兒瘛瘲病也。从疒，恝聲。（臣鉉等曰：《說文》無恝字，疑从疒，从心，契省聲。尺制切）

⿸疒多 duǒ
馬病也。从疒，多聲。《詩》曰："⿸疒多⿸疒多駱馬。"（丁可切）

⿸疒兌 duó
馬脛瘍也。从疒，兌聲。一曰：將傷。（徒活切）

⿸疒樂 liào
治也。从疒，樂聲。（力照切） 或从尞。

痼 gù
久病也。从疒，古聲。（古慕切）

瘌 là
楚人謂藥毒曰痛瘌。从疒，刺聲。（盧達切）

癆 lào
朝鮮謂藥毒曰癆。从疒，勞聲。（郎到切）

瘥 chài cuó

瘉也。从疒，𡙇聲。（楚懈切。又，才他切）

⿸疒衰　shuāi

減也。从疒，衰聲。一曰：耗也。（楚追切）

瘉　yù

病瘳也。从疒，俞聲。（臣鉉等曰：今别作愈，非是。以主切）

瘳　chōu

疾瘉也。从疒，翏聲。（敕鳩切）

癡　chī

不慧也。从疒，疑聲。（丑之切）

文一百二　重七

冖　mì

覆也。从一下垂也。凡冖之屬皆从冖。（臣鉉等曰：今俗作冪，同。莫狄切）

冠　guān

絭也。所以絭髮，弁冕之緫名也。从冖从元，元亦聲。冠有法制，从寸。（徐鍇曰：取其在首，故从元。古丸切）

【今按】林義光云："寸非法制義，从寸之字，古多从又，象手持冖（引按：表帽子之意）加元之上，元，首也。"（《文源》）甚是。許慎以亦聲字爲解，又曲說从寸之意，不確。

冣　jù

積也。从冖，从取，取亦聲。（才句切）

⿱冖託　dù

奠爵酒也。从冖，託聲。《周書》曰："王三宿三祭三⿱冖託。"（當故切）

文四

冃　mǎo

重覆也。从冂、一。凡冃之屬皆从冃。（莫保切）讀若艸苺苺。

同　tóng

合會也。从冃，从口。（臣鉉等曰：同，爵名也。《周書》曰"太保受同嚌"，故从口。《史籀》亦从口。李陽冰云从口非是。徒紅切）

【今按】"同"甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三三〇頁），至戰國，仍作 （中山王嚳壺）、 （楚帛書）形，从凡从口，"凡"是"箙"的象形初文，因與"凡"（其形作凡）形體十分近似，爲了區别，增加了口旁，許慎據篆將"同"字作从冃从口會意（冃覆口上）分析，釋本義爲會合，不確。

⿱屮冃　qiāng　què*

幬帳之象。从冃，㞢其飾也。（苦江切）

【今按】"⿱屮冃"甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三三一頁），假爲方名之南與牲名。後假作方名之南的"⿱屮冃"演變爲 形，篆作 。其餘循着 、 變爲小篆之 、 的演變規律而變爲 。唐蘭考證其字像一種瓦制樂器， 像其飾， 像瓦器而倒置之，口在下，其中空，擊之㱿然殻然，

可以爲樂（詳見李孝定《甲骨文字集釋》二〇八七——二〇九四頁）。其說可從。許釋形義均不確。

冡 méng

覆也。从冂、豕。（莫紅切）

文四

冃 mào

小兒蠻夷頭衣也。从冂；二，其飾也。凡冃之屬皆从冃。（莫報切）

冕 miǎn

大夫以上冠也。邃延、垂瑬、紞纊。从冃，免聲。古者黃帝初作冕。（亡辡切）

絻 冕或从糸。

胄 zhòu

兜鍪也。从冃，由聲。（直又切）䩜《司馬法》胄从革。

【今按】“胄”西周金文作（盂鼎二）、（㽙簋），像頭盔，其下、是蒙護顏面的部分，下加“目”者，以示祇露出眼睛，爲象形字。或又寫作（䧹簋），與分離。小篆遂又省去“目”旁，於是便成了形。許慎把“胄”分析爲“从冃，由聲”是就訛省而成的篆文形體爲解，不合其溯。

冒 mào

冡而前也。从冃，从目。（莫報切）古文冒。

最 zuì

犯而取也。从冃，从取。（祖外切）

文五　重三

㒳 liǎng

再也。从冂，闕。《易》曰：“参天㒳地。”凡㒳之屬皆从㒳。（良獎切）

【今按】“㒳”金文作、等（《金文編》五四七頁），于省吾認爲是截取甲骨文、金文中“車”字像車轅前部著雙軛形的部分（引按：即截取之部分）而成，引申之，凡成對並列都可稱爲兩（《釋兩》，載《古文字研究》第十輯）。其說甚是。許釋形義不確。

兩 liǎng

二十四銖爲一兩。从一；㒳，平分，亦聲。（良獎切）

【今按】“兩”與爲一字。金文作（《金文編》五四七頁），上之“一”非意符，乃是飾筆，如同“下”之作“丅”，“天”之作。“二十四銖爲一兩”乃後起義。許釋形義不確。

㒼 mán

平也。从廿，五行之數，二十分爲一辰；㒳，㒼平也。讀若蠻。（母官切）

【今按】“㒼”西周金文作（㒼簋），是象形字。所表是“車轅耑持衡者”，即“軏”的本字（趙平安《〈說文〉小篆研究》一七〇頁），許慎形義

分析不確。

文三

网 wǎng
庖犧所結繩，以漁。从冂，下象网交文。凡网之屬皆从网。（今經典變隸作罔。文紡切）网或从亡。网或从糸。古文网。籒文网。
【今按】"网"甲骨文作、、等（《甲骨文編》三三二頁），像張開的网形，不宜再分析爲从冂。

罨 yè yǎn*
罕也。从网，奄聲。（於業切）

罕 hǎn
网也。从网，干聲。（呼旱切）

羂 juàn
网也。从网、繯，繯亦聲。一曰：綰也。（古眩切）

䍙 méi
网也。从网，每聲。（莫桮切）

䍐 xuǎn
网也。从网，巽聲。（思沇切）《逸周書》曰："不卵不䟗，以成鳥獸。"䍐者羂獸足也，故或从足。

䍘 mí
周行也。从网，米聲。《詩》曰："䍘入其阻。"（武移切）䍘或从冂。

罩 zhào
捕魚器也。从网，卓聲。（都教切）

罾 zēng
魚网也。从网，曾聲。（作騰切）

罪 zuì
捕魚竹网。从网、非。秦以罪爲辠字。（徂賄切）

罽 jì
魚网也。从网，𠛱聲。𠛱，籒文銳。（居例切）

罛 gū
魚罟也。从网，瓜聲。《詩》曰："施罛濊濊。"（古胡切）

罟 gǔ
网也。从网，古聲。（公戶切）

罶 liǔ
曲梁寡婦之笱。魚所留也。从网、留，留亦聲。（力九切）罶或从婁。《春秋國語》曰："溝罛䍥。"

罜 zhǔ
罜䍡，魚罟也。从网，主聲。（之庾切）

䍡 lù
罜䍡也。从网，鹿聲。（盧谷切）

罧 shēn
積柴水中以聚魚也。从网，林聲。（所今切）

罠 mín
釣也。从网，民聲。（武巾切）

羅 luó
以絲罟鳥也。从网，从維。古者芒氏初作羅。（魯何切）

罬　zhuó
捕鳥覆車也。从网，叕聲。（陟劣切）罬或从車。

罿　chōng
罬也。从网，童聲。（尺容切）

䍖　fú
覆車也。从网，包聲。《詩》曰："雉離于䍖。"（縛牟切）䍖或从孚。

罻　wèi
捕鳥网也。从网，尉聲。（於位切）

罘　fú
兔罟也。从网，否聲。（臣鉉等曰：隸書作罘。縛牟切）

䍜　hù
罟也。从网，互聲。（胡誤切）

罝　jiē　jū△
兔网也。从网，且聲。（子邪切）罝或从糸。籒文。从虘。

䍢　wǔ
牖中网也。从网，舞聲。（文甫切）

署　shǔ
部署，有所网屬。从网，者聲。（徐鍇曰：署置之，言羅絡之若罘网也。常恕切）

罷　bài　bà(今)
遣有辠也。从网、能。言有賢能而入网，而貫遣之。《周禮》曰："議能之辟。"（薄蟹切）

【今按】"貫遣之"，小徐本"貫"作"貰"，應據正。"貰"謂寬其罪。

置　zhì
赦也。从网、直。（徐鍇曰：从直與罷同意。陟吏切）

罯　ǎn
覆也。从网，音聲。（烏感切）

詈　lì
罵也。从网，从言。网辠人。（力智切）

罵　mà
詈也。从网，馬聲。（莫駕切）

羈　jī
馬絡頭也。从网，从馽。馽，馬絆也。（居宜切）羈或从革。

文三十四　重十二

罭　yù
魚網也。从网、或，或聲。于逼切。

罳　sī
罘罳，屏也。从网，思聲。息兹切。

罹　lí
心憂也。从网。未詳。古多通用離。吕支切。

文三（新附）

襾　xià
覆也。从冂，上下覆之。凡襾之屬皆从襾。（呼訝切）讀若晋。

覂　fēng

反覆也。从襾，乏聲。（方勇切）

覈　覈　hé

實也。考事，襾笮邀遮，其辤得實曰覈。从襾，敫聲。（下革切）𩂃　覈或从雨。

覆　覆　fù

覂也。一曰：蓋也。从襾，復聲。（敷救切）

文四　重一

巾　巾　jīn

佩巾也。从冂，丨象糸也。凡巾之屬皆从巾。（居銀切）

帉　帉　fēn

楚謂大巾曰帉。从巾，分聲。（撫文切）

帥　帥　shuài

佩巾也。从巾、𠂤。（所律切）帨　帥或从兑。又音稅。

⿱執巾　⿱執巾　shuì

禮巾也。从巾，从執。（輸芮切）

帗　帗　bō

一幅巾也。从巾，犮聲。讀若撥。（北末切）

⿰巾刃　⿰巾刃　rèn

枕巾也。从巾，刃聲。（而振切）

幋　幋　pán

覆衣大巾。从巾，般聲。或以爲首鞶。（薄官切）

帤　帤　rú

巾帤也。从巾，如聲。一曰：幣巾。（女余切）

幣　幣　bì

帛也。从巾，敝聲。（毗祭切）

幅　幅　fú

布帛廣也。从巾，畐聲。（方六切）

⿰巾巟　⿰巾巟　huāng

設色之工，治絲練者。从巾，巟聲。一曰：⿰巾巟，隔。讀若荒。（呼光切）

帶　帶　dài

紳也。男子鞶帶，婦人帶絲。象繫佩之形。佩必有巾，从巾。（當蓋切）

幘　幘　zé

髮有巾曰幘。从巾，責聲。（側革切）

⿰巾旬　⿰巾旬　xún

領耑也。从巾，旬聲。（相倫切）

帔　帔　pèi

弘農謂帬帔也。从巾，皮聲。（披義切）

常　常　cháng

下帬也。从巾，尚聲。（市羊切）裳　常或从衣。

帬　帬　qún

下裳也。从巾，君聲。（渠云切）裠　帬或从衣。

帴　帴　shà　sàn *

帬也。一曰：帗也。一曰：婦人脅衣。从巾，戔聲。讀若末殺之殺。（所八切）

幝　幝　kūn

幒也。从巾，軍聲。（古渾切）幝或从衣。

幒 zhōng

幝也。从巾，怱聲。一曰：帗。（職茸切）幒或从松。

𢅝 lán

楚謂無緣衣也。从巾，監聲。（魯甘切）

幎 mì

幔也。从巾，冥聲。周禮有“幎人”。（莫狄切）

幔 màn

幕也。从巾，曼聲。（莫半切）

幬 chóu

禪帳也。从巾，𠷎聲。（直由切）

㡘 lián

帷也。从巾，兼聲。（力鹽切）

帷 wéi

在旁曰帷。从巾，隹聲。（洧悲切）古文帷。

帳 zhàng

張也。从巾，長聲。（知諒切）

幕 mù

帷在上曰幕，覆食案亦曰幕。从巾，莫聲。（慕各切）

𢁒 bǐ

㡜裂也。从巾，匕聲。（卑履切）

㡜 xiè shì

殘帛也。从巾，祭聲。（先列切。又，所例切）

𢄼 shū

正耑裂也。从巾，俞聲。（山樞切）

帖 tiè

帛書署也。从巾，占聲。（他叶切）

帙 zhí

書衣也。从巾，失聲。（直質切）帙或从衣。

𢄍 jiān

幡幟也。从巾，前聲。（則前切）

徽 huī

幟也，以絳徽帛，箸於背。从巾，微省聲。《春秋傳》曰：“揚徽者公徒。”（許歸切）

幖 biāo

幟也。从巾，㶾聲。（方招切）

帵 yuān

幡也。从巾，夗聲。（於袁切）

幡 fān

書兒拭觚布也。从巾，番聲。（甫煩切）

𢃳 là

剌也。从巾，剌聲。（盧達切）

𢄰 jiān

拭也。从巾，韱聲。（精廉切）

幝 chǎn

車弊皃。从巾，單聲。《詩》曰：“檀車幝幝。”（昌善切）

幏 méng

蓋衣也。从巾，冡聲。（莫紅切）

幭 miè

蓋幭也。从巾，蔑聲。一曰：襌被。（莫結切）

幠 hū

覆也。从巾，無聲。（荒烏切）

飾 shì

㕞也。从巾，从人，食聲。讀若式。一曰：襐飾。（賞隻切）

幃 wéi

囊也。从巾，韋聲。（許歸切）

帣 juàn

囊也。今鹽官三斛爲一帣。从巾，𠔉聲。（居倦切）

帚 zhǒu

糞也。从又持巾埽冂內。古者少康初作箕、帚、秫酒。少康，杜康也，葬長垣。（支手切）

【今按】"帚"甲骨文作，或加形飾筆作（如同作，作，作），像植物王帚之形。王帚可以作掃帚，故"帚"字取象於它，甲骨文用爲"婦"字，"歸"字亦从此。西周金文作（比簋），與甲骨文形同。篆作，所从"又"是之訛，所从"巾"是之訛，許將飾筆附會爲从冂，析形完全是就篆文形體望文生訓。又，其本義當爲掃帚，糞除義是引申義，許云本義不確。

席 xí

籍也。《禮》：天子諸侯席有黼繡純飾。从巾，庶省。（臣鉉等曰：席以待賓客之禮，賓客非一人，故从庶。祥易切）古文席。从石省。

【今按】"庶省"段注本作"庶省聲"。"庶省"或"庶省聲"均誤。溯"𢈈"之源，即石旁之變，此可從"庶"的演變中得到旁證，"庶"甲骨文作，从石从火，金文作，後變作，又變作（均見《金文編》），小篆進一步變作，石旁成了"𢈈"，"席"字構形實从巾从石，據席之義，石不能是會意偏旁，衹能是聲旁，故"席"字構形是从巾石聲。古"石"與"席"聲音極近（石古音爲鐸部禪紐，席爲鐸部邪紐，二字同部，禪邪二母準雙聲）。許云从"庶省"不確。又，"籍也"之"籍"，段注本作"藉"，是。

幐 téng

囊也。从巾，朕聲。（徒登切）

⿰巾奮 fèn

以囊盛穀大滿而裂也。从巾，奮聲。（方吻切）

⿰巾盾 zhūn

載米䈲也。从巾，盾聲。讀若《易》屯卦之屯。（陟倫切）

⿰巾及 gé

蒲席䈲也。从巾，及聲。讀若蛤。（古沓切）

幩 fén

馬纏鑣扇汗也。从巾，賁聲。《詩》曰："朱幩鑣鑣。"（符分切）

⿰巾夒 nún

墀地以巾撋之。从巾，夒聲。讀若水溫䰜也。一曰：箸也。（乃昆切）

帤 nú

金幣所藏也。从巾，奴聲。（乃都切）

布 bù

枲織也。从巾，父聲。（博故切）

幏 jià

南郡蠻夷賨布。从巾，家聲。（古訝切）

⿰巾弦 xián

布，出東萊。从巾，弦聲。（胡田切）

⿰巾敄 mù

髤布也。一曰：車上衡衣。从巾，敄聲。讀若頊。（莫卜切）

幦 mì

髤布也。从巾，辟聲。《周禮》曰："駹車大幦。"（莫狄切）

⿰巾耴 zhé

領耑也。从巾，耴聲。（陟葉切）

文六十二 重八

幢 chuáng

旌旗之屬。从巾，童聲。宅江切。

幟 zhì

旌旗之屬。从巾，戠聲。昌志切。

帟 yì

在上曰帟。从巾，亦聲。羊益切。

幗 guó

婦人首飾。从巾，國聲。古對切。

幧 qiāo

斂髮也。从巾，喿聲。七搖切。

帒 dài

囊也。从巾，代聲。或从衣。徒耐切。

帊 pà

帛三幅曰帊。从巾，巴聲。普駕切。

幞 fú

帊也。从巾，菐聲。房玉切。

幰 xiǎn

車幔也。从巾，憲聲。虛偃切。

文九（新附）

市 fú

韠也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。凡市之屬皆从市。（分勿切）韍 篆文市。从韋，从犮。（臣鉉等曰：今俗作紱，非是。）

⿰市合 jiá

士無市有⿰市合。制如榼，缺四角。爵弁服，其色韎。賤，不得與裳同。司農曰："裳，纁色。"从市，合聲。（古洽切）韐 ⿰市合或从韋。

文二 重二

帛 bó

繒也。从巾，白聲。凡帛之屬皆从帛。

（旁陌切）

錦 jǐn

襄邑織文。从帛，金聲。（居飲切）

文二

白 bái

西方色也。陰用事，物色白。从入合二；二，陰數。凡白之屬皆从白。（旁陌切） 古文白。

【今按】“白”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三三七頁），姚孝遂先生云像人首形，甲骨文皃之作 可證，假爲黑白之“白”（《許慎與說文解字》）。其說甚是。由此知“白”爲象形字，不从入合二。許慎據五行說釋“白”爲“西方色也”，穿鑿附會地分析白字結構，無一可取。

皎 jiǎo

月之白也。从白，交聲。《詩》曰：“月出皎兮。”（古了切）

皢 xiǎo

日之白也。从白，堯聲。（呼鳥切）

皙 xī

人色白也。从白，析聲。（无擊切）

皤 pó

老人白也。从白，番聲。《易》曰：“賁如皤如。”（薄波切） 皤或从頁。

皠 hú

鳥之白也。从白，隺聲。（胡沃切）

皚 ái

霜雪之白也。从白，豈聲。（五來切）

皅 pā

艸華之白也。从白，巴聲。（普巴切）

皦 jiǎo

玉石之白也。从白，敫聲。（古了切）

㿝 xì

際見之白也。从白，上下小見。（起戟切）

皛 yǎo

顯也。从三白。讀若皎。（烏皎切）

文十一 重二

㡀 bì

敗衣也。从巾，象衣敗之形。凡㡀之屬皆从㡀。（毗祭切）

敝 bì

帗也。一曰：敗衣。从攴，从㡀，㡀亦聲。（毗祭切）

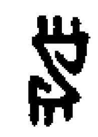
【今按】據段注，帗者乃指一幅巾。從構形上看，它顯然不會是“敝”之本義。裘錫圭考證認爲《說文》訓爲“擊也”（指拍打以除塵）之“撆”是表示“敝”字本義的分化字（《說字小記·說“敝”》，裘錫圭《古文字論集》六三八——六三九頁）。其說可信。則“敝”之本義當是擊也或拂也。構形是表示以棍棒之類拍打有塵之巾使其灰塵跑掉，其中的一些小點表示揚起的灰塵。許慎以其本義爲帗不確。至于“敗衣”之義

乃是假借，此義本字乃部首之“㡀”。

文二

黹　黹　zhǐ

箴縷所紩衣。从㡀，丵省。凡黹之屬皆从黹。（臣鉉等曰：丵，眾多也，言箴縷之工不一也。陟几切）

【今按】“黹”甲骨文作 （《合集》五四〇一）、（《合集》八二八四），西周金文作 （頌鼎）、（䚄簋），是繡於衣邊上的一种花紋的象形。非从㡀、丵省，本義指用鍼線繡成的花紋。“箴縷所紩衣”乃引申義，許慎以其爲本義不確。

䵹　䵹　chǔ

合五采鮮色。从黹，虘聲。《詩》曰：“衣裳䵹䵹。”（創舉切）

黼　黼　fǔ

白與黑相次文。从黹，甫聲。（方榘切）

黻　黻　fú

黑與青相次文。从黹，犮聲。（分勿切）

䵺　䵺　zuì

會五采繒色。从黹，綷省聲。（子對切）

黺　黺　fěn

衮衣山、龍、華、蟲。黺，畫粉也。从黹，从粉省。衞宏說。（方吻切）

文六

說文解字弟七（下）

說文解字弟八（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
三十七部　六百一十一文　重六十三
凡八千五百三十九字
文三十五（新附）

人　rén

天地之性最貴者也。此籀文。象臂脛之形。凡人之屬皆从人。（如鄰切）

僮　tóng

未冠也。从人，童聲。（徒紅切）

保　bǎo

養也。从人，从𤓽省。𤓽，古文孚。（博褎切）古文保。古文保。不省。

【今按】“保”商代金文作（父丁簋），像一個人把孩子揹在背上。唐蘭云：“抱者褢於前，保者負於背。字像人反手負子於背也。”（《金文詁林》四九八五頁引）其說甚是。知“保”字本義是負子於背。《尚書·召誥》：“夫知保抱攜持厥婦子以哀籲天”用其義。“養”乃引申義。其字或又從簡作（癸爵），西周承之作（保卣），春秋承之作（邾公華鐘），變像反手撫揹子的形爲“人”旁而以人揹子會意，並以“丿”號與“仔”字相別。戰國或又作，从“人”从“爪”从“子”會意，增“爪”於子頭上，大概以示愛撫之意。許云“𤓽”是古文“孚”不確。又，上舉戰國這種形體及《說文》古文這種形體乃是在西周的基礎上個別的繁化現象，并非戰國時普遍寫法，篆文實際應是承襲西周（司寇良父壺）寫法，不當云“从𤓽省”。

仁　rén

親也。从人，从二。（臣鉉等曰：仁者兼愛，故从二。如鄰切）古文仁。从千、心。古文仁。或从尸。

企　qì

舉踵也。从人，止聲。（去智切）古文企。从足。

【今按】“企”甲骨文作、、等（《甲骨文編》三三九頁），在人形下加趾形以示翹起腳跟之意。篆作，改變了甲骨文象形的組合方式，但仍从“人”从“止”，“止”是會意偏旁，不應分析爲“止聲”。許釋形不確。

仞　rèn

伸臂一尋，八尺。从人，刃聲。（而震切）

仕　shì

學也。从人，从士。（鉏里切）

佼　xiǎo　jiāo*

交也。从人，从交。（下巧切）

僎　zhuàn

具也。从人，巽聲。（士勉切）

俅　qiú

冠飾皃。从人，求聲。《詩》曰：“弁服俅俅。”（巨鳩切）

佩　pèi

大帶佩也。从人，从凡，从巾。佩必有

巾，巾謂之飾。（臣鉉等曰：今俗别作珮，非是。蒲妹切）

儒 rú

柔也。術士之偁。从人，需聲。（人朱切）

俊 jùn

材千人也。从人，夋聲。（子峻切）

傑 jié

傲也。从人，桀聲。（渠列切）

僤 wén hún*

人姓。从人，軍聲。（吾昆切）

伋 jí

人名。从人，及聲。（居立切）

伉 kàng

人名。从人，亢聲。《論語》有陳伉。（苦浪切）

伯 bó

長也。从人，白聲。（博陌切）

仲 zhòng

中也。从人，从中，中亦聲。（直衆切）

伊 yī

殷聖人阿衡，尹治天下者。从人，从尹。（於脂切）古文伊。从古文死。

偰 xiè

高辛氏之子，堯司徒，殷之先。从人，契聲。（私列切）

倩 qiàn

人字。从人，青聲。東齊壻謂之倩。（倉見切）

伃 yú

婦官也。从人，予聲。（以諸切）

伀 zhōng

志及衆也。从人，公聲。（職茸切）

儇 xuān

慧也。从人，睘聲。（許緣切）

倓 tán

安也。从人，炎聲。讀若談。（徒甘切）倓或从剡。

侚 xùn

疾也。从人，旬聲。（辝閏切）

傛 yǒng

不安也。从人，容聲。一曰：華。（余隴切）

僷 yè

宋衛之間謂華僷僷。从人，葉聲。（與涉切）

佳 jiā

善也。从人，圭聲。（古膎切）

侅 gāi

奇侅，非常也。从人，亥聲。（古哀切）

傀 guī

偉也。从人，鬼聲。《周禮》曰："大傀異。"（公回切）傀或从玉，褢聲。

偉 wěi

奇也。从人，韋聲。（于鬼切）

份 bīn

文質偕也。从人，分聲。《論語》曰："文質份份。"（府巾切）古文

份。从彡、林；林者，从焚省聲。（臣鉉等曰：今俗作斌，非是。）

【今按】“文質僣”，小徐本作“文質備”，注云：“文質相半也。”可從。

僚 𠎛 liǎo

好皃。从人，尞聲。（力小切）

佖 𠇥 bì

威儀也。从人，必聲。《詩》曰：“威儀佖佖。”（毗必切）

僝 𠑉 zhuàn

具也。从人，孨聲。讀若汝南潺水。《虞書》曰：“旁救僝功。”（士戀切）

儠 𠑘 liè

長壯儠儠也。从人，巤聲。《春秋傳》曰：“長儠者相之。”（良涉切）

儦 𠒈 biāo

行皃。从人，麃聲。《詩》曰：“行人儦儦。”（甫嬌切）

儺 𠒎 nuó

行人節也。从人，難聲。《詩》曰：“佩玉之儺。”（諾何切）

倭 𠉤 wēi

順皃。从人，委聲。《詩》曰：“周道倭遲。”（於爲切）

僓 𠐳 tuǐ wèi

嫺也。从人，貴聲。一曰：長皃。（吐猥切。又，魚罪切）

僑 𠏙 qiáo

高也。从人，喬聲。（巨嬌切）

俟 𠈨 sì

大也。从人，矣聲。《詩》曰：“伾伾俟俟。”（牀史切）

侗 𠇗 tōng

大皃。从人，同聲。《詩》曰：“神罔時侗。”（他紅切）

佶 𠇻 jí

正也。从人，吉聲。《詩》曰：“既佶且閑。”（巨乙切）

俁 𠈭 yǔ

大也。从人，吳聲。《詩》曰：“碩人俁俁。”（魚禹切）

仜 𠆷 hóng

大腹也。从人，工聲。讀若紅。（戶工切）

僤 𠐿 dàn

疾也。从人，單聲。《周禮》曰：“句兵欲無僤。”（徒案切）

健 𠌨 jiàn

伉也。从人，建聲。（渠建切）

倞 𠊊 jìng

彊也。从人，京聲。（渠竟切）

傲 𠍏 ào

倨也。从人，敖聲。（五到切）

仡 𠆾 yì

勇壯也。从人，气聲。《周書》曰：“仡仡勇夫。”（魚訖切）

倨 𠊷 jù

不遜也。从人，居聲。（居御切）

儼 𠒂 yǎn

昂頭也。从人，嚴聲。一曰：好皃。（魚儉切）

傪 cān

好皃。从人，參聲。（倉含切）

俚 lǐ

聊也。从人，里聲。（良止切）

伴 bàn

大皃。从人，半聲。（薄滿切）

俺 yàn

大也。从人，奄聲。（於業切）

僩 xiàn

武皃。从人，閒聲。《詩》曰：“瑟兮僩兮。”（下簡切）

伾 pī

有力也。从人，丕聲。《詩》曰：“以車伾伾。”（敷悲切）

偲 cāi

彊力也。从人，思聲。《詩》曰：“其人美且偲。”（倉才切）

倬 zhuō

箸大也。从人，卓聲。《詩》曰：“倬彼雲漢。”（竹角切）

侹 tǐng

長皃。一曰：箸地。一曰：代也。从人，廷聲。（他鼎切）

倗 péng

輔也。从人，朋聲。讀若陪位。（步崩切）

傓 shàn

熾盛也。从人，扇聲。《詩》曰：“豔妻傓方處。”（式戰切）

儆 jǐng

戒也。从人，敬聲。《春秋傳》曰：“儆宮。”（居影切）

俶 chù

善也。从人，叔聲。《詩》曰：“令終有俶。”一曰：始也。（昌六切）

傭 yōng

均直也。从人，庸聲。（余封切）

僾 ài

仿佛也。从人，愛聲。《詩》曰：“僾而不見。”（烏代切）

仿 fǎng

相似也。从人，方聲。（妃罔切）籀文仿。从丙。

佛 fú

見不審也。从人，弗聲。（敷勿切）

僁 xiè

聲也。从人，悉聲。讀若屑。（私列切）

僟 jī

精謹也。从人，幾聲。《明堂月令》：“數將僟終。”（巨衣切）

佗 tuó

負何也。从人，它聲。（臣鉉等案：《史記》：匈奴奇畜有橐佗，今俗譌誤謂之駱駝，非是。徒何切）

何 hé

儋也。从人，可聲。（臣鉉等曰：儋何即負何也。借爲誰何之何，今俗別作擔

荷，非是。胡歌切）

儋 dān

何也。从人，詹聲。（都甘切）

供 gōng

設也。从人，共聲。一曰：供給。（俱容切）

偫 zhì

待也。从人，从待。（直里切）

儲 chǔ

偫也。从人，諸聲。（直魚切）

備 bèi

愼也。从人，葡聲。（平祕切） 古文備。

位 wèi

列中庭之左右，謂之位。从人、立。（于備切）

儐 bìn

導也。从人，賓聲。（必刃切） 儐或从手。

偓 wò

佺也。从人，屋聲。（於角切）

佺 quán

偓佺，仙人也。从人，全聲。（此緣切）

儡 chè

心服也。从人，聶聲。（齒涉切）

仢 dí

約也。从人，勺聲。（徒歷切）

儕 chái

等輩也。从人，齊聲。《春秋傳》曰："吾儕小人。"（仕皆切）

倫 dún lún*

輩也。从人，侖聲。一曰：道也。（田屯切）

侔 móu

齊等也。从人，牟聲。（莫浮切）

偕 jié xié(今)

彊也。从人，皆聲。《詩》曰："偕偕士子。"一曰：俱也。（古諧切）

俱 jū

偕也。从人，具聲。（舉朱切）

儹 zǎn

最也。从人，贊聲。（作管切）

併 bìng

並也。从人，幷聲。（卑正切）

傅 fù

相也。从人，尃聲。（方遇切）

侙 chì

惕也。从人，式聲。《春秋國語》曰："於其心侙然。"（恥力切）

俌 fǔ

輔也。从人，甫聲。讀若撫。（芳武切）

倚 yǐ

依也。从人，奇聲。（於綺切）

依 yī

倚也。从人，衣聲。（於稀切）

仍 réng

因也。从人，乃聲。（如乘切）

佽 cì

便利也。从人，次聲。《詩》曰："決拾既佽。"一曰：遞也。（七四切）

佴 èr

佽也。从人，耳聲。（仍吏切）

倢 jié

佽也。从人，疌聲。（子葉切）

侍 shì

承也。从人，寺聲。（時吏切）

傾 qīng

仄也。从人，从頃，頃亦聲。（去營切）

側 cè

旁也。从人，則聲。（阻力切）

侒 ān

宴也。从人，安聲。（烏寒切）

侐 xù

靜也。从人，血聲。《詩》曰："閟宮有侐。"（況逼切）

付 fù

與也。从寸持物對人。（臣鉉等曰：寸，手也。方遇切）

傳 pīng

使也。从人，甹聲。（普丁切）

俠 xiá

俜也。从人，夾聲。（胡頰切）

儃 tán

儃何也。从人，亶聲。（徒干切）

侁 shēn

行皃。从人，先聲。（所臻切）

仰 yǎng

舉也。从人，从卬。（魚兩切）

侸 shù

立也。从人，豆聲。讀若樹。（常句切）

儽 lěi

垂皃。从人，纍聲。一曰：嬾解。（落猥切）

侳 zuò

安也。从人，坐聲。（則臥切）

偁 chēng

揚也。从人，爯聲。（處陵切）

伍 wǔ

相參伍也。从人，从五。（疑古切）

什 shí

相什保也。从人、十。（是執切）

佰 bǎi

相什伯也。从人、百。（博陌切）

佸 huó

會也。从人，昏聲。《詩》曰："曷其有佸。"一曰：佸佸，力皃。（古活切）

佮 gé

合也。从人，合聲。（古沓切）

𢼸 wéi

妙也。从人，从攴，豈省聲。（臣鉉等案：豈字从𢼸省，𢼸不應从豈省，蓋傳寫之誤。疑从耑省，耑，物初生之題，尚𢼸也。無非切）

【今按】裘錫圭云：古文字裏有字，

"散"的左旁是由它變來的。"散"本應是从"攴""岂"聲的一個字。《說文》未收"岂"字，所以就把它分析錯了（《文字學概要》一五八頁）。其說甚是。又"妙"字段注本改作"眇"，注云："眇各本作妙，今正。凡古言散眇者即今之微妙字，眇者，小也，引伸爲凡細之稱。"然字以攴爲意符而本義是"眇"，其理不可解，待考。

傆　yuàn

黠也。从人，原聲。（魚怨切）

作　zuò

起也。从人，从乍。（則洛切）

【今按】小徐本作"从人乍聲"，甚是。

假　jiǎ　gé

非眞也。从人，叚聲。（古疋切）一曰：至也。《虞書》曰："假于上下。"（古頟切）

借　jī　jiè*

假也。从人，昔聲。（資昔切）

侵　qīn

漸進也。从人又持帚，若埽之進。又，手也。（七林切）

【今按】"侵"甲骨文作　，或省作　（《甲骨文編》三四三頁），像以又（手）持帚拍擊牛形，字中的點當表拍起的灰塵。《穀梁傳·隱公五年》云"敺牛馬曰侵"，結合"侵"初文構形來看，此當是"侵"之本義，"漸進也"是其引申義。西周晚期所見改作从"人"，以人表示被侵之對象，這和"侵"之對象主要是人有關。許慎形義分析不確。

儥　yù

賣也。从人，賣聲。（余六切）

候　hòu

伺望也。从人，侯聲。（胡遘切）

償　cháng

還也。从人，賞聲。（食章切）

僅　jǐn

材能也。从人，堇聲。（渠吝切）

代　dài

更也。从人，弋聲。（臣鉉等曰：弋非聲，《說文》忒字與此義訓同，疑兼有忒音。徒耐切）

儀　yí

度也。从人，義聲。（魚羈切）

傍　páng　bàng*

近也。从人，旁聲。（步光切）

佀　sì

象也。从人，㠯聲。（詳里切）

便　pián

安也。人有不便，更之。从人、更。（房連切）

【今按】"便"西周金文作　（𠑇匜），唐蘭云其構形"像用手持鞭鞭人的背，當是鞭的原始字，鞭字从革，是皮鞭，是後起形聲字"（《陝西岐山縣董家村新出西周重要銘辭的譯文和注釋》，載《文物》一九七五年第五期）。

唐蘭以“便”爲“鞭的原始字”甚是。趙平安認爲手所持鞭形上的乃初文“免”，用作聲旁，其構形原理應是从又持鞭鞭人會意，“免”聲（《〈說文〉小篆研究》），可從。篆形作，右部已訛爲更旁，許慎據之而將其作从人从更的會意字分析，釋其本義爲安，不確。

任 rén

符也。从人，壬聲。（如林切）

俔 qiàn

譬諭也。一曰：間見。从人，从見。《詩》曰：“俔天之妹。”（苦甸切）

【今按】“妹”，中華書局影本作“妹”，作“妹”與今本《詩經》合。

優 yōu

饒也。从人，憂聲。一曰：倡也。（於求切）

僖 xī

樂也。从人，喜聲。（許其切）

偆 chǔn

富也。从人，春聲。（尺允切）

俒 hùn

完也。《逸周書》曰：“朕實不明，以俒伯父。”从人，从完。（胡困切）

儉 jiàn

約也。从人，僉聲。（巨險切）

偭 miǎn

鄉也。从人，面聲。《少儀》曰：“尊壺者偭其鼻。”（彌箭切）

俗 sú

習也。从人，谷聲。（似足切）

俾 bì

益也。从人，卑聲。一曰：俾，門侍人。（幷弭切）

倪 ní

俾也。从人，兒聲。（五雞切）

億 yì

安也。从人，意聲。（於力切）

使 shǐ

伶也。从人，吏聲。（疏士切）

【今按】“伶”，小徐本作“令”，段注云“大徐‘令’作‘伶’誤”。甚是。

傒 jì kuí*

傒，左右兩視。从人，癸聲。（其季切）

伶 líng

弄也。从人，令聲。益州有建伶縣。（郎丁切）

儷 lí

棽儷也。从人，麗聲。（呂支切）

傳 zhuàn

遽也。从人，專聲。（直戀切）

倌 guàn

小臣也。从人，从官。《詩》曰：“命彼倌人。”（古患切）

价 jiè

善也。从人，介聲。《詩》曰：“价人惟藩。”（古拜切）

仔 zī
克也。从人，子聲。（子之切）

佚 yìng
送也。从人，灷聲。呂不韋曰：有侁氏以伊尹佚女。古文以爲訓字。（臣鉉等曰：灷不成字，當从朕省。案勝字从朕聲，疑古者朕或音佚。以證切）

徐 xú
緩也。从人，余聲。（似魚切）

偋 bìng
僻窶也。从人，屏聲。（防正切）

伸 shēn
屈伸。从人，申聲。（失人切）

伹 qū*
拙也。从人，且聲。（似魚切）

㒄 rǎn
意膬也。从人，然聲。（臣鉉等曰：膬耎易破也。人善切）

偄 nuàn ruǎn*
弱也。从人，从耎。（奴亂切）

倍 bèi
反也。从人，咅聲。（薄亥切）

傿 yàn
引爲賈也。从人，焉聲。（於建切）

僭 jiàn
假也。从人，朁聲。（子念切）

儗 yǐ
僭也。一曰：相疑。从人，从疑。（魚已切）

偏 piān
頗也。从人，扁聲。（芳連切）

倀 chāng
狂也。从人，長聲。一曰：什也。（楮羊切）

儚 hōng
惛也。从人，薨聲。（呼肱切）

儔 chóu
翳也。从人，壽聲。（直由切）

侜 zhōu
有廱蔽也。从人，舟聲。《詩》曰：“誰侜予美。”（張流切）

俴 jiàn
淺也。从人，戔聲。（慈衍切）

佃 diàn
中也。从人，田聲。《春秋傳》曰：“乘中佃。”一轅車。（堂練切）

佌 xǐ
小皃。从人，囟聲。《詩》曰：“佌佌彼有屋。”（斯氏切）

侊 guāng
小皃。从人，光聲。《春秋國語》曰：“侊飯不及一食。”（古横切）

佻 tiāo
愉也。从人，兆聲。《詩》曰：“視民不佻。”（土彫切）

僻 pì
避也。从人，辟聲。《詩》曰：“宛如左僻。”一曰：从旁牽也。（普擊切）

伭 xián

很也。从人，弦省聲。（胡田切）

伎 jì

與也。从人，支聲。《詩》曰："鞫人伎忒。"（渠綺切）

侈 chǐ

掩脅也。从人，多聲。一曰：奢也。（尺氏切）

佁 yǐ

癡皃。从人，台聲。讀若騃。（夷在切）

傮 sāo

傮，驕也。从人，蚤聲。（鮮遭切）

僞 wèi

詐也。从人，爲聲。（危睡切）

伿 yì

隋也。从人，只聲。（以豉切）

佝 kòu

務也。从人，句聲。（苦候切）

僄 piào

輕也。从人，票聲。（匹妙切）

倡 chàng

樂也。从人，昌聲。（尺亮切）

俳 pái

戲也。从人，非聲。（步皆切）

僐 diàn shàn*

作姿也。从人，善聲。（堂演切）

儳 chán

儳互，不齊也。从人，毚聲。（士咸切）

佚 yì

佚民也。从人，失聲。一曰：佚，忽也。（夷質切）

俄 é

行頃也。从人，我聲。《詩》曰："仄弁之俄。"（五何切）

【今按】"俄"甲骨文作（《甲骨文編》九四三頁。張政烺釋，可從。見張政烺《釋甲骨文俄、隸、蘊三字》，載《中國語文》一九六五年第四期）。从缺足之（"大"乃人形），从"我"，是個會意字。"我"字是刃部帶齒的斧鉞形器的象形文，表示一種特殊的鉞，用以割或砍，故其字會砍足義，當爲"刖"之初文。人之足被砍掉一隻，行路自然不平穩，故"行頃也"是其引申義。後爲此義所專，另造"刖"字表其本義。至篆，大概因爲已久不表"刖"義，爲書寫便利，把从大改爲从人，遂使會意之旨隱晦。許慎不知其初形及"我"字本義，以形聲爲釋，遠乖其溯。

傜 yáo

喜也。从人，䍃聲。自關以西物大小不同謂之傜。（余招切）

御 jué

御受屈也。从人，卻聲。（其虐切）

傞 cuō

醉舞皃。从人，差聲。《詩》曰："屢舞傞傞。"（素何切）

㑶 qī

醉舞皃。从人，欺聲。《詩》曰："屢舞僛僛。"（去其切）

侮 wǔ

傷也。从人，每聲。（文甫切）古文从母。

㑵 jí

妎也。从人，疾聲。一曰：毒也。（秦悉切）㑵或从女。

傷 yì

輕也。从人，易聲。一曰：交傷。（以豉切）

俙 xī

訟面相是。从人，希聲。（喜皆切）

僨 fèn

僵也。从人，賁聲。（匹問切）

僵 jiāng

僨也。从人，畺聲。（居良切）

仆 fù pū（今）

頓也。从人，卜聲。（芳遇切）

偃 yǎn

僵也。从人，匽聲。（於幰切）

傷 shāng

創也。从人，𥏫省聲。（少羊切）

【今按】段注本作"𥏫省聲"，注云"各本作殤省聲，殤下又云傷省聲，二字孰先後乎？今更正曰𥏫省，與殤、觴同"。但"𥏫省聲"顯然有問題。"傷"字聲旁實作昜，不作易。大徐作𥏫省聲，大概當年看出了"傷"作"殤省聲"而"殤"下作"傷省聲"矛盾，改从"𥏫省聲"又不諧，便作"𥏫省聲"。"𥏫"是"𥏫"的晚出字，見《廣韻》，取爲省聲於時間上不合，顯非許書之舊。考周代金文有"𣄰"，則"傷"應从𣄰省聲，殤省聲、𥏫省聲、𥏫省聲均不正確。

倄 yáo

刺也。从人，肴聲。一曰：痛聲。（胡茅切）

侉 kuā

憊詞。从人，夸聲。（苦瓜切）

催 cuī

相儔也。从人，崔聲。《詩》曰："室人交徧催我。"（倉回切）

俑 tōng yǒng

痛也。从人，甬聲。（他紅切。又，余隴切）

伏 fú

司也。从人，从犬。（臣鉉等曰：司，今人作伺。房六切）

促 cù

迫也。从人，足聲。（七玉切）

例 lì

比也。从人，𠛱聲。（力制切）

係 xì

絜束也。从人，从系，系亦聲。（胡計切）

伐 fá

擊也。从人持戈。一曰：敗也。（房越切）

【今按】“伐”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三四四頁），字形表示以戈砍斷人頭，本義爲砍頭。“擊也”“敗也”均是引申義。許云伐字構形是“从人持戈”不確，所言本義亦非。

俘 fū

軍所獲也。从人，孚聲。《春秋傳》曰：“以爲俘聝。”（芳無切）

但 dàn

裼也。从人，旦聲。（徒旱切）

傴 yǔ

僂也。从人，區聲。（於武切）

僂 lǚ lóu*

尪也。从人，婁聲。周公韤僂，或言背僂。（力主切）

僇 liù

癡行僇僇也。从人，翏聲。讀若雡。一曰：且也。（力救切）

仇 qiú

讎也。从人，九聲。（巨鳩切）

儡 léi

相敗也。从人，畾聲。讀若雷。（魯回切）

咎 jiù

災也。从人，从各。各者，相違也。（其久切）

仳 pǐ

別也。从人，比聲。《詩》曰：“有女仳離。”（芳比切）

倃 jiù

毀也。从人，咎聲。（其久切）

倠 suī

仳倠，醜面。从人，隹聲。（許惟切）

值 zhí

措也。从人，直聲。（直吏切）

侂 tuō

寄也。从人，乇聲。乇，古文宅。（他各切）

僔 zǔn

聚也。从人，尊聲。《詩》曰：“僔沓背憎。”（慈損切）

像 xiàng

象也。从人，从象，象亦聲。讀若養。（徐兩切）

倦 juàn

罷也。从人，卷聲。（渠眷切）

傮 zāo

終也。从人，曹聲。（作曹切）

偶 ǒu

桐人也。从人，禺聲。（五口切）

【今按】錢大昕在《十駕齋養新録》卷四“《說文》校訛字條”中指出桐人之“桐”爲“相”字之誤，引證確鑿，可從。又，朱駿聲《說文通訓定聲》云：桐、相形近而誤，相人者，像人也，一名偶。其說亦是。

弔 diào

問終也。古之葬者厚衣之以薪，从人持弓會敺禽。（多嘯切）

【今按】“弔”甲骨文作 、 等

（《甲骨文編》三四六頁），又見西周金文，作（弔倉父盨），春秋戰國作（陳肪簋）、（《三體石經·君奭》），均从人，而人身之則像矢帶繳形，并非弓形，許慎釋形不確。由其字像人身纏縛繳矢來看，許說其本義爲“問終”不可信。卜辭及西周金文用爲淑善之“淑”，此後又用爲伯叔之“叔”，亦均假借用法，本義待考。

佋 shāo zhāo（今）

廟佋穆。父爲佋，南面。子爲穆，北面。从人，召聲。（市招切）

㐅 shēn

神也。从人，身聲。（失人切）

僊 xiān

長生僊去。从人，从䙴，䙴亦聲。（相然切）

僰 bó

犍爲蠻夷。从人，棘聲。（蒲北切）

仚 xiān

人在山上。从人，从山。（呼堅切）

僥 yáo

南方有焦僥，人長三尺，短之極。从人，堯聲。（五聊切）

僨 duì

市也。从人，對聲。（都隊切）

俇 guàng

遠行也。从人，狂聲。（居況切）

件 jiàn

分也。从人，从牛。牛大物，故可分。（其輦切）

文二百四十五 重十四

侶 lǚ

徒侶也。从人，吕聲。力舉切。

侲 zhèn

僮子也。从人，辰聲。章刃切。

倅 cuì

副也。从人，卒聲。七內切。

傔 qiàn

從也。从人，兼聲。苦念切。

倜 tì

倜儻不羈也。从人，从周。未詳。他歷切。

儻 tǎng

倜儻也。从人，黨聲。他朗切。

佾 yì

舞行列也。从人，肙聲。夷質切。

倒 dǎo

仆也。从人，到聲。當老切。

儈 kuài

合市也。从人、會，會亦聲。古外切。

低 dī

下也。从人、氐，氐亦聲。都兮切。

債 zhài

債負也。从人、責，責亦聲。側賣切。

價 jià

物直也。从人、賈，賈亦聲。古訝切。

停 tíng

止也。从人，亭聲。特丁切。

僦 jiù

賃也。从人、就，就亦聲。即就切。

伺 sì

候望也。从人，司聲。相吏切。自“低”已下六字，从“人”皆後人所加。

僧 sēng

浮屠道人也。从人，曾聲。穌曾切。

佇 zhù

久立也。从人，从宁。直吕切。

偵 zhēn

問也。从人，貞聲。丑鄭切。

文十八（新附）

匕 huà

變也。从到人。凡匕之屬皆从匕。（呼跨切）

䭡 yí

未定也。从匕，吴聲。吴，古文矢字。（語期切）

【今按】“䭡”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三四八——三四九頁），像人仰首旁顧，示有所疑。此與子部之“疑”爲一字。西周金文作 （康侯簋），从辵从 ， 即 之變。篆又簡去辵旁而增匕旁，故其字本从匕从 ， 即篆所从的“吴”，爲“䭡”的象形初文。許以吴爲聲，又云吴爲古文矢字，不確。

眞 zhēn

僊人變形而登天也。从匕，从目，从乚（音隱）；八，所乘載也。（側鄰切）

古文眞。

【今按】“眞”金文或从匕从鼎，作 、 ，或从匕从貝从丁，作 （均見《金文編》五七五頁），而眞盤之“眞”作 ，石鼓文承之作 ，爲篆文所本。構形之意雖不能明，但所表絶非“僊人變形而登天”。字不从目，不从乚，所从“八”也不表“所乘載”。許說不可信。

化 huà

教行也。从匕，从人，匕亦聲。（呼跨切）

【今按】“化”甲骨文作 （《合集》一三七反）、 （《合集》六〇六八正），以一正一反之“人”會變化之意，本義應爲變化，“教行也”乃其引申義。字本會意，不必分析爲“匕亦聲”。

文四　重一

匕 bǐ

相與比敘也。从反人，匕亦所以用比取飯，一名柶。凡匕之屬皆从匕。（卑履切）

【今按】“匕”甲骨文作 、 、 等，是飯匙的象形文，用以取飯。許云“相與比敘也，从反人”不確。又，“匕亦所以用比取飯”，段注認爲“用”字衍，“比”當作“匕”。其說甚是。

匙 chí

匕也。从匕，是聲。（是支切）

皀 bǎo

相次也。从匕，从十。鴇从此。（博抱切）

㩻 qì

頃也。从匕，支聲。匕，頭頃也。《詩》曰："㩻彼織女。"（去智切）

頃 qīng

頭不正也。从匕，从頁。（臣鉉等曰：匕者有所比附不正也。去營切）

匘 nǎo

頭髓也。从匕；匕，相匕著也。巛象髮，囟象匘形。（奴皓切）

卬 áng yǎng*

望欲有所庶及也。从匕，从卪。《詩》曰："高山卬止。"（伍岡切）

卓 zhuō

高也。早匕爲阜，匕卪爲卬，皆同義。（竹角切）古文阜。

【今按】"卓"西周金文作（九年衛鼎）、（卓林父簋），上所从非"匕"，乃"人"字，當是以一人在上會高義。許說"早匕爲卓"云云均是穿鑿之談，不可從。

艮 gèn

很也。从匕目。匕目，猶目相匕，不相下也。《易》曰："艮其限。"匕目爲艮，匕目爲眞也。（古恨切）

文九 重一

从 cóng

相聽也。从二人。凡从之屬皆从从。（疾容切）

【今按】"从"即跟從之"從"初文，後加辵旁繁化爲"從"。許慎將此字與"從"分爲二字，以此字爲聽从之"从"，以"從"字爲"跟從"之"從"，不確。

從 cóng

隨行也。从辵、从，从亦聲。（慈用切）

幷 bìng

相從也。从从，幵聲。一曰：从持二爲幷。（府盈切）

【今按】"一曰：从持二"，"二"下當奪一"干"字，段注本補之。又，"幷"甲骨文作、等（《甲骨文編》三五一頁），像二人相幷，非从"幵聲"。"一曰"之說亦謬。本義應爲合幷，許以"相從"爲釋不確。

文三

比 bì bǐ（今）

密也。二人爲从，反从爲比。凡比之屬皆从比。（毗至切）古文比。

【今按】"比"甲骨文作（《甲骨文編》三五〇頁），从二匕，而从字則是从二人，二者形體上幷無關係（林澐《甲骨文中的商代方國聯盟》，載《古文字研究》第六輯六七頁），形體區分嚴格，許說不確。

毖 bì

慎也。从比，必聲。《周書》曰：“無毖于卹。”（兵媚切）

文二　重一

北 běi*

菲也。从二人相背。凡北之屬皆从北。（博墨切）

冀 jì

北方州也。从北，異聲。（几利切）

【今按】“冀”之初文見西周金文，作（令簋），像一悪首人形，并不从北，亦無“異聲”可言。古文字形上部的演變中常收縮筆畫而成爲形，如甲骨文所見之（《京都》一九五七），至西周成爲（㝬簋），故“冀”由演變成（冀簋），至篆文訛爲。許慎以“从北，異聲”爲釋是就訛體爲說，不可信。所云“北方州”顯非“冀”之初義，實爲後起假借義。

文二

丘 qiū

土之高也。非人所爲也。从北，从一。一，地也。人居在丠南，故从北。中邦之居在崐崘東南。一曰：四方高中央下爲丠。象形。凡丠之屬皆从丠。（去鳩切。今隸變作丘。）古文。从土。

【今按】“丘”甲骨文作、、等（《甲骨文編》三五二頁），像土丘高起，爲象形字，并非从北。春秋以後形體割裂作（子禾子釜）、（齊刀背文），遂訛作（商丘叔簠），爲篆文所本。許說“丘”字構形全係就篆文訛體穿鑿附會，除一曰“象形”外，均無可取。

虛 qū xū

大丘也。崐崘丘謂之崐崘虛。古者九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘。丘謂之虛。从丘，虍聲。（臣鉉等曰：今俗別作墟，非是。丘如切。又，朽居切）

屔 ní

反頂受水丘。从丘，泥省聲。（奴低切）

文三　重一

㐺 yín

衆立也。从三人。凡㐺之屬皆从㐺。讀若欽崟。（魚音切）

【今按】“㐺”見甲骨文（《甲骨文編》三五二頁）所从，當即“衆”字省體。許別訓爲“衆立也”不可信。

眾 zhòng

多也。从㐺目，衆意。（之仲切）

【今按】“眾”甲骨文作、、等（《甲骨文編》三五三頁），从日从㐺。西周金文作（曶鼎），與甲骨文同，但師旂鼎作，師寰簋作，所从“日”已訛爲“目”，春秋戰國承其訛均从“目”，爲篆文所本。許云“从㐺目，

眾意”完全是就訛體爲說，不確。

聚 jù

會也。从㐺，取聲。邑落云聚。（才句切）

臮 jì

眾詞；與也。从㐺，自聲。《虞書》曰：“臮咎繇。”（其冀切） 古文臮。

文四　重一

𡈼 tǐng

善也。从人、士。士，事也。一曰：象物出地挺生也。凡𡈼之屬皆从𡈼。（臣鉉等曰：人在土上，𡈼然而立也。他鼎切）

【今按】“𡈼”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三五四頁），像人挺立地上，即“挺”之初文。“善也”非本義。其字本象形，不从人、士。後由 變作 （望簋“望”所从），中部加點飾，點飾後來常變作“一”，戰國時寫作 （郭店簡“望”所从），篆本之而作 。許慎釋形不確。“一曰”義亦非。

徵 zhēng

召也。从微省。𡈼爲徵，行於微而文達者卽徵之。（陟陵切） 古文徵。

【今按】“从微省”，小徐本作“从𡈼，微省。”當從小徐。

朢 wàng

月滿與日相望。以朝君也。从月，从臣，从𡈼。𡈼，朝廷也。（無放切） 古文朢省。

【今按】“朢”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三五四頁）， 表目，字像人站立在地上，眼睛豎起，極目遠望，是瞭望之“望”的本字。西周金文作 （保卣），假作朔望之“望”，後在 的基礎上追加意符“月”作 ，分化出朔望之“望”的專字。其字从月，从𦣠，𦣠亦聲。許慎以此字爲“月滿與日相望”的“望”字，卽朔望之“望”，十分正確，但不瞭解“臣”乃豎起的目形，而以君臣之“臣”爲解，遂云“朝君也”、“从臣，从𡈼。𡈼，朝廷也”，均爲附會之談。又，古文“𦣠”乃瞭望之“望”的初文，朔望之“望”初借“𦣠”，不得云“古文朢省”。

㸒 yín

近求也。从爪、𡈼。𡈼，徼幸也。（余箴切）

文四　重二

重 zhòng

厚也。从𡈼，東聲。凡重之屬皆从重。（徐鍇曰：𡈼者人在土上，故爲厚也。柱用切）

【今按】“重”金文作 （父癸觚）、 （鼎文）， 像橐形，以人背負橐會重義。後將人形腿部筆畫與表橐之 的中豎並畫，成爲 形（井侯簋）。春秋作 （侯馬盟書），人形腿部增加了二橫畫，已看不出从人的樣子了，篆

又訛作。許慎把字作了與的分析，故云“从壬，東聲”，不確。又，其本義爲輕重之“重”，“厚”是引申義，許說本義亦不確。

量　liáng

稱輕重也。从重省，曏省聲。（呂張切）古文量。

【今按】“量”甲骨文作（《合集》三一八二三）、（《合集》二二〇九二）等，雖从日，但其時尚不見“曏”字，故許云“曏省聲”不可信。

文二　重一

臥　wò

休也。从人、臣，取其伏也。凡臥之屬皆从臥。（吾貨切）

【今按】“監”、“臨”所从“臥”金文作、（《金文編》五八二、五八三頁），像人伏身下視，“臣”表示眼睛，和人臣之“臣”無關。字當取其伏身表臥意。許云“从人、臣，取其伏也”不確。

監　jiān

臨下也。从臥，䘓省聲。（古銜切）古文監。从言。

【今按】“監”甲骨文作（《甲骨文編》三五五頁），金文作（應監甗）像人俯首在盛水的器皿里照臉，本義是照視，“臨下也”是其引申義。又，其字“从臥”（像一人俯視形）从皿會意，非从“䘓省聲”，許說不確。

臨　lín

監臨也。从臥，品聲。（力尋切）

【今按】“臨”西周金文作（盂鼎）、（毛公鼎），像一個人自上俯視一堆器皿之形，本義爲从上往下看，會意字。許云“从臥，品聲”不確。

𦣻　niàn

楚謂小兒嬾𦣻。从臥、食。（尼見切）

文四　重一

身　shēn

躳也。象人之身。从人，厂聲。凡身之屬皆从身。（失人切）

【今按】“身”甲骨文作（《合集》六四七七正）、（《合集》三七六正）、（《合集》一三七一三正），西周金文作（叔䞣父卣）、（㝬簋），構形是在（人形）的基礎上畫出其腹部以與“人”字相區別，表示身軀之“身”。許云“象人之身”甚是，但構形分析則不確，字本整體象形，不應分析爲“从人，厂聲”。

軀　qū

體也。从身，區聲。（豈俱切）

文二

㐆　yī

歸也。从反身。凡㐆之屬皆从㐆。（徐鍇曰：古人所謂反身修道，故曰㛪也。

於機切）

【今按】“㐆”即“身”字異體。古文字反正無別，“身”作　又作　可證。許以“从反身”而訓“歸也”不可信。

殷　yīn

作樂之盛稱殷。从㐆，从殳。《易》曰：“殷薦之上帝。”（於身切）

【今按】“殷”西周金文作　（保卣）、　（虢叔匿），像以殳擊人腹形，應即當病痛講的“㥯”之本字，本義當爲病痛。“作樂之盛”是其假借義。

文二

衣　yī

依也。上曰衣，下曰裳。象覆二人之形。凡衣之屬皆从衣。（於稀切）

【今按】“衣”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》三五五頁），是上衣的象形字。非像覆二人之形，許說不確。

裁　cái

制衣也。从衣，𢦏聲。（昨哉切）

衮　gǔn

天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉。从衣，公聲。（古本切）

襄　zhàn

丹縠衣。从衣，㠭聲。（知扇切）

褕　yú

翟，羽飾衣。从衣，俞聲。一曰：直裾謂之襜褕。（羊朱切）

袗　zhěn

玄服。从衣，㐱聲。（之忍切）　袗或从辰。

表　biǎo

上衣也。从衣，从毛。古者衣裘，以毛爲表。（陂矯切）　古文表。从麃。

裏　lǐ

衣內也。从衣，里聲。（良止切）

襁　qiǎng

負兒衣。从衣，強聲。（居兩切）

襋　jí

衣領也。从衣，棘聲。《詩》曰：“要之襋之。”（己力切）

襮　bó

黼領也。从衣，暴聲。《詩》曰：“素衣朱襮。”（蒲沃切）

衽　rèn

衣裣也。从衣，壬聲。（如甚切）

褸　lǚ

衽也。从衣，婁聲。（力主切）

褽　wèi

衽也。从衣，尉聲。（於胃切）

𧛧　qì

裣緣也。从衣，耊聲。（七入切）

裣　jīn

交衽也。从衣，金聲。（居音切）

褘　huī

蔽厀也。从衣，韋聲。《周禮》曰：“王后之服褘衣。”謂畫袍。（許歸切）

衭 fū

襲衭也。从衣，夫聲。（甫無切）

襲 xí

左衽袍。从衣，讋省聲。（似入切）籀文襲不省。

袍 páo

襺也。从衣，包聲。《論語》曰：“衣弊緼袍。”（薄褎切）

襺 jiǎn

袍衣也。从衣，繭聲。以絮曰襺，以緼曰袍。《春秋傳》曰：“盛夏重襺。”（古典切）

褋 dié

南楚謂禪衣曰褋。从衣，枼聲。（徒叶切）【今按】“枼聲”，小徐本作“葉聲”。據篆形，小徐是。

袤 mào

衣帶以上。从衣，矛聲。一曰：南北曰袤，東西曰廣。（莫候切）籀文袤。从楙。

襘 guì

帶所結也。从衣，會聲。《春秋傳》曰：“衣有襘。”（古外切）

褧 qǐng

檾也。《詩》曰：“衣錦褧衣。”示反古。从衣，耿聲。（去潁切）

袛 dī

袛裯，短衣。从衣，氐聲。（都兮切）

裯 dāo

衣袂，袛裯。从衣，周聲。（都牢切）

襤 lán

裯謂之襤褸。襤，無緣也。从衣，監聲。（魯甘切）

䘱 duò

無袂衣謂之䘱。从衣，惰省聲。（徒臥切）

𧜗 dú

衣躬縫。从衣，毒聲。讀若督。（冬毒切）

袪 qū

衣袂也。从衣，去聲。一曰：袪，褢也。褢者，褎也。袪尺二寸。《春秋傳》曰：“披斬其袪。”（去魚切）

褎 xiù

袂也。从衣，采聲。（似又切）俗褎。从由。

袂 mèi

袖也。从衣，夬聲。（彌弊切）

褢 huái

袖也。一曰：藏也。从衣，鬼聲。（戶乖切）

褱 huái

俠也。从衣，眔聲。一曰橐。（臣鉉等曰：眔非聲，未詳。戶乖切）

袌 bào

褱也。从衣，包聲。（臣鉉等曰：今俗作抱非是。抱與捊同。薄保切）

襜 chān

衣蔽前。从衣，詹聲。（處占切）

袥 tuō

衣衸。从衣，石聲。（他各切）

衸 xiè

袥也。从衣，介聲。（胡介切）

襗 duó

絝也。从衣，睪聲。（徒各切）

袉 duò

裾也。从衣，它聲。《論語》曰："朝服袉紳。"（唐左切）

裾 jū

衣袌也。从衣，居聲。讀與居同。（九魚切）

衧 yú

諸衧也。从衣，于聲。（羽俱切）

褰 qiān

絝也。从衣，寒省聲。《春秋傳》曰："徵褰與襦。"（去虔切）

襱 zhòng lóng*

絝踦也。从衣，龍聲。（丈冢切）襱或从賣。

袑 shào

絝上也。从衣，召聲。（市沼切）

襑 tǎn

衣博大。从衣，尋聲。（他感切）

襃 bāo

衣博裾。从衣，保省聲。保，古文保。（博毛切）

褅 tì

緥也。从衣，啻聲。《詩》曰："載衣之褅。"（臣鉉等曰：緥卽裓緥也。今俗別作褯，非是。他計切）

褍 duān

衣正幅。从衣，耑聲。（多官切）

䙟 wéi

重衣皃。从衣，圍聲。《爾雅》曰："䙟䙟襀襀。"（臣鉉等曰：《說文》無襀字，《爾雅》亦無此語，疑後人所加。羽非切）

複 fú

重衣皃。从衣，复聲。一曰：褚衣。（方六切）

褆 tí

衣厚褆褆。从衣，是聲。（杜兮切）

襛 nóng

衣厚皃。从衣，農聲。《詩》曰："何彼襛矣。"（汝容切）

裻 dú

新衣聲。一曰：背縫。从衣，叔聲。（冬毒切）

袲 chǐ

衣張也。从衣，多聲。《春秋傳》曰："公會齊侯于袲。"（尺氏切）

裔 yì

衣裾也。从衣，㕯聲。（臣鉉等曰：㕯非聲，疑象衣裾之形。余制切）古文裔。

衯 fēn

長衣皃。从衣，分聲。（撫文切）

袁 yuán

長衣皃。从衣，叀省聲。（羽元切）

【今按】“袁”甲骨文作 、（《甲骨文編》一二五頁。裘錫圭釋，至確），像以手持衣。又加注“○”（“圓”之象形初文）聲作 （《小屯南地甲骨》二○六一 所从。裘錫圭釋）。又作 （許進雄《明義士收藏甲骨》一八九七）、（《合集》三一七七四），西周金文作 （牆盤“遠”所从），中从“○”聲，下省“又”，上从“止”旁。裘錫圭根据甲骨文“毓”之繁體作 （《前》二、一一、三），旁“衣”形上下从“又”，像兩手持衣，而論定 上从“止”是从“又”之訛，古文字“又”與“止”往往相亂（《釋殷墟甲骨文裏的“遠”“𢓊”（邇）及有關諸字》。載《古文字研究》第十二輯）。其説極是。小篆“袁”作 ，下省“又”旁，與上舉金文所見“袁”字相同，其“衣”形上部作 ψ，保留上舉“毓”之繁體“衣”形上部从“又”之形。根據“袁”之初形，裘錫圭認爲其本義應該是穿衣一類的意思，它應該是“擐”的初文（見同上），其説可信。許慎解説“袁”字的形義均不可據。

裯　diāo

短衣也。从衣，鳥聲。《春秋傳》曰：“有空裯。”（都僚切）

褺　dié

重衣也。从衣，執聲。巴郡有褺虹縣。（徒叶切）

裴　péi

長衣皃。从衣，非聲。（臣鉉等案：《漢書》“裴回”用此，今俗作“徘徊”，非是。薄回切）

𧞥　shǔ

短衣也。从衣，蜀聲。讀若蜀。（市玉切）

𧝞　zhuó

衣至地也。从衣，斲聲。（竹角切）

襦　rú

短衣也。从衣，需聲。一曰：㬈衣。（人朱切）

褊　biǎn

衣小也。从衣，扁聲。（方沔切）

袷　jiā

衣無絮。从衣，合聲。（古洽切）

襌　dān

衣不重。从衣，單聲。（都寒切）

襄　xiāng

漢令：解衣耕謂之襄。从衣，𤁀聲。（息良切）　古文襄。

被　bì　bèi*

寑衣。長一身有半。从衣，皮聲。（平義切）

衾　qīn

大被。从衣，今聲。（去音切）

𧝝　xiàng

飾也。从衣，象聲。（徐兩切）

衵　yì

日日所常衣。从衣，从日，日亦聲。（人

質切）

褻 xiè

私服。从衣，埶聲。《詩》曰："是褻袢也。"（臣鉉等曰：从熱省乃得聲。私列切）

衷 zhōng

裏褻衣。从衣，中聲。《春秋傳》曰："皆衷其衵服。"（陟弓切）

【今按】"裏褻衣"，段注本等"褻"作"褻"，可從。作"褻"誤。

袾 shū

好佳也。从衣，朱聲。《詩》曰："靜女其袾。"（昌朱切）

袓 jù

事好也。从衣，且聲。（才與切）

裨 bì

接益也。从衣，卑聲。（府移切）

袢 pàn

無色也。从衣，半聲。一曰：《詩》曰："是紲袢也。"讀若普。（博幔切）

【今按】"一曰"段注以爲衍文。可從。

雜 zá

五彩相會。从衣，集聲。（徂合切）

裕 yù

衣物饒也。从衣，谷聲。《易》曰："有孚裕無咎。"（羊孺切）

襞 bì

韏衣也。从衣，辟聲。（臣鉉等曰：韏，革中辨也。衣襞積如辨也。必益切）

衦 gàn

摩展衣。从衣，干聲。（古案切）

裂 liè

繒餘也。从衣，列聲。（良辥切）

袈 ná

弊衣。从衣，奴聲。（女加切）

袒 zhàn

衣縫解也。从衣，旦聲。（丈莧切）

補 bǔ

完衣也。从衣，甫聲。（博古切）

褫 zhǐ

紩衣也。从衣、黹，黹亦聲。（豬几切）

褫 chǐ

奪衣也。从衣，虒聲。讀若池。（直离切）

嬴 luǒ

袒也。从衣，𣎆聲。（郎果切）裸 嬴或从果。

裎 chěng

袒也。从衣，呈聲。（丑郢切）

裼 xī

袒也。从衣，易聲。（先擊切）

衺 xié

𡚁也。从衣，牙聲。（似嗟切）

襭 xié

以衣衽扱物謂之襭。从衣，頡聲。（胡結切）擷 襭或从手。

袺 jiā jié*

執衽謂之袺。从衣，吉聲。（格八切）

褿　cáo　cāo

帴也。从衣，曹聲。（昨牢切。又，七刀切）

裝　zhuāng

裹也。从衣，壯聲。（側羊切）

裹　guǒ

纏也。从衣，果聲。（古火切）

裛　yè

書囊也。从衣，邑聲。（於業切）

⿱齊衣　zī

緶也。从衣，齊聲。（即夷切）

裋　shù

豎使布長襦。从衣，豆聲。（常句切）

褔　yǔ　ōu

編枲衣。从衣，區聲。一曰：頭褔。一曰：次裹衣。（於武切。又，於矦切）

褐　hè

編枲韤。一曰：粗衣。从衣，曷聲。（胡葛切）

褗　yǎn

褔領也。从衣，匽聲。（於幰切）

裺　yǎn

褗謂之裺。从衣，奄聲。（依檢切）

衰　suō

艸雨衣。秦謂之萆。从衣，象形。（穌禾切）古文衰。

卒　zú

隸人給事者衣爲卒。卒，衣有題識者。（臧沒切）

褚　chǔ

卒也。从衣，者聲。一曰：製衣。（丑呂切）

製　zhì

裁也。从衣，从制。（征例切）

袚　bō

蠻夷衣。从衣，犮聲。一曰：蔽厀。（北末切）

襚　suì

衣死人也。从衣，遂聲。《春秋傳》曰："楚使公親襚。"（徐醉切）

⿰衤弔　diāo

棺中縑裏。从衣、弔，讀若雕。（都僚切）

裞　shuì

贈終者衣被曰裞。从衣，兌聲。（輸芮切）

褮　yīng

鬼衣。从衣，熒省聲。讀若《詩》曰"葛藟縈之"。一曰：若"靜女其袾"之"袾"。（於營切）

【今按】"炏"爲"熒"初文，應爲从炏聲。

⿰衤延　shān

車溫也。从衣，延聲。（式連切）

褭　niǎo

以組帶馬也。从衣，从馬。（奴鳥切）

文一百一十六　重十一

袨　xuàn

盛服也。从衣，玄聲。黃絢切。

衫　shān

衣也。从衣，彡聲。所銜切。

襖　ǎo

裘屬。从衣，奥聲。烏皓切。

文三（新附）

裘　qiú

皮衣也。从衣，求聲。一曰：象形。與衰同意。凡裘之屬皆从裘。（巨鳩切）

古文。省衣。

【今按】“裘”字衣旁中間从的“求”，甲骨文作（《合集》三三九五三），西周金文作（君夫簋），像多足虫，爲“蛷”之初文。并非像裘之毛文（參見段注），只充當聲符，作用與“衰”字衣旁中所从（“衰”之象形文）不同。“一曰”之説不確。

䙐　kè

裘裏也。从裘，鬲聲。讀若擊。（楷革切）

文二　重一

老　lǎo

考也。七十曰老。从人、毛、匕，言須髮變白也。凡老之屬皆从老。（盧皓切）

【今按】“老”甲骨文作（《甲骨文編》三五七頁），像長髮老人傴僂其背扶杖之形。西周金文作（史季良父壺），手杖形訛爲。篆本之作。許云“从人、毛、匕”會意不確。

耋　dié

年八十曰耋。从老省，从至。（徒結切）

【今按】小徐本及《韻會》作“至聲”，段注本從之。當是。

𦒿　mào

年九十曰𦒿。从老，从蒿省。（莫報切）

【今按】小徐本及《韻會》均作“蒿省聲”，段注本從之。當是。

耆　qí

老也。从老省，旨聲。（渠脂切）

耇　gǒu

老人面凍黎若垢。从老省，句聲。（古厚切）

耂占　diàn

老人面如點也。从老省，占聲。讀若耿介之耿。（丁念切）

𦒷　shù

老人行才相逮。从老省，易省，行象。讀若樹。（常句切）

壽　shòu

久也。从老省，𠷎聲。（殖酉切）

考　kǎo

老也。从老省，丂聲。（苦浩切）

孝　xiào

善事父母者。从老省，从子；子承老也。（呼教切）

文十

毛　máo

眉髮之屬及獸毛也。象形。凡毛之屬皆从毛。（莫袍切）

毴 rǔn rǒng

毛盛也。从毛，隼聲。《虞書》曰："鳥獸毴髦。"（而尹切。又，人勇切）

𣯛 hàn

獸豪也。从毛，倝聲。（侯幹切）

毨 xiǎn

仲秋鳥獸毛盛，可選取以爲器用。从毛，先聲。讀若選。（穌典切）

𣯌 mén

以毳爲𦇧。色如虋，故謂之𣯌。虋，禾之赤苗也。从毛，㒼聲。《詩》曰："毳衣如𣯌。"（莫奔切）

氈 zhān

撚毛也。从毛，亶聲。（諸延切）

文六

毦 ěr

羽毛飾也。从毛，耳聲。仍吏切。

氍 qú

氍毹、毾㲪，皆氈緂之屬，蓋方言也。从毛，瞿聲。其俱切。

毹 yú

氍毹也。从毛，俞聲。羊朱切。

毾 tà

毾㲪也。从毛，𦐇聲。土盍切。

㲪 dēng

毾㲪也。从毛，登聲。都滕切。

毬 qiú

鞠丸也。从毛，求聲。巨鳩切。

氅 chǎng

析鳥羽爲旗纛之屬。从毛，敞聲。昌兩切。

文七（新附）

毳 cuì

獸細毛也。从三毛。凡毳之屬皆从毳。（此芮切）

𣰎 fēi

毛紛紛也。从毳，非聲。（甫微切）

文二

尸 shī

陳也。象臥之形。凡尸之屬皆从尸。（式脂切）

【今按】"尸"甲骨文作、、等（《甲骨文編》三五七——三五八頁），像人蹲踞，非像臥形，許說不確。又，"尸"乃夷人之"夷"的古字，夷人有蹲踞之習，故製字以表"夷"。西周金文作（無㠱簋）、（盂鼎），仍爲蹲踞形。"陳也"非其本義。後以"夷"代"尸"，把"尸"借給了"屍體"之"屍"。許說"陳也。象臥之形"，乃是把"尸"字當做"屍"解，不確。

⿸尸奠　diàn

偫也。从尸，奠聲。（堂練切）

居　jū

蹲也。从尸、古者，居从古。（臣鉉等曰：居从古者，言法古也。九魚切）俗居。从足。

【今按】嚴可均云："說解有脫誤，當作从尸古聲。"（《說文校議》）段注本改作"从尸，古聲"，注云："各本作古者居从古，乖于全書之例，淺人因下云俗从足而竄改訛謬耳。"其說當是。

⿸尸自　xiè

臥息也。从尸、自。（臣鉉等曰：自，古者以爲鼻字，故从自。許介切）

屑　xiè

動作切切也。从尸，肖聲。（私列切）

展　zhǎn

轉也。从尸，褻省聲。（知衍切）

屆　jiè

行不便也。一曰：極也。从尸，甶聲。（古拜切）

尻　kāo

脾也。从尸，九聲。（苦刀切）

⿸尸⿱丌几　tún

髀也。从尸下丌居几。（臣鉉等曰：丌、几皆所以尻止也。徒魂切） 屍或从肉、隼。 屍或从骨，殿聲。

【今按】"屍"西周金文作 （史密簋。銘中讀爲"殿後"之"殿"）， 下所从 ，示臀部隆起處。篆文 下所从 即 之訛，并非"丌"字。應展鼎"展"作 ， 訛爲 ，又於其下加橫畫 一 爲飾。古文字形體在發展演變中加橫畫 一 爲飾後，又每喜於"一"下再加 -- 爲飾，發展到最後，-- 豎起作 八，如"其"字由 作 又作 ，最後作 ，故 發展到戰國時便作 （曾侯乙墓竹簡），至漢寫作 。由此見篆下所从"几"旁當是"丌"之訛。許云"屍""从尸下丌居几"是僅就篆文爲說，不可從。

⿸尸旨　qì

尻也。从尸，旨聲。（詰利切）

尼　ní

從後近之。从尸，匕聲。（女夷切）

【今按】"尼"甲骨文作 （偏旁），像一人靠坐在另一個人背上。林義光云："匕、尼不同音， ，人之反文， 亦人字，象二人相昵形，實昵之本字。"（《文源》）其說可信。許以形聲爲解不確。又，其本義爲親近，引申指距離、關係方面的"近"等，許慎所釋之義非本義。

⿸尸臿　chā

從後相臿也。从尸，从臿。（楚洽切）

⿸尸乏　zhí

⿸尸臿⿸尸乏也。从尸，乏聲。（直立切）

⿸尸又　rǎn　niǎn*

柔皮也。从申尸之後。尸或从又。（臣

鉉等曰：注似闕脱，未詳。人善切）

𡳐 zhěn

伏皃。从尸，辰聲。一曰：屋宇。（珍忍切）

屖 xī

屖遟也。从尸，辛聲。（先稽切）

屝 fèi

履也。从尸，非聲。（扶沸切）

屍 shī

終主。从尸，从死。（式脂切）

屠 tú

刳也。从尸，者聲。（同都切）

屟 xiè

履中薦也。从尸，枼聲。（穌叶切）

屋 wū

居也。从尸，尸，所主也。一曰：尸象屋形。从至，至，所至止。室屋皆从至。（烏谷切）　籒文屋。从厂。　古文屋。

屏 bǐng

屏蔽也。从尸，并聲。（必郢切）

層 céng

重屋也。从尸，曾聲。（昨稜切）

文二十三　重五

屢 lǚ

數也。案：今之婁字，本是屢空字，此字後人所加，从尸未詳。丘羽切。

文一（新附）

說文解字弟八（上）

說文解字弟八（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

尺 chǐ

十寸也。人手卻十分動脈爲寸口。十寸爲尺。尺，所以指尺規榘事也。从尸，从乙。乙，所識也。周制，寸、尺、咫、尋、常、仞諸度量皆以人之體爲法。凡尺之屬皆从尺。（昌石切）

【今按】“尺”戰國作　（中山王兆域圖），而同銘“宅”所从之乇作　，可知“尺”原借“乇”表示，“乇”、“尺”古音極近，其形與所見“乇”區別處在　以一横爲别，“尺”以一●爲别，二者原爲異體關係，後採用異體字分工方式分化，以　專表“尺”，形變而作　（《汗簡》，爲傳抄戰國古文），睡虎地秦簡作　（《秦漢魏晉篆隸字形表》六一〇頁）。故篆之　形本由“乇”之異體分化演變而來。許云“从尸，从乙。乙，所識也”不可信。

咫 zhǐ

中婦人手長八寸謂之咫。周尺也。从尺，只聲。（諸氏切）

文二

尾 wěi

微也。从到毛在尸後。古人或飾系尾，西南夷亦然。凡尾之屬皆从尾。（無斐切。今隸變作尾。）

屬 zhǔ

連也。从尾，蜀聲。（之欲切）

屈 qū

無尾也。从尾，出聲。（九勿切）

尿 niào

人小便也。从尾，从水。（奴弔切）

文四

履 lǚ

足所依也。从尸，从彳，从夊，舟象履形。一曰：尸聲。凡履之屬皆从履。（良止切）古文履。从頁，从足。

【今按】“履”西周金文作（五祀衛鼎），像一人乘舟而行之形。此期九年衛鼎又增水旁作，故“履”字構形當以乘舟行於水爲旨趣，本義當是踐也，行也，《玉篇·履部》即云“履，踐也”。《詩·小雅·小旻》“戰戰兢兢，如履薄冰”正用其本義。踐、行必須穿鞋子，因而引申出穿鞋之義，《韓非子·外儲說左下》“故昭卯五乘而履屩”是其用。又由穿鞋義引申指所穿之鞋，《庄子·山木》“衣弊履穿”是其用。“足所依也”乃其引申義。後來其人形趾下所乘之舟移於人形之旁，作（段仲盤），又用意符“足”替換形，置於“舟”下，作（古文），篆又易人形爲尸，增表行義之“彳”旁與“夊”旁，而有了“履”這種形體。許云“舟象履形”及引“一曰”之說均不確。

𡳐 jù

履也。从履省，婁聲。一曰：鞮也。（九遇切）

屧 lì

履下也。从履省，歷聲。（郎擊切）

屐 xù

履屬。从履省，予聲。（徐呂切）

屩 juē

屐也。从履省，喬聲。（居勺切）

屐 jī

屩也。从履省，支聲。（奇逆切）

文六　重一

舟 zhōu

船也。古者共鼓、貨狄刳木爲舟，剡木爲楫，以濟不通。象形。凡舟之屬皆从舟。（職流切）

俞 yú

空中木爲舟也。从亼，从舟，从巜。巜，水也。（羊朱切）

【今按】“俞”西周金文作（豆閉簋）、（俞伯尊），从舟，余聲。春秋戰國時，隨著“余”字可以寫作

（欒書缶），“俞”字開始作 （魯伯俞父盤），又進一步將舟旁置於 下而有了 （侯馬盟書）這種形體，篆則割裂形體訛爲 。許愼云“俞”字“从亼，从舟，从巜。巜，水也”，除“从舟”之說正確外，餘皆錯誤。字應分析爲“从舟”， （余）聲， 即 之訛變。

船

chuán

舟也。从舟，鉛省聲。（食川切）

彤

chēn

船行也。从舟，彡聲。（丑林切）

舳

zhú

艫也。从舟，由聲。漢律名船方長爲舳艫。一曰：舟尾。（臣鉉等曰：當从冑省乃得聲。直六切）

艫

lú

舳艫也。一曰：船頭。从舟，盧聲。（洛乎切）

舠

wù

船行不安也。从舟，从刖省。讀若兀。（五忽切）

艐

zōng

船著不行也。从舟，𦣞聲。讀若莘。（子紅切）

朕

zhèn

我也。闕。（直禁切）

【今按】“朕”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三五八頁），从舟，从 。西周金文則變作 、 、 （《金文編》六〇八——六一〇頁），至篆訛作 。施身自謂之“我”是語言中虛詞，凡虛詞均假借它字表示，“朕”之訓“我”也屬假借，并非其本義。李孝定認爲“朕”像兩手捧器釁舟之形，引申之，兆璺亦謂之“朕”（《甲骨文字集釋》二七六八頁）。其說可參。

舫

fǎng

船師也。《明堂月令》曰“舫人”。習水者。从舟，方聲。（甫妄切）

【今按】鈕樹玉《說文解字校錄》云：《韻會》引無師字。當是。舫爲一种船，《爾雅·釋言》：“舫，舟也。”郭璞注：“并兩船。”

般

bān　pán*

辟也。象舟之旋。从舟；从殳，殳，所以旋也。（北潘切） 古文般。从支。

【今按】“般”甲骨文作 、 、 （《甲骨文編》三五九頁），从盤之象形文 ，不从舟，从 者當與“毁”於象形的 旁加 意同，均爲以手持匕柶作向器中取食形，以示其器爲盛食物之具，故“般”即盤之初文。西周開始象形的 訛作 、 （般甗、仲叡父盤“般”所从），近“舟”形，遂訛爲“舟”而有 （匽公匜）形“般”出現，爲後代所承襲，原 至篆又訛爲 ，於是便有了 形。許愼釋其本義不確，說形據訛體穿鑿附會，不可從。

服

fú

用也。一曰：車右騑，所以舟旋。从舟，

𠬝聲。（房六切） 古文服。从人。

文十二 重二

舸 gě

舟也。从舟，可聲。古我切。

艇 tǐng

小舟也。从舟，廷聲。徒鼎切。

艅 yú

艅艎，舟名。从舟，余聲。經典通用“餘皇”。以諸切。

艎 huáng

艅艎也。从舟，皇聲。胡光切。

文四（新附）

方 fāng

併船也。象兩舟省總頭形。凡方之屬皆从方。（府良切） 方或从水。

【今按】“方”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三六〇頁），西周金文作 （禹鼎）、 （不𡢁簋）等，與甲骨文同，篆較此稍變，即將从 變爲 ，餘同。今學者均指出其形絕不像兩舟省總頭形，構形與舟船無關，許慎“併船也”之訓不確。徐中舒認爲“方”像耒形，當訓爲“一臿土謂之坺”之坺（《金文詁林》五三六七——五三六八頁）。可從。

斻 háng

方舟也。从方，亢聲。禮：天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。（臣鉉等曰：今俗別作航，非是。胡郎切）

文二 重一

儿 rén

仁人也。古文奇字人也。象形。孔子曰：“在人下，故詰屈。”凡儿之屬皆从儿。（如鄰切）

【今按】“儿”即構形中居於其它偏旁之下的“人”旁。胡小石云：“所謂‘在人下，故詰屈者，即云凡从儿之字，皆上體有字而儿在其下，因需合於漢字方整之排列，乃以儿作詰屈狀，以合其律。此小篆始行之，卜辭金文則从儿之字仍作平直之態，若 ，卜辭作 ， ，金文作 （師兌簋）”（《胡小石論文集三編》三〇〇頁）。其說甚是。許慎“仁人也”之訓乃附會無稽之談。段玉裁認爲此乃俗妄添，故段注本刪之。

兀 wù

高而上平也。从一在人上。讀若敻。茂陵有兀桑里。（五忽切）

【今按】徐灝云：“高而上平不知其爲何物，此眞望文生義，灝謂兀與元同。”（《說文解字注箋》）林義光云：“蓋與元同字，首也。从人，一記其首處，與天同意。兀讀若敻，敻古與元同音，實兀之雙聲次對轉也。兀元同字，故髡

《說文》从元，或體从兀，軏《說文》作軏。”（《文源》）二說並是。“兀”即“元”字，金文“元”或作 。“元”本義乃人首，字形爲表示人首而連帶畫出了人身之形。甲骨文因 ● 形契之不便而作 ，又於其上加飾作 ，金文多从甲骨文 的寫法，作 、 等（《金文編》二頁）。許慎將“兀”與“元”分爲二字，所釋形義均不確。

兒 ér
孺子也。从儿，象小兒頭囟未合。（汝移切）

允 yǔn
信也。从儿，㠯聲。（樂準切）
【今按】“允”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三六二——三六三頁），像人鞠躬垂手，一副恭謹誠信的樣子，爲獨體象形字，非从儿㠯聲。西周漸訛作 （班簋），原上部之 訛爲 （即“㠯”），下部變从 （人），篆本之而作 。許慎解說“允”之形是就訛變後的形體爲說，不可從。

兌 duì
說也。从儿，㕣聲。（臣鉉等曰：㕣，古文兖字，非聲，當从口从八，象气之分散。《易》曰：兌爲巫爲口。大外切）

充 chōng
長也。高也。从儿，育省聲。（昌終切）

文六

兄 xiōng
長也。从儿，从口。凡兄之屬皆从兄。（許榮切）

兢 jīng
競也。从二兄，二兄，競意；从丰聲。讀若矜。一曰：兢，敬也。（居陵切）

文二

先 zēn
首笄也。从人，匕象簪形。凡先之屬皆从先。（側岑切） 俗先。从竹，从朁。

兟 jīn
朁朁，銳意也。从二先。（子林切）

文二 重一

皃 mào
頌儀也。从人，白象人面形。凡皃之屬皆从皃。（莫教切） 皃或从頁，豹省聲。 籀文皃。从豹省。

覍 biàn
冕也。周曰覍，殷曰吁，夏曰收。从皃，象形。（皮變切） 籀文覍。从廾，上象形。 或覍字。

文二 重四

兜 gǔ

廱蔽也。从人，象左右皆蔽形。凡兜之屬皆从兜。讀若瞽。（公戶切）

兜　dōu

兜鍪，首鎧也。从兜，从皃省。皃象人頭也。（當侯切）

文二

先　xiān

前進也。从儿，从之。凡先之屬皆从先。（臣鉉等曰：之人上，是先也。穌前切）

兟　shēn

進也。从二先。贊从此。闕。（所臻切）

文二

秃　tū

無髮也。从人；上象禾粟之形，取其聲。凡秃之屬皆从秃。王育說：“蒼頡出見秃人伏禾中，因以制字。”未知其審。（他谷切）

穨　tuí

秃皃。从秃，貴聲。（杜回切）

文二

見　jiàn

視也。从儿，从目。凡見之屬皆从見。（古甸切）

視　shì

瞻也。从見、示。（神至切）　古文視。　亦古文視。

【今按】小徐本作“从見，示聲”，甚是。何尊“視”作　，从見，氐聲，“氐”與“示”古音相同，由此知“視”乃以“示”爲聲，大徐本奪一聲字。

覼　lì

求也。从見，麗聲。讀若池。（郎計切）

覣　wēi

好視也。从見，委聲。（於爲切）

覞　nì

旁視也。从見，兒聲。（五計切）

覶　luó

好視也。从見，𤔔聲。（洛戈切）

覝　lù

笑視也。从見，彔聲。（力玉切）

覛　xuǎn

大視也。从見，爰聲。（況晚切）

覝　lián

察視也。从見，炎聲。讀若鎌。（力鹽切）

䚃　yùn

外博衆多視也。从見，員聲。讀若運。（王問切）

觀　guān

諦視也。从見，雚聲。（古玩切）　古文觀。从囧。

㝵　dé

取也。从見，从寸。寸，度之；亦手也。（臣鉉等案：彳部作古文得字，此重

出。多則切）

【今按】“㝵”即“得”之初文。甲骨文作　、　等，从　持貝，表示有所得。或从彳作　（均見《甲骨文編》七五頁），表示行有所得。西周金文作　（曶鼎），从貝从　从彳，或从貝从手不从彳，作　（牆盤），及至春秋戰國所見，作　（中山王嚳鼎），从又从貝，而所从之“貝”省作　，或作　（余義鐘），貝亦省。無一从寸者。睡虎地秦簡作　，所从仍可看出是“貝”，但“又”已變成“寸”，至秦泰山刻石，所見作　，“貝”已訛近“見”。篆較泰山刻石訛得更甚，其所从之　已非“見”旁莫屬。許云“取也”當是引申義。形體分析因據訛體，穿鑿附會，全誤。

覽　lǎn

觀也。从見、監，監亦聲。（盧敢切）

覼　lài

內視也。从見，來聲。（洛代切）

題　tí

顯也。从見，是聲。（杜兮切）

覭　piǎo

目有察省見也。从見，票聲。（方小切）

覻　cì

覻覰，闚觀也。从見，朿聲。（七四切）

覰　qù

拘覰，未致密也。从見，虘聲。（七句切）

覭　míng

小見也。从見，冥聲。《爾雅》曰：“覭髳，弗離。”（莫經切）

䁴　dān

內視也。从見，甚聲。（丁含切）

覯　gòu

遇見也。从見，冓聲。（古后切）

覽　kuí

注目視也。从見，歸聲。（渠追切）

覘　chān*

窺也。从見，占聲。《春秋傳》曰：“公使覘之，信。”（敕豔切）

覹　wéi

司也。从見，微聲。（無非切）

覢　shǎn

暫見也。从見，炎聲。《春秋公羊傳》曰：“覢然公子陽生。”（失冉切）

覕　bìn

暫見也。从見，賓聲。（必刃切）

覣　fán

觀覣也。从見，樊聲。讀若幡。（附袁切）

覗　mí

病人視也。从見，氐聲。讀若迷。（莫兮切）

覷　yóu

下視深也。从見，鹵聲。讀若攸。（以周切）

覾　chēn

私出頭視也。从見，彤聲。讀若郴。（丑林切）

覓 méng mò

突前也。从見、冃。（臣鉉等曰：冃，重覆也，犯冃而見，是突前也。莫紅、亡茓二切）

覬 jì

钦幸也。从見，豈聲。（几利切）

覦 yú

欲也。从見，俞聲。（羊朱切）

覩 chuāng

視不明也。一曰：直視。从見，舂聲。（丑尨切）

覞 yào

視誤也。从見，龠聲。（弋笑切）

覺 jué

寤也。从見，學省聲。一曰：發也。（古岳切）

覿 jì

目赤也。从見，𣧑省聲。（臣鉉等曰：𣧑非聲，未詳。才的切）

靚 jìng

召也。从見，青聲。（疾正切）

親 qīn

至也。从見，亲聲。（七人切）

覲 jìn

諸侯秋朝曰覲，勞王事。从見，堇聲。（渠吝切）

覜 tiào

諸侯三年大相聘曰覜。覜，視也。从見，兆聲。（他弔切）

覒 máo

擇也。从見，毛聲。讀若苗。（莫袍切）

覕 miè

蔽不相見也。从見，必聲。（莫結切）

𧠟 shī

司人也。从見，它聲。讀若馳。（式支切）

覨 dōu

目蔽垢也。从見，𥜽聲。讀若兜。（當侯切）

文四十五　重三

覿 dí

見也。从見，賣聲。徒歷切。

文一（新附）

覞 yào

竝視也。从二見。凡覞之屬皆从覞。（弋笑切）

覵 qiān

很視也。从覞，肩聲。齊景公之勇臣有成覵者。（苦閑切）

䨘 xì

見雨而比息。从覞，从雨。讀若欷。（虛器切）

【今按】鈕樹玉《說文解字校錄》云：《玉篇》雨部䨘引《說文》：見雨而止息曰䨘。《廣韻》亦引《說文》：見雨而止息曰䨘。嚴可均《說文校議》云：

止息，宋本作比息，誤。說是。

文三

欠 qiàn

張口气悟也。象气从人上出之形。凡欠之屬皆从欠。（去劒切）

【今按】“欠”甲骨文作 、（《甲骨文編》三六八頁），金文作 、（偏旁，《金文編》六二一頁），像人張著大口舒氣之形。本義即此。至秦時，所見之“欠”仍作 、 等，西漢時亦然，概無作 者，唯《說文》小篆如此。許云字“象气从人上出之形”，全係就小篆訛體立說，不可從。

欽 qīn

欠皃。从欠，金聲。（去音切）

⿰䜌欠 luán

欠皃。从欠，䜌聲。（洛官切）

欯 xì

喜也。从欠，吉聲。（許吉切）

吹 chuī

出气也。从欠，从口。（臣鉉等案：口部已有吹噓，此重出。昌垂切）

欨 xū

吹也。一曰：笑意。从欠，句聲。（況于切）

歑 hū

温吹也。从欠，虖聲。（虎烏切）

⿰或欠 yū

吹气也。从欠，或聲。（於六切）

歟 yú

安气也。从欠，與聲。（以諸切）

⿰脅欠 xié

翕气也。从欠，脅聲。（虛業切）

歕 pēn

吹气也。从欠，賁聲。（普魂切）

歇 xiē

息也。一曰：气越泄。从欠，曷聲。（許謁切）

歡 huān

喜樂也。从欠，雚聲。（呼官切）

欣 xīn

笑喜也。从欠，斤聲。（許斤切）

弞 shěn

笑不壞顔曰弞。从欠，引省聲。（式忍切）

款 kuǎn

意有所欲也。从欠，䆘省。（臣鉉等曰：䆘，塞也，意有所欲而猶塞，款款然也。苦管切） 款或从柰。

⿰气欠 jì

㕧也。从欠，气聲。一曰：口不便言。（居气切）

欲 yù

貪欲也。从欠，谷聲。（余蜀切）

歌 gē

詠也。从欠，哥聲。（古俄切） 謌或从言。

歂 chuán chuǎn*

口气引也。从欠，耑聲。讀若車輇。（市緣切）

歍 wū

心有所惡若吐也。从欠，烏聲。一曰：口相就。（哀都切）

歠 zú

歍歠也。从欠，鼀聲。（才六切）噈 俗歠。从口，从就。

欶 zú

愵然也。从欠，赤聲。《孟子》曰："曾西欶然。"（才六切）

欦 qiān

含笑也。从欠，今聲。（丘嚴切）

歋 yí

人相笑相歋瘉。从欠，虒聲。（以支切）

歊 xiāo

歊歊，气出皃。从欠、高，高亦聲。（許嬌切）

欻 xū

有所吹起。从欠，炎聲。讀若忽。（許物切）

欪 xī

欪欪，戲笑皃。从欠，之聲。（許其切）

歙 yáo

歙歙，气出皃。从欠，䍃聲。（余招切）

歗 xiào

吟也。从欠，肅聲。《詩》曰："其歗也謌。"（臣鉉等案：口部：此籀文嘯字。此重出。穌弔切）

歎 tàn

吟也。从欠，鷬省聲。（池案切） 籀文歎。不省。

歖 xī

卒喜也。从欠，从喜。（許其切）

欸 xiè āi

訾也。从欠，矣聲。（凶戒切。又，烏開切）

欪 zì

歐也。从欠，此聲。（前智切）

歐 ǒu

吐也。从欠，區聲。（烏后切）

歔 xū

欷也。从欠，虛聲。一曰：出气也。（朽居切）

欷 xī

歔也。从欠，稀省聲。（香衣切）

歜 chù

盛气怒也。从欠，蜀聲。（尺玉切）

歔 yǒu

言意也。从欠，从鹵，鹵亦聲。讀若酉。（與久切）

㵣 kě

欲歠歠。从欠，渴聲。（苦葛切）

敫 jiào

所謌也。从欠，噭省聲。讀若叫呼之叫。（古弔切）

𣤶 xì

悲意。从欠，嗇聲。（火力切）

𣤬 jiào

盡酒也。从欠，糕聲。（子肖切）

𣤷 jiān

監持意。口閉也。从欠，緘聲。（古咸切）

㰮 shèn

指而笑也。从欠，辰聲。讀若蜃。（時忍切）

𣤰 kūn

昆干。不可知也。从欠，鰥聲。（古渾切）

歃 shà

歠也。从欠，臿聲。《春秋傳》曰："歃而忘。"（山洽切）

欶 shuò

吮也。从欠，束聲。（所角切）

歁 kǎn

食不滿也。从欠，甚聲。讀若坎。（苦感切）

欿 tān

欲得也。从欠，臽聲。讀若貪。（他含切）

欱 hē

歠也。从欠，合聲。（呼合切）

歉 qiàn

歉食不滿。从欠，兼聲。（苦簟切）

歄 wā

咽中息不利也。从欠，骨聲。（烏八切）

欭 yì

嚘也。从欠，因聲。（乙冀切）

欬 kài

屰气也。从欠，亥聲。（苦蓋切）

𣤥 xì

且唾聲。一曰：小笑。从欠，毄聲。（許壁切）

歙 xī

縮鼻也。从欠，翕聲。丹陽有歙縣。（許及切）

欲 yǒu

蹴鼻也。从欠，咎聲。讀若《爾雅》曰"麔豭短脰"。（於糾切）

𣢞 yōu

愁皃。从欠，幼聲。（臣鉉等案：口部：呦字或作𣢞。此重出。於虯切）

欪 chù

咄欪，無慙。一曰：無腸意。从欠，出聲。讀若卉。（丑律切）

欥 yù

詮詞也。从欠，从曰，曰亦聲。《詩》曰："欥求厥寧。"（余律切）

次 cì

不前，不精也。从欠，二聲。（七四切）

古文次。

𣤵 kāng

飢虛也。从欠，康聲。（苦岡切）

欺 qī

詐欺也。从欠，其聲。（去其切）

歆 xīn

神食气也。从欠，音聲。（許今切）

文六十五 重五

歈 yú

歌也。从欠，俞聲。《切韻》云：巴歈歌也。案：《史記》渝水之人善歌舞，漢高祖采其聲，後人因加此字。羊朱切。

文一（新附）

㱃 yǐn

歠也。从欠，酓聲。凡㱃之屬皆从㱃。（於錦切）古文㱃。从今、水。古文㱃。从今、食。

【今按】“㱃”甲骨文作、等（《甲骨文編》三六九頁），像人俯身張口伸舌而飲之形。西周金文將“舌”的部分與人體割裂，并將其改造爲“今”聲，作（善夫山鼎）、（曩壺），爲篆所本。“㱃”應分析爲从酉从欠，今聲。許慎字形分析不確。

歠 chuò

㱃也。从㱃省，叕聲。（昌說切）歠或从口，从夬。

文二 重三

㳄 xián

慕欲口液也。从欠，从水。凡㳄之屬皆从㳄。（叙連切）㳄或从侃。籀文㳄。

羨 xiàn

貪欲也。从㳄，从羑省。羑呼之羑，文王所拘羑里。（似面切）

厥 yí

歠也。从㳄，厂聲。讀若移。（以支切）

盜 dào

私利物也。从㳄，㳄欲皿者。（徒到切）

文四 重二

旡 jì

㱃食气屰不得息曰旡。从反欠。凡旡之屬皆从旡。（居未切。今變隸作旡。）古文旡。

旤 huò

屰惡驚詞也。从旡，咼聲。讀若楚人名多夥。（乎果切）

琼 liàng

事有不善言琼也。《爾雅》：“琼，薄也。”从旡，京聲。（臣鉉等曰：今俗隸書作亮。力讓切）

文三 重一

說文解字弟八（下）

說文解字弟九（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
四十六部　四百九十六文
重六十三　凡七千二百四十七字
文三十八（新附）

頁 xié

頭也。从𦣻，从儿。古文䭫首如此。凡頁之屬皆从頁。𦣻者，䭫首字也。（胡結切）

【今按】“頁”甲骨文作 、 等，爲表示人頭連帶畫出了人身。西周金文作 （卯簋）、 （頌鼎“頌”所从），春秋或作 （蔡侯鼎“頭”所从），在表示人頭的同時也連帶畫出人身。其字當云象形，與下“𦣻”、“首”爲一字之異體，不應作“从𦣻，从儿”分析。

頭 tóu

首也。从頁，豆聲。（度矦切）

顏 yán

眉目之閒也。从頁，彥聲。（五姦切）　籒文。

頌 róng　sòng

皃也。从頁，公聲。（余封切。又，似用切）　籒文。

頊 dú

顱也。从頁，毛聲。（徒谷切）

顱 lú

頊顱，首骨也。从頁，盧聲。（洛乎切）

顚 yuàn

顚頂也。从頁，㒵聲。（魚怨切）

顛 diān

頂也。从頁，眞聲。（都秊切）

頂 dǐng

顚也。从頁，丁聲。（都挺切）　或从𩑋作。　籒文。从鼎。

顙 sǎng

頟也。从頁，桑聲。（蘇朗切）

題 tí

頟也。从頁，是聲。（杜兮切）

頟 é

顙也。从頁，各聲。（臣鉉等曰：今俗作額。五陌切）

頞 è

鼻莖也。从頁，安聲。（烏割切）　或从鼻、曷。

頯 kuí

權也。从頁，𢍰聲。（渠追切）

頰 jiá

面㫄也。从頁，夾聲。（古叶切）　籒文頰。

𩒹 gèn

頰後也。从頁，㫔聲。（古恨切）

頜 hàn

顄也。从頁，合聲。（胡感切）

顄 hán

頤也。从頁，圅聲。（胡男切）

頸 jǐng

頭莖也。从頁，巠聲。（居郢切）

領 lǐng

項也。从頁，令聲。（良郢切）

項 xiàng

頭後也。从頁，工聲。（胡講切）

䪴 zhěn

項枕也。从頁，冘聲。（章衽切）

顀 chuí

出額也。从頁，隹聲。（直追切）

𩑺 péi

曲頤也。从頁，不聲。（薄回切）

顩 yǎn

鬑兒。从頁，僉聲。（魚檢切）

䫃 yǔn

面目不正兒。从頁，尹聲。（余準切）

頵 yūn

頭頵頵大也。从頁，君聲。（於倫切）

䫓 yǔn

面色顛䫓兒。从頁，員聲。讀若隕。（于閔切）

𩔥 yán

頭頰長也。从頁，兼聲。（五咸切）

碩 shí shuò（今）

頭大也。从頁，石聲。（常隻切）

頒 bān

大頭也。从頁，分聲。一曰：鬢也。《詩》曰："有頒其首。"（布還切）

顒 yóng

大頭也。从頁，禺聲。《詩》曰："其大有顒。"（魚容切）

䫜 qiāo

大頭也。从頁，羔聲。（口幺切）

𩔣 kū

大頭也。从頁，骨聲。讀若魁。（苦骨切）

願 yuàn

大頭也。从頁，原聲。（魚怨切）

顤 yào

高長頭。从頁，堯聲。（五弔切）

䫨 ào

䫨顤高也。从頁，敖聲。（五到切）

𩒱 yuè

面前岳岳也。从頁，岳聲。（五角切）

𩔁 mèi

昧前也。从頁，𡳿聲。讀若昧。（莫佩切）

【今按】"𩔁"即水部訓洒面之沬的古文。初文見西周金文，作、等，像雙手持倒皿洒面。其後又在字下累增一皿旁，作，將上部手持倒皿減化掉，作（以上金文形體見《金文編》二三七頁——二四一頁），再累增一帶鬚髯之首作（魯伯匜）、（殷穀盤），上舉後一形體所从帶鬚髯之首已訛作，小篆又省去水旁與皿旁（此種省略，早就有見），則由訛作，許慎不知其形體所從來，誤以"𡳿聲"分析，不確。又，許訓"昧前"，鈕樹玉《段氏說文注訂》認爲"昧"字

疑是“沬”字之訛，甚是。

顲 líng

面瘦淺顲顲也。从頁，霝聲。（郎丁切）

顡 wài

頭蔽顡也。从頁，豙聲。（五怪切）

頑 wán

梱頭也。从頁，元聲。（五還切）

䫢 guì

小頭䫢䫢也。从頁，枝聲。讀若規。（又，己恚切）

顆 kè

小頭也。从頁，果聲。（苦惰切）

頢 kuò huó

短面也。从頁，昏聲。（五活切。又，下括切）

頲 tǐng

狹頭頲也。从頁，廷聲。（他挺切）

頠 wěi

頭閑習也。从頁，危聲。（語委切）

頷 hàn

面黃也。从頁，含聲。（胡感切）

𩓥 yuǎn

面不正也。从頁，爰聲。（于反切）

頍 kuǐ

舉頭也。从頁，支聲。《詩》曰：“有頍者弁。”（丘弭切）

𩑶 mò

內頭水中也。从頁、𠬶，𠬶亦聲。（烏沒切）

顧 gù

還視也。从頁，雇聲。（古慕切）

順 shùn

理也。从頁，从巛。（食閏切）

𩓚 zhěn

顏色𩓚𩕟慎事也。从頁，㐱聲。（之忍切）

𩕟 lǐn

𩓚𩕟也。从頁，粦聲。一曰：頭少髮。（良忍切）

顓 zhuān

頭顓顓謹皃。从頁，耑聲。（職緣切）

頊 xū

頭頊頊謹皃。从頁，玉聲。（許玉切）

顉 àn

低頭也。从頁，金聲。《春秋傳》曰：“迎于門，顉之而已。”（五感切）

頓 dùn

下首也。从頁，屯聲。（都困切）

頫 fǔ

低頭也。从頁，逃省。太史卜書頫仰字如此。揚雄曰：人面頫。（臣鉉等曰：頫首者，逃亡之皃，故从逃省。今俗作俯，非是。方矩切）頫或从人、免。

頣 shěn

舉目視人皃。从頁，臣聲。（式忍切）

𩕏 zhǎn

倨視人也。从頁，善聲。（旨善切）

頡 xié

直項也。从頁，吉聲。（胡結切）

䪼 zhuō

頭頡䪼也。从頁，出聲。讀又若骨。（之出切）

顥 hào

白皃。从頁，从景。《楚詞》曰："天白顥顥。"南山四顥，白首人也。（臣鉉等曰：景，日月之光明白也。胡老切）

【今按】"白皃"，段注云："當云白首皃。李善注《文選》引《聲類》：'顥，白首皃。'《聲類》蓋本許書，今許書乃爲淺人删'首'字耳。"可從。

⿰樊頁 fán

大醜皃。从頁，樊聲。（附袁切）

⿰爭頁 jìng

好皃。从頁，爭聲。《詩》所謂"⿰爭頁首"。（疾正切）

頨 yǔ

頭妍也。从頁，翩省聲。讀若翩。（臣鉉等曰：从翩聲，又讀若翩，則是古今異音也。王矩切）

顗 yǐ

謹莊皃。从頁，豈聲。（魚豈切）

顅 qiān

頭鬢少髮也。从頁，肩聲。《周禮》："數目顅脰。"（苦閑切）

⿰困頁 kūn

無髮也。一曰：耳門也。从頁，困聲。（苦昆切）

⿰气頁 kū

禿也。从頁，气聲。（苦骨切）

頪 lèi

頭不正也。从頁，从耒。耒，頭傾也。讀又若《春秋》陳夏齧之齧。（盧對切）

顊 pǐ

傾首也。从頁，卑聲。（匹米切）

⿰契頁 qì

司人也。一曰：恐也。从頁，契聲。讀若褉。（胡計切）

⿰鬼頁 kuǐ

頭不正也。从頁，鬼聲。（口猥切）

頗 pō

頭偏也。从頁，皮聲。（滂禾切）

⿰尤頁 yòu

顫也。从頁，尤聲。（于救切）⿰尤頁或从疒。

顫 zhàn

頭不正也。从頁，亶聲。（之繕切）

顑 hàn

飯不飽，面黃起行也。从頁，咸聲。讀若戇。（下感、下坎二切）

顲 lǎn

面顑顲皃。从頁，㐭聲。（盧感切）

煩 fán

熱頭痛也。从頁，从火。一曰：焚省聲。（附袁切）

顡 wài

癡，不聰明也。从頁，豪聲。（五怪切）

頪 lèi

難曉也。从頁、米。一曰：鮮白皃。从粉省。（臣鉉等曰：難曉亦不聰之義。盧對切）

顦 qiáo

顦顇也。从頁，焦聲。（昨焦切）

顇 cuì

顦顇也。从頁，卒聲。（秦醉切）

顝 mén

繫頭殟也。从頁，昏聲。（莫奔切）

頦 hái

醜也。从頁，亥聲。（戶來切）

頬 qī

醜也。从頁，其聲。今逐疫有頬頭。（去其切）

籲 yù

呼也。从頁，籥聲。讀與籥同。《商書》曰：“率籲眾戚。”（羊戍切）

顯 xiǎn

頭明飾也。从頁，㬎聲。（臣鉉等曰：㬎古以爲顯字，故从㬎聲。呼典切）

頙 zhuàn

選具也。从二頁。（士戀切）

文九十三　重八

預 yù

安也。案：經典通用豫。从頁未詳。羊洳切。

文一（新附）

百 shǒu

頭也。象形。凡百之屬皆从百。（書九切）

脜 róu

面和也。从百，从肉。讀若柔。（耳由切）

文二

面 miàn

顏前也。从百，象人面形。凡面之屬皆从面。（彌箭切）

靦 tiǎn

面見也。从面、見，見亦聲。《詩》曰：“有靦面目。”（他典切）或从旦。

䩉 fǔ

頰也。从面，甫聲。（符遇切）

䩌 jiāo

面焦枯小也。从面、焦。（即消切）

文四　重一

靨 yè

姿也。从面，厭聲。於叶切。

文一（新附）

丏 miǎn

不見也。象壅蔽之形。凡丏之屬皆从丏。（彌兗切）

【今按】“丏”甲骨文作（《甲骨文編》“穷”所从），又見西周金文，作、、（《金文編》“賓”所从），亦見戰國，作（單𫔎戈，假作數詞“万”）。林義光云，像人頭上有物蔽之之形（《文源》），許云“象壅蔽之形”，王筠認爲許慎此解是“謂上下左右蔽也”（《說文句讀》）。如此，則許慎之解是就篆文爲說，不合古文之形。

文一

首 shǒu

百同。古文百也。巛象髮，謂之鬊，鬊即巛也。凡𩠐之屬皆从𩠐。（書九切）

【今按】許以“百”爲小篆，以“首”爲古文，作篆古之别，不確。秦漢金石篆文“首”字多帶髮，周之金文“首”及从首之字有不帶髮者，“𩠐”、“百”、“頁”實一字之異體，並無篆古之别。

䭫 qǐ

下首也。从𩠐，旨聲。（康禮切）

𩠑 tuán zhuǎn

截也。从𩠐，从斷。（大丸、旨沇二切）

或从刀，專聲。

文三　重一

𥄉 jiāo

到首也。賈侍中說。此斷首到縣𥄉字。凡𥄉之屬皆从𥄉。（古堯切）

縣 xuán

繫也。从系持𥄉。（臣鉉等曰：此本是縣挂之縣，借爲州縣之縣，今俗加心别作懸，義無所取。胡涓切）

文二

須 xū

面毛也。从頁，从彡。凡須之屬皆从須。（臣鉉等曰：此本須鬢之須。頁，首也；彡，毛飾也。借爲所須之須。俗書从水，非是。相俞切）

【今按】“須”西周金文作（昜叔盨）、（伯多父盨），像面頰長胡鬚形，爲獨體象形字。篆作，胡鬚與表人面部份分離，實則秦漢時所見“須”字，彡與仍爲一體，極少分離，故不應據篆之訛而分析爲从頁从彡。又，《禮記·禮運》正義引《說文》云“須”爲頤下之毛，象形字也，段注本據之改爲“頤下毛也”，可從。

頾 zī

口上須也。从須，此聲。（臣鉉等曰：今俗别作髭，非是。即移切）

𩓥 rán

頰須也。从須，从冄，冄亦聲。（臣鉉等曰：今俗别作髯，非是。汝鹽切）

顊　bēi

須髮半白也。从須，卑聲。（府移切）

䫌　pī

短須髮皃。从須，否聲。（敷悲切）

文五

彡　shān

毛飾畫文也。象形。凡彡之屬皆从彡。（所銜切）

形　xíng

象形也。从彡，幵聲。（戶經切）

【今按】桂馥《說文解字義證》云“幵聲者當爲井聲”，甚是。從古文字演變看，古从井聲之字，《說文》小篆常訛成“幵聲”，如“刑”字西周金文从刀井聲作 ，《說文》小篆作 。“形”、“刑”古音全同，古當均从井聲。

㐱　zhěn

稠髮也。从彡，从人，《詩》曰：“㐱髮如雲。”（之忍切） 㐱或从髟，眞聲。

修　xiū

飾也。从彡，攸聲。（息流切）

彰　zhāng

文彰也。从彡，从章，章亦聲。（諸良切）

彫　diāo

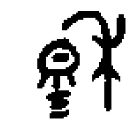
琢文也。从彡，周聲。（都僚切）

𢒈　jìng

清飾也。从彡，青聲。（疾郢切）

㣎　mù

細文也。从彡，㝅省聲。（莫卜切）

【今按】“㣎”典籍不見用例，實際上是表示花的“穆”字由  那種形體後來割裂訛成  形的  部分。許慎不知  本是  表示花朵的那一部分，誤認爲是被選取充當穆字聲旁的獨立存在之字，便將其收入彡部，訓爲“細文”，不可從（參見“穆”字條）。

弱　ruò

橈也。上象橈曲，彡象毛氂橈弱也。弱物幷，故从二𢎗。（而勺切）

文九　重一

彩　cǎi

文章也。从彡，采聲。倉宰切。

文一（新附）

彣　wén

䞓也。从彡，从文。凡彣之屬皆从彣。（無分切）

彥　yàn

美士有文，人所言也。从彣，厂聲。（魚變切）

【今按】“彥”戰國作 （《古璽匯編》三六六一“產”所从），劉釗指出  即“彥”之初文，應从文厂聲。金文“顏”从面彥聲而作 ，可證  即

“彦”。“产”之作“彥”當是在初文“产”的基礎上追加彡（既有可能是飾筆，也有可能是“三”字而作爲聲符使用的）而成（劉釗博士論文《古文字構形研究》二一八頁）。其說甚是。許愼將“彥”字分析爲“从彣，厂聲”不確。

文二

文 wén

錯畫也。象交文。凡文之屬皆从文。（無分切）

斐 fěi

分別文也。从文，非聲。《易》曰：“君子豹變，其文斐也。”（敷尾切）

辩 bān

駁文也。从文，辡聲。（布還切）

斄 lí

微畫也。从文，𠩺聲。（里之切）

文四

髟 biāo shān

長髮猋猋也。从長，从彡。凡髟之屬皆从髟。（必凋切。又，所銜切）

【今按】“髟”字的象形寫法作（髟莫父乙觚），像人披長髮。甲骨文線條化作（《合集》一四二九四），西周承之作（太保𦉢蓋）、（髟生鼎），睡虎地秦簡作（“髦”所从）。林澐指出：“《說文》說髟字‘从長从彡’并不合乎秦以前古文字的實際，從現有資料看，先秦長、髟二字（引注：長字作、、、諸形）不但上半部形體不同，而且長有作拄杖之體者，髟則絶無。……到了漢代隸書的髟旁才變得混同於長（引注：作、形），方有加彡以別於長之舉（引注：作、形），可見《說文》髟之篆體作，實乃漢代人由隸變後的字體‘復原’出來的，非秦代小篆所實有。”（《說飄風》，載《于省吾教授百年誕辰紀念文集》）其說甚是。

髮 fà

根也。从髟，犮聲。（方伐切）髮或从首。古文。

鬢 bìn

頰髮也。从髟，賓聲。（必刃切）

鬗 mán

髮長也。从髟，㒼聲。讀若蔓。（母官切）

鬑 lán

髮長也。从髟，監聲。讀若《春秋》“黑肱以濫來奔。”（魯甘切）

鬒 cuǒ

髮好也。从髟、差。（千可切）

【今按】“差”，小徐本作“差聲”，可從。

鬈 quán

髮好也。从髟，卷聲。《詩》曰：“其人美且鬈。”（衢員切）

髦 máo

髮也。从髟，从毛。（莫袍切）

鬗 mián

髮皃。从髟，㒼聲。讀若宀。（莫賢切）

⿱髟周 chóu

髮多也。从髟，周聲。（直由切）

⿱髟爾 nǐ

髮皃。从髟，爾聲。讀若江南謂酢母爲⿱髟爾。（奴礼切）

⿱髟音 póu

髮皃。从髟，音聲。（步矛切）

⿱髟敄 máo

髮至眉也。从髟，敄聲。《詩》曰：“紞彼兩⿱髟敄。”（亡牢切） ⿱髟敄或省。漢令有髳長。

鬋 jiǎn

女鬢垂皃。从髟，前聲。（作踐切）

鬑 lián

鬋也。一曰：長皃。从髟，兼聲。讀若慊。（力鹽切）

⿱髟截 jié

束髮少也。从髟，截聲。（子結切）

鬄 xī tì

髲也。从髟，易聲。（先彳切。又，大計切） 鬄或从也聲。

髲 bì

鬄也。从髟，皮聲。（平義切）

⿱髟次 cì

用梳比也。从髟，次聲。（七四切）

髺 kuò

潔髮也。从髟，昏聲。（古活切）

⿱髟般 pán

臥結也。从髟，般聲。讀若槃。（薄官切）

⿱髟付 fù

結也。从髟，付聲。（方遇切）

⿱髟莫 mà

帶結飾也。从髟，莫聲。（莫駕切）

⿱髟貴 kuì

屈髮也。从髟，貴聲。（丘媿切）

⿱髟介 jiè

簪結也。从髟，介聲。（古拜切）

鬣 liè

髮鬣鬣也。从髟，巤聲。（良涉切） 鬣或从毛。 或从豕。

⿱髟盧 lú

鬣也。从髟，盧聲。（洛乎切）

髴 fú

髴，若似也。从髟，弗聲。（敷勿切）

髶 róng

亂髮也。从髟，茸省聲。（而容切）

鬌 chuí

髮隋也。从髟，隋省。（直追切）

鬊 shùn

鬢髮也。从髟，春聲。（舒閏切）

鬝 qiān

鬢禿也。从髟，閒聲。（苦閑切）

鬀 tì

鬀髮也。从髟，从刀，易聲。（他歷切）

髡 kūn

鬄髮也。从髟，兀聲。（苦昆切）或从元。

鬀 tì

鬄髮也。从髟，弟聲。大人曰髡，小人曰鬀，盡及身毛曰鬄。（臣鉉等曰：今俗別作剃，非是。他計切）

⿱髟竝 bàng

⿱髟彔也。从髟，竝聲。（蒲浪切）

⿱髟彔 fèi

⿱髟竝也。忽見也。从髟，彔聲。彔，籀文魅，亦忽見意。（芳未切）

髽 zhuā

喪結。《禮》：女子髽衰，弔則不髽。魯臧武仲與齊戰于狐鮐，魯人迎喪者始髽。从髟，坐聲。（莊華切）

文三十八　重六

鬐 qí

馬鬣也。从髟，耆聲。渠脂切。

髫 tiáo

小兒垂結也。从髟，召聲。徒聊切。

髻 jì

總髮也。从髟，吉聲。古通用結。古詣切。

鬟 huán

總髮也。从髟，睘聲。案：古婦人首飾琢玉爲兩環。此二字皆後人所加。戶關切。

文四（新附）

后 hòu

繼體君也。象人之形。施令以告四方，故厂之。从一口，發號者，君后也。凡后之屬皆从后。（胡口切）

【今按】此篆實即見於甲骨文的“毓”字之異體（《合集》一四一二五）漸訛而成，用爲君后之“后”專字。是人身形之訛，是人形後面倒子之訛。許慎據訛變形體爲說，不知各偏旁所從來，穿鑿附會，不可從。

呞 hǒu

厚怒聲。从口、后，后亦聲。（呼后切）

文二

司 sī

臣司事於外者。从反后。凡司之屬皆从司。（息茲切）

【今按】“司”甲骨文作，用爲“祠”字，構形之意不明。“臣司事於外者”非其本義，不可信。本義及構形之意待考。

詞 cí

意內而言外也。从司，从言。（似茲切）

文二

卮 zhī

圜器也。一名觛。所以節飲食。象人，卪在其下也。《易》曰：“君子節飲

食。”凡巵之屬皆从巵。（章移切）

䏠 shuàn

小巵有耳蓋者。从巵，專聲。（市沇切）

𦝫 zhuǎn

小巵也。从巵，耑聲。讀若捶擊之捶。（旨沇切）

文三

卩 jié

瑞信也。守國者用玉卩，守都鄙者用角卩，使山邦者用虎卩，土邦者用人卩，澤邦者用龍卩，門關者用符卩，貨賄用璽卩，道路用旌卩。象相合之形。凡卩之屬皆从卩。（子結切）

【今按】“卩”甲骨文作、等（《甲骨文編》三七四頁），像人跪跽之形。西周金文作（宅簋“令”所从）、（牆盤“卲”所从）等，亦像人跪跽之形。篆作，與之同。許以“瑞信”爲釋，又云“象相合之形”，均不確。凡本部从之字，之義都不當作此解。除“令”、“卯”、“卪”三字外，不具正。

令 lìng

發號也。从亼、卩。（徐鍇曰：號令者集而爲之，卩，制也。力正切）

【今按】“令”甲骨文作、等（《甲骨文編》三七五頁），西周金文作（宅簋）、（卯簋）等，篆與之相同。林義光云：“从口（引注：謂）在人上，……象口發號，人跽伏以聽也”（《文源》）。口之作，大概是爲書寫方便之故。猶同倒而作）。林氏之說可從。許云“从亼、卩”不確。

𠨘 bì

輔信也。从卩，比聲。《虞書》曰：“𠨘成五服。”（毗必切）

卶 chǐ

有大度也。从卩，多聲。讀若侈。（充豉切）

㔼 bì

宰之也。从卩，必聲。（兵媚切）

卲 shào

高也。从卩，召聲。（寔照切）

厄 ě

科厄，木節也。从卩，厂聲。賈侍中說以爲厄，裹也。一曰：厄，蓋也。（臣鉉等曰:厂非聲，未詳。五果切）

厀 xī

脛頭卩也。从卩，桼聲。（臣鉉等曰：今俗作膝，非是。息七切）

卷 juǎn

厀曲也。从卩，𢍏聲。（居轉切）

卻 què

節欲也。从卩，谷聲。（去約切）

卸 xiè

舍車解馬也。从卩、止、午。讀若汝南人寫書之寫。（臣鉉等曰：午，馬也，

故从午。司夜切）

𠨍 zhuàn

二卩也。巽从此。闕。（士戀切）

【今按】“𠨍”即巽之初文，甲骨文作（《甲骨文編》三七五頁），金文作（陳喜壺），像二人跪跽順從之狀，會伏、順意。後由變爲、、、、、、（《金文編校補》二三九頁），今隸作“巽”。許說“二卩也，巽从此”不確。

𠨎 zòu

卩也。闕。（則候切）

【今按】“𠨎”即“卩”之異體，與“卩”同字。許單列爲另一字不確。

文十三

印 yìn

執政所持信也。从爪，从卩。凡印之屬皆从印。（於刃切）

【今按】“印”與下“𠨘”字同，均即抑之初文。甲骨文作、、等（《甲骨文編》三七七頁），西周金文作（毛公鼎）。从爪从卩，像以手抑人使之跪跽。“執政所持信也”乃引申義，許說本義不確。

𠨘 yì

按也。从反印。（於棘切）俗从手。

文二　重一

色 sè

顏气也。从人，从卩。凡色之屬皆从色。（所力切）古文。

【今按】“色”戰國作（𨜏鐘）、（信陽楚簡），左从爪，卩在右，會以手示顏氣意，不从人。篆从人當是从爪之訛。許慎字形分析不可據。

艴 bó

色艴如也。从色，弗聲。《論語》曰：“色艴如也。”（蒲沒切）

艵 pīng

縹色也。从色，幷聲。（普丁切）

文三　重一

卯 qīng

事之制也。从卩、丂。凡卯之屬皆从卯。闕。（去京切）

【今按】“卯”甲骨文作、（《甲骨文編》三七八頁“卿”所从），像二人相向形，當爲方向之“向”的本字（參見上“向”字條）。許訓“事之制也”不確。

卿 qīng

章也。六卿：天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司馬、秋官司寇、多官司空。从卯，皀聲。（去京切）

【今按】“卿”甲骨文作（《甲骨文編》三七八頁），西周金文作（宅簋）、（三年瘐壺），像二人對簋而食，本是“饗”之初文，許訓其

本義爲“章也”不確。又，“用它來表示卿大夫的卿，當是引申或假借的用法”（裘錫圭說，見《文字學概要》一二四頁）。其字構形本會意，許慎以形聲爲解不確。

文二

辟 bì

法也。从卩，从辛，節制其辠也；从口，用法者也。凡辟之屬皆从辟。（必益切）

【今按】“辟”之初文从卩从辛，甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三七九頁）。从 ，像屈服形；从辛，表示罪罰之意，合起來表示人屈膝服於罪罰，以顯示法之威力，用以表法。从“卩”乃表屈服之人，非所謂卪（段注本改“卩”爲“卪”，又云節制之“節”當作“卪”）。“節制其辠也”不確。西周金文作 （盂鼎）、 （牆盤），追加了“〇”，“〇”乃璧之象形文，用爲聲符（或以爲从“〇”，“侼”聲，借爲訓法之辟）。許慎把追加的“〇”解釋爲“从口，用法者也”不確。

檗 bì

治也。从辟，从井。《周書》曰：“我之不檗。”（必益切）

嬖 yì

治也。从辟，乂聲。《虞書》曰：“有能俾嬖。”（魚廢切）

文三

勹 bāo

裹也。象人曲形，有所包裹。凡勹之屬皆从勹。（布交切）

【今按】“勹”甲骨文作 ，像人側面俯伏，即“伏”之初文（于省吾《釋勹、㚣、匍》，《甲骨文字釋林》三七四頁），許慎所釋形義不確。

匊 jū

曲脊也。从勹，籟省聲。（巨六切）

匍 pú

手行也。从勹，甫聲。（簿乎切）

匐 fú

伏地也。从勹，畐聲。（蒲北切）

匊 jū

在手曰匊。从勹、米。（臣鉉等曰：今俗作掬，非是。居六切）

勻 yún

少也。从勹、二。（羊倫切）

【今按】段玉裁云：“少當作市，字之誤也。市者，匍也；匍者，市徧也。”（《說文解字注》）段說當是。又，“勻”實不从勹，乃从“旬”之初文 ，“勻”與“旬”音近，借初文 而以 爲別，造爲 字（勻簋）以表“勻”一詞。戰國作 （《古璽文編》二二九頁），仍从 ，不从勹。至篆而訛爲从勹。許云“从勹、二”會意不確。

勼 jiū

聚也。从勹，九聲。讀若鳩。（居求切）

旬 xún

徧也。十日爲旬。从勹、日。（詳遵切） 古文。

【今按】“旬”初文見甲骨文，作 、 等（《甲骨文編》三七九頁）。姚孝遂先生認爲由 （云）演化而來，即因 之聲，令 上部出頭，形成區別，以表“旬”一詞（見《甲骨文形體結構分析》等文）。甚是。到了西周，追加意符日旁。自春秋始，所从 訛爲 ，篆再訛爲勹。許云“从勹、日”會意是就訛體爲説，不可據。

勽 bào

覆也。从勹覆人。（薄皓切）

匈 xiōng

聲也。从勹，凶聲。（許容切） 匈或从肉。

【今按】“匈”即胸之初文。金文膺之初文作 ， 爲人形， 指示膺之所在。此篆所从“勹”即 之省，“凶”以爲聲。小徐本訓作膺，甚是。

匊 zhōu

帀徧也。从勹，舟聲。（職流切）

【今按】勹形是伏字初文，“帀徧”義與之無涉，疑此字實从旬之初文 ， 引申可有帀徧義。篆从勹當是 之訛。下匌字所从之勹當同，不具校。

匌 hé

帀也。从勹，从合，合亦聲。（矦閤切）

䙺 jiù yù

飽也。从勹，𣪘聲。民祭，祝曰：“厭䙺。”（己又切。又，乙庚切）

【今按】“䙺”西周金文作 （毛公旅鼎），从 ， 像飽腹形，不从伏之初文“勹”。篆从勹乃 之訛。許云“从勹”乃就訛體爲説，不可據。

復 fù

重也。从勹，復聲。（扶富切） 或省彳。

冢 zhǒng

高墳也。从勹，豕聲。（知隴切）

文十五　重三

包 bāo

象人褢妊，巳在中，象子未成形也。元气起於子。子，人所生也。男左行三十，女右行二十，俱立於巳，爲夫婦。褢妊於巳，巳爲子。十月而生，男起巳至寅，女起巳至申，故男秊始寅，女秊始申也。凡包之屬皆从包。（布交切）

【今按】許愼解包之形甚是。此應即“胞”之初文，後與“胞”分化爲二字。其“元气起於子”以下云云，全以漢代陰陽家之說說之，和“包”字構形無關。

胞 pāo

兒生裹也。从肉，从包。（匹交切）

匏 páo

瓠也。从包，从夸聲。包，取其可包藏

物也。（薄交切）

文三

苟 jí

自急敕也。从羊省，从包省，从口。口猶慎言也。从羊，羊與義、善、美同意。凡苟之屬皆从苟。（已力切）古文。羊不省。

【今按】“苟”甲骨文作 、（《甲骨文編》三八一——三八二頁），西周金文作（大保簋）、（盂鼎），或从口作（班簋），即敬之初文，非从羊、包省，許慎字形分析不確。

敬 jìng

肅也。从攴、苟。（居慶切）

文二　重一

鬼 guǐ

人所歸爲鬼。从人，象鬼頭。鬼陰气賊害，从厶。凡鬼之屬皆从鬼。（居偉切）古文从示。

【今按】“鬼”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》三八二頁），像人站立或跪跽而頭戴一種面具之形，并不从厶。西周金文作（鬼壺），也不从厶。春秋戰國作（侯馬盟書）、（陳財簋）、（隨縣戰國墓漆二十八宿匫），睡虎地秦簡作（張世超、張玉春《秦簡文字編》六九一頁），均不从厶，《說文》古文作，从厶與篆同，均係由上舉這種形體腿部所加形符號訛成，而實足趾形符號訛省。許以“鬼陰气賊害，从厶”爲釋係據訛體附會爲說，不可信。

魁 shēn

神也。从鬼，申聲。（食鄰切）

魂 hún

陽气也。从鬼，云聲。（戶昆切）

魄 pò

陰神也。从鬼，白聲。（普百切）

魅 chì

厲鬼也。从鬼，失聲。（丑利切）

魖 xū

耗神也。从鬼，虛聲。（朽居切）

魃 bá

旱鬼也。从鬼，犮聲。《周禮》有赤魃氏。除牆屋之物也。《詩》曰：“旱魃爲虐。”（蒲撥切）

鬽 mèi

老精物也。从鬼、彡。彡，鬼毛。（密祕切）或从未聲。古文。籀文。从彖首，从尾省聲。

鬾 jì

鬼服也。一曰：小兒鬼。从鬼，支聲。《韓詩傳》曰：“鄭交甫逢二女，鬾服。”（奇寄切）

虩 hū

鬼皃。从鬼，虎聲。（虎烏切）

鬾 jī

鬼俗也。从鬼，幾聲。《淮南傳》曰："吳人鬼，越人鬾。"（居衣切）

䰭 nòu

鬼彪聲䰭䰭不止也。从鬼，需聲。（奴豆切）

魄 huà

鬼變也。从鬼，化聲。（呼駕切）

䳡 nuó

見鬼驚詞。从鬼，難省聲。讀若《詩》"受福不儺"。（諾何切）

䰨 pín

鬼皃。从鬼，賓聲。（符眞切）

醜 chǒu

可惡也。从鬼，酉聲。（昌九切）

魋 tuí

神獸也。从鬼，隹聲。（杜回切）

文十七　重四

魑 chī

鬼屬。从鬼，从离，离亦聲。丑知切。

魔 mó

鬼也。从鬼，麻聲。莫波切。

魘 yǎn

㝹驚也。从鬼，厭聲。於琰切。

文三（新附）

甶 fú

鬼頭也。象形。凡甶之屬皆从甶。（敷勿切）

【今按】"甶"商代甲骨文作 （《甲骨文編》三八二頁），先周甲骨文作 （徐錫臺《周原甲骨文綜述》三八五頁），這一時期"鬼"頭概作 （商代甲骨文"鬼""畏"所从），無作 者。從它在先周甲骨文及戰國包山楚簡中均讀爲"思"來看，把它釋爲鬼頭絶不可信。姚孝遂師云："《說文》訓 爲'鬼頭'，訓 爲'頭會匘蓋'，實則古乃同字，本義爲'頭匘'，引申爲'首領'"（姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》八七頁）。其說至確。商代甲骨文中有"羌方 "（《合集》二八〇九三），即謂羌方之首領，正"頭匘"義的引申用法，益證 所表絶非"鬼頭"。許說不確。

畏 wèi

惡也。从甶，虎省。鬼頭而虎爪，可畏也。（於胃切） 古文省。

【今按】"畏"甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三八二頁）。羅振玉云："从鬼手持卜（引按：羅氏前文云：卜當是攴省），鬼而持攴，可畏孰甚。"（李孝定《甲骨文字集釋》二九〇九頁引）其說可從。西周金文作 （盂鼎）、 （毛公鼎），與甲骨文同。春秋作 （王孫鐘），復加攴旁，而其 旁所从 下移到手形之下，戰國由此訛作

（詛楚文），除掉了攴旁，篆承之作 。故其字與“虎”字毫無關係，許云从“虎省”，“鬼頭而虎爪，可畏”，純屬望文生義。其云本義爲“惡也”，實則當是“懼也”（《廣雅·釋詁二》），“惡也”乃其引申義。

禺 yù

母猴屬。頭似鬼。从由，从内。（牛具切）

文三　重一

厶 sī

姦衺也。韓非曰：“蒼頡作字，自營爲厶。”凡厶之屬皆从厶。（息夷切）

篡 cuān cuàn*

屰而奪取曰篡。从厶，算聲。（初官切）

羑 yǒu

相詠呼也。从厶，从羑。（與久切）或从言、秀。或如此。古文。（臣鉉等案：羊部有羑，羑，進善也。此古文重出。）

文三　重三

嵬 wéi

高不平也。从山，鬼聲。凡嵬之屬皆从嵬。（五灰切）

巍 wēi

高也。从嵬，委聲。（牛威切。臣鉉等曰：今人省山以爲魏國之魏。語韋切）

【今按】“巍”睡虎地秦簡作（張世超、張玉春《秦簡文字編》六九四頁），从山，从鬼，从委，山旁一律在委、鬼之下，可見“巍”應以山爲意符，鬼、委均爲聲符，本義當指山的高峻。其字構形過程當是初本从山，鬼聲，作“嵬”（本書立爲部首，訓爲“高不平”），又追加委聲作“巍”。許慎構形分析欠確。

文二

說文解字弟九（上）

說文解字弟九（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

山 shān

宣也。宣气散，生萬物，有石而高。象形。凡山之屬皆从山。（所閒切）

嶽 yuè

東岱，南靃，西華，北恆，中泰室。王者之所以巡狩所至。从山，獄聲。（五角切）古文。象高形。

岱 dài

太山也。从山，代聲。（徒耐切）

島 dǎo

海中往往有山可依止曰島。从山，鳥聲。讀若《詩》曰“蔦與女蘿”。（都皓切）

峱 náo

山，在齊地。从山，狃聲。《詩》曰："遭我于峱之間兮。"（奴刀切）

嶧 yì

葛嶧山，在東海下邳。从山，睪聲。《夏書》曰："嶧陽孤桐。"（羊益切）

嵎 yú

封嵎之山，在吳楚之閒，汪芒之國。从山，禺聲。（噳俱切）

嶷 yí

九嶷山，舜所葬，在零陵營道。从山，疑聲。（語其切）

𡶈 mín

山，在蜀湔氐西徼外。从山，敃聲。（武巾切）

𡵓 jǐ

山也。或曰：弱水之所出。从山，几聲。（居履切）

巀 zá

巀嶭山，在馮翊池陽。从山，截聲。（才葛切）

嶭 è

巀嶭山也。从山，辥聲。（五葛切）

崋 huà

山，在弘農華陰。从山，華省聲。（胡化切）

崞 guō

山，在鴈門。从山，𩫏聲。（古博切）

崵 yáng

崵山，在遼西。从山，昜聲。一曰：嵎鐵，崵谷也。（與章切）

岵 hù

山有草木也。从山，古聲。《詩》曰："陟彼岵兮。"（矦古切）

屺 qǐ

山無草木也。从山，己聲。《詩》曰："陟彼屺兮。"（墟里切）

嶨 xué

山多大石也。从山，學省聲。（胡角切）

嶅 áo

山多小石也。从山，敖聲。（五交切）

岨 qū

石戴土也。从山，且聲。《詩》曰："陟彼岨矣。"（七余切）

岡 gāng

山骨也。从山，网聲。（古郎切）

【今按】"山骨"，小徐本作"山脊"。考《釋名·釋山》："山脊曰岡。岡，亢也，在上之言也。"則說解文當從小徐。

岑 cén

山小而高。从山，今聲。（鉏箴切）

崟 yín

山之岑崟也。从山，金聲。（魚音切）

崒 zuī

崒危，高也。从山，卒聲。（醉綏切）

巒 luán

山小而銳。从山，䜌聲。（洛官切）

密 mì

山如堂者。从山，宓聲。（美畢切）

岫 xiù
山穴也。从山，由聲。（似又切）籒文从穴。

陖 jùn
高也。从山，陖聲。（私閏切）陖或省。

嶞 duò
山之嶞嶞者。从山，从憜省聲。讀若相推落之憜。（徒果切）

嶘 zhàn
尤高也。从山，棧聲。（士限切）

崛 jué
山短高也。从山，屈聲。（衢勿切）

巁 lì
巍高也。从山，蠇聲。讀若厲。（力制切）

峯 fēng
山耑也。从山，夆聲。（敷容切）

巖 yán
岸也。从山，嚴聲。（五緘切）

嵒 yán
山巖也。从山、品。讀若吟。（臣鉉等曰：从品，象巖厓連屬之形。五咸切）

嶏 lěi
辠也。从山，絫聲。（落猥切）

辠 zuì
山皃。从山，辠聲。（徂賄切）

嶨 gào
山皃。一曰：山名。从山，告聲。（古到切）

嶞 duò
山皃。从山，隓聲。（徒果切。臣鉉等案：隓與嫷同，嫷今亦音徒果切，則是隓兼有此音。）

嵯 cuó
山皃。从山，㚜聲。（昨何切）

峨 é
嵯峨也。从山，我聲。（五何切）

崝 zhēng
嶸也。从山，青聲。（臣鉉等曰：今俗別作崢，非是。七耕切）

嶸 héng róng（今）
崝嶸也。从山，榮聲。（戶萌切）

陘 xíng
谷也。从山，巠聲。（戶經切）

崩 bēng
山壞也。从山，朋聲。（北滕切）古文。从自。

岪 fú
山脅道也。从山，弗聲。（敷勿切）

嵍 wù
山名。从山，敄聲。（亡遇切）

嶢 jiāo
焦嶢，山高皃。从山，堯聲。（古僚切）

嶈 qiáng
山陖也。从山，戕聲。（慈良切）

嵏 zōng
九嵏山，在馮翊谷口。从山，嵏聲。（子紅切）

岊 jié

陬隅，高山之節。从山，从卪。（子結切）

崇 chóng

嵬高也。从山，宗聲。（鉏弓切）

崔 cuī

大高也。从山，隹聲。（胙回切）

文五十三 重四

嶙 lín

嶙峋，深崖皃。从山，粦聲。力珍切。

峋 xún

嶙峋也。从山，旬聲。相倫切。

岌 jí

山高皃。从山，及聲。魚汲切。

嶠 jiào

山銳而高也。从山，喬聲。古通用喬。渠廟切。

嵌 qiàn

山深皃。从山，歁省聲。口銜切。

嶼 yǔ

島也。从山，與聲。徐呂切。

嶺 lǐng

山道也。从山，領聲。良郢切。

嵐 lán

山名。从山，葻省聲。盧含切。

嵩 sōng

中岳嵩高山也。从山，从高。亦从松。韋昭《國語注》云：古通用崇字。息弓切。

崑 kūn

崑崙，山名。从山，昆聲。《漢書》楊雄文通用昆侖。古渾切。

崙 lún

崑崙也。从山，侖聲。盧昆切。

嵇 jī

山名。从山，稽省聲。奚氏避難特造此字，非古。胡雞切。

文十二（新附）

屾 shēn

二山也。凡屾之屬皆从屾。（所臻切）

嵞 tú

會稽山。一曰：九江當嵞也。民以辛壬癸甲之日嫁娶。从屾，余聲。《虞書》曰：“予娶嵞山。”（同都切）

文二

屵 è

岸高也。从山、厂，厂亦聲。凡屵之屬皆从屵。（五葛切）

岸 àn

水厓而高者。从屵，干聲。（五旰切）

崖 yá

高邊也。从屵，圭聲。（五佳切）

崔 duī

高也。从屵，隹聲。（都回切）

𡾰　pǐ

崩也。从屵，肥聲。（符鄙切）

㞸　bó　pèi*

崩聲。从屵，配聲。讀若費。（蒲沒切）

文六

广　yǎn

因广爲屋，象對刺高屋之形。凡广之屬皆从广。讀若儼然之儼。（魚儉切）

府　fǔ

文書藏也。从广，付聲。（臣鉉等曰：今藏腑字俗書从肉，非是。方矩切）

廱　yōng

天子饗飲辟廱。从广，雝聲。（於容切）

庠　xiáng

禮官養老，夏曰校，殷曰庠，周曰序。从广，羊聲。（似陽切）

廬　lú

寄也。秋冬去，春夏居。从广，盧聲。（力居切）

庭　tíng

宮中也。从广，廷聲。（特丁切）

廇　liù

中庭也。从广，畱聲。（力救切）

庉　dùn

樓牆也。从广，屯聲。（徒損切）

庌　yǎ

廡也。从广，牙聲。《周禮》曰：“夏庌馬。”（五下切）

廡　wǔ

堂下周屋。从广，無聲。（文甫切）籒文。从舞。

廣　lǔ

廡也。从广，虜聲。讀若鹵。（郎古切）

庖　páo

廚也。从广，包聲。（薄交切）

廚　chú

庖屋也。从广，尌聲。（直株切）

庫　kù

兵車藏也。从車在广下。（苦故切）

廄　jiù

馬舍也。从广，𣪘聲。《周禮》曰：“馬有二百十四匹爲廄，廄有僕夫。”（居又切）古文。从九。

【今按】古文廄即本書勹部“𠤏”字訛省。“𠤏”西周金文作（毛公旅鼎），从，𣪘聲，像飽腹形。又作（令簋），从，𣪘聲，顯然是之省。戰國時大概訛作形，至篆由訛爲，而古文則訛爲。聲旁省減爲，遂有形。古音“廄”“𠤏”相同，故假“𠤏”爲“廄”，許遂錄於“廄”下，說其構形“从九”，不可信。

序　xù

東西牆也。从广，予聲。（徐呂切）

廦　bì

牆也。从广，辟聲。（比激切）

廣 guǎng

殿之大屋也。从广，黄聲。（古晃切）

廥 kuài

芻藁之藏。从广，會聲。（古外切）

庾 yǔ

水槽倉也。从广，臾聲。一曰：倉無屋者。（以主切）

屏 bǐng

蔽也。从广，并聲。（必郢切）

廁 cì

清也。从广，則聲。（初吏切）

廛 chán

一畝半。一家之居。从广、里、八、土。（直連切）

庈 huán

屋牝瓦下。一曰：維綱也。从广，閔省聲。讀若環。（戶關切）

廖 cōng

屋階中會也。从广，怱聲。（倉紅切）

廖 chǐ

廣也。从广，侈聲。《春秋國語》曰："俠溝而廖我。"（尺氏切）

廉 lián

仄也。从广，兼聲。（力兼切）

庑 chá

開張屋也。从广，秅聲。濟陰有庑縣。（宅加切）

龐 páng

高屋也。从广，龍聲。（薄江切）

底 dǐ

山居也。一曰：下也。从广，氐聲。（都礼切）

庢 zhì

礙止也。从广，至聲。（陟栗切）

廮 yǐng

安止也。从广，嬰聲。鉅鹿有廮陶縣。（於郢切）

废 bá

舍也。从广，犮聲。《詩》曰："召伯所废。"（蒲撥切）

庳 bì

中伏舍。从广，卑聲。一曰：屋庳。或讀若逋。（便俾切）

庇 bì

蔭也。从广，比聲。（必至切）

庶 shù

屋下眾也。从广、芡，芡，古文光字。（臣鉉等曰：光亦眾盛也。商署切）

【今按】"庶"字應分析爲从石、从火兩部份，"石"即石旁之變，其演變過程爲由  而  而  而 （沇兒鐘"庶"所从）而 （中山王礜鼎"庶"所从）而 （三體石經"庶"所从）。考甲骨文，"庶"从石从火作 （《合集》一六二七〇），其後變作 （矢簋）、（沇兒鐘）、（中山王礜鼎）、（三體石經古文）、（《說文》篆文）。許釋其形皆誤。又，"庶"本不从广，故其訓"屋下眾也"屬望文生義，

林義光認爲“庶”字从火石聲（《文源》），于省吾認爲乃煮之初文（《甲骨文字釋林》四三三頁），其說可從。“庶”之眾義當爲假借義。

庤 zhì

儲置屋下也。从广，寺聲。（直里切）

廙 yì

行屋也。从广，異聲。（與職切）

廔 lóu

屋麗廔也。从广，婁聲。一曰：穜也。（洛侯切）

雇 duī

屋从上傾下也。从广，隹聲。（都回切）

廢 fèi

屋頓也。从广，發聲。（方肺切）

庮 yǒu

久屋朽木。从广，酉聲。《周禮》曰：“牛夜鳴則庮。”臭如朽木。（與久切）

廑 jǐn

少劣之居。从广，堇聲。（巨斤切）

廟 miào

尊先祖皃也。从广，朝聲。（眉召切） 古文。

㡯 jū

人相依㡯也。从广，且聲。（子余切）

𢊁 yè

屋迫也。从广，曷聲。（於歇切）

废 chì

郤屋也。从广，屰聲。（昌石切）

廞 xīn

陳輿服於庭也。从广，欽聲。讀若歆。（許今切）

廖 liáo

空虛也。从广，膠聲。（臣鉉等曰：今別作寥，非是。洛蕭切）

文四十九 重三

廈 xià

屋也。从广，夏聲。胡雅切。

廊 láng

東西序也。从广，郎聲。《漢書》通用郎。魯當切。

廂 xiāng

廊也。从广，相聲。息良切。

庪 guǐ

祭山曰庪縣。从广，技聲。過委切。

庱 chěng

地名。从广未詳。丑抍切。

廖 liào

人姓。从广未詳。當是省廫字尓。力救切。

文六（新附）

厂 hǎn

山石之厓巖，人可居。象形。凡厂之屬皆从厂。（呼旱切） 籒文。从干。

厓 yá

山邊也。从厂，圭聲。（五佳切）

厜 zī zuī*

厜㕒，山顛也。从厂，垂聲。（姊宜切）

㕒 wēi

厜㕒也。从厂，義聲。（魚爲切）

⿸厂敢 yín

崟也。一曰：地名。从厂，敢聲。（魚音切）

厬 guǐ

仄出泉也。从厂，晷聲。讀若軌。（居洧切）

厎 zhǐ dǐ（今）

柔石也。从厂，氐聲。（職雉切）厎或从石。

厥 jué

發石也。从厂，欮聲。（俱月切）

厲 lì

旱石也。从厂，蠆省聲。（力制切）或不省。

厱 lán

厱諸，治玉石也。从厂，僉聲。讀若藍。（魯甘切）

厤 lì

治也。从厂，秝聲。（郎擊切）

⿸厂異 xǐ

石利也。从厂，異聲。讀若枲。（胥里切）

⿸厂古 hù

美石也。从厂，古聲。（侯古切）

厗 tí

唐厗石也。从厂，犀省聲。（杜兮切）

厒 lā

石聲也。从厂，立聲。（盧荅切）

⿸厂兒 yì

石地惡也。从厂，兒聲。（五歷切）

⿸厂金 qín

石地也。从厂，金聲。讀若紟。（巨今切）

⿸厂甫 fū

石閒見。从厂，甫聲。讀若敷。（芳無切）

厝 cuò cù

厲石也。从厂，昔聲。《詩》曰："他山之石，可以爲厝。"（倉各切。又，七互切）

厖 máng

石大也。从厂，尨聲。（莫江切）

屵 yuè

岸上見也。从厂，从之省。讀若躍。（以灼切）

⿸厂夾 xiá

辟也。从厂，夾聲。（胡甲切）

仄 zè

側傾也。从人在厂下。（阻力切）籀文。从夨，夨亦聲。

⿸厂辟 pì

仄也。从厂，辟聲。（普擊切）

厞 fèi

隱也。从厂，非聲。（扶沸切）

厭 yā yàn

笮也。从厂，猒聲。一曰：合也。（於

輒切。又，一琰切）

厃 wěi

仰也。从人在厂上。一曰：屋梠也，秦謂之桷，齊謂之厃。（魚毁切）

文二十七 重四

丸 wán

圜，傾側而轉者。从反仄。凡丸之屬皆从丸。（胡官切）

䯞 wěi

鷙鳥食已，吐其皮毛如丸。从丸，咼聲。讀若骫。（於跪切）

𡰥 nuó

丸之孰也。从丸，而聲。（奴禾切）

奿 fàn

闕。（芳萬切）

文四

危 wēi

在高而懼也。从厃，自卪止之。凡危之屬皆从危。（魚爲切）

𢻮 qī

𢻮𨻐也。从危，支聲。（去其切）

文二

石 shí

山石也。在厂之下，口象形。凡石之屬皆从石。（常隻切）

磺 kuàng

銅鐵樸石也。从石，黃聲。讀若穬。（古猛切）卝 古文磺。《周禮》有卝人。

碭 dàng

文石也。从石，昜聲。（徒浪切）

碝 ruǎn

石次玉者。从石，耎聲。（而沇切）

砮 nú

石，可以爲矢鏃。从石，奴聲。《夏書》曰：“梁州貢砮丹。”《春秋國語》曰：“肅愼氏貢楛矢石砮。”（乃都切）

礜 yù

毒石也。出漢中。从石，與聲。（羊茹切）

碣 jié

特立之石。東海有碣石山。从石，曷聲。（渠列切） 古文。

磏 lián

厲石也。一曰：赤色。从石，兼聲。讀若鎌。（力鹽切）

碬 xiá

厲石也。从石，叚聲。《春秋傳》曰：“鄭公孫碬字子石。”（乎加切）

礫 lì

小石也。从石，樂聲。（郎擊切）

𥐻 gǒng

水邊石。从石，巩聲。《春秋傳》曰：“闕𥐻之甲。”（居竦切）

磧 qì

水陼有石者。从石，責聲。（七迹切）

碑　bēi

豎石也。从石，卑聲。（府眉切）

隊　duì

陖也。从石，㒸聲。（徒對切）

磒　yǔn

落也。从石，員聲。《春秋傳》曰：“磒石于宋五。”（于敏切）

硰　suǒ

碎石隕聲。从石，炙聲。（所責切）

硞　què

石聲。从石，告聲。（苦角切）

硠　láng

石聲。从石，良聲。（魯當切）

礐　xué

石聲。从石，學省聲。（胡角切）

硈　qià

石堅也。从石，吉聲。一曰：突也。（格八切）

磕　kài　kē

石聲。从石，盍聲。（口太切。又，苦盍切）

硻　kēng

餘堅者。从石，堅省。（口莖切）

磿　lì

石聲也。从石，厤聲。（郎擊切）

磛　chán

礹石也。从石，斬聲。（鉏銜切）

礹　yán

石山也。从石，嚴聲。（五銜切）

礊　kè

堅也。从石，毄聲。（楷革切）

确　què

礊石也。从石，角聲。（臣鉉等曰：今俗作確，非是。胡角切）确或从殸。

磽　qiāo

礊石也。从石，堯聲。（口交切）

硪　é

石巖也。从石，我聲。（五何切）

碞　yán

磛嵒也。从石、品。《周書》曰：“畏于民碞。”讀與巖同。（臣鉉等曰：从品與嵒同意。五銜切）

磬　qìng

樂石也。从石、殸。象縣虡之形；殳，擊之也。古者毋句氏作磬。（苦定切）籒文省。古文。从巠。

礙　ài

止也。从石，疑聲。（五溉切）

硩　chè

上擿巖空青、珊瑚墮之。从石，折聲。《周禮》有硩蔟氏。（丑列切）

碰　chàn

以石扞繒也。从石，延聲。（尺戰切）

【今按】此篆形有誤，據說解文應作，今正。

碎　suì

䃺也。从石，卒聲。（蘇對切）

破 pò

石碎也。从石，皮聲。（普過切）

礱 lóng

䃺也。从石，龍聲。天子之桷，椓而礱之。（盧紅切）

研 yán

䃺也。从石，幵聲。（五堅切）

䃺 mò

石磑也。从石，靡聲。（模臥切）

磑 wèi

䃺也。从石，豈聲。古者公輸班作磑。（五對切）

碓 duì

舂也。从石，隹聲。（都隊切）

䂿 tà

舂已復擣之曰䂿。从石，沓聲。（徒合切）

磻 bō

以石箸隿繁也。从石，番聲。（博禾切）

䃃 zhuó

斫也。从石，箸聲。（張略切）

硯 yàn

石滑也。从石，見聲。（五甸切）

砭 biān biǎn

以石刺病也。从石，乏聲。（方彫切。又，方驗切）

碣 hé

石也惡也。从石，鬲聲。（下革切）

【今按】“石也惡也”，小徐本作“石地惡也”，可從。

砢 luǒ

磊砢也。从石，可聲。（來可切）

磊 lěi

眾石也。从三石。（落猥切）

文四十九 重五

礪 lì

䃺也。从石，厲聲。經典通用厲。力制切。

碏 què

《左氏傳》衛大夫石碏。《唐韻》云：敬也。从石未詳，昔聲。七削切。

磯 jī

大石激水也。从石，幾聲。居衣切。

碌 lù

石皃。从石，彔聲。盧谷切。

砧 zhēn

石柎也。从石，占聲。知林切。

砌 qì

階甃也。从石，切聲。千計切。

礩 zhì

柱下石也。从石，質聲。之日切。

礎 chǔ

礩也。从石，楚聲。創舉切。

硾 zhuì

擣也。从石，垂聲。直類切。

文九（新附）

長 cháng

久遠也。从兀，从匕。兀者，高遠意也。久則變化。亾聲。𠂆者倒亾也。凡長之屬皆从長。（臣鉉等曰：倒亡，不亡也，長久之義也。直良切） 古文長。 亦古文長。

【今按】"長"甲骨文作（《甲骨文編》三八六頁），西周金文作（㝨長鼎）、（牆盤），余永梁謂"長"像人髮長貌，引申爲長久之義。（李孝定《甲骨文字集釋》二九六七頁引）。諸家多以爲其說至確，而從字形來看，亦跟"老"字構形相似，像人披長髮扶杖，頗似年長之人，故亦可能本是以此表年長之"長"，引申而爲長久之"長"。春秋戰國作（𠫑羌鐘）、（中山王譽鼎），所从在字中位置的變化與上"䁯"字情形相類。"䁯"所从至篆變作，"長"所从至篆變作，並居於原來像手臂的部份和身形的部份中間，原像長髮的部份則訛成。許慎不明"長"字演變過程，徒據篆文訛體立說，無一是處。

肆 sì

極。陳也。从長，隶聲。（息利切） 或从髟。

镾 mí

久長也。从長，爾聲。（武夷切）

跌 dié

蛇惡毒長也。从長，失聲。（徒結切）

文四 重三

勿 wù

州里所建旗。象其柄，有三游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽稱勿勿。凡勿之屬皆从勿。（文弗切） 勿或从㫃。

【今按】"勿"甲骨文作、、等（《甲骨文編》三八六頁），从刀，刀刃旁的小點表示刀所切割的東西。裘錫圭指出：從字形上看，"勿"字的本義應該是分割、切斷。在古書里，从刀、勿聲的"刎"字正好具有這種意義。在其它从勿聲之字中，有些字的意義也與分割有關。例如《墨子·非攻下》"别物上下"就是分别上下之意。古書中還常用"物"字表示"物色"之意，顯然是由"分别"的意思引申出來的。在漢字發展過程中，時常出現這樣一種現象：某一個字由於經常用來表示假借義或引申義，就被加上一個表意偏旁，分化出一個以它爲聲旁的形聲字來表示它的本義，這樣加上去的表意偏旁往往與原字的一個偏旁重複，例如"或"本从"口"，又加"口"爲"國"，"益"本从横寫的"水"，又加"水"爲"溢"。"勿"字从刀，"刎"字也从刀，"刎"應該就是表示"勿"本義的後起加旁字。"勿"和"刎"的關係，與"或"和"國"、"益"和"溢"的關係相同。《說文》把"勿"字看作"㫚"的初文，認爲"勿"像旗形是錯誤的（詳見《釋"勿"

“發”》，載《古文字論集》七〇——七三頁）。說不可易。

昜 yáng

開也。从日、一、勿。一曰：飛揚。一曰：長也。一曰：彊者眾皃。（與章切）

【今按】“昜”甲骨文作、等（《甲骨文編》三八八頁），像日高高升起，以表陰陽之“陽”。西周金文作（宅簋）、（旟叔鼎），於下加或，當爲飾筆，爲篆文所本。“開也”非本義。又，字不从一、勿，許慎釋形不確。

文二　重一

冄 rǎn

毛冄冄也。象形。凡冄之屬皆从冄。（而琰切）

文一

而 ér

頰毛也。象毛之形。《周禮》曰：“作其鱗之而。”凡而之屬皆从而。（臣鉉等曰：今俗別作髵，非是。如之切）

耏 nài

罪不至髡也。从而，从彡。（奴代切）

或从寸。諸法度字从寸。

文二　重一

豕 shǐ

彘也。竭其尾，故謂之豕。象毛足而後有尾，讀與豨同。桉：今世字誤以豕爲彘、以彘爲豕。何以明之？爲啄、琢从豕，蠡从彘，皆取其聲，以是明之。（臣鉉等曰：此語未詳，或後人所加。）凡豕之屬皆从豕。（式視切）古文。

豬 zhū

豕而三毛叢居者。从豕，者聲。（陟魚切）

豰 bó

小豚也。从豕，㱿聲。（步角切）

豯 xī

生三月豚，腹豯豯皃也。从豕，奚聲。（胡雞切）

豵 zōng

生六月豚。从豕，從聲。一曰：一歲豵，尚叢聚也。（子紅切）

豝 bā

牝豕也。从豕，巴聲。一曰：一歲，能相把拏也。《詩》曰：“一發五豝。”（伯加切）

豜 jiān

三歲豕，肩相及者。从豕，幵聲。《詩》曰：“並驅从兩豜兮。”（古賢切）

豶 fén

羠豕也。从豕，賁聲。（符分切）

豭 jiā

牡豕也。从豕，叚聲。（古牙切）

豛 yì

上谷名豬豰。从豕，役省聲。（營隻切）

⿰豕隋　wěi

豶也。从豕，隋聲。（臣鉉等曰：當从隨省。以水切）

豤　kěn

齧也。从豕，皀聲。（康很切）

豷　yì

豕息也。从豕，壹聲。《春秋傳》曰："生敖及豷。"（許利切）

豧　fū

豕息也。从豕，甫聲。（芳無切）

豢　huàn

以穀圈養豕也。从豕，𢍏聲。（胡慣切）

豠　cú

豕屬。从豕，且聲。（疾余切）

豲　huán

逸也。从豕，原聲。《周書》曰："豲有爪而不敢以撅。"讀若桓。（胡官切）

豨　xī

豕走豨豨。从豕，希聲。古有封豨脩虵之害。（虛豈切）

豖　chù

豕絆足行豖豖。从豕繫二足。（丑六切）

豦　jù

鬭相丮不解也。从豕、虍。豕、虍之鬭不解也。讀若蘮蒘草之蘮。司馬相如說：豦，封豕之屬。一曰：虎兩足舉。（强魚切）

豙　yì

豕怒毛豎。一曰：殘艾也。从豕、辛。（臣鉉等曰：从辛未詳。魚既切）

【今按】"辛"字取象於青銅鑿，其鑿是治有罪之具。"豙"西周金文作（毛公鼎），於豕頭著一辛旁，本義當爲殘艾。許以"豕怒毛豎"爲本義不確。

豩　bīn　huán

二豕也。豳从此。闕。（伯貧切。又，呼關切）

文二十二　重一

㣇　yì

脩豪獸。一曰：河內名豕也。从彑，下象毛足。凡㣇之屬皆从㣇。讀若弟。（羊至切）籀文。古文。

⿱㫚㣇　hū

豕屬。从㣇，㫚聲。（呼骨切）

⿱高㣇　háo

豕鬣如筆管者。出南郡。从㣇，高聲。（乎刀切）篆文从豕。（臣鉉等曰：今俗別作毫，非是。）

彙　wèi

蟲，似豪豬者。从㣇，胃省聲。（于貴切）或从虫。

⿰㣇㣇　sì

㣇屬。从二㣇。（息利切）古文⿰㣇㣇。《虞書》曰："⿰㣇㣇類于上帝。"

文五　重五

彑　jì

豕之頭。象其鋭，而上見也。凡彑之屬皆从彑。讀若罽。（居例切）

彘　zhì

豕也。後蹏發謂之彘。从彑，矢聲；从二匕，彘足與鹿足同。（直例切）

【今按】“彘”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》三九二頁），以矢射豕會意。豕，甲骨文所見用以表示野豬，田獵卜辭卜逐豕獲豕者習見，故“彘”字本義應是表示野豬。後世方將家養之豕稱“彘”。西周金文作 （三年𤼈壺）、 （衛盉），甲骨文所从 變成了 、 ，頗似鹿，幾乎看不出是豕。春秋又割裂形體作 （侯馬盟書），豕形蕩然無存。戰國進一步訛作 （古璽文），篆承之作 。許據篆文訛體以說“彘”字構形，支離穿鑿，無一可取。

𢑚　shǐ

豕也。从彑，从豕。讀若弛。（式視切）

【今按】“𢑚”小徐本篆作 。由許慎“从彑，从豕”的構形分析來看，其篆形當從小徐本。

𢑥　xiá

豕也。从彑，下象其足。讀若瑕。（乎加切）

彖　tuàn

豕走也。从彑，从豕省。（通貫切）

【今按】小徐本篆作 ，由許慎“从豕省”的構形分析來看，篆形當從小徐本。

文五

豚　tún

小豕也。从彖省，象形。从又持肉，以給祠祀。凡豚之屬皆从豚。（徒魂切）

 篆文。从肉、豕。

【今按】“豚”甲骨文作 （《殷契粹編》一五四〇）、 （《乙》八六九八）等，从豕，从肉。西周金文增加“又”旁，作 （亘辰卣）、 （豚鼎），所从均爲“豕”，非从彖省。其“从又持肉”當更正爲从又持豚，許慎構形分析不確。

䝐　wèi

豚屬。从豚，衛聲。讀若罽。（于歲切）

文二　重一

豸　zhì

獸長脊，行豸豸然，欲有所司殺形。凡豸之屬皆从豸。（池爾切。司殺讀若伺候之伺。）

豹　bào

似虎，圜文。从豸，勺聲。（北教切）

貙　chū

貙獌，似貍者。从豸，區聲。（敕俱切）

貚　tán

貙屬也。从豸，單聲。（徒干切）

貔  pí

豹屬，出貉國。从豸，毘聲。《詩》曰：“獻其貔皮。”《周書》曰：“如虎如貔。”貔，猛獸。（房脂切） 或从比。

豺  chái

狼屬，狗聲。从豸，才聲。（士皆切）

貐  yǔ

猰貐，似貙，虎爪，食人，迅走。从豸，俞聲。（以主切）

貘  mò

似熊而黃黑色，出蜀中。从豸，莫聲。（莫白切）

䝢  yōng

猛獸也。从豸，庸聲。（余封切）

貜  jué

㚇貜也。从豸，矍聲。（王縛切）

貀  nà

獸，無前足。从豸，出聲。《漢律》：能捕豺貀，購百錢。（女滑切）

貈  hé

似狐，善睡獸。从豸，舟聲。《論語》曰：“狐貈之厚以居。”（臣鉉等曰：舟非聲，未詳。下各切）

豻  àn

胡地野狗。从豸，干聲。（五旰切） 豻或从犬。《詩》曰：“宜犴宜獄。”

貂  diāo

鼠屬。大而黃黑，出胡丁零國。从豸，召聲。（都僚切）

貉  mò

北方豸穜。从豸，各聲。《孔子》曰：“貉之爲言惡也。”（莫白切）

貆  huán

貉之類。从豸，亘聲。（胡官切）

貍  lí

伏獸，似貙。从豸，里聲。（里之切）

貒  tuān

獸也。从豸，耑聲。讀若湍。（他耑切）

貛  huān

野豕也。从豸，雚聲。（呼官切）

貁  yòu

鼠屬。善旋。从豸，穴聲。（余救切）

文二十　重二

貓  māo

貍屬。从豸，苗聲。莫交切。

文一（新附）

𤉡  sì

如野牛而青。象形。與禽、离頭同。凡𤉡之屬皆从𤉡。（徐姊切） 古文从几。

文一　重一

易　yì

蜥易，蝘蜓，守宮也。象形。祕書說：日月爲易，象陰陽也。一曰：从勿。凡易之屬皆从易。（羊益切）

【今按】“易”甲骨文作、（《甲骨文編》三九四頁），是截取甲骨文（《合集》一八五二六）字所从的形的部份成字。關於字，一形而表三義，即注水於中，對於來說是得益，故字有得益之義；注水於中，對於來說，是對的賜予，故字有賜予之義；水由注於中，表現了一個更易變動過程，故字有變易更易之義。因“益”、“賜”、“易”本同源詞（王蘊智《益、易同源嬗變探析》，載《說文解字研究》第一輯），故一時共用一字，後要求文字精確記錄語言，“益”、“賜”、“易”三詞書寫符號母體發生裂變分化。用象徵受益的表示“益”；用象徵賜予與變易的表示“賜”與“易”（以表示“賜”與“易”的用例不見於甲骨文，但周初四德器銘中有用例，是之繁體必見存於商代），爲了書寫及契刻方便又簡作，遂行此簡體而廢棄了繁體。西周金文作（盂鼎）、（克鼎），又於表示提把的中加點爲飾作，春秋作（蔡侯鐘），戰國作（中山王譽鼎）、（高明、葛英會《古陶文字徵》一一九頁），爲篆所本。許慎釋義及構形分析穿鑿附會，無一可取。

文一

象　xiàng

長鼻牙，南越大獸，三秊一乳。象耳牙四足之形。凡象之屬皆从象。（徐兩切）

豫　yù

象之大者。賈侍中說：不害於物。从象，予聲。（羊茹切）古文。

文二　重一

說文解字弟九（下）

說文解字弟十（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

四十部 八百一十文 重八十七凡萬四字

文三十一（新附）

馬 mǎ

怒也，武也。象馬頭髦尾四足之形。凡馬之屬皆从馬。（莫下切） 古文。 籀文馬，與影同，有髦。

【今按】許慎用“怒”、“武”等聲音相近的詞釋義是聲訓，僅揭示了馬之得名由來及形象、性情的某些特點，未能全面確切地揭示其本義。

騭 zhì

牡馬也。从馬，陟聲。讀若郅。（之日切）

馬 huán

馬一歲也。从馬；一，絆其足。讀若弦。一曰：若環。（戶關切）

駒 jū

馬二歲曰駒。三歲曰駣。从馬，句聲。（舉朱切）

馬八 bā

馬八歲也。从馬，从八。（博拔切）

馬閒 xián

馬一目白曰馬閒，二目白曰魚。从馬，閒聲。（戶閒切）

騏 qí

馬青驪，文如博棊也。从馬，其聲。（渠之切）

驪 lí

馬深黑色。从馬，麗聲。（呂支切）

駽 xuān

青驪馬。从馬，肙聲。《詩》曰：“駜彼乘駽。”（火玄切）

騩 guī

馬淺黑色。从馬，鬼聲。（俱位切）

騮 liú

赤馬黑毛尾也。从馬，畱聲。（力求切）

騢 xiá

馬赤白雜毛。从馬，叚聲。謂色似鰕魚也。（乎加切）

騅 zhuī

馬蒼黑雜毛。从馬，隹聲。（職追切）

駱 luò

馬白色黑鬣尾也。从馬，各聲。（盧各切）

駰 yīn

馬陰白雜毛黑。从馬，因聲。《詩》曰：“有駰有騢。”（於眞切）

驄 cōng

馬青白雜毛也。从馬，悤聲。（倉紅切）

驈 shù yù*

驪馬白胯也。从馬，矞聲。《詩》曰：“有驈有騜。”（食聿切）

駹 máng

馬面顙皆白也。从馬，尨聲。（莫江切）

騧 guā

黃馬黑喙。从馬，咼聲。（古華切）

籀文騧。

驃 piào

黃馬發白色。一曰：白髦尾也。从馬，㶾聲。（毗召切）

駓 pī

黃馬白毛也。从馬，丕聲。（敷悲切）

驖 tiě

馬赤黑色。从馬，戴聲。《詩》曰："四驖孔阜。"（他結切）

䮗 àn

馬頭有發赤色者。从馬，岸聲。（五旰切）

馰 dì

馬白頟也。从馬，的省聲。一曰：駿也。《易》曰："爲的顙。"（都歷切）

駁 bó

馬色不純。从馬，爻聲。（臣鉉等曰：爻非聲，疑象駁文。北角切）

馵 zhù

馬後左足白也。从馬，二其足。讀若注。（之戍切）

驔 diàn

驪馬黃脊。从馬，覃聲。讀若簟。（徒玷切）

驠 yàn

馬白州也。从馬，燕聲。（於甸切）

騽 xí

馬豪骭也。从馬，習聲。（似入切）

⿰馬倝 hàn

馬毛長也。从馬，倝聲。（矦旰切）

騛 fēi

馬逸足也。从馬，从飛。《司馬法》曰："飛衛斯輿。"（甫微切）

⿰馬敖 ào

駿馬。以壬申日死，乘馬忌之。从馬，敖聲。（五到切）

驥 jì

千里馬也，孫陽所相者。从馬，冀聲。天水有驥縣。（几利切）

駿 jùn

馬之良材者。从馬，夋聲。（子峻切）

驍 jiāo　xiāo（今）

良馬也。从馬，堯聲。（古堯切）

⿰馬垂 zhuǐ　zuī*

馬小皃。从馬，垂聲。讀若箠。（之壘切）　籀文。从𠂹。

驕 jiāo

馬高六尺爲驕。从馬，喬聲。《詩》曰："我馬唯驕。"一曰：野馬。（舉喬切）

騋 lái

馬七尺爲騋，八尺爲龍。从馬，來聲。《詩》曰："騋牝驪牡。"（洛哀切）

驩 huān

馬名。从馬，雚聲。（呼官切）

驗 yàn

馬名。从馬，僉聲。（魚窆切）

⿰馬此 cǐ

馬名。从馬，此聲。（雌氏切）

䮌 xiū

馬名。从馬，休聲。（許尤切）

馼 wén

馬赤鬣縞身，目若黃金，名曰媽。吉皇之乘，周文王時犬戎獻之。从馬，从文，文亦聲。《春秋傳》曰："媽馬百駟。"畫馬也。西伯獻紂，以全其身。（無分切）

馶 zhī

馬彊也。从馬，支聲。（章移切）

駜 bì

馬飽也。从馬，必聲。《詩》云："有駜有駜。"（毗必切）

駫 jiōng

馬盛肥也。从馬，光聲。《詩》曰："四牡駫駫。"（古熒切）

騯 péng

馬盛也。从馬，旁聲。《詩》曰："四牡騯騯。"（薄庚切）

䭺 àng

䭺䭺，馬怒皃。从馬，卬聲。（吾浪切）

驤 xiāng

馬之低仰也。从馬，襄聲。（息良切）

驀 mò

上馬也。从馬，莫聲。（莫白切）

騎 qí

跨馬也。从馬，奇聲。（渠羈切）

駕 jià

馬在軛中。从馬，加聲。（古訝切）籒文駕。

騑 fēi

驂旁馬。从馬，非聲。（甫微切）

駢 pián

駕二馬也。从馬，幷聲。（部田切）

驂 cān

駕三馬也。从馬，參聲。（倉含切）

駟 sì

一乘也。从馬，四聲。（息利切）

駙 fù

副馬也。从馬，付聲。一曰：近也。一曰：疾也。（符遇切）

䮂 xié

馬和也。从馬，皆聲。（戶皆切）

騀 è

馬搖頭也。从馬，我聲。（五可切）

駊 pǒ

駊騀也。从馬，皮聲。（普火切）

䮘 tāo

馬行皃。从馬，舀聲。（土刀切）

篤 dǔ

馬行頓遲。从馬，竹聲。（冬毒切）

騤 kuí

馬行威儀也。从馬，癸聲。《詩》曰："四牡騤騤。"（渠追切）

䮀 wò

馬行徐而疾也。从馬，學省聲。（於角切）

駸 qīn

馬行疾也。从馬，侵省聲。《詩》曰：

“載驟駸駸。”（子林切）

馺 sà

馬行相及也。从馬，从及。讀若《爾雅》“小山馺大山，峘”。（蘇荅切）

馮 féng píng*

馬行疾也。从馬，冫聲。（臣鉉等曰：本音皮冰切，經典通用爲依馮之馮，今别作憑，非是。房戎切）

䮆 niè

馬步疾也。从馬，耴聲。（尼輒切）

騃 ài

馬行仡仡也。从馬，矣聲。（五駭切）

驟 zhòu

馬疾步也。从馬，聚聲。（鉏又切）

𩢍 gě

馬疾走也。从馬，匃聲。（古達切）

颿 fān

馬疾步也。从馬，風聲。（臣鉉等曰：舟船之颿本用此字，今别作帆，非是。符嚴切）

驅 qū

馬馳也。从馬，區聲。（豈俱切） 古文驅。从攴。

馳 chí

大驅也。从馬，也聲。（直离切）

騖 wù

亂馳也。从馬，敄聲。（亡遇切）

䮥 lì

次弟馳也。从馬，𠛱聲。（力制切）

騁 chěng

直馳也。从馬，甹聲。（丑郢切）

駾 tuì

馬行疾來皃。从馬，兌聲。《詩》曰：“昆夷駾矣。”（他外切）

䮗 dié

馬有疾足。从馬，失聲。（大結切）

駻 hàn

馬突也。从馬，旱聲。（矦旰切）

駧 dòng

馳馬洞去也。从馬，同聲。（徒弄切）

驚 jīng

馬駭也。从馬，敬聲。（舉卿切）

駭 hài

驚也。从馬，亥聲。（矦楷切）

𩣫 huāng

馬奔也。从馬，巟聲。（呼光切）

騫 qiān

馬腹縶也。从馬，寒省聲。（去虔切）

駐 zhù

馬立也。从馬，主聲。（中句切）

馴 xún

馬順也。从馬，川聲。（詳遵切）

駗 zhēn

馬載重難也。从馬，㐱聲。（張人切）

驙 zhān

駗驙也。从馬，亶聲。《易》曰：“乘馬驙如。”（張連切）

騺 zhì

馬重皃。从馬，執聲。（陟利切）

驧 jú

馬曲脊也。从馬，鞠聲。（巨六切）

騬 chéng

犗馬也。从馬，乘聲。（食陵切）

⿰馬介 jiè

系馬尾也。从馬，介聲。（古拜切）

騷 sāo

擾也。一曰：摩馬。从馬，蚤聲。（穌遭切）

馽 zhí

絆馬也。从馬，口其足。《春秋傳》曰："韓厥執馽前。"讀若輒。（陟立切）縶 馽或从糸，執聲。

駘 tái

馬銜脫也。从馬，台聲。（徒哀切）

駔 zǎng

牡馬也。从馬，且聲。一曰：馬蹲駔也。（子朗切）

騶 zōu

廄御也。从馬，芻聲。（側鳩切）

驛 yì

置騎也。从馬，睪聲。（羊益切）

馹 rì

驛傳也。从馬，日聲。（人質切）

騰 téng

傳也。从馬，朕聲。一曰：騰，犗馬也。（徒登切）

⿰馬隺 hè

苑名。一曰：馬白頟。从馬，隺聲。（下各切）

駉 jiōng

牧馬苑也。从馬，冋聲。《詩》曰："在駉之野。"（古熒切）

駪 shēn

馬眾多皃。从馬，先聲。（所臻切）

駮 bó

獸，如馬，倨牙，食虎豹。从馬，交聲。（北角切）

駃 jué

駃騠，馬父贏子也。从馬，夬聲。（臣鉉等曰：今俗與快同用。古穴切）

騠 tí

駃騠也。从馬，是聲。（杜兮切）

驘 luó

驢父馬母。从馬，𣎆聲。（洛戈切）騾 或从羸。

驢 lú

似馬，長耳。从馬，盧聲。（力居切）

⿰馬冡 méng

驢子也。从馬，冡聲。（莫紅切）

驒 tuó

驒騱，野馬也。从馬，單聲。一曰：青驪白鱗，文如鼉魚。（代何切）

騱 xī

驒騱馬也。从馬，奚聲。（胡雞切）

騊 táo

騊駼，北野之良馬。从馬，匋聲。（徒刀切）

駼 tú

騊駼也。从馬，余聲。（同都切）

驫 biāo

眾馬也。从三馬。（甫虬切）

文一百一十五 重八

駛 shǐ

疾也。从馬，吏聲。疏吏切。

駥 róng

馬高八尺。从馬，戎聲。如融切。

騣 zōng

馬鬣也。从馬，嵏聲。子紅切。

馱 tuó

負物也。从馬，大聲。此俗語也。唐佐切。

騂 xīng

馬赤色也。从馬，觲省聲。息營切。

文五（新附）

廌 zhì

解廌獸也，似山牛，一角。古者决訟，令觸不直。象形，从豸省。凡廌之屬皆从廌。（宅買切）

【今按】“廌”甲骨文作（《殷虛書契後編》下三三·四），西周金文作（延盨“𧤗”所从），春秋戰國作（侯馬盟書），均爲獨體象形字，不从豸省，許說不確。

𧤗 jiào

解廌屬。从廌，孝聲。闕。（古孝切）

薦 jiàn

獸之所食艸。从廌，从艸。古者神人以廌遺黄帝，帝曰：“何食？何處？”曰：“食薦，夏處水澤，冬處松柏。”（作甸切）

灋 fǎ

刑也。平之如水，从水；廌，所以觸不直者；去之，从去。（方乏切）今文省。古文。

文四 重二

鹿 lù

獸也。象頭角四足之形。鳥鹿足相似，从匕。凡鹿之屬皆从鹿。（盧谷切）

【今按】“鹿”甲骨文作（《甲骨文編》四〇一頁），西周金文作（命簋），春秋作（石鼓文），篆从的顯然是鹿足之訛，與“匕”無關。許云“鳥鹿足相似，从匕”不確。

麚 jiā

牡鹿。从鹿，叚聲。以夏至解角。（古牙切）

麟 lín

大牝鹿也。从鹿，粦聲。（力珍切）

䴴　nuàn

鹿麛也。从鹿，耎聲。讀若偄弱之偄。（奴亂切）

䴲　sù

鹿迹也。从鹿，速聲。（桑谷切）

麛　mí

鹿子也。从鹿，弭聲。（莫兮切）

麉　jiān

鹿之絶有力者。从鹿，幵聲。（古賢切）

麒　qí

仁獸也。麋身，牛尾，一角。从鹿，其聲。（渠之切）

麐　lín

牝麒也。从鹿，吝聲。（力珍切）

麋　mí

鹿屬。从鹿，米聲。麋冬至解其角。（武悲切）

麎　chén

牝麋也。从鹿，辰聲。（植鄰切）

麂　jǐ

大麋也。狗足。从鹿，旨聲。（居履切）　或从几。

麇　jūn

麞也。从鹿，囷省聲。（居筠切）　籀文不省。

麞　zhāng

麋屬。从鹿，章聲。（諸良切）

麔　jiù

麋牝者。从鹿，咎聲。（其久切）

麠　jīng

大鹿也。牛尾，一角。从鹿，畺聲。（舉卿切）　或从京。

麃　páo

麠屬。从鹿，𤻏省聲。（薄交切）

麈　zhǔ

麋屬。从鹿，主聲。（之庾切）

麑　ní

狻麑獸也。从鹿，兒聲。（五雞切）

麙　xián

山羊而大者，細角。从鹿，咸聲。（胡毚切）

麢　líng

大羊而細角。从鹿，霝聲。（郎丁切）

䴜　guī

鹿屬。从鹿，圭聲。（古攜切）

麝　shè

如小麋，臍有香。从鹿，䠶聲。（神夜切）

䴢　yú

似鹿而大也。从鹿，與聲。（羊茹切）

麗　lì

旅行也。鹿之性，見食急則必旅行。从鹿，丽聲。《禮》：麗皮納聘。蓋鹿皮也。（郎計切）　古文。　篆文麗字。

麀　yōu

牝鹿也。从鹿，从牝省。（於虯切）　或从幽聲。

文二十六　重六

麤 cū

行超遠也。从三鹿。凡麤之屬皆从麤。（倉胡切）

⿱麤土 chén

鹿行揚土也。从麤，从土。（直珍切） 籒文。

文二 重一

㲋 chuò

獸也。似兔，青色而大。象形。頭與兔同，足與鹿同。凡㲋之屬皆从㲋。（丑略切） 篆文。

毚 chán

狡兔也。兔之駿者。从㲋、兔。（士咸切）

⿱㲋吾 xiè

獸名。从㲋，吾聲。讀若寫。（司夜切）

⿱㲋夬 jué

獸也。似牲牲。从㲋，夬聲。（古穴切）

文四 重一

兔 tù

獸名。象踞，後其尾形。兔頭與㲋頭同。凡兔之屬皆从兔。（湯故切）

逸 yì

失也。从辵、兔。兔謾訑善逃也。（夷質切）

冤 yuān

屈也。从兔，从冂。兔在冂下，不得走，益屈折也。（於袁切）

娩 fàn

兔子也。娩，疾也。从女、兔。（芳萬切）

⿱兔⿰兔兔 fù

疾也。从三兔。闕。（芳遇切）

文五

⿰兔夋 jùn

狡兔也。从兔，夋聲。七旬切。

文一（新附）

萈 huán

山羊細角者。从兔足，苜聲。凡萈之屬皆从萈。讀若丸。寬字从此。（臣鉉等曰：苜，徒結切，非聲。疑象形。胡官切）

【今按】“萈”秦簡作 （“寬”所从），當爲獨體象形字， 像其角， 表示頭面， 像其尾與足，徐疑可從。許慎將其結構作形聲分析不確。

文一

犬 quǎn

狗之有縣蹏者也。象形。孔子曰：“視犬之字如畫狗也。”凡犬之屬皆从犬。（苦泫切）

狗 gǒu

孔子曰："狗，叩也。叩气吠以守。"从犬，句聲。（古厚切）

獀 sōu

南趙名犬獿獀。从犬，叜聲。（所鳩切）

【今按】"南趙"，小徐本作"南越"。可從。

尨 máng

犬之多毛者。从犬，从彡。《詩》曰："無使尨也吠。"（莫江切）

狡 jiǎo

少狗也。从犬，交聲。匈奴地有狡犬，巨口而黑身。（古巧切）

獪 kuài

狡獪也。从犬，會聲。（古外切）

⿰犭農 náo

犬惡毛也。从犬，農聲。（奴刀切）

猲 xiē

短喙犬也。从犬，曷聲。《詩》曰："載獫猲獢。"《爾雅》曰："短喙犬謂之猲獢。"（許謁切）

獢 xiāo

猲獢也。从犬，喬聲。（許喬切）

獫 xiǎn

長喙犬。一曰：黑犬黃頭。从犬，僉聲。（虛檢切）

㹥 zhù

黃犬黑頭。从犬，主聲。讀若注。（之戍切）

猈 bài

短脛狗。从犬，卑聲。（薄蟹切）

猗 yī

犗犬也。从犬，奇聲。（於离切）

狊 jú

犬視皃。从犬、目。（古闃切）

⿰犭音 yān

竇中犬聲。从犬，从音，音亦聲。（乙咸切）

默 mò

犬暫逐人也。从犬，黑聲。讀若墨。（莫北切）

猝 cù

犬从艸暴出逐人也。从犬，卒聲。（麤沒切）

猩 xīng

猩猩，犬吠聲。从犬，星聲。（桑經切）

⿰犭兼 xiàn

犬吠不止也。从犬，兼聲。讀若檻。一曰：兩犬爭也。（胡黯切）

⿰犭敢 hǎn

小犬吠。从犬，敢聲。南陽新亭有⿰犭敢鄉。（荒檻切）

猥 wěi

犬吠聲。从犬，畏聲。（烏賄切）

獿 náo

獿⿰犭翏也。从犬、夒。（女交切）

⿰犭翏 xiāo

犬獿獿咳吠也。从犬，翏聲。（火包切）

㺑 shān

犬容頭進也。从犬，參聲。一曰：賊疾也。（山檻切）

獎 jiǎng

嗾犬厲之也。从犬，將省聲。（即兩切）

㹽 chǎn

齧也。从犬，戔聲。（初版切）

狦 shàn

惡健犬也。从犬，删省聲。（所晏切）

狠 wán

吠鬬聲。从犬，艮聲。（五還切）

㺕 fán

犬鬬聲。从犬，番聲。（附袁切）

狋 yí

犬怒皃。从犬，示聲。一曰：犬難得。代郡有狋氏縣。讀又若銀。（語其切）

𤜵 yín

犬吠聲。从犬，斤聲。（語斤切）

獡 shuò

犬獡獡不附人也。从犬，舄聲。南楚謂相驚曰獡。讀若愬。（式略切）

獷 guǎng

犬獷獷不可附也。从犬，廣聲。漁陽有獷平縣。（古猛切）

狀 yàng zhuàng*

犬形也。从犬，爿聲。（盈亮切）

奘 zàng

妄彊犬也。从犬，从壯，壯亦聲。（徂朗切）

獒 áo

犬如人心可使者。从犬，敖聲。《春秋傳》曰：“公嗾夫獒。”（五牢切）

獳 nòu nóu

怒犬皃。从犬，需聲。讀若槈。（奴豆切。又，乃侯切）

狧 tà

犬食也。从犬，从舌。讀若比目魚鰈之鰈。（他合切）

狎 xiá

犬可習也。从犬，甲聲。（胡甲切）

狃 niǔ

犬性驕也。从犬，丑聲。（女久切）

犯 fàn

侵也。从犬，㔾聲。（防險切）

猜 cāi

恨賊也。从犬，青聲。（倉才切）

猛 měng

健犬也。从犬，孟聲。（莫杏切）

犺 kàng

健犬也。从犬，亢聲。（苦浪切）

㹤 qiè

多畏也。从犬，去聲。（去劫切） 杜林說，㹤从心。

獜 lín

健也。从犬，粦聲。《詩》曰：“盧獜獜。”（力珍切）

獧 juàn

疾跳也。一曰：急也。从犬，睘聲。

（古縣切）

倏 shū

走也。从犬，攸聲。讀若叔。（式竹切）

狟 huán

犬行也。从犬，亘聲。《周書》曰：“尚狟狟。”（胡官切）

㹃 bó

過弗取也。从犬，市聲。讀若孛。（蒲沒切）

猲 zhé

犬張耳皃。从犬，昜聲。（陟革切）

猌 yìn

犬張齗怒也。从犬，來聲。讀又若銀。（魚僅切）

犮 bá

走犬皃。从犬而丿之。曳其足，則剌犮也。（蒲撥切）

戾 lì

曲也。从犬出戶下。戾者，身曲戾也。（郎計切）

獨 dú

犬相得而鬬也。从犬，蜀聲。羊爲羣，犬爲獨也。一曰：北嚻山有獨㺜獸，如虎，白身，豕鬣，尾如馬。（徒谷切）

㺜 yù

獨㺜獸也。从犬，谷聲。（余蜀切）

獮 xiǎn

秋田也。从犬，璽聲。（息淺切）禰 獮或从豕。宗廟之田也，故从豕、示。

獵 liè

放獵逐禽也。从犬，巤聲。（良涉切）

獠 liáo

獵也。从犬，尞聲。（力昭切）

狩 shòu

犬田也。从犬，守聲。《易》曰：“明夷于南狩。”（書究切）

臭 xiù

禽走，臭而知其迹者犬也。从犬，从自。（臣鉉等曰：自，古鼻字，犬走以鼻知臭，故从自。尺救切）

獲 huò

獵所獲也。从犬，蒦聲。（胡伯切）

獘 bì

頓仆也。从犬，敝聲。《春秋傳》曰：“與犬，犬獘。”（毗祭切）斃 獘或从死。

獻 xiàn

宗廟犬名羹獻。犬肥者以獻之。从犬，鬳聲。（許建切）

豣 yàn

獟犬也。从犬，幵聲。一曰：逐虎犬也。（五甸切）

獟 yào

豣犬也。从犬，堯聲。（五弔切）

狾 zhì

狂犬也。从犬，折聲。《春秋傳》曰：“狾犬入華臣氏之門。”（征例切）

狂 kuáng

狾犬也。从犬，㞷聲。（巨王切）㤮 古文。从心。

類 lèi

種類相似，唯犬爲甚。从犬，頪聲。（力遂切）

狄 dí

赤狄，本犬種。狄之爲言淫辟也。从犬，亦省聲。（徒歷切）

狻 suān

狻麑，如虦貓，食虎豹者。从犬，夋聲。見《爾雅》。（素官切）

玃 jué

母猴也。从犬，矍聲。《爾雅》云："玃父善顧。"攫持人也。（俱縛切）

猶

狛 bó

如狼，善驅羊。从犬，白聲。讀若蘗。甯嚴讀之若淺泊。（匹各切）

獌 màn

狼屬。从犬，曼聲。《爾雅》曰："貙、獌，似貍。"（舞販切）

狐 hú

祆獸也。鬼所乘之。有三德：其色中和，小前大後，死則丘首。从犬，瓜聲。（戶吳切）

獺 tǎ

如小狗也。水居，食魚。从犬，賴聲。（他達切）

猵 biān

獺屬。从犬，扁聲。（布玄切）

文四（新附）

㹜 yín

兩犬相齧也。从二犬。凡㹜之屬皆从㹜。（語斤切）

㺇 sī

司空也。从㹜，𦣞聲。復說：獄司空。（息茲切）

獄 yù

确也。从㹜，从言。二犬所以守也。（魚欲切）

文三

鼠 shǔ

穴蟲之總名也。象形。凡鼠之屬皆从鼠。（書呂切）

𪖀 fán

鼠也。从鼠，番聲。讀若樊。或曰：鼠婦。（附袁切）

𪕒 hé

鼠，出胡地，皮可作裘。从鼠，各聲。（下各切）

鼢 fén

地行鼠。伯勞所作也。一曰：偃鼠。从鼠，分聲。（芳吻切）蚡 或从虫、分。

【今按】"伯勞所作也"，小徐本作"伯勞所化也"。可從。

𪕬 píng

𪕬令鼠。从鼠，平聲。（薄經切）

鼶 sī

鼠也。从鼠，虒聲。（息移切）

𪖂 liú

竹鼠也。如犬。从鼠，畱省聲。（力求切）

鼫 shí

五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。从鼠，石聲。（常隻切）

鼨 zhōng

豹文鼠也。从鼠，冬聲。（職戎切）籒文省。

𪕾 yì

鼠屬。从鼠，益聲。（於革切）貖 或从豸。

鼷 xī

小鼠也。从鼠，奚聲。（胡雞切）

鼩 qú

精鼩鼠也。从鼠，句聲。（其俱切）

鼸 qiàn

䶃也。从鼠，兼聲。（丘檢切）

䶃 hán

鼠屬。从鼠，今聲。讀若含。（胡男切）

鼬 yòu

如鼠，赤黃而大，食鼠者。从鼠，由聲。（余救切）

䶂 zhuó

胡地風鼠。从鼠，勺聲。（之若切）

鼩 rǒng

鼠屬。从鼠，宂聲。（而隴切）

鼥 zī

鼠，似雞，鼠尾。从鼠，此聲。（即移切）

鼲 hún

鼠，出丁零胡，皮可作裘。从鼠，軍聲。（乎昆切）

鼸 hú

斬鼸鼠。黑身，白腰若帶，手有長白毛，似握版之狀，類蝯蜼之屬。从鼠，胡聲。（戶吳切）

文二十 重三

能 néng

熊屬。足似鹿，从肉，㠯聲。能獸堅中，故稱賢能，而彊壯，稱能傑也。凡能之屬皆从能。（臣鉉等曰：㠯非聲，疑皆象形。奴登切）

【今按】“能”西周金文作（能陶尊）、（𤔲从簋）、（番生簋），是熊的初文，許慎所謂“㠯”聲原乃其頭部的象形，所謂从“肉”實際是其嘴巴巨口的象形。戰國割裂形體，訛變成（中山王𰯼鼎），爲篆所本。許慎把原本象形的字解釋爲形聲字，是就訛體穿鑿爲說，不確。

文一

熊 xióng

獸，似豕，山居，冬蟄。从能，炎省聲。凡熊之屬皆从熊。（羽弓切）

羆 pí

如熊，黃白文。从熊，罷省聲。（彼爲切）古文。从皮。

文二 重一

火 huǒ

燬也。南方之行，炎而上。象形。凡火之屬皆从火。（呼果切）

【今按】“火”甲骨文作（《甲骨文編》四〇九頁），像火焰之形，許慎以“燬”爲釋，用的是齊方言，未能明確揭示其本義，且又說之以五行，不可取。

炟 dá

上諱。（臣鉉等曰：漢章帝名也。《唐韻》曰：火起也。从火，旦聲。當割切）

烜 huǐ

火也。从火，尾聲。《詩》曰：“王室如烜。”（許偉切）

燬 huǐ

火也。从火，毀聲。《春秋傳》曰：“衛侯燬。”（許偉切）

燹 xiǎn

火也。从火，豩聲。（穌典切）

焌 jùn qū

然火也。从火，夋聲。《周禮》曰：“遂

籥其焌。”焌火在前，以焞焯龜。（子寸切。又，倉聿切）

尞　liào

柴祭天也。从火，从昚。昚，古文愼字，祭天所以愼也。（力照切）

【今按】“尞”甲骨文作、、等（《甲骨文編》四一〇頁），西周金文作（𨛫伯馭簋），从木在火上（或省火），木旁諸點像火焰上騰之狀（羅振玉說。李孝定《甲骨文字集釋》三一四三頁引）。西周金文或追加呂聲作（毛公鼎“寮”所从），篆所从的𡗕即此旁平直上部畫而下又稍訛而成，中間之“日”顯係旁之訛。許愼據小篆訛變形體將字分析爲“从昚”（愼），又附會說“祭天所以愼也”，不確。

然　rán

燒也。从火，肰聲。（臣鉉等曰：今俗別作燃，蓋後人增加。如延切）或从艸、難。（臣鉉等案：艸部有蘸，注云：艸也。此重出。）

爇　ruò

燒也。从火，蓺聲。《春秋傳》曰：“爇僖負羈。”（臣鉉等曰：《說文》無蓺字，當从火，从艸，埶省聲。如劣切）

燔　fán

爇也。从火，番聲。（附袁切）

燒　shāo

爇也。从火，堯聲。（式昭切）

烈　liè

火猛也。从火，列聲。（良辥切）

炪　zhuō

火光也。从火，出聲。《商書》曰：“予亦炪謀。”讀若巧拙之拙。（職悅切）

熚　bì

熚𤇾，火皃。从火，畢聲。（卑吉切）

𤇾　fú

熚𤇾也。从火，𩰫聲。𩰫，籒文悖字。（敷勿切）

烝　zhēng

火气上行也。从火，丞聲。（煮仍切）

烰　fú

烝也。从火，孚聲。《詩》曰：“烝之烰烰。”（縛牟切）

煦　xù

烝也。一曰：赤皃。一曰：温潤也。从火，昫聲。（香句切）

熯　ràn　hàn*

乾皃。从火，漢省聲。《詩》曰：“我孔熯矣。”（人善切）

【今按】“熯”甲骨文作（《合集》一〇一八六），从火，从堇。“堇”古音爲文部見紐，“熯”古音爲元部匣紐，文元旁轉，見匣旁紐，“堇”與“熯”古音極近，且甲骨文時尚不見“漢”字，故“熯”應从“堇”聲，考小徐本即作堇聲，此云“漢省聲”不確。當從小徐本。

炥　fú

火皃。从火，弗聲。（普活切）

爒 liáo

火皃。从火，翏聲。《逸周書》曰："味辛而不爒。"（洛蕭切）

焛 lìn

火皃。从火，㒼省聲。讀若粦。（良刃切）

𤏸 yàn

火色也。从火，雁聲。讀若鴈。（五晏切）

熲 jiǒng

火光也。从火，頃聲。（古迥切）

爚 yuè

火飛也。从火，龠聲。一曰：爇也。（以灼切）

熛 biāo

火飛也。从火，䙴聲。讀若摽。（甫遙切）

熇 hù

火熱也。从火，高聲。《詩》曰："多將熇熇。"（臣鉉等曰：高非聲，當从嗃省。火屋切）

烄 jiǎo

交木然也。从火，交聲。（古巧切）

𤆍 chán

小熱也。从火，干聲。《詩》曰："憂心𤆍𤆍。"（臣鉉等曰：干非聲，未詳。直廉切）

燋 jiāo

所以然持火也。从火，焦聲。《周禮》曰："以明火爇燋也。"（即消切）

炭 tàn

燒木餘也。从火，岸省聲。（他案切）

𤍠 chī

束炭也。从火，差省聲。讀若䞣。（楚宜切）

𤎐 jiǎo

交灼木也。从火，教省聲。讀若狡。（古巧切）

炦 bá

火气也。从火，犮聲。（蒲撥切）

灰 huī

死火餘㶳也。从火，从又。又，手也。火既滅，可以執持。（呼恢切）

炱 tái

灰，炱煤也。从火，台聲。（徒哀切）

煨 wēi

盆中火。从火，畏聲。（烏灰切）

熄 xī

畜火也。从火，息聲。亦曰：滅火。（相即切）

烓 jiǒng

行竈也。从火，圭聲。讀若冋。（口迥切）

煁 chén

烓也。从火，甚聲。（氏任切）

燀 chǎn

炊也。从火，單聲。《春秋傳》曰："燀之以薪。"（充善切）

炊 chuī

爨也。从火，吹省聲。（昌垂切）

烘 hōng

尞也。从火，共聲。《詩》曰："卬烘于煁。"（呼東切）

齌 jì

炊餔疾也。从火，齊聲。（在詣切）

熹 xī

炙也。从火，喜聲。（許其切）

煎 jiān

熬也。从火，前聲。（子仙切）

熬 áo

乾煎也。从火，敖聲。（五牢切） 熬或从麥。

炮 páo

毛炙肉也。从火，包聲。（薄交切）

㶼 ēn

炮肉，以微火溫肉也。从火，衣聲。（烏痕切）

熷 zēng

置魚箄中炙也。从火，曾聲。（作滕切）

𤎅 bì

以火乾肉。从火，稫聲。（臣鉉等案：《說文》無稫字，當从𩞄省，疑傳寫之誤。符逼切） 籀文不省。

爆 pù bào*

灼也。从火，暴聲。（蒲木切。臣鉉等曰：今俗音豹，火裂也。）

煬 yàng

炙燥也。从火，昜聲。（余亮切）

㸁 hú

灼也。从火，隺聲。（胡沃切）

爤 làn

孰也。从火，蘭聲。（郎旰切） 或从閒。

爢 mí

爛也。从火，靡聲。（靡爲切）

尉 wèi

从上案下也。从𡰥，又持火，以尉申繒也。（臣鉉等曰：今俗別作熨，非是。於胃切）

𪚰 jiāo

灼龜不兆也。从火，从龜。《春秋傳》曰："龜𪚰不兆。"讀若焦。（即消切）

【今按】此字即見於甲骨文中的 、 （《甲骨文編》四一二頁），用以表示秋天之"秋"，又用以表示蝗蟲之義。其字構形从火，从 ， 像蝗蟲形。或不从火，亦用爲秋或蝗義。《說文》籀文"秋"作 ，已訛 爲龜， 與龜在甲骨文中形體上及用法上區分極爲嚴格，大概後來因爲二者形近，"龜"又與"秋"音近，便漸將表示秋的 訛爲"龜"，故 至篆文作 很自然。後世不知此本秋之古文，不曉得取象於蝗蟲，而"灼龜不兆"義有一讀若焦的詞，與𪚰音近，誤認爲此字从火从龜會意，便把它當作了那個詞的用字，許遂從之而作此訓。姚孝遂師云，《說文》訓"𪚰"爲"灼龜不兆"，形

體既訛，義亦非其本溯（姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》三三頁）。甚是。

灸 jiǔ

灼也。从火，久聲。（舉友切）

灼 zhuó

炙也。从火，勺聲。（之若切）

【今按】慧琳《一切經音義》一一·1“灼”下引《說文》作“灸也”。考《說文》“灸”訓“灼也”，段注以爲灸、灼爲轉注（互訓），改“炙”爲“灸”，可從，作“炙”誤。

煉 liàn

鑠治金也。从火，柬聲。（郎電切）

燭 zhú

庭燎，火燭也。从火，蜀聲。（之欲切）

熜 zǒng

然麻蒸也。从火，悤聲。（作孔切）

灺 xiè

燭𡍮也。从火，也聲。（徐野切）

㶳 jìn

火餘也。从火，𦘒聲。一曰：薪也。（臣鉉等曰：𦘒非聲，疑从𦘒省，今俗別作燼，非是。徐刃切）

焠 cuì

堅刀刃也。从火，卒聲。（七內切）

煣 rǒu

屈申木也。从火、柔，柔亦聲。（人久切）

燓 fán

燒田也。从火、棥，棥亦聲。（附袁切）

燫 lián

火煣車網絕也。从火，兼聲。《周禮》曰：“煣牙，外不燫。”（力鹽切）

燎 liǎo

放火也。从火，尞聲。（力小切）

㶾 biāo

火飛也。从火、𡿺。與䙴同意。（方昭切）

𤏶 zāo

焦也。从火，曹聲。（作曹切）

𤓯 jiāo

火所傷也。从火，雥聲。（即消切）或省。

烖 zāi

天火曰烖。从火，𢦏聲。（祖才切）或从宀、火。古文，从才。籀文，从巛。

煙 yān

火气也。从火，垔聲。（烏前切）或从因。古文。籀文，从宀。

焆 yuè

焆焆，煙皃。从火，肙聲。（因悅切）

熅 yūn

鬱煙也。从火，𥁕聲。（於云切）

𤆊 dí

望火皃。从火，皀聲。讀若馰顙之馰。（都歷切）

燂 hān　xián

火熱也。从火，覃聲。（火甘切。又，

徐鹽切）

焞 tūn

明也。从火，𦎧聲。《春秋傳》曰：“焞燿天地。”（他昆切）

炳 bǐng

明也。从火，丙聲。（兵永切）

焯 zhuó

明也。从火，卓聲。《周書》曰：“焯見三有俊心。”（之若切）

照 zhào

明也。从火，昭聲。（之少切）

煒 wěi

盛赤也。从火，韋聲。《詩》曰：“彤管有煒。”（于鬼切）

炵 chǐ

盛火也。从火，从多。（昌氏切）

熠 yì

盛光也。从火，習聲。《詩》曰：“熠熠宵行。”（羊入切）

煜 yù

熠也。从火，昱聲。（余六切）

燿 yào

照也。从火，翟聲。（弋笑切）

煇 huī

光也。从火，軍聲。（況韋切）

煌 huáng

煌，煇也。从火，皇聲。（胡光切）

焜 kūn

煌也。从火，昆聲。（孤本切）

炯 jiǒng

光也。从火，冋聲。（古迥切）

爗 yè

盛也。从火，𠌶聲。《詩》曰：“爗爗震電。”（筠輒切）

爓 yán

火門也。从火，閻聲。（余廉切）

炫 xuàn

燿燿也。从火，玄聲。（胡畎切）

光 guāng

明也。从火在人上，光明意也。（古皇切） 古文。 古文。

熱 rè

溫也。从火，埶聲。（如列切）

熾 chì

盛也。从火，戠聲。（昌志切） 古文熾。

燠 ào

熱在中也。从火，奧聲。（烏到切）

煖 xuān

溫也。从火，爰聲。（況袁切）

煗 nuǎn

溫也。从火，耎聲。（乃管切）

炅 jiǒng

見也。从火、日。（古迥切）

炕 kàng

乾也。从火，亢聲。（苦浪切）

燥 zào

乾也。从火，喿聲。（穌到切）

烕　xiè miè*

滅也。从火、戌。火死於戌，陽氣至戌而盡。《詩》曰："赫赫宗周，褒似烕之。"（許劣切）

焅　kù

旱气也。从火，告聲。（苦沃切）

燾　dào

溥覆照也。从火，壽聲。（徒到切）

爟　guàn

取火於日官名，舉火曰爟。《周禮》曰："司爟掌行火之政令。"从火，雚聲。（古玩切）烜 或从亘。

熢　fēng

燧，候表也。邊有警則舉火。从火，逢聲。（敷容切）

爝　jiào

苣火，祓也。从火，爵聲。呂不韋曰："湯得伊尹，爝以爟火，釁以犧豭。"（子肖切）

熭　wèi

暴乾火也。从火，彗聲。（于歲切）

【今按】"暴乾火也"，小徐本作"暴乾也"。段注曰："大徐衍火字。乾音干。"說是。

熙　xī

燥也。从火，巸聲。（許其切）

文一百一十二　重十五

爞　chóng

旱气也。从火，蟲聲。直弓切。

煽　shàn

熾盛也。从火，扇聲。式戰切。

烙　luò

灼也。从火，各聲。盧各切。

爍　shuò

灼爍，光也。从火，樂聲。書藥切。

燦　càn

燦爛，明瀞皃。从火，粲聲。倉案切。

煥　huàn

火光也。从火，奐聲。呼貫切。

文六（新附）

炎　yán

火光上也。从重火。凡炎之屬皆从炎。（于廉切）

燄　yàn

火行微燄燄也。从炎，臽聲。（以冉切）

㷔　yǎn

火光也。从炎，舌聲。（臣鉉等曰：舌非聲，當从甜省。以冉切）

㷠　lǐn

㑴火也。从炎，㐭聲。讀若桑葚之葚。（力荏切）

炶　shǎn

火行也。从炎，占聲。（舒贍切）

燅　xián

於湯中爚肉。从炎，从熱省。（徐鹽切）

或从炙。

燮　xiè

大熟也。从又持炎辛，辛者，物熟味也。（蘇俠切）

粦　lín

兵死及牛馬之血爲粦。粦，鬼火也。从炎、舛。（良刃切。徐鍇曰：案《博物志》，戰鬬死亡之處，有人馬血，積中爲粦，著地入艸木，如霜露不可見。有觸者，著人體後有光，拂拭即散無數，又有吒聲如鬻豆。舛者，人足也，言光行著人。）

【今按】“粦”甲骨文作（《甲骨文編》四一七頁，《甲骨文編》誤釋爲“炎”），其構形原理，或說當是時人認爲“粦”是鬼火，鬼乃人死所化，故从像正面人形的，人形上下兩旁之點表飄動的藍綠色火焰。或說像人行走時大汗淋漓之形，應爲“遴”之初文。其字構形本來不从炎。西周金文作（穆公鼎），人形增加了足趾形符號。到了《說文》小篆，訛爲，又與足趾形符號分離，許慎遂以“从炎、舛”作解，不確。又，粦火實爲人及動物屍骨中分解出的磷化氫自燃現象，許以舊時觀念說之，今已不可取。

文八　重一

黑　hēi

火所熏之色也。从炎上出四；四，古窻字。凡黑之屬皆从黑。（呼北切）

【今按】“黑”甲骨文作（《合集》二九五〇八），像長有一奇形首的正面人形，乃獨體象形字，既不从四，也不从炎，本義顯然不是火所熏之色。西周金文作（鄘伯馭簋），頭上一邊加一點，春秋早期作（鑄子弔黑臣匿），訛爲。或謂黑本黔首黎民之象，其說似可信。引申而表黑色。春秋晚期訛作（侯馬盟書），戰國訛作（《古璽文編》二五四頁），但形尋繹仍可見，不過是較形頭扁平、之兩旁著點而已。至《說文》小篆，下部割裂訛作，許慎不知其上之乃人頭之變，又不知乃之變，誤以爲古“窗”字，爲“炎”字，炎在下表火，上出窗，而會“火所熏之色”，完全是就訛變形體穿鑿作解，不可從。

黸　lú

齊謂黑爲黸。从黑，盧聲。（洛乎切）

⿰黑會　wèi

沃黑色。从黑，會聲。（惡外切）

黯　àn

深黑也。从黑，音聲。（乙減切）

黶　yǎn

申黑也。从黑，厭聲。（於琰切）

【今按】“申黑也”不辭。小徐本作“中黑也”。考慧琳《一切經音義》六引《說文》，分別作“肉中黑也”（四·7）、

“黑子也”（三十八·11）、“中黑也”（四十·13）、“中黑子也”（四十六·3）、“肉黑也”（五十四·12）、“深黑皃也”（六十八·8）。知“申”應是“中”之訛。綜匯觀之，“中黑也”應謂“肉中黑子也”，本訓當奪“肉”、“子”二字。

黳 yī

小黑子。从黑，殹聲。（烏雞切）

䵣 dá

白而有黑也。从黑，旦聲。五原有莫䵣縣。（當割切）

䵡 jiān

雖皙而黑也。从黑，箴聲。古人名䵡字皙。（古咸切）

䵮 yàng

赤黑也。从黑，昜聲。讀若煬。（餘亮切）

黲 cǎn

淺青黑也。从黑，參聲。（七感切）

黤 yǎn

青黑也。从黑，奄聲。（於檻切）

黝 yǒu

微青黑色。从黑，幼聲。《爾雅》曰：“地謂之黝。”（於糾切）

黗 tǔn

黃濁黑。从黑，屯聲。（他衮切）

點 diǎn

小黑也。从黑，占聲。（多忝切）

黚 qián

淺黃黑也。从黑，甘聲。讀若染繒中束緅黚。（巨淹切）

黅 jiān

黃黑也。从黑，金聲。（古咸切）

黦 yuè

黑有文也。从黑，冤聲。讀若飴登字。（於月切）

䵵 chuā

黃黑而白也。从黑，算聲。一曰：短黑。讀若以芥爲齏名曰芥荃也。（初刮切）

䵋 jiǎn

黑皴也。从黑，幵聲。（古典切）

黠 xiá

堅黑也。从黑，吉聲。（胡八切）

黔 qián

黎也。从黑，今聲。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。《易》曰：“爲黔喙。”（巨淹切）

黕 dǎn

滓垢也。从黑，冘聲。（都感切）

黨 dǎng

不鮮也。从黑，尚聲。（多朗切）

黷 dú

握持垢也。从黑，賣聲。《易》曰：“再三黷。”（徒谷切）

黵 dǎn

大污也。从黑，詹聲。（當敢切）

黴 méi

中久雨青黑。从黑，微省聲。（武悲切）

黜　chù

貶下也。从黑，出聲。（丑律切）

盤　pán

盤姍，下哂。从黑，般聲。（薄官切）

【今按】“下哂”，段注本作“下色”。苗夔《繫傳校勘記》謂“下色猶言惡色”。可從。

黱　dài

畫眉也。从黑，朕聲。（徒耐切）

【今按】小徐本“眉”後有“墨”字，可從。

儵　shū

青黑繒縫白色也。从黑，攸聲。（式竹切）

【今按】“青黑繒縫白色也”，小徐本“縫”作“發”。可從。

黬　yù

羔裘之縫。从黑，或聲。（于逼切）

黗　diàn

黗謂之垽。垽，滓也。从黑，殿省聲。（堂練切）

黮　tǎn

桑葚之黑也。从黑，甚聲。（他感切）

黭　yǎn

果實黭黯黑也。从黑，弇聲。（烏感切）

黥　qíng

墨刑在面也。从黑，京聲。（渠京切）　黥或从刀。

黤　yǎn

黤者忘而息也。从黑，敢聲。（於檻切）

黟　yī

黑木也。从黑，多聲。丹陽有黟縣。（烏雞切）

文三十七　重一

說文解字弟十（上）

說文解字弟十（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

囪　chuāng

在牆曰牖，在屋曰囪。象形。凡囪之屬皆从囪。（楚江切）　或从穴。　古文。

悤　cōng

多遽悤悤也。从心、囪，囪亦聲。（倉紅切）

【今按】“悤”西周金文作　（克鼎），下从心，上从　，　所像不明，或謂“蔥”之象形字，用爲聲符。春秋作　（者沪鐘），爲書寫便利把　簡作了　，以虛廓加兩斜橫示意。其後由　再變作　，至篆變作　。由此知　乃　之變，并非“在屋曰囪”之“囪”，許以其爲會意偏旁不確。

文二　重二

焱　yàn

火華也。从三火。凡焱之屬皆从焱。（以冄切）

熒　yíng

屋下鐙燭之光。从焱、冂。（戶扃切）

【今按】“熒”西周金文作（井侯簋），像焦燭燃燒形，後變作（縈伯簋“縈”所从），戰國變作、（《古璽文編》三〇九頁“縈”所从），其焦燭燃燒形已不顯，又追加火旁以增顯其義，許云“熒”“从焱、冂”不確。

燊　shēn

盛皃。从焱在木上。讀若《詩》“莘莘征夫”。一曰：役也。（所臻切）

文三

炙　zhì

炮肉也。从肉在火上。凡炙之屬皆从炙。（之石切）籀文。

𤓽　fán

宗廟火孰肉。从炙，番聲。《春秋傳》曰：“天子有事𤓽焉，以饋同姓諸侯。”（附袁切）

爒　liào

炙也。从炙，尞聲。讀若𤏶燎。（力照切）

文三　重一

赤　chì

南方色也。从大，从火。凡赤之屬皆从赤。（昌石切）古文。从炎、土。

【今按】“赤”甲骨文作、等（《甲骨文編》四一七頁），从大，从火。《釋名》云：“赤，赫也，太陽之色也。”大火以像之，故从大火會意，本義爲火紅。許慎以“南方色”爲釋，是本之五行說，五行說以火爲南方之行，此字从大、火，表示火紅，故云“南方色也”。饒炯《說文解字部首訂》云：“南方陽盛之區，其象昭著，火爲之行，色赤，赤者，光明顯耀也，凡火皆有明著之象，然微則熒熒，大則赫赫，故赤从大火會意。”然商代尚無五行說，卻有“从大，从火”的“赤”字，可見其構形初旨與五行說無關。許慎以五行說的觀點說其本義不可取，饒氏從之亦非。

赨　tóng

赤色也。从赤，蟲省聲。（徒冬切）

𧹞　hù

日出之赤。从赤，穀省聲。（火沃切）

赧　nǎn

面慙赤也。从赤，𠬪聲。周失天下於赧王。（女版切）

䞓　chēng

赤色也。从赤，巠聲。《詩》曰：“魴魚䞓尾。”（敕貞切）䞓或从貞。或从丁。

浾　chēng

䞓。棠棗之汁，或从水。浾或从正。

【今按】東北師範大學圖書館藏本將此篆列爲赨篆或體。吉林省圖書館藏本則列爲另篆。據段注，列爲另篆是，今據吉林省圖書館藏本列爲另篆。

赭 zhě

赤土也。从赤，者聲。（之也切）

䞓 huàn

赤色也。从赤，倝聲。讀若浣。（胡玩切）

赫 hè

火赤皃。从二赤。（呼格切）

文八　重五

赩 xì

大赤也。从赤、色，色亦聲。許力切。

赮 xiá

赤色也。从赤，叚聲。乎加切。

文二（新附）

大 dà　dài

天大，地大，人亦大。故大象人形。古文大（他達切）也。凡大之屬皆从大。（徒蓋切）

【今按】“大”從商代甲骨文到小篆（據小篆从“大”之字）形體無別。云此爲古文大，便無篆文大，不合實際。考小徐本，“古文大也”作“古文人也”，此亦不確，“大”雖取象正面人形，但單獨使用，僅表示“大”一詞，并不表示“人”一詞，和“人”字不存在異體關係，古文篆文無別，衹有在充當某些合體字意符時才具有表示人的意義，而這一點，古文篆文又都是相同的，故小徐所載亦不可從。

奎 kuí

兩髀之閒。从大，圭聲。（苦圭切）

夾 jiā

持也。从大俠二人。（古狎切）

奄 yǎn

覆也。大有餘也。又，欠也。从大，从申；申，展也。（依檢切）

夸 kuā

奢也。从大，于聲。（苦瓜切）

奃 huán

奢奃也。从大，亘聲。（胡官切）

㼘 wā

㼘大也。从大，瓜聲。（烏瓜切）

奯 huò

空大也。从大，歲聲。讀若《詩》“施罟泧泧”。（呼括切）

𡚱 zhì

大也。从大，𢧢聲。讀若《詩》“𡚱𡚱大猷”。（直質切）

奅 pào

大也。从大，卯聲。（匹貌切）

奫 yǔn

大也。从大，云聲。（魚吻切）

奃 dī

大也。从大，氐聲。讀若氐。（都兮切）

⿱大介　jiè

大也。从大，介聲。讀若蓋。（古拜切）

𡘋　xiè

瞋大也。从大，此聲。（火戒切）

⿱大弗　bì

大也。从大，弗聲。讀若“予違，汝弼”。（房密切）

⿱大屯　chún

大也。从大，屯聲。讀若鶉。（常倫切）

契　qì

大約也。从大，从㓞。《易》曰：“後代聖人易之以書契。”（苦計切）

夷　yí

平也。从大，从弓。東方之人也。（以脂切）

【今按】“夷”甲骨文作（雉所从），西周金文作（柳簋），从矢，从 S，S 像矰繳。本義不明，或與殺傷性行爲有關。小篆訛从矢爲从大，許慎遂以“从大，从弓”爲解，不可從。

文十八

亦　yì

人之臂亦也。从大，象兩亦之形。凡亦之屬皆从亦。（臣鉉等曰：今别作腋，非是。羊益切）

夾　shǎn

盜竊褱物也。从亦，有所持。俗謂蔽人俾夾是也。弘農陜字从此。（失冄切）

文二

夨　zè

傾頭也。从大，象形。凡夨之屬皆从夨。（阻力切）

㚖　jié

頭傾也。从夨，吉聲。讀若孑。（古屑切）

奊　xié

頭衺骫奊態也。从夨，圭聲。（胡結切）

吳　wú

姓也。亦郡也。一曰：吳，大言也。从夨口。（五乎切。徐鍇曰：大言故夨口以出聲，《詩》曰：“不吳不揚。”今寫《詩》者改吳作吴。又音乎化切，其謬甚矣。）古文如此。

【今按】“吳”字从口，本義當爲“大言”。段注本删去“姓也。亦郡也”及“一曰：吳”諸語，注云：此“乃妄人所增”，又云：“大言非正理也，故从夨、口。”其說可從。

文四　重一

夭　yǎo

屈也。从大，象形。凡夭之屬皆从夭。（於兆切）

【今按】此篆由甲骨文、金文所見“夨”字分化而來。甲骨文、金文“夨”字有、，像傾頭形，頭傾則彎曲，故

後來彎曲義的“夭”便借用右傾頭的來表示，把左傾頭的留給“夨”。許愼未辨其源流，致令今人每誤作（“走”之初文）的訛形，故略條之。

喬 qiáo

高而曲也。从夭，从高省。《詩》曰：“南有喬木。”（巨嬌切）

【今按】“喬”春秋戰國古文字作（侯馬盟書）、（郘鐘）、（喬君鉦），而楚王酓肯鼎所見又作、中山王䜌鼎則作，既不从夭，也不从高省，西漢作（《秦漢魏晉篆隸字形表》七二七頁），也不从夭，唯篆从夭，其形之訛甚明。于省吾先生云：“喬字的造字本義，係于高字上部附加一個曲劃，作爲指事字的標志，以別于高，而仍因高字以爲聲。”（《甲骨文字釋林》四五八頁）甚是。許據訛變形體分析其形，不確。

㚔 xìng

吉而免凶也。从屰，从夭。夭，死之事。故死謂之不㚔。（胡耿切）

【今按】“幸”睡虎地秦簡作，從其構形上看，似非从夭、屰會意。因爲其所从很難斷爲“夭”字。戰國所見“夭”作、（楚帛書，或以爲从宀，从夭，隶定爲“実”），均與其所从不類。故“幸”字的原初構形原理恐非如許所言。

奔 bēn

走也。从夭，賁省聲。與走同意，俱从夭。（博昆切）

【今按】“奔”西周金文作（盂鼎），上从“走”字初文，下从三“止”，以會奔跑意，不从夭，亦非賁省聲。克鼎所見訛作，爲篆所本。可見篆所从乃三“止”之訛，所从乃初文“走”之訛，許愼據訛變形體以說“奔”字結構不確。

文四

交 jiāo

交脛也。从大，象交形。凡交之屬皆从交。（古爻切）

𡖇 wéi

衺也。从交，韋聲。（羽非切）

絞 jiǎo

縊也。从交，从糸。（古巧切）

文三

尣 wāng

㝘，曲脛也。从大，象偏曲之形。凡尣之屬皆从尣。（烏光切）古文。从㞷。

尳 hú

厀病也。从尣，从骨，骨亦聲。（戶骨切）

尫 bǒ

蹇也。从尣，皮聲。（布火切）

𡯓 zuǒ

𡯓𡯓，行不正。从尣，左聲。（則箇切）

𡰝　yào

行不正也。从尣，皀聲。讀若燿。（弋笑切）

尲　gān

不正也。从尣，兼聲。（古咸切）

尬　gà　jiè

尲尬也。从尣，介聲。（公八切。又，古拜切）

尥　liào

行脛相交也。从尣，勺聲。牛行腳相交爲尥。（力弔切）

𡰪　dī

尳不能行，爲人所引，曰𡰪𡰫。从尣，从爪，是聲。（都兮切）

𡰫　xié

𡰪𡰫也。从尣，从爪，巂聲。（戶圭切）

尪　yū

股尪也。从尣，于聲。（乙于切）

𡱁　luǒ

𦜝中病也。从尣，从羸。（郎果切）

文十二　重一

壺　hú

昆吾圜器也。象形。从大象其蓋也。凡壺之屬皆从壺。（戶吳切）

壼　yūn

壹壼也。从凶，从壺。不得泄，凶也。《易》曰："天地壹壼。"（於云切）

文二

壹　yī

専壹也。从壺，吉聲。凡壹之屬皆从壹。（於悉切）

懿　yì

専久而美也。从壹，从恣省聲。（乙冀切）

文二

幸　niè

所以驚人也。从大，从羊。一曰：大聲也。凡幸之屬皆从幸。一曰：讀若瓠。一曰：俗語以盜不止爲幸，幸讀若籋。（尼輒切）

【今按】"幸"甲骨文作　、　等（《甲骨文編》四二四頁），"執"字即从此作　（甲骨文），故此字取象於手銬，是獨體象形字。西周金文變作　（㦸簋"執"所从），春秋變作　（石鼓文"執"所从），爲篆所本，許慎字形分析不確。

睪　yì

目視也。从横目，从幸。令吏將目捕罪人也。（羊益切）

執　zhí

捕罪人也。从丮，从幸，幸亦聲。（之入切）

【今按】"執"甲骨文作　、　等（《甲骨文編》四二四頁），像以手銬

將人銬住之形，乃會意字。許愼分析爲“㚔亦聲”不可從。

圉 yú

囹圄，所以拘罪人。从㚔，从囗。一曰：圉，垂也。一曰：圉人，掌馬者。（魚舉切）

盩 zhōu

引擊也。从㚔、攴，見血也。扶風有盩厔縣。（張流切）

報 bào

當罪人也。从㚔，从𠬝。𠬝，服罪也。（博号切）

簐 jū

窮理罪人也。从㚔，从人，从言，竹聲。（居六切）或省言。

文七　重一

奢 shē

張也。从大，者聲。凡奢之屬皆从奢。（式車切）籀文。（臣鉉等曰：今俗作陟加切，以爲䵾厚之䵾，非是。）

奲 duǒ

富奲奲皃。从奢，單聲。（丁可切）

文二　重一

亢 kàng

人頸也。从大省，象頸脈形。凡亢之屬皆从亢。（古郎切）亢或从頁。

䟘 gǎng　hàng

直項莽䟘皃。从亢，从夋。夋，倨也。亢亦聲。（岡朗切。又，胡朗切）

文二　重一

夲 tāo

進趣也。从大，从十。大、十，猶兼十人也。凡夲之屬皆从夲。讀若滔。（土刀切）

𠦪 hū

疾也。从夲，卉聲。拜从此。（呼骨切）

【今按】“𠦪”甲骨文作、、、等（《甲骨文編》四二六頁），西周金文作、等（《金文編》七〇六頁），是獨體象形字。金文或又加旁，寫作、等（《金文編》七〇七頁）。春秋時遂由此種形體訛作（石鼓文），篆即承此訛爲从卉从夲。許愼分析“𠦪”字構形顯然是根據訛變的篆文形體臆說，不可據。又，所訓本義爲“疾”，典籍無證，字在甲骨文中用爲祈求義（或含此義之祭名）。姚孝遂先生認爲揆其初形，實當爲“桼”字（《甲骨文字詁林》一四七六頁“𠦪”字條按語），則祈求義是循音借字。檢西周金文，亦不用爲“疾”義。凡此足證許釋本義不確。

暴 bào

疾有所趣也。从日出夲廾之。（薄報切）

【今按】本書所收“㬥”字見曾侯乙墓

所出竹簡，作 ，从市， 聲。裘錫圭云： 像兩手持草木一類東西在日下曝曬，應該就是“暴”之初文，可隸定爲“𣈶”。“暴”應該是从𣈶聲的，并非“从日出夲収之”會意。并認爲其字嶧山刻石作 ，中豎相連不斷，也有可能本是“𣈶”的異體（《文字學概要》一三六頁）。其說甚是。許慎就篆文訛變形體說其構形，不可從。

㚰 yǔn

進也。从夲，从中，允聲。《易》曰：“㚰升大吉。”（余準切）

奏 zòu

奏進也。从夲，从収，从中。中，上進之義。（則候切） 古文。 亦古文。

【今按】“奏”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》六九四頁），許慎分析的篆所从的“夲”、“中”顯然是 的訛變，說解支離穿鑿。姚孝遂先生認爲此即“湊”之本字，所从 即“𣏟”亦即“桼”，桼皆聚集點滴而成，取桼者皆以管收聚桼汁而會集之。从収从 ，即會此意，故“奏”訓“聚”、訓“會”、訓“合”，本義爲聚集桼汁，引申爲一切聚集會合之義。《說文》訓奏爲“奏進”者，謂采聚衆物以進之（《甲骨文字詁林》一四七九頁“奏”字條按語）。說不可易。

皋 gāo

气皋白之進也。从夲，从白。《禮》：祝曰皋，登謌曰奏。故皋奏皆从夲。《周禮》曰：“詔來鼓皋舞。”皋，告之也。（古勞切）

文六 重二

夰 gǎo

放也。从大而八分也。凡夰之屬皆从夰。（古老切）

臩 jù

舉目驚臩然也。从夰，从眀，眀亦聲。（九遇切）

奡 ào

嫚也。从百，从夰，夰亦聲。《虞書》曰：“若丹朱奡。”讀若傲。《論語》：“奡湯舟。”（五到切）

昦 hào

春爲昦天，元气昦昦。从日、夰，夰亦聲。（胡老切）

臦 guàng

驚走也。一曰：往來也。从夰、臦。《周書》曰：“伯臩。”古文臦，古文冏字。（臣鉉等曰：臦，居況切，臦猶乖也，臦亦聲。言古冏字未詳。具往切）

文五

亣 dà

籀文大，改古文。亦象人形。凡大之屬皆从大。（他達切）

【今按】“大”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》四一八頁），像揚其兩臂、張其兩足的正面人形，此後一直到篆文，均保持與甲骨文相同的寫法（唯戰國時六國文字有作 者，是 之訛），并無篆、古、籀之别，且籀文是西周晚期一種文字形體，而西周晚期根本看不到有此種寫法的“大”，故許慎以 爲籀文形體不可信。其實不過是“大”字在參與構形時位於其它偏旁之下時的一種篆文寫法而已。

奕 yì

大也。从大，亦聲。《詩》曰：“奕奕梁山。”（羊益切）

奘 zàng

駔大也。从大，从壯，壯亦聲。（徂朗切）

臭 gǎo

大白、澤也。从大，从白。古文以爲澤字。（古老切）

奚 xī

大腹也。从大，𦃃省聲。𦃃，籀文系字。（胡雞切）

【今按】“奚”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文字詁林》三一八五頁），金文作 （奚簋）、 （丙申角），像以手提持帶髮辮之人形，本義應表罪隸。許說形義不確。

耎 ruǎn

稍前大也。从大，而聲。讀若畏偄。（而沇切）

𡚁 yàn

大皃。从大，𦉼聲。或曰：拳勇字。一曰：讀若傿。（乙獻切）

奰 bì

壯大也。从三大、三目。二目爲𡚁，三目爲奰，益大也。一曰：迫也。讀若《易》虙羲氏。《詩》曰：“不醉而怒謂之奰。”（平祕切）

文八

夫 fū

丈夫也。从大，一以象簪也。周制以八寸爲尺，十尺爲丈。人長八尺，故曰丈夫。凡夫之屬皆从夫。（甫無切）

【今按】古文字構形中表示簪的符號作 、 、 ，像其物，均不作 一 形，如 形上所从爲簪，則“夫”字應作 或 ，不當作 （甲骨文）。從古書上記載看，“夫”爲成年男子之稱，也稱丈夫，定公八年《公羊傳》注丈夫云“大人之稱也”，故“夫”應取表示大人之象的 爲基本意符，以 一 加於其上以與“大”字爲别，一 在“夫”字構形中衹具備區别符號性質，許云“一以象簪也”不可信。

規 guī

有法度也。从夫，从見。（居隨切）

㚘 bàn

竝行也。从二夫，輦字从此。讀若伴侶

之伴。（薄旱切）

文三

立 lì

住也。从大立一之上。（臣鉉等曰：大，人也；一，地也。會意。）凡立之屬皆从立。（力入切）

【今按】“住也”段注本改作“侸也”，注云：“侸各本作住，今正。人部曰：侸者立也，與此爲互訓。淺人易爲住字，亦許書之所無。”今考“住”字最早見《廣韻》，訓“止”，無人立意，段注可從。

竦 lì

臨也。从立，从隶。（力至切）

【今按】小徐本作“隶聲”，可從。

𥩟 duì

磊𥩟，重聚也。从立，㙛聲。（丁罪切）

端 duān

直也。从立，耑聲。（多官切）

竱 zhuǎn

等也。从立，專聲。《春秋國語》曰：“竱本肇末。”（旨兖切）

竦 sǒng

敬也。从立，从束。束，自申束也。（息拱切）

竫 jìng

亭安也。从立，爭聲。（疾郢切）

靖 jìng

立竫也。从立，青聲。一曰：細皃。（疾郢切）

竢 sì

待也。从立，矣聲。（牀史切）或从巳。

竘 qǔ

健也。一曰：匠也。从立，句聲。讀若齲。《逸周書》有竘匠。（丘羽切）

竵 huā

不正也。从立，𠕒聲。（火𥁕切）

竭 jié

負舉也。从立，曷聲。（渠列切）

頾 xū

待也。从立，須聲。（相俞切）或从芻聲。

𥫃 luò

痿也。从立，𣎆聲。（力臥切）

竣 jùn

偓竣也。从立，夋聲。《國語》曰：“有司已事而竣。”（七倫切）

𥪕 fú

見鬼彪皃。从立，从彔。彔，籒文彪字。讀若虙羲氏之虙。（房六切）

竮 què

驚皃。从立，昔聲。（七雀切）

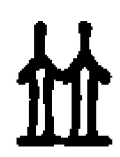
𥪰 bà

短人立𥪰𥪰皃。从立，卑聲。（傍下切）

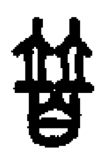
竲 céng

北地高樓無屋者。从立，曾聲。（七耕切）

文十九　重二

竝  bìng

併也。从二立。凡竝之屬皆从竝。（蒲迥切）

㬱  tì

廢，一偏下也。从竝，白聲。（他計切） 或从曰。 或从兟，从曰。（臣鉉等曰：今俗作替，非是。）

文二　重二

囟  xìn

頭會，𡿺蓋也。象形。凡囟之屬皆从囟。（息進切） 或从肉、宰。 古文囟字。

【今按】所收篆文或體  當爲“宰”字古文，魏三體石經古文“宰周公”之“宰”作 ，从肉从宰，與之相同，許列爲“囟”字或體不可信。

巤  liè

毛巤也。象髮在囟上及毛髮巤巤之形。此與籀文子字同。（良涉切）

𣬈  pí

人臍也。从囟，囟，取气通也；从比聲。（房脂切）

文三　重二

思  sī

容也。从心，囟聲。凡思之屬皆从思。（息茲切）

【今按】“容”爲“睿”之誤。張文虎《舒藝堂隨筆》云：汪刻楚金本容作睿。王筠《說文繫傳校錄》云：《尚書大傳》思之不容，鄭注，容當作睿。《五行志》作睿，《洪範》作睿。《段注》徑改爲“睿”。注云：“各本作‘容也’，……今正。……谷部曰：睿者深通川也。……引申之，凡深通皆曰睿。思與睿雙聲，此亦門，捫也；戶，護也；髮，拔也之例。謂之思者，以其能深通也。”甚是。又“从心，囟聲”，《段注》依《韻會》改爲“从心，从囟”，亦是。

慮  lǜ

謀思也。从思，虍聲。（良據切）

【今按】裘錫圭在《戰國貨幣考（十二篇）》中指出：“慮”从膚聲，《說文》以爲“慮”字从“思”，漢代的且慮丞印的“慮”字作 （羅福頤《漢印文字徵》十·十五），可證《說文》之說不可信（《北京大學學報》一九七八年第二期）。其說甚是。

文二

心  xīn

人心，土藏，在身之中。象形。博士說，以爲火藏。凡心之屬皆从心。（息林切）

【今按】“心”甲骨文作 （《合集》

九〇五正），像心形，許以心字爲象形是正確的，但以五行說說之不可取。

息 xī

喘也。从心，从自，自亦聲。（相即切）

情 qíng

人之陰气有欲者。从心，青聲。（疾盈切）

性 xìng

人之陽气性善者也。从心，生聲。（息正切）

志 zhì

意也。从心，之聲。（職吏切）

意 yì

志也。从心察言而知意也。从心，从音。（於記切）

恉 zhǐ

意也。从心，旨聲。（職雉切）

悳 dé

外得於人，內得於己也。从直，从心。（多則切）古文。

應 yīng

當也。从心，雁聲。（於陵切）

愼 shèn

謹也。从心，眞聲。（時刃切）古文。

忠 zhōng

敬也。从心，中聲。（陟弓切）

愨 què

謹也。从心，㱿聲。（苦角切）

𢡱 miǎo

美也。从心，須聲。（莫角切）

快 kuài

喜也。从心，夬聲。（苦夬切）

愷 kǎi

樂也。从心，豈聲。（臣鉉等曰：豈部已有，此重出。苦亥切）

㥦 qiè

快心。从心，匧聲。（苦叶切）

念 niàn

常思也。从心，今聲。（奴店切）

怤 fū

思也。从心，付聲。（甫無切）

憲 xiàn

敏也。从心，从目，害省聲。（許建切）

【今按】“憲”西周金文作（伯憲盉），从从目，非从害省聲，即从聲。春秋後加心旁。“害省聲”不確。

憕 chéng

平也。从心，登聲。（直陵切）

戁 nǎn

敬也。从心，難聲。（女版切）

忻 xīn

闓也。从心，斤聲。《司馬法》曰：“善者，忻民之善，閉民之惡。”（許斤切）

憅 zhòng

遲也。从心，重聲。（直隴切）

惲 yùn

重厚也。从心，軍聲。（於粉切）

惇 dūn

厚也。从心，𦎫聲。（都昆切）

忼 kàng kāng

慨也。从心，亢聲。一曰：《易》："忼龍有悔。"（臣鉉等曰：今俗别作慷，非是。苦浪切。又，口朗切）

慨 kǎi

忼慨，壯士不得志也。从心，既聲。（古溉切）

悃 kǔn

愊也。从心，困聲。（苦本切）

愊 bì

誠志也。从心，畐聲。（芳逼切）

愿 yuàn

謹也。从心，原聲。（魚怨切）

慧 huì

儇也。从心，彗聲。（胡桂切）

憭 liǎo

慧也。从心，尞聲。（力小切）

恔 xiáo jiǎo

憭也。从心，交聲。（下交切。又，古了切）

瘱 yì

靜也。从心，疾聲。（臣鉉等曰：疾非聲，未詳。於計切）

悊 zhé

敬也。从心，折聲。（陟列切）

悰 cóng

樂也。从心，宗聲。（藏宗切）

恬 tián

安也。从心，甛省聲。（徒兼切）

恢 huī

大也。从心，灰聲。（苦回切）

恭 gōng

肅也。从心，共聲。（俱容切）

憼 jǐng

敬也。从心，从敬，敬亦聲。（居影切）

恕 shù

仁也。从心，如聲。（商署切） 古文省。

【今按】"恕"戰國作（蚉壺），从心，女聲，與《說文》古文同，可知"恕"初本从女聲，後改爲从如聲。許云"古文省"不確。

怡 yí

和也。从心，台聲。（與之切）

慈 cí

愛也。从心，兹聲。（疾之切）

忯 qí

愛也。从心，氏聲。（巨支切）

𢠾 yǐ

忯𢠾，不憂事也。从心，虒聲。讀若移。（移尔切）

恮 quān

謹也。从心，全聲。（此緣切）

恩　ēn

惠也。从心，因聲。（烏痕切）

懘　dì

高也。一曰：極也。一曰：困劣也。从心，帶聲。（特計切）

憖　yìn

問也。謹敬也。从心，猌聲。一曰：說也。一曰：甘也。《春秋傳》曰：“昊天不憖。”又曰：“兩君之士皆未憖。”（魚覲切）

懬　kuàng

闊也。一曰：廣也，大也。一曰：寬也。从心，从廣，廣亦聲。（苦謗切）

悈　jiè

飾也。从心，戒聲。《司馬法》曰：“有虞氏悈於中國。”（古拜切）

㥯　yǐn

謹也。从心，㕯聲。（於靳切）

慶　qìng

行賀人也。从心，从夊。吉禮以鹿皮爲贄，故从鹿省。（丘竟切）

【今按】“慶”西周金文作（召伯簋）、（曩伯盨）等，从廌从心，并非从鹿省，也不从夊。篆作，“夊”乃廌尾部分所訛。許因“吉禮以鹿皮爲贄”，遂誤爲字“从鹿省”，又不知“夊”是廌尾之訛，認爲“从夊”，便在所釋本義中加上一個“行”字，無中生有，不可從。

愃　xuǎn

寬嫺心腹皃。从心，宣聲。《詩》曰：“赫兮愃兮。”（況晚切）

愻　xùn

順也。从心，孫聲。《唐書》曰：“五品不愻。”（蘇困切）

𢡢　sè

實也。从心，塞省聲。《虞書》曰：“剛而𢡢。”（先則切）

恂　xún

信心也。从心，旬聲。（相倫切）

忱　chén

誠也。从心，冘聲。《詩》曰：“天命匪忱。”（氏任切）

惟　wéi

凡思也。从心，隹聲。（以追切）

懷　huái

念思也。从心，褱聲。（戶乖切）

惀　lún

欲知之皃。从心，侖聲。（盧昆切）

想　xiǎng

冀思也。从心，相聲。（息兩切）

㒸　suì

深也。从心，㒸聲。（徐醉切）

慉　xù

起也。从心，畜聲。《詩》曰：“能不我慉。”（許六切）

意　yì

滿也。从心，音聲。一曰：十萬曰意。（於力切）　籀文省。

悹 guàn

憂也。从心，官聲。（古玩切）

憀 liáo

憀然也。从心，翏聲。（洛蕭切）

愙 kè

敬也。从心，客聲。《春秋傳》曰："以陳備三愙。"（臣鉉等曰：今俗作恪。苦各切）

愯 sǒng

懼也。从心，雙省聲。《春秋傳》曰："駟氏愯。"（息拱切）

懼 jù

恐也。从心，瞿聲。（其遇切）古文。

怙 hù

恃也。从心，古聲。（矦古切）

恃 shì

賴也。从心，寺聲。（時止切）

慒 cóng

慮也。从心，曹聲。（藏宗切）

悟 wù

覺也。从心，吾聲。（五故切）古文悟。

憮 wǔ

愛也。韓鄭曰憮。一曰：不動。从心，無聲。（文甫切）

㤅 ài

惠也。从心，旡聲。（烏代切）古文。

㥠 xǔ

知也。从心，胥聲。（私呂切）

慰 wèi

安也。从心，尉聲。一曰：恚怒也。（於胃切）

𢡱 cuì

謹也。从心，𣪠聲。讀若毳。（此芮切）

𢡚 chóu

𢡚箸也。从心，䈝聲。（直由切）

怞 zhòu

朗也。从心，由聲。《詩》曰："憂心且怞。"（直又切）

㥼 wǔ

㥼撫也。从心，某聲。讀若侮。（亡甫切）

忞 mín

彊也。从心，文聲。《周書》曰："在受德忞。"讀若旻。（武巾切）

慔 mù

勉也。从心，莫聲。（莫故切）

愐 miǎn

勉也。从心，面聲。（弥殄切）

㤸 yì

習也。从心，曳聲。（余制切）

懋 mào

勉也。从心，楙聲。《虞書》曰："時惟懋哉。"（莫候切）或省。

慕 mù

習也。从心，莫聲。（莫故切）

悛 quān
止也。从心，夋聲。（此緣切）

⿰忄隶 tù
肆也。从心，隶聲。（他骨切）

懙 yǔ
趣步懙懙也。从心，與聲。（余呂切）

慆 tāo
說也。从心，舀聲。（土刀切）

懕 yān
安也。从心，厭聲。《詩》曰："懕懕夜飲。"（於鹽切）

憺 dàn
安也。从心，詹聲。（徒敢切）

怕 bó pà
無爲也。从心，白聲。（匹白切。又，葩亞切）

恤 xù
憂也。收也。从心，血聲。（辛聿切）

忓 gān
極也。从心，干聲。（古寒切）

懽 guàn huān*
喜㰪也。从心，雚聲。《爾雅》曰："懽懽愮愮，憂無告也。"（古玩切）

⿰忄禺 yú
懽也。琅邪朱虛有⿰忄禺亭。从心，禺聲。（噳俱切）

惄 nì
飢餓也。一曰：憂也。从心，叔聲。《詩》曰："惄如朝飢。"（奴歷切）

⿰忄卻 què
勞也。从心，卻聲。（其虐切）

憸 xiān
憸詖也。憸利於上，佞人也。从心，僉聲。（息廉切）

愒 qì
息也。从心，曷聲。（臣鉉等曰：今別作憩，非是。去例切）

⿱毚心 cuǎn
精戇也。从心，毚聲。（千短切）

⿱冊心 xiān
疾利口也。从心，从冊。《詩》曰："相時⿱冊心民。"（徐鍇曰：冊言衆也。息廉切）

急 jí
褊也。从心，及聲。（居立切）

⿲辛心辛 biǎn
憂也。从心，辡聲。一曰：急也。（方沔切）

⿰忄亟 jí
疾也。从心，亟聲。一曰：謹重皃。（己力切）

懁 juàn
急也。从心，瞏聲。讀若絹。（古縣切）

⿰忄巠 jìng
恨也。从心，巠聲。（胡頂切）

⿱弦心 xián
急也。从心，从弦，弦亦聲。河南密縣有⿱弦心亭。（胡田切）

慓 piào

疾也。从心，票聲。（敷沼切）

懦 rú nuò*

駑弱者也。从心，需聲。（人朱切）

恁 rèn

下齎也。从心，任聲。（如甚切）

⿱代心 tè

失常也。从心，代聲。（他得切）

怚 jù

驕也。从心，且聲。（子去切）

悒 yì

不安也。从心，邑聲。（於汲切）

悆 yù

忘也。嘾也。从心，余聲。《周書》曰："有疾不悆。"悆，喜也。（羊茹切）

忒 tè

更也。从心，弋聲。（他得切）

憪 xián

愉也。从心，閒聲。（戶閒切）

愉 yú

薄也。从心，俞聲。《論語》曰："私覿，愉愉如也。"（羊朱切）

懱 miè

輕易也。从心，蔑聲。《商書》曰："以相陵懱。"（莫結切）

愚 yú

戇也。从心，从禺。禺，猴屬，獸之愚者。（麌俱切）

戇 zhuàng

愚也。从心，贛聲。（陟絳切）

⿰忄采 cǎi

姦也。从心，采聲。（倉宰切）

惷 chōng

愚也。从心，舂聲。（丑江切）

懝 ài

騃也。从心，从疑，疑亦聲。一曰：惶也。（五溉切）

忮 zhì

很也。从心，支聲。（之義切）

悍 hàn

勇也。从心，旱聲。（侯旰切）

態 tài

意也。从心，从能。（徐鍇曰：心能其事，然後有態度也。他代切） 或从人。

【今按】考慧琳《一切經音義》卷十五·10"姿態"條下引《說文》"態，姿也。从心，能聲也"，《說文解字詁林》丁福保案以爲本書"姿"訓"態也"，慧琳引"態"訓"姿"，正合許書互訓之例，"蓋古本'一曰'以下之奪文。能音耐，是古本亦作能聲，不作从能。"其說可從。

怪 guài

異也。从心，圣聲。（古壞切）

⿰忄象 dàng

放也。从心，象聲。（徒朗切）

慢　màn

惰也。从心，曼聲。一曰：慢，不畏也。（謀晏切）

怠　dài

慢也。从心，台聲。（徒亥切）

懈　jiè　xiè(今)

怠也。从心，解聲。（古隘切）

憜　duò

不敬也。从心，𡐦省。《春秋傳》曰："執玉憜。"（徒果切）　憜或省自。　古文。

慫　sǒng

驚也。从心，從聲。讀若悚。（息拱切）

怫　fú

鬱也。从心，弗聲。（符弗切）

⿱介心　xiè

忽也。从心，介聲。《孟子》曰："孝子之心，不若是⿱介心。"（呼介切）

忽　hū

忘也。从心，勿聲。（呼骨切）

忘　wáng

不識也。从心，从亡，亡亦聲。（武方切）

慲　mán

忘也。慲兜也。从心，㒼聲。（毋官切）

恣　zì

縱也。从心，次聲。（資四切）

愓　dàng

放也。从心，昜聲。一曰：平也。（徒朗切）

憧　chōng

意不定也。从心，童聲。（尺容切）

【今按】慧琳《一切經音義》卷三三·5"憧憧"條下引《說文》云："《說文》：'憧憧，意不定也'。"今考"憧"字於古係聯綿詞"憧憧"之用字，"意不定也"所訓當是"憧憧"，疑初"憧"字下有重文符號或說解文首有一"憧"字，流傳中脫去或被誤刪。

悝　kuī

啁也。从心，里聲。《春秋傳》有孔悝。一曰：病也。（苦回切）

憰　jué

權詐也。从心，矞聲。（古穴切）

⿱狂心　guàng

誤也。从心，狂聲。（居況切）

怳　huǎng

狂之皃。从心，況省聲。（許往切）

恑　guǐ

變也。从心，危聲。（過委切）

懏　xié

有二心也。从心，巂聲。（戶圭切）

悸　jì

心動也。从心，季聲。（其季切）

憿　jiāo

幸也。从心，敫聲。（古堯切）

懖　kuò

善自用之意也。从心，銛聲。《商書》曰："今汝懖懖。"（古活切）　古

文。从耳。

忨 wàn

貪也。从心，元聲。《春秋傳》曰：“忨歲而漱日。”（五換切）

惏 lán

河內之北謂貪曰惏。从心，林聲。（盧含切）

懜 mèng

不明也。从心，夢聲。（武亘切）

愆 qiān

過也。从心，衍聲。（去虔切） 或从寒省。 籒文。

慊 xián

疑也。从心，兼聲。（戶兼切）

惑 huò

亂也。从心，或聲。（胡國切）

怋 hūn

怓也。从心，民聲。（呼昆切）

怓 náo

亂也。从心，奴聲。《詩》曰：“以謹惽怓。”（女交切）

惷 chǔn

亂也。从心，舂聲。《春秋傳》曰：“王室日惷惷焉。”一曰：厚也。（尺允切）

惽 hūn

不憭也。从心，昏聲。（呼昆切）

忥 xì

癡皃。从心，气聲。（許旣切）

憊 wèi

瘳言不慧也。从心，衛聲。（于歲切）

憒 huì kuì（今）

亂也。从心，貴聲。（胡對切）

忌 jì

憎惡也。从心，己聲。（渠記切）

忿 fèn

悁也。从心，分聲。（敷粉切）

悁 yuān

忿也。从心，肙聲。一曰：憂也。（於緣切） 籒文。

黎 lí

恨也。从心，黎聲。一曰：怠也。（郎尸切）

恚 huì

恨也。从心，圭聲。（於避切）

怨 yuàn

恚也。从心，夗聲。（於願切） 古文。

怒 nù

恚也。从心，奴聲。（乃故切）

憝 duì

怨也。从心，敦聲。《周書》曰：“凡民罔不憝。”（徒對切）

慍 yùn

怒也。从心，𥁕聲。（於問切）

惡 è

過也。从心，亞聲。（烏各切）

憎 zēng

惡也。从心，曾聲。（作滕切）

怫 bèi pèi*

恨怒也。从心，市聲。《詩》曰："視我怫怫。"（蒲昧切）

忍 yì

怒也。从心，刀聲。讀若顡。（李陽冰曰：刀非聲，當从刈省。魚既切）

愫 xié

怨恨也。从心，彖聲。讀若膎。（臣鉉等曰：彖非聲。未詳。戶佳切）

恨 hèn

怨也。从心，艮聲。（胡艮切）

懟 duì

怨也。从心，對聲。（丈淚切）

悔 huǐ

悔恨也。从心，每聲。（荒內切）

憶 chì

小怒也。从心，壴聲。（充世切）

怏 yàng

不服懟也。从心，央聲。（於亮切）

懣 mèn

煩也。从心，从滿。（莫困切）

憤 fèn

懣也。从心，賁聲。（房吻切）

悶 mèn

懣也。从心，門聲。（莫困切）

惆 chóu

失意也。从心，周聲。（敕鳩切）

悵 chàng

望恨也。从心，長聲。（丑亮切）

愾 xì

大息也。从心，从氣，氣亦聲。《詩》曰："愾我寤歎。"（許既切）

懆 cǎo

愁不安也。从心，喿聲。《詩》曰："念子懆懆。"（七早切）

愴 chuàng

傷也。从心，倉聲。（初亮切）

怛 dàn dá

憯也。从心，旦聲。（得案切。又，當割切）或从心在旦下。《詩》曰："信誓⿱旦心⿱旦心。"

憯 cǎn

痛也。从心，朁聲。（七感切）

慘 cǎn

毒也。从心，參聲。（七感切）

悽 qī

痛也。从心，妻聲。（七稽切）

恫 tōng

痛也。一曰：呻吟也。从心，同聲。（他紅切）

悲 bēi

痛也。从心，非聲。（府眉切）

惻 cè

痛也。从心，則聲。（初力切）

惜 xī

痛也。从心，昔聲。（思積切）

愍 mǐn

痛也。从心，敃聲。（眉殞切）

慇 yīn

痛也。从心，殷聲。（於巾切）

㥋 yī

痛聲也。从心，依聲。《孝經》曰："哭不㥋。"（於豈切）

簡 jiǎn

簡，存也。从心，簡省聲。讀若簡。（古限切）

慅 sāo

動也。从心，蚤聲。一曰：起也。（穌遭切）

感 gǎn

動人心也。从心，咸聲。（古禫切）

忧 yòu

不動也。从心，尤聲。讀若祐。（于救切）

怨 qiú

怨仇也。从心，咎聲。（其久切）

愪 yún

憂皃。从心，員聲。（王分切）

怮 yōu

憂皃。从心，幼聲。（於虯切）

忦 ài

憂也。从心，介聲。（五介切）

恙 yàng

憂也。从心，羊聲。（余亮切）

惴 zhuì

憂懼也。从心，耑聲。《詩》曰："惴惴其慄。"（之瑞切）

㥧 chún

憂也。从心，鈞聲。（常倫切）

怲 bǐng

憂也。从心，丙聲。《詩》曰："憂心怲怲。"（兵永切）

惔 tán

憂也。从心，炎聲。《詩》曰："憂心如惔。"（徒甘切）

惙 chuò

憂也。从心，叕聲。《詩》曰："憂心惙惙。"一曰：意不定也。（陟劣切）

慯 shāng*

憂也。从心，殤省聲。（式亮切）

愁 chóu

憂也。从心，秋聲。（士尤切）

愵 nì

憂皃。从心，弱聲。讀與惄同。（奴歷切）

惂 kǎn

憂困也。从心，臽聲。（苦感切）

悠 yōu

憂也。从心，攸聲。（以周切）

悴 cuì

憂也。从心，卒聲。讀與《易》萃卦同。（秦醉切）

慁 hùn

憂也。从心，圂聲。一曰：擾也。（胡困切）

㦒 lì

楚潁之閒謂憂曰㦒。从心，秝聲。（力至切）

忓 xū

憂也。从心，于聲。讀若吁。（況于切）

忡 chōng

憂也。从心，中聲。《詩》曰："憂心忡忡。"（敕中切）

悄 qiǎo

憂也。从心，肖聲。《詩》曰："憂心悄悄。"（親小切）

慽 qī

憂也。从心，戚聲。（倉歷切）

𢝊 yōu

愁也。从心，从頁。（徐鍇曰：𢝊，形於顔面，故从頁。於求切）

患 huàn

憂也。从心，上貫吅，吅亦聲。（胡丱切） 古文。从關省。 亦古文患。

【今按】"串"字見戰國楚文字，作 （江陵九店楚墓27號簡），故此字應分析爲从心串聲。許慎對"患"字的構形分析不確。

恇 kuāng

怯也。从心、匡，匡亦聲。（去王切）

㥦 qiè

思皃。从心，夾聲。（苦叶切）

懾 shè

失气也。从心，聶聲。一曰：服也。（之涉切）

憚 dàn

忌難也。从心，單聲。一曰：難也。（徒案切）

悼 dào

懼也。陳楚謂懼曰悼。从心，卓聲。（臣鉉等曰：卓非聲，當从罩省。徒到切）

恐 kǒng

懼也。从心，巩聲。（丘隴切） 古文。

慴 zhé

懼也。从心，習聲。讀若疊。（之涉切）

怵 chù

恐也。从心，术聲。（丑律切）

惕 tì

敬也。从心，易聲。（他歷切） 或从狄。

【今按】沈濤《說文古本考》云："《文選·射雉賦》注、《一切經音義》皆引作'驚也'，經籍中虞、鄭之注《易》皆訓'惕'爲懼，懼與驚義相近，薛綜注《東京賦》訓'惕'爲驚，正與許合，'敬'乃'驚'之壞。"可從。

㤨 hóng gǒng

戰慄也。从心，共聲。（戶工切。又，工恐切）

㤥 hài

苦也。从心，亥聲。（胡槩切）

惶 huáng

恐也。从心，皇聲。（胡光切）

悑 bù

惶也。从心，甫聲。（普故切）或从布聲。

慹 zhí

悑也。从心，執聲。（之入切）

憝 qì

悑也。从心，毄聲。（苦計切）

【今按】“悑也”，小徐本作“憊也”，可從。

憊 bèi

憝也。从心，葡聲。（蒲拜切）或从疒。

惎 jì

毒也。从心，其聲。《周書》曰：“來就惎惎。”（渠記切）

恥 chǐ

辱也。从心，耳聲。（敕里切）

㥏 tiǎn

青徐謂慙曰㥏。从心，典聲。（他典切）

忝 tiǎn

辱也。从心，天聲。（他點切）

慙 cán

媿也。从心，斬聲。（昨甘切）

恧 nǜ

慙也。从心，而聲。（女六切）

怍 zuò

慙也。从心，作省聲。（在各切）

【今按】“乍”即“作”的古文，字應分析爲从乍聲。考慧琳《一切經音義》卷八八·13“愧怍”條下引《說文》正以“乍聲”作解。

憐 lián

哀也。从心，粦聲。（落賢切）

𢡟 lián

泣下也。从心，連聲。《易》曰：“泣涕𢡟如。”（力延切）

忍 rěn

能也。从心，刃聲。（而軫切）

𢘉 miǎn

厲也。一曰：止也。从心，弭聲。讀若沔。（弥兖切）

㣻 yì

懲也。从心，乂聲。（魚肺切）

懲 chéng

㣻也。从心，徵聲。（直陵切）

憬 jǐng

覺寤也。从心，景聲。《詩》曰：“憬彼淮夷。”（俱永切）

文二百六十三　重二十二

慵 yōng

嬾也。从心，庸聲。蜀容切。

悱 fěi

口悱悱也。从心，非聲。敷尾切。

怩　ní

䀈怩慙也。从心，尼聲。女夷切。

惉　zhān

惉懘，煩聲也。从心，沾聲。尺詹切。

懘　chì

惉懘也。从心，滯聲。尺制切。

懇　kěn

悃也。从心，貇聲。康恨切。

忖　cǔn

度也。从心，寸聲。倉本切。

怊　chāo

悲也。从心，召聲。敕宵切。

慟　dòng

大哭也。从心，動聲。徒弄切。

惹　rě

亂也。从心，若聲。人者切。

恰　qià

用心也。从心，合聲。苦狹切。

悌　tì

善兄弟也。从心，弟聲。經典通用弟。特計切。

懌　yì

說也。从心，睪聲。經典通用釋。羊益切。

文十三（新附）

惢　suǒ　cuǐ　zuì

心疑也。从三心。凡惢之屬皆从惢。讀若《易》“旅瑣瑣”。（又，才規、才累二切）

繠　ruǐ

垂也。从惢，糸聲。（如壘切）

文二

說文解字弟十（下）

說文解字弟十一（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
二十一部　六百八十五文　重六十二
凡九千七百六十九字
文三十一（新附）

水 shuǐ
準也。北方之行。象眾水並流，中有微陽之气也。凡水之屬皆从水。（式軌切）
【今按】“水”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》四三一頁），像水流曲屈形，即水的象形字，許慎採用聲訓的方式，用“準”揭示水的本義并不確切。又，許釋水之形參以陰陽五行說，均屬附會之談，不可從。

汃 bīn
西極之水也。从水，八聲。《爾雅》曰：“西至汃國。謂四極。”（府巾切）

河 hé
水。出焞煌塞外昆侖山，發原注海。从水，可聲。（乎哥切）

泑 yōu
澤。在昆侖下。从水，幼聲。讀與妳同。（於糾切）

涷 dōng
水。出發鳩山，入於河。从水，東聲。（德紅切）

涪 fú
水。出廣漢剛邑道徼外，南入漢。从水，音聲。（縛牟切）

潼 tóng
水。出廣漢梓潼北界，南入墊江。从水，童聲。（徒紅切）

江 jiāng
水。出蜀湔氐徼外崏山，入海。从水，工聲。（古雙切）

沱 tuó
江別流也。出嶓山，東，別爲沱。从水，它聲。（臣鉉等曰：沱沼之沱，通用此字。今別作池，非是。徒何切）

浙 zhè
江水東至會稽山陰爲浙江。从水，折聲。（旨熱切）

涐 é
水。出蜀汶江徼外，東南入江。从水，我聲。（五何切）

湔 jiān
水。出蜀郡緜虒玉壘山，東南入江。从水，前聲。一曰：手瀚之。（子仙切）

沬 mò
水。出蜀西徼外，東南入江。从水，末聲。（莫割切）

溫 wēn
水。出犍爲涪，南入黔水。从水，昷聲。（烏魂切）

灊 qián
水。出巴郡宕渠，西南入江。从水，鬵聲。（昨鹽切）

沮 jū

水。出漢中房陵，東入江。从水，且聲。（子余切）

滇 diān

益州池名。从水，眞聲。（都年切）

涂 tú

水。出益州牧靡南山，西北入澠。从水，余聲。（同都切）

沅 yuán

水。出牂牁故且蘭，東北入江。从水，元聲。（愚袁切）

淹 yān

水。出越嶲徼外，東入若水。从水，奄聲。（英廉切）

溺 ruò

水。自張掖刪丹西至酒泉合黎，餘波入于流沙。从水，弱聲。桑欽所說。（而灼切）

洮 táo

水。出隴西臨洮，東北入河。从水，兆聲。（土刀切）

涇 jīng

水。出安定涇陽幵頭山，東南入渭。雝州之川也。从水，巠聲。（古靈切）

渭 wèi

水。出隴西首陽渭首亭南谷，東入河。从水，胃聲。杜林說。《夏書》以爲出鳥鼠山。雝州浸也。（云貴切）

漾 yàng

水。出隴西相道，東至武都爲漢。从水，羕聲。（余亮切） 古文。从養。

漢 hàn

漾也。東爲滄浪水。从水，難省聲。（臣鉉等曰：从難省當作堇，而前作相承，去土从大，疑兼从古文省。呼旰切） 古文。

【今按】“漢”與“莫”古音同，應从莫聲，許云“難省聲”不可從。

浪 làng

滄浪水也。南入江。从水，良聲。（來宕切）

沔 miǎn

水。出武都沮縣東狼谷，東南入江。或曰：入夏水。从水，丏聲。（彌兖切）

湟 huáng

水。出金城臨羌塞外，東入河。从水，皇聲。（乎光切）

汧 qiān

水。出扶風汧縣西北，入渭。从水，幵聲。（苦堅切）

澇 láo

水。出扶風鄠，北入渭。从水，勞聲。（魯刀切）

漆 qī

水。出右扶風杜陵岐山，東入渭。一曰：入洛。从水，桼聲。（親吉切）

滻 chǎn

水。出京兆藍田谷，入霸。从水，產聲。（所簡切）

洛 luò

水。出左馮翊歸德北夷界中，東南入渭。从水，各聲。（盧各切）

淯 yù

水。出弘農盧氏山，東南入海。从水，育聲。或曰：出酈山西。（余六切）

汝 rǔ

水。出弘農盧氏還歸山，東入淮。从水，女聲。（人渚切）

潩 yì

水。出河南密縣大隗山，南入潁。从水，異聲。（与職切）

汾 fén

水。出太原晉陽山，西南入河。从水，分聲。或曰：出汾陽北山。冀州浸。（符分切）

澮 kuài

水。出靃山，西南入汾。从水，會聲。（古外切）

沁 qìn

水。出上黨羊頭山，東南入河。从水，心聲。（七鴆切）

沾 tiān

水。出壺關，東入淇。一曰：沾益也。从水，占聲。（臣鉉等曰：今別作添，非是。他兼切）

潞 lù

冀州浸也。上黨有潞縣。从水，路聲。（洛故切）

漳 zhāng

濁漳，出上黨長子鹿谷山，東入清漳。清漳出沾山大要谷，北入河。南漳出南郡臨沮。从水，章聲。（諸良切）

淇 qí

水。出河內共北山，東入河。或曰：出隆慮西山。从水，其聲。（渠之切）

蕩 dàng

水。出河內蕩陰，東入黃澤。从水，蕩聲。（徒朗切）

沇 yǎn

水。出河東東垣王屋山，東爲泲。从水，允聲。（以轉切）古文沇。（臣鉉等曰：口部已有，此重出。）

泲 jǐ

沇也。東入于海。从水，𠀤聲。（子礼切）

洈 guǐ

水。出南郡高城洈山，東入繇。从水，危聲。（過委切）

溠 zhà

水。在漢南。从水，差聲。荆州浸也。《春秋傳》曰："脩涂梁溠。"（側駕切）

洭 kuāng

水。出桂陽縣盧聚山，洭浦關爲桂水。从水，匡聲。（去王切）

【今按】段注本删"山"字，於"洭浦"前補"南出"，可從。

潓 xì huì*

水。出廬江，入淮。从水，惠聲。（胡

計切）

灌 灌 guàn
水。出廬江雩婁，北入淮。从水，雚聲。（古玩切）

漸 漸 jiàn
水。出丹陽黟南蠻中，東入海。从水，斬聲。（慈冉切）

泠 泠 líng
水。出丹陽宛陵，西北入江。从水，令聲。（郎丁切）

湃 湃 pài
水。在丹陽。从水，箄聲。（匹卦切）

溧 溧 lì
水。出丹陽溧陽縣。从水，栗聲。（力質切）

湘 湘 xiāng
水。出零陵陽海山，北入江。从水，相聲。（息良切）

汨 汨 mì
長沙汨羅淵。屈原所沈之水。从水，冥省聲。（莫狄切）

溱 溱 zhēn
水。出桂陽臨武，入匯。从水，秦聲。（側詵切）

深 深 shēn
水。出桂陽南平，西入營道。从水，罙聲。（式針切）

潭 潭 tán
水。出武陵鐔成玉山，東入鬱林。从水，覃聲。（徒含切）

油 油 yóu
水。出武陵孱陵西，東南入江。从水，由聲。（以周切）

潤 潤 mǎi
水。出豫章艾縣，西入湘。从水，買聲。（莫蟹切）

湞 湞 zhēn
水。出南海龍川，西入溱。从水，貞聲。（陟盈切）

溜 溜 liù
水。出鬱林郡。从水，畱聲。（力救切）

瀷 瀷 yì
水。出河南密縣，東入潁。从水，翼聲。（與職切）

潕 潕 wǔ
水。出南陽舞陽，東入潁。从水，無聲。（文甫切）

澂 澂 áo
水。出南陽魯陽，入城父。从水，敖聲。（五勞切）

瀙 瀙 qìn
水。出南陽舞陽中陽山，入潁。从水，親聲。（七吝切）

淮 淮 huái
水。出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水，隹聲。（戶乖切）

滍 滍 zhì
水。出南陽魯陽堯山，東北入汝。从水，

蚩聲。（直几切）

澧 lǐ

水。出南陽雉衡山，東入汝。从水，豊聲。（盧啟切）

溳 yún

水。出南陽蔡陽，東入夏水。从水，員聲。（王分切）

淠 pèi pì

水。出汝南弋陽垂山，東入淮。从水，畀聲。（匹備切。又，匹制切）

澺 yì

水。出汝南上蔡黑閭澗，入汝。从水，意聲。（於力切）

汹 xì

水。出汝南新郪，入潁。从水，囟聲。（穌計切）

灈 qú

水。出汝南吳房，入瀙。从水，瞿聲。（其俱切）

潁 yǐng

水。出潁川陽城乾山，東入淮。从水，頃聲。豫州浸。（余頃切）

洧 wěi

水。出潁川陽城山，東南入潁。从水，有聲。（榮美切）

濦 yǐn

水。出潁川陽城少室山，東入潁。从水，㥯聲。（於謹切）

濄 guō

水。受淮陽扶溝浪湯渠，東入淮。从水，過聲。（古禾切）

泄 yì

水。受九江博安洵波，北入氐。从水，世聲。（余制切）

汳 biàn

水。受陳留浚儀陰溝，至蒙爲雝水，東入于泗。从水，反聲。（臣鉉等曰：今作汴，非是。皮變切）

潧 zhēn

水。出鄭國。从水，曾聲。《詩》曰："潧與洧，方渙渙兮。"（側詵切）

淩 líng

水。在臨淮。从水，夌聲。（力膺切）

濮 pú

水。出東郡濮陽，南入鉅野。从水，僕聲。（博木切）

濼 lù

齊魯閒水也。从水，樂聲。《春秋傳》曰："公會齊侯于濼。"（盧谷切）

漷 kuò

水。在魯。从水，郭聲。（苦郭切）

淨 chéng jìng

魯北城門池也。从水，爭聲。（士耕切。又，才性切）

漯 tà

水。出東郡東武陽，入海。从水，㬎聲。桑欽云：出平原高唐。（他合切）

泡 pāo

水。出山陽平樂，東北入泗。从水，包聲。（匹交切）

菏　gē

菏澤，水。在山陽胡陵。《禹貢》："浮于淮泗，達于菏。"从水，苛聲。（古俄切）

泗　sì

受泲水，東入淮。从水，四聲。（息利切）

洹　yuán　huán*

水。在齊魯閒。从水，亘聲。（羽元切）

灉　yōng

河灉水。在宋。从水，雝聲。（於容切）

澶　chán

澶淵水。在宋。从水，亶聲。（市連切）

洙　zhū

水。出泰山蓋臨樂山，北入泗。从水，朱聲。（市朱切）

沭　shù

水。出青州浸。从水，术聲。（食聿切）

沂　yí

水。出東海費東，西入泗。从水，斤聲。一曰：沂水出泰山蓋。青州浸。（魚衣切）

洋　xiáng

水。出齊臨朐高山，東北入鉅定。从水，羊聲。（似羊切）

濁　zhuó

水。出齊郡厲嬀山，東北入鉅定。从水，蜀聲。（直角切）

溉　gài

水。出東海桑瀆覆甑山，東北入海。一曰：灌注也。从水，既聲。（古代切）

濰　wéi

水。出琅邪箕屋山，東入海。徐州浸。《夏書》曰："濰、淄其道。"从水，維聲。（以追切）

【今按】"徐州浸"，段注本"徐"作"兗"，可從。

浯　wú

水。出琅邪靈門壺山，東北入濰。从水，吾聲。（五乎切）

汶　wèn

水。出琅邪朱虛東泰山，東入濰。从水，文聲。桑欽說：汶水出泰山萊蕪，西南入泲。（亡運切）

治　chí

水。出東萊曲城陽丘山，南入海。从水，台聲。（直之切）

浸　jìn

水。出魏郡武安，東北入呼沱水。从水，𡩠聲。𡩠，籀文寑字。（子鴆切）

湡　yú

水。出趙國襄國之西山，東北入浸。从水，禺聲。（噳俱切）

㴲　sī

水。出趙國襄國，東入湡。从水，虒聲。（息移切）

渚　zhǔ

水。在常山中丘逢山，東入湡。从水，者聲。《爾雅》曰："小洲曰渚。"（章

与切）

洨 xiáo

水。出常山石邑井陘，東南入于泜。从水，交聲。郗國有洨縣。（下交反）

濟 jǐ

水。出常山房子贊皇山，東入泜。从水，齊聲。（子礼切）

泜 chí

水。在常山。从水，氐聲。（直尼切）

濡 rú

水。出涿郡故安，東入漆涑。从水，需聲。（人朱切）

灅 lěi

水。出右北平浚靡，東南入庚。从水，壘聲。（力軌切）

沽 gū

水。出漁陽塞外，東入海。从水，古聲。（古胡切）

沛 pèi

水。出遼東番汗塞外，西南入海。从水，市聲。（普蓋切）

浿 pài

水。出樂浪鏤方，東入海。从水，貝聲。一曰：出浿水縣。（普拜切）

瀤 huái

北方水也。从水，褱聲。（戶乖切）

㶟 lěi

水。出鴈門陰館累頭山，東入海。或曰治水也。从水，纍聲。（力追切）

滷 zhā

水。出北地直路西，東入洛。从水，䖲聲。（側加切）

泒 gū

水。起鴈門葰人戍夫山，東北入海。从水，瓜聲。（古胡切）

滱 kòu

水。起北地靈丘，東入河。从水，寇聲。滱水卽漚夷水，并州川也。（苦候切）

淶 lái

水。起北地廣昌，東入河。从水，來聲。并州浸。（洛哀切）

泥 ní

水。出北地郁郅北蠻中。从水，尼聲。（奴低切）

湳 nǎn

西河美稷保東北水。从水，南聲。（乃感切）

漹 yān

水。出西河中陽北沙，南入河。从水，焉聲。（乙乾切）

涶 tuō

河津也。在西河西。从水，垂聲。（土禾切）

旟 yú

水也。从水，旟聲。（以諸切）

洵 xún

過水中也。从水，旬聲。（相倫切）

涻 shè

水。出北嚻山，入邙澤。从水，舍聲。（始夜切）

汈 niàn

水也。从水，刃聲。（乃見切）

淔 chì

水也。从水，直聲。（恥力切）

淁 qiè

水也。从水，妾聲。（七接切）

涺 jū

水也。从水，居聲。（九魚切）

㵒 jì

水也。从水，㲋聲。（其冀切）

沋 yóu

水也。从水，尤聲。（羽求切）

洇 yīn

水也。从水，因聲。（於真切）

淉 guǒ

水也。从水，果聲。（古火切）

溑 suǒ

水也。从水，貨聲。讀若瑣。（穌果切）

浝 máng

水也。从水，尨聲。（莫江切）

㲻 nǒu

水也。从水，乳聲。（乃后切）

泈 zhōng

水也。从水，夂聲。夂，古文終。（職戎切）

洦 pò

淺水也。从水，百聲。（匹白切）

汘 qiān

水也。从水，千聲。（倉先切）

洍 sì

水也。从水，𦣝聲。《詩》曰："江有洍。"（詳里切）

澥 xiè

郣澥，海之別也。从水，解聲。一說：澥即澥谷也。（胡買切）

漠 mò

北方流沙也。一曰：清也。从水，莫聲。（慕各切）

海 hǎi

天池也。以納百川者。从水，每聲。（呼改切）

溥 pǔ

大也。从水，尃聲。（滂古切）

㶕 ǎn

水大至也。从水，闇聲。（乙感切）

洪 hóng

洚水也。从水，共聲。（戶工切）

洚 hóng xiáng

水不遵道。一曰：下也。从水，夅聲。（戶工切。又，下江切）

衍 yǎn

水朝宗于海也。从水，从行。（以淺切）

淖 cháo

水朝宗于海。从水，朝省。（臣鉉等曰：隸書不省。直遙切）

潒　yǐn

水脈行地中潒潒也。从水，㒭聲。（弋刃切）

滔　tāo

水漫漫大皃。从水，舀聲。（土刀切）

涓　juān

小流也。从水，肙聲。《爾雅》曰：“汝爲涓。”（古玄切）

混　hùn

豐流也。从水，昆聲。（胡本切）

潒　dàng

水潒瀁也。从水，象聲。讀若蕩。（徒朗切）

漦　chí

順流也。一曰：水名。从水，𠩺聲。（俟甾切）

汭　ruì

水相入也。从水，从內，內亦聲。（而銳切）

潚　zú　sù*

深清也。从水，肅聲。（子叔切）

演　yǎn

長流也。一曰：水名。从水，寅聲。（以淺切）

渙　huàn

流散也。从水，奐聲。（呼貫切）

泌　bì

俠流也。从水，必聲。（兵媚切）

活　guō

水流聲。从水，𠯑聲。（古活切）湉或从聒。

湝　jiē

水流湝湝也。从水，皆聲。一曰：湝湝，寒也。《詩》曰：“風雨湝湝。”（古諧切）

泫　xuàn

湝流也。从水，玄聲。上黨有泫氏縣。（胡畎切）

淲　biāo

水流皃。从水，彪省聲。《詩》曰：“淲沱北流。”（皮彪切）

淢　yù

疾流也。从水，或聲。（子[于]逼切）

瀏　liǔ

流清皃。从水，劉聲。《詩》曰：“瀏其清矣。”（力久切）

濊　huò

礙流也。从水，薉聲。《詩》云：“施罟濊濊。”（呼括切）

滂　pāng

沛也。从水，旁聲。（臣鉉等曰：今俗别作霶霈，非是。普郎切）

汪　wāng

深廣也。从水，㞷聲。一曰：汪，池也。（烏光切）

漻　liáo

清深也。从水，翏聲。（洛蕭切）

泚 cǐ

清也。从水，此聲。（千礼切）

況 kuàng

寒水也。从水，兄聲。（許訪切）

沖 chōng

涌摇也。从水、中。讀若動。（直弓切）

【今按】小徐本作“从水，中聲”，可從。

汎 fàn

浮皃。从水，凡聲。（孚梵切）

沄 yún

轉流也。从水，云聲。讀若混。（王分切）

浩 hào

澆也。从水，告聲。《虞書》曰：“洪水浩浩。”（胡老切）

沆 hàng

莽沆，大水也。从水，亢聲。一曰：大澤皃。（胡朗切）

泬 xué

水从孔穴疾出也。从水，从穴，穴亦聲。（呼穴切）

濞 pì

水暴至聲。从水，鼻聲。（匹備切）

灂 zhuó

水小聲。从水，爵聲。（士角切）

潝 xī

水疾聲。从水，翕聲。（許及切）

滕 téng

水超涌也。从水，朕聲。（徒登切）

潏 jué

涌出也。一曰：水中坻，人所爲，爲潏。一曰：潏，水名，在京兆杜陵。从水，矞聲。（古穴切）

洸 guāng

水涌光也。从水，从光，光亦聲。《詩》曰：“有洸有潰。”（古黃切）

波 bō

水涌流也。从水，皮聲。（博禾切）

澐 yún

江水大波謂之澐。从水，雲聲。（王分切）

瀾 lán

大波爲瀾。从水，闌聲。（洛干切）瀾或从連。（臣鉉等曰：今俗音力延切。）

淪 lún

小波爲淪。从水，侖聲。《詩》曰：“河水清且淪漪。”一曰：沒也。（力迍切）

漂 piāo piào

浮也。从水，票聲。（匹消切。又，匹妙切）

浮 fú

氾也。从水，孚聲。（縛牟切）

濫 làn

氾也。从水，監聲。一曰：濡上及下也。《詩》曰：“觱沸濫泉。”一曰：清也。（盧瞰切）

氾 fàn

濫也。从水，㔾聲。（孚梵切）

泓 hóng

下深皃。从水，弘聲。（烏宏切）

湋 wéi

回也。从水，韋聲。（羽非切）

測 cè

深所至也。从水，則聲。（初側切）

湍 tuān

疾瀨也。从水，耑聲。（他耑切）

淙 cóng

水聲也。从水，宗聲。（藏宗切）

激 jī

水礙衺疾波也。从水，敫聲。一曰：半遮也。（古歷切）

洞 dòng

疾流也。从水，同聲。（徒弄切）

⿰氵旛 fān

大波也。从水，旛聲。（孚袁切）

洶 xiōng

涌也。从水，匈聲。（許拱切）

涌 yǒng

滕也。从水，甬聲。一曰：涌水，在楚國。（余隴切）

湁 chì

湁湒，鬻也。从水，拾聲。（丑入切）

涳 qiāng kōng

直流也。从水，空聲。（苦江切。又，哭工切）

汋 zhuó

激水聲也。从水，勺聲。井一有水一無水謂之瀱汋。（市若切）

瀱 jì

井一有水一無水謂之瀱汋。从水，罽聲。（居例切）

渾 hún

混流聲也。从水，軍聲。一曰：洿下皃。（戶昆切）

洌 liè

水清也。从水，列聲。《易》曰："井洌，寒泉，食。"（良辪切）

淑 shū

清湛也。从水，叔聲。（殊六切）

溶 yǒng róng

水盛也。从水，容聲。（余隴切。又音容）

澂 chéng

清也。从水，徵省聲。（臣鉉等曰：今俗作澄，非是。直陵切）

清 qīng

朖也。澂水之皃。从水，青聲。（七情切）

湜 shí

水清底見也。从水，是聲。《詩》曰："湜湜其止。"（常職切）

潣 mǐn

水流浼浼皃。从水，閔聲。（眉殞切）

滲 shèn

下漉也。从水，參聲。（所禁切）

潿 wéi

不流濁也。从水，圍聲。（羽非切）

溷 hùn

亂也。一曰：水濁皃。从水，圂聲。

（胡困切）

淈 gǔ

濁也。从水，屈聲。一曰：滒泥。一曰：水出皃。（古忽切）

淀 xuán

回泉也。从水，旋省聲。（似沿切）

漼 cuǐ

深也。从水，崔聲。《詩》曰：“有漼者淵。”（七罪切）

淵 yuān

回水也。从水，象形。左右，岸也；中象水皃。（烏玄切）𣶒 淵或省水。囦 古文。从口、水。

濔 nǐ

滿也。从水，爾聲。（奴礼切）

澹 dàn

水搖也。从水，詹聲。（徒濫切）

潯 xún

旁深也。从水，尋聲。（徐林切）

泙 píng

谷也。从水，平聲。（符兵切）

泏 zhú kù

水皃。从水，出聲。讀若窋。（竹律切。又，口兀切）

瀳 jiàn

水至也。从水，薦聲。讀若尊。（又，在甸切）

⿰氵晢 zhí

土得水沮也。从水，晢聲。讀若麵。（竹隻切）

滿 mǎn

盈溢也。从水，㒼聲。（莫旱切）

滑 huá

利也。从水，骨聲。（戶八切）

濇 sè

不滑也。从水，嗇聲。（色立切）

澤 zé

光潤也。从水，睪聲。（丈伯切）

淫 yín

侵淫隨理也。从水，㸒聲。一曰：久雨爲淫。（余箴切）

瀸 jiān

漬也。从水，韱聲。《爾雅》曰：“泉一見一否爲瀸。”（子廉切）

泆 yì

水所蕩泆也。从水，失聲。（夷質切）

潰 huì kuì(今)

漏也。从水，貴聲。（胡對切）

沴 lì

水不利也。从水，㐱聲。《五行傳》曰：“若其沴作。”（郎計切）

【今按】“若其沴作”，王筠《說文句讀》云：“其當作六。一訛爲亓，再訛爲其也。”甚是。

淺 qiǎn

不深也。从水，戔聲。（七衍切）

洔 zhì

水暫益且止未減也。从水，寺聲。（直

里切）

渻　xǐng

少減也。一曰：水門。又，水出丘前謂之渻丘。从水，省聲。（息幷切）

淖　nào

泥也。从水，卓聲。（奴教切）

濢　zuǐ

小溼也。从水，翠聲。（遵誄切）

溽　rù

溼暑也。从水，辱聲。（而蜀切）

涅　niè

黑土在水中也。从水，从土，日聲。（奴結切）

滋　zī

益也。从水，茲聲。一曰：滋水，出牛飲山白陘谷，東入呼沱。（子之切）

滔　hū

青黑色。从水，曶聲。（呼骨切）

浥　yì

溼也。从水，邑聲。（於及切）

沙　shā

水散石也。从水，从少。水少沙見。楚東有沙水。（所加切）　譚長說，沙或从尐（尐，子結切）。

瀨　lài

水流沙上也。从水，賴聲。（洛帶切）

濆　fén

水厓也。从水，賁聲。《詩》曰："敦彼淮濆。"（符分切）

涘　sì

水厓也。从水，矣聲。《周書》曰："王出涘。"（牀史切）

汻　hǔ

水厓也。从水，午聲。（臣鉉等曰：今作滸，非是。呼古切）

氿　guǐ

水厓枯土也。从水，九聲。《爾雅》曰："水醮曰氿。"（居洧切）

漘　chún

水厓也。从水，脣聲。《詩》曰："寘河之漘。"（常倫切）

浦　pǔ

瀕也。从水，甫聲。（滂古切）

沚　zhǐ

小渚曰沚。从水，止聲。《詩》曰："于沼于沚。"（諸市切）

沸　fú　fèi

滭沸，濫泉。从水，弗聲。（分勿切。又，方未切）

潨　cóng

小水入大水曰潨。从水，从眾。《詩》曰："鳧鷖在潨。"（徂紅切）

派　pài

別水也。从水，从𠂢，𠂢亦聲。（匹賣切）

汜　sì

水別復入水也。一曰：汜，窮瀆也。从水，巳聲。《詩》曰："江有汜。"（詳里切。臣鉉等案：前洍字音義同，蓋或

體也。）

湀 guǐ

湀辟，深水處也。从水，癸聲。（求癸切）

濘 nìng

滎濘也。从水，寧聲。（乃定切）

滎 xíng

絕小水也。从水，熒省聲。（戶扃切）

【今按】“𤇾”即“熒”之初文所變，从火之“熒”乃增繁之字，故字當从𤇾聲，不必分析爲“熒省聲”。

洼 yā wā

深池也。从水，圭聲。（一佳切。又，於瓜切）

漥 yǐng wā

清水也。一曰：窊也。从水，窐聲。（一穎切。又，屋瓜切）

潢 huáng

積水池。从水，黃聲。（乎光切）

沼 zhǎo

池水。从水，召聲。（之少切）

湖 hú

大陂也。从水，胡聲。揚州浸，有五湖。浸，川澤所仰以灌溉也。（戶吳切）

汥 zhī

水都也。从水，支聲。（章移切）

洫 xù

十里爲成，成閒廣八尺深八尺謂之洫。从水，血聲。《論語》曰：“盡力于溝洫。”（況逼切）

溝 gōu

水瀆。廣四尺，深四尺。从水，冓聲。（古侯切）

瀆 dú

溝也。从水，賣聲。一曰：邑中溝。（徒谷切）

渠 qú

水所居。从水，榘省聲。（彊魚切）

瀶 lín

谷也。从水，臨聲。讀若林。一曰：寒也。（力尋切）

湄 méi

水艸交爲湄。从水，眉聲。（武悲切）

洐 xíng

溝水行也。从水，从行。（戶庚切）

澗 jiàn

山夾水也。从水，閒聲。一曰：澗水，出弘農新安，東南入洛。（古莧切）

澳 yù

隈，厓也。其內曰澳，其外曰隈。从水，奧聲。（於六切）

澩 xué

夏有水冬無水曰澩。从水，學省聲。讀若學。（胡角切） 澩或不省。

灘 hàn tān

水濡而乾也。从水，𪄠聲。《詩》曰：“灘其乾矣。”（呼旰切。又，他干切） 俗灘。从隹。

汕 shàn

魚游水皃。从水，山聲。《詩》曰："蒸然汕汕。"（所晏切）

決　jué

行流也。从水，从夬。廬江有決水，出於大別山。（古穴切）

灓　luán

漏流也。从水，䜌聲。（洛官切）

滴　dī

水注也。从水，啻聲。（都歷切）

注　zhù

灌也。从水，主聲。（之戍切）

沃　wò

溉灌也。从水，芺聲。（烏鵠切）

⿰氵昔　sè

所以攤水也。从水，昔聲。《漢律》曰："及其門首洒⿰氵昔。"（所責切）

澨　shì

埤增水邊土，人所止者。从水，筮聲。《夏書》曰："過三澨。"（時制切）

津　jīn

水渡也。从水，𦘔聲。（將鄰切）古文津。从舟，从淮。

淜　píng

無舟渡河也。从水，朋聲。（皮冰切）

潢　héng

小津也。从水，横聲。一曰：以船渡也。（戶孟切）

泭　fú

編木以渡也。从水，付聲。（芳無切）

渡　dù

濟也。从水，度聲。（徒故切）

沿　yán

緣水而下也。从水，㕣聲。《春秋傳》曰："王沿夏。"（与專切）

泝　sù

逆流而上曰泝洄。泝，向也。水欲下，違之而上也。从水，㡿聲。（桑故切）泝或从朔。

洄　huí

泝洄也。从水，从回。（戶灰切）

泳　yòng　yǒng（今）

潛行水中也。从水，永聲。（爲命切）

潛　qián

涉水也。一曰：藏也。一曰：漢水爲潛。从水，朁聲。（昨鹽切）

淦　gàn

水入船中也。一曰：泥也。从水，金聲。（古暗切）淦或从今。

泛　fàn

浮也。从水，乏聲。（孚梵切）

汓　qiú

浮行水上也。从水，从子。古或以汓爲沒。（似由切）汓或从囚聲。

砅　lì

履石渡水也。从水，从石。《詩》曰："深則砅。"（力制切）砅或从厲。

湊　còu

水上人所會也。从水，奏聲。（倉奏切）

【今按】“湊”字與“奏”字同，本義皆爲聚集桼汁，引申爲一切聚集會合之義。桼汁爲物本是液體，故可於“奏”上復加水旁以彰顯其義。許慎以“水上”說其義，是皮傳“湊”字从水，所謂“人所會也”實爲聚集會合義之引申。（參前“奏”字條）

湛 zhàn chén*

沒也。从水，甚聲。一曰：湛水，豫章浸。（宅減切） 古文。

湮 yīn

沒也。从水，垔聲。（於眞切）

㲻 nì

沒也。从水，从人。（奴歷切）

沒 mò

沈也。从水，从𠬛。（莫勃切）

渨 wēi

沒也。从水，畏聲。（烏恢切）

滃 wěng

雲气起也。从水，翁聲。（烏孔切）

泱 yāng

滃也。从水，央聲。（於良切）

淒 qī

雲雨起也。从水，妻聲。《詩》曰：“有渰淒淒。”（七稽切）

渰 yǎn

雲雨皃。从水，弇聲。（衣檢切）

溟 míng

小雨溟溟也。从水，冥聲。（莫經切）

洓 sè

小雨零皃。从水，朿聲。（所責切）

瀑 bào

疾雨也。一曰：沫也。一曰：瀑，資也。从水，暴聲。《詩》曰：“終風且瀑。”（平到切）

澍 shù

時雨，澍生萬物。从水，尌聲。（常句切）

湒 jí

雨下也。从水，咠聲。一曰：沸涌皃。（姊入切）

澬 cí zī

久雨涔資也。一曰：水名。从水，資聲。（才私切。又，即夷切）

潦 lǎo

雨水大皃。从水，尞聲。（盧皓切）

濩 huò

雨流霤下。从水，蒦聲。（胡郭切）

涿 zhuó

流下滴也。从水，豖聲。上谷有涿縣。（竹角切） 奇字涿。从日、乙。

瀧 lóng

雨瀧瀧皃。从水，龍聲。（力公切）

渿 nài

沛之也。从水，柰聲。（奴帶切）

滈 hào

久雨也。从水，高聲。（乎老切）

漊 lǚ

雨漊漊也。从水，婁聲。一曰：汝南謂

飲酒習之不醉爲漊。（力主切）

溦 wēi

小雨也。从水，微省聲。（無非切）

濛 méng

微雨也。从水，蒙聲。（莫紅切）

沈 chén shěn

陵上滈水也。从水，冘聲。一曰：濁黕也。（臣鉉等曰：今俗別作沉，冗不成字，非是。直深切。又，尸甚切）

洅 zài

雷震洅洅也。从水，再聲。（作代切）

淊 hàn

泥水淊淊也。一曰：繅絲湯也。从水，臽聲。（胡感切）

涵 hán

水澤多也。从水，函聲。《詩》曰：“僭始既涵。”（胡男切）

洳 rù

漸溼也。从水，挐聲。（人庶切）

瀀 yōu

澤多也。从水，憂聲。《詩》曰：“既瀀既渥。”（於求切）

涔 cén

潰也。一曰：涔陽渚，在郢中。从水，岑聲。（鉏箴切）

【今按】“潰也”，小徐本作“漬也”，可從。王筠《說文句讀》云：“涔主言雨之漸漬。”

漬 zì

漚也。从水，責聲。（前智切）

漚 òu

久漬也。从水，區聲。（烏候切）

浞 zhuó

濡也。从水，足聲。（士角切）

渥 wò

霑也。从水，屋聲。（於角切）

㴶 què guō

灌也。从水，隺聲。（口角切。又，公沃切）

洽 qià

霑也。从水，合聲。（侯夾切）

濃 nóng

露多也。从水，農聲。《詩》曰：“零露濃濃。”（女容切）

瀌 biāo

雨雪瀌瀌。从水，麃聲。（甫嬌切）

濂 lián

薄水也。一曰：中絕小水。从水，兼聲。（力鹽切）

泐 lè

水石之理也。从水，从阞。《周禮》曰：“石有時而泐。”（徐鍇曰：言石因其脈理而解裂也。盧則切）

滯 zhì

凝也。从水，帶聲。（直例切）

汦 zhǐ

著止也。从水，氏聲。（直尼切）

㶁 guó

水裂去也。从水，虢聲。（古伯切）

澌 sī

水索也。从水，斯聲。（息移切）

汽 qì

水涸也。或曰：泣下。从水，气聲。《詩》曰："汽可小康。"（許訖切）

涸 hé

渴也。从水，固聲。讀若狐貈之貈。（下各切） 涸亦从水、鹵、舟。

消 xiāo

盡也。从水，肖聲。（相幺切）

潐 jiào

盡也。从水，焦聲。（子肖切）

渴 kě

盡也。从水，曷聲。（苦葛切）

漮 kāng

水虛也。从水，康聲。（苦岡切）

溼 shī

幽溼也。从水；一，所以覆也，覆而有土，故溼也；㬎省聲。（失入切）

湆 qì

幽溼也。从水，音聲。（去急切）

洿 wū

濁水不流也。一曰：窳下也。从水，夸聲。（哀都切）

浼 měi

汙也。从水，免聲。《詩》曰："河水浼浼。"《孟子》曰："汝安能浼我？"（武辠切）

汙 wù

薉也。一曰：小池爲汙。一曰：涂也。从水，于聲。（烏故切）

湫 jiǎo jiū

隘。下也。一曰：有湫水，在周地。《春秋傳》曰："晏子之宅秋隘。"安定朝那有湫泉。从水，秋聲。（子了切。又，即由切）

潤 rùn

水曰潤下。从水，閏聲。（如順切）

準 zhǔn

平也。从水，隼聲。（之允切）

汀 tīng

平也。从水，丁聲。（他丁切） 汀或从平。

沑 niǔ nǜ*

水吏也。又，溫也。从水，丑聲。（人九切）

瀵 fèn

水浸也。从水，糞聲。《爾雅》曰："瀵，大出尾下。"（方問切）

滜 cuǐ

新也。从水，辠聲。（七辠切）

瀞 jìng

無垢薉也。从水，靜聲。（疾正切）

瀎 mà

拭滅皃。从水，蔑聲。（莫達切）

泧 huò

瀎泧也。从水，戉聲。讀若椒樧之樧。

（又，火活切）

洎 jì

灌釜也。从水，自聲。（其冀切）

湯 tāng

熱水也。从水，昜聲。（土郎切）

渜 nuǎn

湯也。从水，耎聲。（乃管切）

洝 àn

渜水也。从水，安聲。（烏旰切）

洏 ér

洝也。一曰：煑孰也。从水，而聲。（如之切）

涗 shuì

財溫水也。从水，兌聲。《周禮》曰："以涗漚其絲。"（輸芮切）

涫 guàn

鬻也。从水，官聲。酒泉有樂涫縣。（古丸切）

涾 tà

涫溢也。今河朔方言謂沸溢爲涾。从水，沓聲。（徒合切）

汏 dà tài

淅㵎也。从水，大聲。（代何切。又，徒蓋切）

【今按】"淅㵎也"，小徐本"㵎"作"𤄊"，甚是。作"㵎"誤。

𤄊 jiǎn

浙也。从水，簡聲。（古限切）

【今按】"浙也"，小徐本"浙"作"淅"，甚是。作"浙"誤。

淅 xī

汏米也。从水，析聲。（先擊切）

滰 jiàng

浚乾漬米也。从水，竟聲。《孟子》曰："夫子去齊，滰淅而行。"（其兩切）

溲 sǒu

浸沃也。从水，叜聲。（疏有切）

浚 jùn

杼也。从水，夋聲。（私閏切）

【今按】"杼也"，小徐本"杼"作"抒"，可從，此當是訛"抒"爲"杼"。

瀝 lì

浚也。从水，歷聲。一曰：水下滴瀝。（郎擊切）

漉 lù

浚也。从水，鹿聲。（盧谷切）漉或从彔。

潘 pān

淅米汁也。一曰：水名，在河南滎陽。从水，番聲。（普官切）

灡 lán

潘也。从水，蘭聲。（洛干切）

泔 gān

周謂潘曰泔。从水，甘聲。（古三切）

滫 xiū xiǔ

久泔也。从水，脩聲。（息流切。又，思酒切）

澱 diàn

滓滋也。从水，殿聲。（堂練切）

淤　yū

澱滓濁泥。从水，於聲。（依據切）

滓　zǐ

澱也。从水，宰聲。（阻史切）

淰　niǎn

濁也。从水，念聲。（乃忝切）

瀹　yuè

漬也。从水，龠聲。（以灼切）

㶌　jiǎo

釃酒也。一曰：浚也。从网，从水，焦聲。讀若《夏書》“天用勦絶”。（臣鉉等曰：以縑帛漉酒，故从网。子小切）

漀　qǐng

側出泉也。从水，殸聲。殸，籒文磬字。（去挺切）

湑　xǔ

莤酒也。一曰：浚也。一曰：露皃。从水，胥聲。《詩》曰：“有酒湑我。”又曰：“零露湑兮。”（私呂切）

湎　miǎn

沈於酒也。从水，面聲。《周書》曰：“罔敢湎于酒。”（彌兗切）

漿　jiāng

酢漿也。从水，將省聲。（即良切）古文漿省。

涼　liáng

薄也。从水，京聲。（呂張切）

淡　dàn

薄味也。从水，炎聲。（徒敢切）

涒　tūn

食已而復吐之。从水，君聲。《爾雅》曰：“太歲在申曰涒灘。”（他昆切）

澆　jiāo

沃也。从水，堯聲。（古堯切）

液　yì

盡也。从水，夜聲。（羊益切）

汁　zhī

液也。从水，十聲。（之入切）

滒　gē

多汁也。从水，哥聲。讀若哥。（古俄切）

灝　hào

豆汁也。从水，顥聲。（乎老切）

溢　yì

器滿也。从水，益聲。（夷質切）

洒　xǐ

滌也。从水，西聲。古文爲灑埽字。（先禮切）

滌　dí

洒也。从水，條聲。（徒[徒]歷切）

濈　jí

和也。从水，戢聲。（阻立切）

瀋　shěn

汁也。从水，審聲。《春秋傳》曰：“猶拾瀋。”（昌枕切）

渳　mǐ

飲也。从水，弭聲。（緜婢切）

潠 shà suǒ

飲歃也。一曰：吮也。从水，算聲。（衫洽切。又，先活切）

漱 shù

盪口也。从水，軟聲。（所右切）

泂 jiǒng

滄也。从水，同聲。（戶褧切）

滄 cāng

寒也。从水，倉聲。（七岡切）

瀞 qìng

冷寒也。从水，靚聲。（七定切）

淬 cuì

滅火器也。从水，卒聲。（七內切）

沐 mù

濯髮也。从水，木聲。（莫卜切）

沬 huì

洒面也。从水，未聲。（荒內切）　古文沬。从頁。

浴 yù

洒身也。从水，谷聲。（余蜀切）

澡 zǎo

洒手也。从水，喿聲。（子皓切）

洗 xiǎn

洒足也。从水，先聲。（穌典切）

汲 jí

引水於井也。从水，从及，及亦聲。（居立切）

淳 chún

渌也。从水，𦎫聲。（常倫切）

淋 lín

以水渎也。从水，林聲。一曰：淋淋，山下水皃。（力尋切）

渫 xiè

除去也。从水，枼聲。（私列切）

澣 huán huàn*

濯衣垢也。从水，榦聲。（胡玩切）　澣或从完。

濯 zhuó

澣也。从水，翟聲。（直角切）

涑 sōu

澣也。从水，束聲。河東有涑水。（速矦切）

潎 pì

於水中擊絮也。从水，敝聲。（匹蔽切）

浝 lǒng máng

涂也。从水，从土，尨聲。讀若隴。（又，亡江切）

灑 shī sǎ*

汛也。从水，麗聲。（山豉切）

汛 xùn

灑也。从水，卂聲。（息晉切）

染 rǎn

以繒染爲色。从水，杂聲。（徐鍇曰：《說文》無杂字，裴光遠云：从木，木者所以染梔茜之屬也；从九，九者染之數也。未知其審。而琰切）

泰 tài

滑也。从廾，从水，大聲。（他蓋切。臣鉉等曰：本音他達切，今《左氏傳》作汏輈，非是。） 古文泰。

潤 yán

海岱之閒謂相汙曰潤。从水，閻聲。（余廉切）

濽 zàn

汙灑也。一曰：水中人。从水，贊聲。（則旰切）

愁 chóu

腹中有水气也。从水，从愁，愁亦聲。（士尤切）

湩 dòng

乳汁也。从水，重聲。（多貢切）

洟 tì

鼻液也。从水，夷聲。（他計切）

潸 shān

涕流皃。从水，散省聲。《詩》曰：“潸焉出涕。”（所姦切）

汗 hàn

人液也。从水，干聲。（矦旰切）

泣 qì

無聲出涕曰泣。从水，立聲。（去急切）

涕 tì

泣也。从水，弟聲。（他禮切）

湅 liàn

瀸也。从水，柬聲。（郎甸切）

讞 niè

議辠也。从水、獻。與法同意。（魚列切）

渝 yū

變汙也。从水，俞聲。一曰：渝水，在遼西臨俞，東出塞。（羊朱切）

減 jiǎn

損也。从水，咸聲。（古斬切）

滅 miè

盡也。从水，威聲。（亡列切）

漕 zào cáo*

水轉轂也。一曰：人之所乘及船也。从水，曹聲。（在到切）

泮 pàn

諸矦鄉射之宮，西南爲水，東北爲牆。从水，从半，半亦聲。（普半切）

漏 lòu

以銅受水，刻節，晝夜百刻。从水，屚聲。（盧后切）

澒 hòng

丹沙所化爲水銀也。从水，項聲。（呼孔切）

萍 píng

苹也。水艸也。从水、苹，苹亦聲。（薄經切）

濊 huì

水多皃。从水，歲聲。（呼會切）

汩 yù

治水也。从水，曰聲。（于筆切）

文四百六十八　重二十二

瀼 ráng

露濃皃。从水，襄聲。汝羊切。

漙 tuán

露皃。从水，專聲。度官切。

汍 huán

泣淚皃。从水，丸聲。胡官切。

泯 mǐn

滅也。从水，民聲。武盡切。

瀣 xiè

沆瀣气也。从水，韰省聲。胡介切。

瀘 lú

水名。从水，盧聲。洛乎切。

瀟 xiāo

水名。从水，蕭聲。相邀切。

瀛 yíng

水名。从水，嬴聲。以成切。

滁 chú

水名。从水，除聲。直魚切。

洺 míng

水名。从水，名聲。武并切。

潺 chán

水聲。从水，孱聲。昨閑切。

湲 yuán

潺湲，水聲。从水，爰聲。王權切。

濤 tāo

大波也。从水，壽聲。徒刀切。

漵 xù

水浦也。从水，敘聲。徐呂切。

港 gǎng

水派也。从水，巷聲。古項切。

瀦 zhū

水所亭也。从水，豬聲。陟魚切。

瀰 mí

大水也。从水，彌聲。武移切。

淼 miǎo

大水也。从三水。或作渺。亡沼切。

潔 jié

瀞也。从水，絜聲。古屑切。

浹 jiā

洽也，从也。从水，夾聲。子協切。

溘 kè

奄忽也。从水，盍聲。口荅切。

潠 sùn

含水噴也。从水，巽聲。穌困切。

涯 yá

水邊也。从水，从厓，厓亦聲。魚羈切。

文二十三（新附）

說文解字弟十一（上）

說文解字弟十一（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

沝 zhuǐ

二水也。闕。凡沝之屬皆从沝。（之壘

切）

𣸣 liú

水行也。从林、㐬；㐬，突忽也。（力求切）篆文。从水。

【今按】“流”字所从乃毓字的簡體，甲骨文所見毓字作又作可證，許慎以“突忽也”爲釋不確。

𣻕 shè

徒行厲水也。从林，从步。（時攝切）篆文。从水。

【今按】从水之“涉”已見商代甲骨文，作、等，非至篆文才从水。甲骨文“涉”字或又从三水，作（均見《甲骨文編》四四六頁），與从一水者並存，而以从一水者最爲多見。西周金文亦兩種寫法並存，至春秋以後才專行从一水者。故从一水者亦是古文結構。許慎將从二水者與从一水者别爲古篆不可據。

文三　重二

瀕 pín

水厓。人所賓附，頻蹙不前而止。从頁，从涉。凡頻之屬皆从頻。（臣鉉等曰：今俗别作水濱，非是。符眞切）

顰 pín

涉水顰蹙。从頻，卑聲。（符眞切）

【今按】據小徐本，此下當有“文二”二字，刻本脱之。

〈 quǎn

水小流也。《周禮》：“匠人爲溝洫，枱廣五寸，二枱爲耦；一耦之伐，廣尺、深尺，謂之〈。”倍〈謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫，倍洫曰巜。凡〈之屬皆从〈。（姑泫切）古文〈。从田，从川。篆文〈。从田，犬聲。六畎爲一畝。

文一　重二

巜 kuài

水流澮澮也。方百里爲巜，廣二尋，深二仞。凡巜之屬皆从巜。（古外切）

粼 lín

水生厓石閒粼粼也。从巜，粦聲。（力珍切）

文二

川 chuān

貫穿通流水也。《虞書》曰：“濬〈巜距川。”言深〈巜之水會爲川也。凡川之屬皆从川。（昌緣切）

巠 jīng

水脈也。从川在一下；一，地也。壬省聲。一曰：水冥巠也。（古靈切）古文巠不省。

【今按】“巠”西周金文作（盂鼎）、（毛公鼎）等。林義光等以爲此即“經”字古文，“巛”像織機上縱絲，

“工”爲機中持經者（《金文詁林》六三七七頁引）。其說可從。許釋本義及字形分析均不確。

巟 huāng

水廣也。从川，亡聲。《易》曰：“包巟用馮河。”（呼光切）

⿱或巛 yù

水流也。从川，或聲。（于逼切）

⿱曰巛 yù

水流也。从川，曰聲。（于筆切）

𡿪 liè

水流𡿪𡿪也。从川，列省聲。（臣鉉等曰：列字从𡿪，此疑誤，當从歺省。良辥切）

邕 yōng

四方有水自邕城池者。从川，从邑。（於容切）　籒文邕。

【今按】“邕”西周金文除去訛省者外，一律从水从目，作　（金文編》二五七頁　所从）。戰國所見始有追加邑旁从川者，作　（邑旁與目旁共用一“口”。見高明、葛英會《古陶文字徵》二六〇頁　所从），篆亦訛省水旁爲川，並省去一“口”而有　。許慎字形分析是就訛省形體爲說。

⿻巛一 zāi

害也。从一雝川。《春秋傳》曰：“川雝爲澤，凶。”（祖才切）

侃 kǎn

剛直也。从㐰，㐰，古文信；从川，取其不舍晝夜。《論語》曰：“子路侃侃如也。”（空旱切）

【今按】段注云：所引《論語》“見《先進篇》，今作‘子路行行如也，……’蓋許氏筆誤。”

州 zhōu

水中可居曰州。周遶其旁。从重川。昔堯遭洪水，民居水中高土，或曰九州。《詩》曰：“在河之州。”一曰：州，疇也。各疇其土而生之。（臣鉉等曰：今別作洲，非是。職流切）　古文州。

【今按】“州”商代甲骨文作　、　（《甲骨文編》四四九頁），西周金文作　（散盤），戰國作　（信陽楚簡），形體一脈相承。林義光云：重川非義，古字像川中有地可居形（《金文詁林》六三八六頁）。甚是。

文十　重三

泉 quán

水原也。象水流出成川形。凡泉之屬皆从泉。（疾緣切）

⿱緐泉 fàn

泉水也。从泉，緐聲。讀若飯。（符萬切）

【今按】篆形訛誤，當從段注本作　。

文二

灥 xún

三泉也。闕。凡灥之屬皆从灥。（詳遵切）

厵 yuán

水泉本也。从灥出厂下。（愚袁切）篆文。从泉。（臣鉉等曰：今別作源，非是。）

文二　重一

永 yǒng

長也。象水巠理之長。《詩》曰："江之永矣。"凡永之屬皆从永。（于憬切）

【今按】"永"甲骨文作，从彳，从人，又作（《甲骨文編》四五〇頁），人旁前後有點，當是表水，故此字應是訓"潛行水中"之"泳"初文，人潛於水中而行，故从人从彳从水，形義密合。後來借以表示水流長意，增水旁而造"泳"字。西周金文作、、（《金文編》七四五頁），人旁後三點訛成一體，但从人从彳仍然清楚。許云字形"象水巠理之長"不可信。

羕 yàng

水長也。从永，羊聲。《詩》曰："江之羕矣。"（余亮切）

【今按】此下當脫"文二"二字。

𠂢 pài

水之衺流，別也。从反永。凡𠂢之屬皆从𠂢。讀若稗縣。（徐鍇曰：永長流也。反即分𠂢也。匹卦切）

衇 mài

血理分衺行體者。从𠂢，从血。（莫獲切）衇或从肉。籒文。

覛 mì

衺視也。从𠂢，从見。（莫狄切）籒文。

文三　重三

谷 gǔ

泉出通川爲谷。从水半見出於口。凡谷之屬皆从谷。（古祿切）

谿 qī　xī（今）

山瀆无所通者。从谷，奚聲。（苦兮切）

𧮫 huò

通谷也。从谷，害聲。（呼括切）

豂 liáo

空谷也。从谷，翏聲。（洛蕭切）

豅 lóng

大長谷也。从谷，龍聲。讀若聾。（盧紅切）

谹 hóng

谷中響也。从谷，厷聲。（戶萌切）

睿 jùn

深通川也。从谷，从歺。歺，殘地，阬坎意也。《虞書》曰："睿畎澮距川。"（私閏切）睿或从水。古文睿。

谸 quàn

望山谷谸谸青也。从谷，千聲。（倉絢切）

文八　重二

仌 bīng
凍也。象水凝之形。凡仌之屬皆从仌。（筆陵切）

冰 níng
水堅也。从仌，从水。（魚陵切。臣鉉等曰：今作筆陵切，以爲冰凍之冰。）俗冰。从疑。

凜 lǐn
寒也。从仌，㐭聲。（力稔切）

凊 qìng
寒也。从仌，青聲。（七正切）

凍 dòng
仌也。从仌，東聲。（多貢切）

媵 líng
仌出也。从仌，朕聲。《詩》曰："納于媵陰。"（力膺切）媵或从夌。

凘 sī
流仌也。从仌，斯聲。（息移切）

凋 diāo
半傷也。从仌，周聲。（都僚切）

冬 dōng
四時盡也。从仌，从夂。夂，古文終字。（都宗切）古文冬。从日。

冶 yě
銷也。从仌，台聲。（羊者切）

【今按】"冶"戰國文字中數見，作等（見拙著《金文編校補》五四八——五四九頁），从刀、从口、从火、从；或省火，或省口。幷非从仌台聲。其所从者，表示被冶原料，（即銅塊之類的象形文的線條化），是刀和口（範），表冶中刀與口（範）的配合，火爲冶中必有之事，故从火，是會意字。篆作者是省去火旁的"冶"字之訛，出土秦《五十二病方》所見"冶"字作，右上刀旁上卷而爲形，由此見篆之右旁"台"即形之訛無疑，而篆所从之仌乃形之訛。許不知其變，據所訛之篆形爲解，字形分析全誤。

滄 chuàng
寒也。从仌，倉聲。（初亮切）

冷 lěng
寒也。从仌，令聲。（魯打切）

涵 hán
寒也。从仌，函聲。（胡男切）

滭 bì
風寒也。从仌，畢聲。（卑吉切）

冹 fú
一之日滭冹。从仌，犮聲。（分勿切）

凓 lì
寒也。从仌，栗聲。（力質切）

瀨 lài
寒也。从仌，賴聲。（洛帶切）

文十七　重三

雨 yǔ

水从雲下也。一象天，冂象雲，水霝其閒也。凡雨之屬皆从雨。（王矩切）古文。

【今按】“雨”甲骨文作，像從天空降下雨滴形，或作，雨滴與一相連（以上“雨”的字形見《甲骨文編》四五二頁），西周漸變作（子雨己鼎），春秋上部加飾作（石鼓文），篆本之作。許慎據之將“雨”字構形分析爲一、冂和水滴三部分，實則“冂”本一及水滴訛成，非雲之象，“冂”上之一乃飾筆，如同由丅而亍，非天之象，許說不確。

靁 léi

陰陽薄動靁雨，生物者也。从雨，畾象回轉形。（魯回切）古文靁。古文靁。籒文靁閒有回。回，靁聲也。

【今按】“靁”甲骨文作、等（于省吾《甲骨文字釋林》一〇頁），像打雷時的閃電，古人認爲雷乃天神擊鼓之聲，故从與，、當像鼓形。商代金文作（父乙罍），較甲骨文有所繁化。西周金文寫作（雷甗）、（師旂鼎），追增意符“雨”作（盠駒尊），至小篆省作，故乃初文“雷”之省，許說“象回轉形”未達其意。又，籒文“雷”字中之非“回”，乃表閃電之、形之訛，許云其爲雷聲不確。

霣 yǔn

雨也。齊人謂靁爲霣。从雨，員聲。一曰：雲轉起也。（于敏切）古文霣。

霆 tíng

雷餘聲也鈴鈴。所以挻出萬物。从雨，廷聲。（特丁切）

霅 zhá

霅霅，震電皃。一曰：衆言也。从雨，嚞省聲。（丈甲切）

電 diàn

陰陽激燿也。从雨，从申。（堂練切）古文電。

震 zhèn

劈歷，振物者。从雨，辰聲。《春秋傳》曰：“震夷伯之廟。”（臣鉉等曰：今俗別作霹靂，非是。章刃切）籒文震。

雪 xuě

凝雨，說物者。从雨，彗聲。（相絶切）

霄 xiāo

雨霓爲霄。从雨，肖聲。齊語也。（相邀切）

霰 xiàn

稷雪也。从雨，散聲。（穌甸切）霰或从見。

雹 bó báo（今）

雨冰也。从雨，包聲。（蒲角切）古文雹。

霝 líng

雨零也。从雨，㗊象零形。《詩》曰：“霝雨其濛。”（郎丁切）

𩂣 luò

雨零也。从雨，各聲。（盧各切）

零 líng

餘雨也。从雨，令聲。（郎丁切）

𩅦 sī

小雨財零也。从雨，鮮聲。讀若斯。（息移切）

霢 mài

霢霂，小雨也。从雨，脈聲。（莫獲切）

霂 mù

霢霂也。从雨，沐聲。（莫卜切）

䨘 suān

小雨也。从雨，酸聲。（素官切）

𩂯 jiān

微雨也。从雨，𢦔聲。又讀若芟。（子廉切）

𩅧 zhōng

小雨也。从雨，眾聲。《明堂月令》曰：“𩅧雨。”（職戎切）

霃 chén

久陰也。从雨，沈聲。（直深切）

𩅰 lián

久雨也。从雨，兼聲。（力鹽切）

䨡 hán

久雨也。从雨，圅聲。（胡男切）

霖 lín

雨三日已往。从雨，林聲。（力尋切）

𩃟 yín

霖雨也。南陽謂霖𩃟。从雨，㐺聲。（銀箴切）

䨙 zī

雨聲。从雨，眞聲。讀若資。（即夷切）

䨞 yǔ

雨皃。方語也。从雨，禹聲。讀若禹。（王矩切）

【今按】段注云：“‘方’上蓋奪‘北’字。《集韻》曰：‘䨞，火五切。北方謂雨曰䨞。呂靜說。’按，呂氏《韻集》所據《說文》爲完善。”說是。

䨢 jiān

小雨也。从雨，僉聲。（子廉切）

霑 zhān

雨䨩也。从雨，沾聲。（張廉切）

䨩 rǎn

濡也。从雨，染聲。（而琰切）

霤 liù

屋水流也。从雨，留聲。（力救切）

屚 lòu

屋穿水下也。从雨在尸下。尸者，屋也。（盧后切）

䨣 pò

雨濡革也。从雨，从革。讀若膊。（匹各切）

霽 jì

雨止也。从雨，齊聲。（子計切）

霋 qī

霽謂之霋。从雨，妻聲。（七稽切）

霩 kuò

雨止雲罷皃。从雨，郭聲。（臣鉉等曰：今別作廓，非是。苦郭切）

露 lù

潤澤也。从雨，路聲。（洛故切）

霜 shuāng

喪也。成物者。从雨，相聲。（所莊切）

霚 wù

地气發，天不應。从雨，敄聲。（臣鉉等曰：今俗从務。亡遇切）籀文省。

霾 mái

風雨土也。从雨，貍聲。《詩》曰：“終風且霾。”（莫皆切）

霿 méng

天气下，地不應，曰霿。霿，晦也。从雨，瞀聲。（莫弄切）

霓 ní

屈虹，青赤，或白色，陰气也。从雨，兒聲。（五雞切）

䨢 diàn

寒也。从雨，執聲。或曰早霜。讀若《春秋傳》“墊阨”。（都念切）

雩 yú

夏祭，樂于赤帝以祈甘雨也。从雨，于聲。（羽俱切）或从羽。雩，羽舞也。

需 xū

䇓也。遇雨不進，止䇓也。从雨，而聲。《易》曰：“雲上於天，需。”（臣鉉等案：李陽冰據《易》“雲上於天”云當从天，然諸本及前作所書皆从而，無有从天者。相俞切）

䨒 yǔ

水音也。从雨，羽聲。（王矩切）

文四十七　重十一

霞 xiá

赤雲气也。从雨，叚聲。胡加切。

霏 fēi

雨雲皃。从雨，非聲。芳非切。

霎 shà

小雨也。从雨，妾聲。山洽切。

䨴 duì

黮䨴，雲黑皃。从雨，對聲。徒對切。

靄 ǎi

雲皃。从雨，藹省聲。於蓋切。

文五（新附）

雲 yún

山川气也。从雨，云象雲回轉形。凡雲之屬皆从雲。（王分切）古文省雨。亦古文雲。

【今按】篆所从之“云”即初文雲，甲骨文作（《甲骨文編》四五六頁），像雲回轉形，後或借爲云說之“云”，遂加雨旁繁化爲“雲”以專表“雲”之

本義。許云“古文省雨”不確。

霒 yīn

雲覆日也。从雲，今聲。（於今切）古文或省。亦古文霒。

文二　重四

魚 yú

水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。凡魚之屬皆从魚。（語居切）

鰖 duò

魚子已生者。从魚，憜省聲。（徒果切）籀文。

鮞 ér

魚子也。一曰：魚之美者，東海之鮞。从魚，而聲。讀若而。（如之切）

魼 qū

魚也。从魚，去聲。（去魚切）

魶 nà

魚，似鼈，無甲，有尾，無足，口在腹下。从魚，納聲。（奴荅切）

鰨 tà

虛鰨也。从魚，𦐇聲。（土盍切）

鱒 zǔn

赤目魚。从魚，尊聲。（慈損切）

鰲 lín

魚也。从魚，粦聲。（力珍切）

鰫 yóng

魚也。从魚，容聲。（余封切）

鰖 xū

魚也。从魚，胥聲。（相居切）

鮪 wěi

鮥也。《周禮》：“春獻王鮪。”从魚，有聲。（榮美切）

鮔 gēng

魧也。《周禮》謂之鮔。从魚，恆聲。（古恆切）

魧 méng

鮔魧也。从魚，亢聲。（武登切）

鮥 luò

叔鮪也。从魚，各聲。（盧各切）

鯀 gǔn

魚也。从魚，系聲。（臣鉉等曰：系非聲，疑从孫省。古本切）

【今按】“鯀”甲骨文作（《合集》八一〇五正）、（《合集》三六九二三），西周金文作（鯀還鼎）、（牆盤），均像以手用“糸”釣魚。裘錫圭云：“《詩·小雅·采綠》：‘之子于釣，言綸之繩。’鄭箋：‘綸，釣繳也。’即釣竿上用來釣魚的生絲繩。‘鯀’、‘綸’古音同部。‘綸’在韻書裏有‘古頑’一切，透露出它們的聲母在古代也是相同的。‘鯀’應即訓‘釣繳’的‘綸’的初文。”“甲骨卜辭的地名‘鯀’，當即少康所居的綸（《左傳·哀公元年》）。在今河南虞城縣東南”（《史牆盤銘解釋》。文載《文物》一九七八年第三期）。其說甚是。許慎

以“魚也”釋其本義，又將其構形分析爲“从魚，系聲”，均不可從。

鰥 guān

魚也。从魚，眔聲。（李陽冰曰：當从罤省。古頑切）

鯉 lǐ

鱣也。从魚，里聲。（良止切）

鱣 zhān

鯉也。从魚，亶聲。（張連切）籒文鱣。

鱄 zhuǎn

魚也。从魚，專聲。（旨兖切）

鮦 zhòng

魚名。从魚，同聲。一曰鱶也。讀若絝襱。（直隴切）

【今按】“鮦”，陳刻他本或从“同”。考小徐本、義證本、段注本、《廣韻》亦均从“同”。據下“鱶”字訓“鮦也”，知此是誤从“同”爲从“同”。

鱶 lǐ

鮦也。从魚，蠡聲。（盧啟切）

鰻 lóu

魚名。一名鯉，一名鰜。从魚，婁聲。（洛侯切）

鰜 jiān

魚名。从魚，兼聲。（古甛切）

鯈 chóu tiáo（今）

魚名。从魚，攸聲。（直由切）

鮈 tǒu

魚名。从魚，豆聲。（天口切）

鯾 biān

魚名。从魚，便聲。（房連切）鯾又从扁。

魴 fáng

赤尾魚。从魚，方聲。（符方切）魴或从菊。

鱮 xù

魚名。从魚，與聲。（徐呂切）

鰱 lián

魚名。从魚，連聲。（力延切）

鮍 pī

魚名。从魚，皮聲。（敷羈切）

鰗 yǒu

魚名。从魚，幼聲。讀若幽。（於糾切）

鮒 fù

魚名。从魚，付聲。（符遇切）

鯁 qíng

魚名。从魚，巠聲。（仇成切）

鰿 jì

魚名。从魚，晉聲。（資昔切）

鱺 lí

魚名。从魚，麗聲。（郎兮切）

鰻 mán

魚名。从魚，曼聲。（母官切）

鱯 huà

魚名。从魚，蒦聲。（胡化切）

魾 pī

大鱯也。其小者名鮡。从魚，丕聲。（敷悲切）

鱧 lǐ

鱯也。从魚，豊聲。（盧啟切）

鰈 huà

鱧也。从魚，果聲。（胡瓦切）

鱨 cháng

揚也。从魚，嘗聲。（市羊切）

鱏 yín xún*

魚名。从魚，覃聲。《傳》曰："伯牙鼓琴，鱏魚出聽。"（余箴切）

鯢 ní

刺魚也。从魚，兒聲。（五雞切）

鰼 xí

鰌也。从魚，習聲。（似入切）

鰌 qiū

鰼也。从魚，酋聲。（七由切）

鯇 huàn

魚名。从魚，完聲。（戶版切）

魠 tuō

哆口魚也。从魚，乇聲。（他各切）

鮆 jì

飲而不食，刀魚也。九江有之。从魚，此聲。（徂礼切）

鮀 tuó

鮎也。从魚，它聲。（徒何切）

鮎 nián

鰋也。从魚，占聲。（奴兼切）

鰋 yǎn

鮀也。从魚，晏聲。（於幰切） 鰋或从匽。

鮷 tí

大鮎也。从魚，弟聲。（杜兮切）

鰳 lài

魚名。从魚，賴聲。（洛帶切）

鰆 cén

魚名。从魚，朁聲。（鉏箴切）

鰫 wēng

魚名。从魚，翁聲。（烏紅切）

鮥 xiàn

魚名。从魚，臽聲。（尸賺切）

鱖 guì

魚名。从魚，厥聲。（居衛切）

鯫 zhòu

白魚也。从魚，取聲。（士垢切）

鱓 shàn

魚名。皮可爲鼓。从魚，單聲。（常演切）

鮸 miǎn

魚名。出薉邪頭國。从魚，免聲。（亡辨切）

魵 fén

魚名。出薉邪頭國。从魚，分聲。（符分切）

鱸 lǔ

魚名。出樂浪潘國。从魚，虜聲。（郎古切）

鰸 qū

魚名。狀似蝦，無足，長寸，大如叉股，出遼東。从魚，區聲。（豈俱切）

鯜 qiè

魚名。出樂浪潘國。从魚，妾聲。（七接切）

魳 bèi

魚名。出樂浪潘國。从魚，市聲。（博蓋切）

鮈 jú

魚名。出樂浪潘國。从魚，匊聲。一曰：鮈魚出江東，有兩乳。（居六切）

魦 shā

魚名。出樂浪潘國。从魚，沙省聲。（所加切）

鱳 lù

魚名。出樂浪潘國。从魚，樂聲。（盧谷切）

鮮 xiān

魚名。出貉國。从魚，羴省聲。（相然切）

鰅 yóng

魚名。皮有文，出樂浪東暆。神爵四年初捕收，輸考工。周成王時揚州獻鰅。从魚，禺聲。（魚容切）

鱅 chóng yōng*

魚名。从魚，庸聲。（蜀容切）

鰂 zéi

烏鰂，魚名。从魚，則聲。（昨則切）鰂或从即。

鮐 tái

海魚名。从魚，台聲。（徒哀切）

鮊 bó

海魚名。从魚，白聲。（旁陌切）

鰒 bó fù*

海魚名。从魚，复聲。（蒲角切）

鮫 jiāo

海魚，皮可飾刀。从魚，交聲。（古肴切）

鱷 jīng

海大魚也。从魚，畺聲。《春秋傳》曰：“取其鱷鯢。”（渠京切）鱷或从京。

鯁 gěng

魚骨也。从魚，更聲。（古杏切）

鱗 lín

魚甲也。从魚，粦聲。（力珍切）

鮏 xīng

魚臭也。从魚，生聲。（臣鉉等曰：今俗作鯹。桑經切）

鱢 sāo

鮏臭也。从魚，喿聲。《周禮》曰：“膳膏鱢。”（穌遭切）

鮨 qí

魚胎醬也。出蜀中。从魚，旨聲。一曰：鮪魚名。（旨夷切）

鮺 zhǎ

藏魚也。南方謂之魿，北方謂之鮺。从魚，差省聲。（側下切）

鯵　zàn　qín*
鮺也。一曰：大魚爲鮺，小魚爲鯵。从魚，今聲。（徂慘切）

鮑　bào
饐魚也。从魚，包聲。（薄巧切）

鮗　líng
蟲連行紆行者。从魚，令聲。（郎丁切）

鰕　xiā
魵也。从魚，叚聲。（乎加切）

鰝　hào
大鰕也。从魚，高聲。（胡到切）

鮥　jiù
當互也。从魚，咎聲。（其久切）

魧　gāng
大貝也。一曰：魚膏。从魚，亢聲。讀若岡。（古郎切）

鮩　bǐng
蚌也。从魚，丙聲。（兵永切）

鮚　jí
蚌也。从魚，吉聲。漢律：會稽郡獻鮚醬。（巨乙切）

鮅　bì
魚名。从魚，必聲。（毗必切）

鱹　jù
魚名。从魚，瞿聲。（九遇切）

鯸　hóu
魚名。从魚，侯聲。（乎鉤切）

鯛　diāo
骨耑脃也。从魚，周聲。（都僚切）

鯙　diào
烝然鯙鯙。从魚，卓聲。（都教切）

鮁　bō
鱣鮪鮁鮁。从魚，犮聲。（北末切）

鮇　fū
鯕魚，出東萊。从魚，夫聲。（甫無切）

鯕　qí
魚名。从魚，其聲。（渠之切）

鮡　zhào
魚名。从魚，兆聲。（治小切）

魤　huà
魚名。从魚，匕聲。（呼跨切）

鱻　xiān
新魚精也。从三魚。不變魚。（徐鍇曰：三，衆也，衆而不變是鱻也。相然切）

文一百三　重七

鰈　tà
比目魚也。从魚，枼聲。土盍切。

魮　pí
文魮，魚名。从魚，比聲。房脂切。

鰩　yáo
文鰩，魚名。从魚，䍃聲。余招切。

文三（新附）

𩺰　yú

二魚也。凡𩺰之屬皆从𩺰。（語居切）

漁 yú

捕魚也。从𩺰，从水。（語居切）篆文漁。从魚。

文二　重一

燕 yàn

玄鳥也。籋口，布翄，枝尾。象形。凡燕之屬皆从燕。（於甸切）

文一

龍 lóng

鱗蟲之長。能幽，能明，能細，能巨，能短，能長；春分而登天，秋分而潛淵。从肉，飛之形；童省聲。（臣鉉等曰：象宛轉飛動之皃。）凡龍之屬皆从龍。（力鍾切）

【今按】龍是古人想象中的動物，“龍”甲骨文作、等（《甲骨文編》四五九頁），爲獨體象形字。西周金文作（龍母尊）、（昶仲無龍鬲），原頭上表示角（或肉冠）的變得與“辛”同形，而巨口則訛爲，與“肉”字相近，後來身與首相分離而作（克鼎“龏”所从），春秋訛作（秦公簋“龏”所从），身體部分加“彡”爲飾。戰國遂作（《古璽文編》二七九頁），篆本之作。許云字“从肉”，實“肉”乃巨口部分之訛。云“飛之形”者，實爲表身體部分之訛，其說均誤。是表頭上角（或肉冠）的之訛，和“童”字毫無關係，故“童省聲”亦誤。

龗 líng

龍也。从龍，霝聲。（郎丁切）

龕 kān

龍皃。从龍，合聲。（口含切）

𪚌 jiān

龍耆脊上𪚌𪚌也。从龍，幵聲。（古賢切）

龖 tà

飛龍也。从二龍。讀若沓。（徒合切）

文五

飛 fēi

鳥翥也。象形。凡飛之屬皆从飛。（甫微切）

𩙻 yì

翄也。从飛，異聲。（與職切）篆文𩙻。从羽。

文二　重一

非 fēi

違也。从飛，下翄。取其相背。凡非之屬皆从非。（甫微切）

𩇕 fěi

別也。从非，己聲。（非尾切）

靡　mǐ

披靡也。从非，麻聲。（文彼切）

靠　kào

相違也。从非，告聲。（苦到切）

陛　bī

牢也。所以拘非也。从非，陛省聲。（邊兮切）

【今按】徐灝《說文解字注箋》云：“‘拘非’，《廣韻》引《說文》作‘拘罪人’，《玉篇》亦曰‘拘罪人’。今本‘非’字疑涉非聲而誤。”其說可從。

文五

卂　xùn

疾飛也。从飛而羽不見。凡卂之屬皆从卂。（息晉切）

煢　qióng

回疾也。从卂，營省聲。（渠營切）

【今按】“回疾也”，嚴可均《說文校議》云：“小徐、《韻彙》八庚引作‘回飛疾也’，此脫飛字。”段玉裁云“回飛疾也”是謂回轉之疾飛也”（《說文解字注》）。據小徐本和《韻彙》所引，“回”字之後當奪一“飛”字。又，字當从𤇾聲，“𤇾”爲“熒”之初文，營亦从𤇾聲，不必分析爲“營省聲”。

文二

說文解字弟十一（下）

說文解字弟十二（上）

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定
三十六部 七百七十九文 重八十四
文三十（新附）

乚 yà

玄鳥也。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。象形。凡乙之屬皆从乙。（徐鍇曰：此與甲乙之乙相類，其形舉首下曲，與甲乙字少異。烏轄切） 乙或从鳥。

孔 kǒng

通也。从乙，从子。乙，請子之候鳥也。乙至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔。（康董切）

【今按】“孔”西周金文作 （虢季子白盤），春秋戰國作 （王孫誥鐘）、 （沇兒鐘），於“子”的頭部著一 畫。郭沫若云：“此乃指事字，與本末同例，乃指示小儿頭角上有孔也。故孔之本義當爲囟，囟者象形文，孔則指事字。”（《金文詁林》六四九七頁引）其說甚是。許說字“从乙，从子。乙，請子之候鳥也”云云均屬穿鑿之談，其釋義又採用聲訓方式，未能揭示其本義，亦不可從。

乳 rǔ

人及鳥生子曰乳，獸曰產。从孚，从乙。乙者，玄鳥也。《明堂月令》：“玄鳥至之日，祠于高禖以請子。”故乳从乙。請子必以乙至之日者，乙，春分來，秋分去，開生之候鳥，帝少昊司分之官也。（而主切）

【今按】“乳”甲骨文作 （《殷虛文字乙編》八八九六），像女人摟子以乳之形。篆 及 當即 之訛省。許慎釋形據篆之訛而穿鑿附會爲解，不可從。

文三 重一

不 fǒu

鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形。凡不之屬皆从不。（方久切）

【今按】“不”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》四六一頁），無“鳥飛上翔不下來”之象。西周金文作 （虢季子白盤）、 （牆盤），亦無此象。許說不可從。郭沫若云“‘不’者房也，象子房，猶帶餘蕊，與帝之異在非全形，房熟則盛大，故不引申爲‘丕’”（李孝定《甲骨文字集釋》三四九六頁引）。其說可從。

否 fǒu

不也。从口，从不，不亦聲。（徐鍇曰：不可之意，見於言，故从口。方久切）

文二

至 zhì

鳥飛从高下至地也。从一，一猶地也。象形。不上去而至下來也。凡至之屬皆

从至。（脂利切） 古文至。

【今按】"至"甲骨文作 （《甲骨文編》四六二頁），从'矢'从"一"，以矢射至一個地方會到至意。許說形義不確。

到 dào

至也。从至，刀聲。（都悼切）

臻 zhēn

至也。从至，秦聲。（側詵切）

𦤶 chì

忿戾也。从至，至而復遜。遜，遁也。《周書》曰："有夏氏之民叨𦤶。"𦤶，讀若摯。（丑利切）

臺 tái

觀四方而高者。从至，从之，从高省。與室屋同意。（徒哀切）

臸 rì

到也。从二至。（人質切）

文六　重一

西 xī

鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲，故因以爲東西之西。凡西之屬皆从西。（先稽切） 西或从木、妻。 古文西。 籀文西。

【今按】"西"甲骨文作 、 等（《甲骨文編》四六四頁），唐蘭云 即"囟"字、 即"甾"字，均假爲東西之"西"字（李孝定《甲骨文字集釋》三五〇六——三五〇七頁引）。其說可從。西周金文作 （散盤）、 （五祀衛鼎），承甲骨文之 形。春秋作 （石鼓文）、 （秦公簋），秦簡作 （天水放馬灘秦簡《日書》甲本），漢簡作 （銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法》），東漢由此變作 （熹平石經），而篆作 者，其 即石鼓文"西"字上部先斷裂爲 ，漢印再將上部變爲 ，漢人書篆再寫作 。許以 爲鳥，以 爲巢，認爲其字像鳥栖巢，純屬望文生義，用爲東西之"西"乃假借，和"日在西方而鳥棲"云云無關。又，或體"棲"字，段注云"蓋从木妻聲也"。說是。

𧟹 xī

姓也。从西，圭聲。（戶圭切）

文二　重三

鹵 lǔ

西方鹹地也。从西省，象鹽形。安定有鹵縣。東方謂之㡿，西方謂之鹵。凡鹵之屬皆从鹵。（郎古切）

【今按】"鹵"西周金文作 （免盤），中點像鹽粒， 像鹽池，其形與同時之"西"作 同，但與"西"無關，亦非"从西省"，許說不確。

鹺 cuó

鹹也。从鹵，差省聲。河內謂之鹺，沛人言若虘。（昨河切）

鹹 xián

銜也。北方味也。从鹵，咸聲。（胡毚切）

文三

鹽 yán

鹹也。从鹵，監聲。古者宿沙初作煑海鹽。凡鹽之屬皆从鹽。（余廉切）

盬 gǔ

河東鹽池。袤五十一里，廣七里，周百十六里。从鹽省，古聲。（公戶切）

鹼 yàn jiǎn*

鹵也。从鹽省，僉聲。（魚欠切）

文三

戶 hù

護也。半門曰戶。象形。凡戶之屬皆从戶。（矦古切） 古文戶。从木。

扉 fēi

戶扇也。从戶，非聲。（甫微切）

扇 shàn

扉也。从戶，从翄聲。（式戰切）

【今按】“从翄聲”顯然有誤，因爲“扇”明从“羽”，不从翄。凡形聲，許書均言从某，某聲，不云从某，从某聲。小徐本作“从戶，翄省”，徐鍇注云“象鳥之翅，會意”。段注本作“从戶、羽”，注云“依《韻會》本。从羽者，如翼也”。可從。

房 fáng

室在旁也。从戶，方聲。（符方切）

⿸戶大 dài

輜車旁推戶也。从戶，大聲。讀與釱同。（徒蓋切）

戹 è

隘也。从戶，乙聲。（於革切）

肁 zhào

始開也。从戶，从聿。（臣鉉等曰：聿者，始也。治矯切）

扆 yǐ

戶牖之閒謂之扆。从戶，衣聲。（於豈切）

⿸戶去 kè qù*

閉也。从戶，劫省聲。（口盍切）

扃 jiōng

外閉之關也。从戶，冋聲。（古熒切）

文十　重一

門 mén

聞也。从二戶。象形。凡門之屬皆从門。（莫奔切）

【今按】此釋義用聲訓，僅揭示了門的得名由來及一部分功能，未能全面准確釋出其本義。

閶 chāng

天門也。从門，昌聲。楚人名門曰閶闔。（尺量切）

闈 wéi

宮中之門也。从門，韋聲。（羽非切）

閻 yán

閻謂之樀。樀，廟門也。从門，詹聲。（余廉切）

閎 hóng

巷門也。从門，厷聲。（戶萌切）

閨 guī

特立之戶。上圜下方有似圭。从門，圭聲。（古攜切）

閤 gé

門旁戶也。从門，合聲。（古沓切）

闒 tà

樓上戶也。从門，㬪聲。（徒盍切）

閈 hàn

門也。从門，干聲。汝南平輿里門曰閈。（侯旰切）

閭 lǘ

里門也。从門，呂聲。《周禮》："五家爲比，五比爲閭。"閭，侶也，二十五家相羣侶也。（力居切）

閻 yán

里中門也。从門，臽聲。（余廉切）壛閻或从土。

闠 huì

市外門也。从門，貴聲。（胡對切）

闉 yīn

城內重門也。从門，垔聲。《詩》曰："出其闉闍。"（於眞切）

闍 dū

闉闍也。从門，者聲。（當孤切）

闕 què

門觀也。从門，欮聲。（去月切）

閞 biàn

門欂櫨也。从門，弁聲。（皮變切）

閉 xiè

門扇也。从門，介聲。（胡介切）

闔 hé

門扇也。一曰：閉也。从門，盍聲。（胡臘切）

闑 niè

門梱也。从門，臬聲。（魚列切）

閾 yù

門榍也。从門，或聲。《論語》曰："行不履閾。"（于逼切）䦢古文閾。从洫。

閬 làng

門高也。从門，良聲。巴郡有閬中縣。（來宕切）

闢 pì

開也。从門，辟聲。（房益切）闢《虞書》曰："闢四門。"从門，从𠬞。

闖 wěi

闢門也。从門，爲聲。《國語》曰："闖門而與之言。"（韋委切）

闡 chǎn

開也。从門，單聲。《易》曰："闡幽。"（昌善切）

開 kāi

張也。从門，从幵。（苦哀切）開古文。

闓 kǎi
開也。从門，豈聲。（苦亥切）

閜 xià
大開也。从門，可聲。大杯亦爲閜。（火下切）

閘 yā
開閉門也。从門，甲聲。（烏甲切）

閟 bì
閉門也。从門，必聲。《春秋傳》曰：“閟門而與之言。”（兵媚切）

閣 gé
所以止扉也。从門，各聲。（古洛切）

閒 jiān
隟也。从門，从月。（徐鍇曰：夫門夜閉，閉而見月光，是有閒隟也。古閑切）
古文閒。

【今按】桂馥《説文解字義證》云：“隟也者，乃隙之誤。”可從。

⿵門阿 ě
門傾也。从門，阿聲。（烏可切）

閼 è
遮攤也。从門，於聲。（烏割切）

⿵門緐 zhuǎn
開閉門利也。从門，緐聲。一曰：縷十紘也。（臣鉉等曰：緐非聲，未詳。旨沇切）

⿵門曷 yà
門聲也。从門，曷聲。（乙鍇切）

闀 xiàng
門響也。从門，鄉聲。（許亮切）

闌 lán
門遮也。从門，柬聲。（洛干切）

閑 xián
闌也。从門中有木。（戶閒切）

閉 bì
闔門也。从門；才，所以歫門也。（博計切）

閡 ài
外閉也。从門，亥聲。（五漑切）

闇 àn
閉門也。从門，音聲。（烏紺切）

關 guān
以木橫持門戶也。从門，𢇇聲。（古還切）

⿵門龠 yuè
關下牡也。从門，龠聲。（以灼切）

闐 tián
盛皃。从門，眞聲。（待秊切）

闛 táng
闛闛，盛皃。从門，堂聲。（徒郎切）

閹 yān
豎也。宮中奄，閽閉門者。从門，奄聲。（英廉切）

閽 hūn
常以昏閉門隸也。从門，从昏，昏亦聲。（呼昆切）

闚 kuī
閃也。从門，規聲。（去隓切）

闌 lán

妄入宮掖也。从門，䜌聲。讀若闌。（洛干切）

𨳇 zhèn

登也。从門、二。二，古文下字。讀若軍敶之敶。（臣鉉等曰：下言自下而登上也，故从下。《商書》曰："若升高必自下。"直刃切）

閃 shǎn

闚頭門中也。从人在門中。（失冉切）

閱 yuè

具數於門中也。从門，說省聲。（弋雪切）

闋 què

事已閉門也。从門，癸聲。（傾雪切）

闞 kàn

望也。从門，敢聲。（苦濫切）

闊 kuò

疏也。从門，𣶒聲。（苦括切）

閔 mǐn

弔者在門也。从門，文聲。（臣鉉等曰：今別作憫，非是。眉殞切）古文閔。

闖 chèn

馬出門皃。从馬，在門中。讀若郴。（丑禁切）

文五十七　重六

闤 huán

市垣也。从門，睘聲。戶關切。

闥 tà

門也。从門，達聲。他達切。

閌 kàng

閌閬，高門也。从門，亢聲。苦浪切。

閥 fá

閥閱，自序也。从門，伐聲。義當通用伐。房越切。

闃 qù

靜也。从門，狊聲。臣鉉等案：《易》："窺其戶，闃其無人。"窺，小視也。狊，大張目也。言始小視之，雖大張目，亦不見人也。義當只用狊字。苦狊切。

文五（新附）

耳 ěr

主聽也。象形。凡耳之屬皆从耳。（而止切）

耴 zhé

耳垂也。从耳，下垂。象形。《春秋傳》曰秦公子輒者，其耳下垂，故以爲名。（陟葉切）

【今按】"公子輒"，小徐本"輒"作"耴"，作"耴"與字頭合，段、桂、王、朱本從之。但今傳《左氏傳》未載秦有公子耴，唯《左傳·襄公八年》載鄭有公孫輒，字子耳。

聅 diān

小垂耳也。从耳，占聲。（丁兼切）

耽 dān

耳大垂也。从耳，冘聲。《詩》曰：“士之耽兮。”（丁含切）

耼 dān

耳曼也。从耳，冄聲。（他甘切） 聃或从甘。

聸 dān

垂耳也。从耳，詹聲。南方聸耳之國。（都甘切）

耿 gěng

耳箸頰也。从耳，烓省聲。杜林說：耿，光也。从光，聖省。凡字皆左形右聲。杜林非也。（徐鍇曰：凡字多右形左聲，此說或後人所加，或傳寫之誤。古杏切）

聯 lián

連也。从耳，耳連於頰也。从絲，絲連不絕也。（力延切）

【今按】“聯”戰國作 （《古璽文編》二八六頁），从耳，从絲，絲像二絲相連，字義與“聯”相同或相近。而後來从䜌的字，最初从絲聲，由此可推知絲的讀音應與䜌相同或相近，而“䜌”又與“聯”古音完全相同，故“聯”字的結構應分析爲从耳从絲，絲亦聲。篆从絲是从絲之訛，許慎不知聯本从絲，據訛變形體爲說，不可據。

聊 liáo

耳鳴也。从耳，卯聲。（洛蕭切）

聖 shèng

通也。从耳，呈聲。（式正切）

【今按】“聖”甲骨文作 （《甲骨文編》四六六頁）。从口，从 （ 乃“人”上著一大耳形），“口”表聲所出，大耳表听覺器官之敏銳，口出聲耳即得之，以此會無所不通之意。西周金文作 （井人鐘），“耳”下人形變作 ，春秋後作 （㪤鎛）， 形中部著飾點，又作 （曾姬無卹壺）， 形中間的點變橫，篆本之而作 ，許慎不知其演變過程，將字分析爲“从耳，呈聲”，不確。

聰 cōng

察也。从耳，悤聲。（倉紅切）

聽 tìng tīng*

聆也。从耳、㥁，壬聲。（他定切）

【今按】“聽”甲骨文从耳、口，作 、 、 等（《甲骨文編》第四六六頁），當是以口發聲而耳聞之以會聽意。而“聖”字甲骨文作 ，與“聽”字之別衹在“耳”下有人形符號。“聖”與“聽”古音極近，字形亦近，義有相通處，故“耶”字或常可寫作“耶”，春秋時“耶”形已訛爲“𡈼”形（見上），故秦簡所見之“聽”作 （睡虎地秦簡），許慎將“耳”下之“壬”作爲聲旁來分析不確，“壬”應作爲一個形符看待。由上面舉例知秦簡已改从口爲 ，此恐非訛，而是有意改換，不過“㥁”在意義上與聽並無關係，而與“聽”音近，當是取爲聲符，許以“㥁”爲意符不確。

聆 líng

聽也。从耳，令聲。（郎丁切）

職　zhí

記微也。从耳，戠聲。（之弋切）

聒　guō

驩語也。从耳，昏聲。（古活切）

聥　yǔ

張耳有所聞也。从耳，禹聲。（王矩切）

聲　shēng

音也。从耳，殸聲。殸，籒文磬。（書盈切）

聞　wén

知聞也。从耳，門聲。（無分切）古文从昏。

聘　pìn

訪也。从耳，甹聲。（匹正切）

聾　lóng

無聞也。从耳，龍聲。（虛紅切）

【今按】"虛紅切"，段注本作"盧紅切"，應是，今從之。

聳　sǒng

生而聾曰聳。从耳，從省聲。（息拱切）

[耳宰]　zǎi

益梁之州謂聾爲[耳宰]，秦晉聽而不聞、聞而不達謂之[耳宰]。从耳，宰聲。（作亥切）

聵　kuì

聾也。从耳，貴聲。（五怪切）聵或从叡。（臣鉉等曰：當从蔽省，義見蔽字注。）

聉　wà

無知意也。从耳，出聲。讀若孽。（五滑切）

[耳闋]　wà

吳楚之外凡無耳者謂之[耳闋]。言若斷耳爲盟。从耳，闋聲。（五滑切）

聅　chè

軍法以矢貫耳也。从耳，从矢。《司馬法》曰："小罪聅，中罪刖，大罪剄。"（恥列切）

聝　guó

軍戰斷耳也。《春秋傳》曰："以爲俘聝。"从耳，或聲。（古獲切）聝或从首。

[耳月]　yuè

墮耳也。从耳，月聲。（魚厥切）

[麻耳]　mǐ

乘輿金馬耳也。从耳，麻聲。讀若渳水；一曰：若《月令》靡草之靡。（亡彼切）

[耳今]　qín

《國語》曰："回祿信於[耳今]遂。"闕。（巨今切）

聑　tiē

安也。从二耳。（丁帖切）

聶　niè

附耳私小語也。从三耳。（尼輒切）

文三十二　重四

聱　áo

不聽也。从耳，敖聲。五交切。

文一（新附）

𦣝 yí

顄也。象形。凡𦣝之屬皆从𦣝。（與之切）篆文𦣝。籀文。从首。

巸 yí

廣𦣝也。从𦣝，巳聲。（與之切）古文巸，从戶。（臣鉉等曰：今俗作牀史切，以爲階戺之戺。）

文二　重三

手 shǒu

拳也。象形。凡手之屬皆从手。（書九切）古文手。

掌 zhǎng

手中也。从手，尚聲。（諸兩切）

拇 mǔ

將指也。从手，母聲。（莫厚切）

指 zhǐ

手指也。从手，旨聲。（職雉切）

拳 quán

手也。从手，𢍏聲。（巨員切）

掔 wàn

手掔也。楊雄曰：掔，握也。从手，𢾺聲。（烏貫切）

攕 xiān

好手皃。《詩》曰："攕攕女手。"从手，韱聲。（所咸切）

揱 shuò

人臂皃。从手，削聲。《周禮》曰："輻欲其揱。"（徐鍇曰：人臂梢長纖好也。所角切）

摳 kōu

繑也。一曰：摳衣升堂。从手，區聲。（口矦切）

攐 qiān

摳衣也。从手，褰聲。（去虔切）

撎 yì

舉手下手也。从手，壹聲。（於計切）

揖 yī

攘也。从手，咠聲。一曰：手箸胷曰揖。（伊入切）

攘 ráng

推也。从手，襄聲。（汝羊切）

拱 gǒng

斂手也。从手，共聲。（居竦切）

撿 liǎn

拱也。从手，僉聲。（良冉切）

𢷎 bài

首至地也。从手、𠦪，𠦪音忽。（徐鍇曰：𠦪，進趣之疾也，故拜从之。博怪切）楊雄說拜从兩手下。古文拜。

【今按】段注本改作"首至手也"，至確。字當从手，𠦪聲。"𠦪音忽"不可信。

捾 wò

搯揞也。从手，官聲。一曰：援也。（烏括切）

搯　tāo

揞也。从手，舀聲。《周書》曰："師乃搯。"搯者，拔兵刃以習擊刺。《詩》曰："左旋右搯。"（土刀切）

𢪿　gǒng

攤也。从手，巩聲。（居竦切。臣鉉等案：丮部有𢪿，與巩同，此重出。）

推　tuī

排也。从手，隹聲。（他回切）

捘　zùn

推也。从手，夋聲。《春秋傳》曰："捘衛侯之手。"（子寸切）

排　pái

擠也。从手，非聲。（步皆切）

擠　jǐ

排也。从手，齊聲。（子計切）

抵　dǐ

擠也。从手，氐聲。（丁礼切）

摧　cuī

擠也。从手，崔聲。一曰：挏也。一曰：折也。（昨回切）

拉　lā

摧也。从手，立聲。（盧合切）

挫　cuò

摧也。从手，坐聲。（則臥切）

扶　fú

左也。从手，夫聲。（防無切）古文扶。

𢪶　jiāng

扶也。从手，爿聲。（七良切）

持　chí

握也。从手，寺聲。（直之切）

挈　qiè

縣持也。从手，㓞聲。（苦結切）

拑　qián

脅持也。从手，甘聲。（巨淹切）

揲　shé

閱持也。从手，枼聲。（今折切）

摯　zhì

握持也。从手，从執。（脂利切）

操　cāo

把持也。从手，喿聲。（七刀切）

㩴　jú

爪持也。从手，瞿聲。（臣鉉等曰：今俗別作掬，非是。居玉切）

捦　qín

急持衣裣也。从手，金聲。（巨今切）

捦或从禁。

搏　bó

索持也。一曰：至也。从手，尃聲。（補各切）

【今按】"搏"西周金文作（不𡢁簋），从戈，尃聲，或作（虢季子白盤），从干，尃聲。或从盾牌的象形文，尃聲，均不从"手"。本義當爲"擊"或"對打"、"相鬭"之類。石

鼓文作　形，　訛爲　，篆遂進一步訛爲"手"旁。許釋本義不可據，其釋形亦是就訛體爲說。

據　jù

杖持也。从手，豦聲。（居御切）

攝　shè

引持也。从手，聶聲。（書涉切）

抩　tān

并持也。从手，冄聲。（他含切）

抪　pū

捫持也。从手，布聲。（普胡切）

挾　xié

俾持也。从手，夾聲。（胡頰切）

捫　mén

撫持也。从手，門聲。《詩》曰："莫捫朕舌。"（莫奔切）

擥　lǎn

撮持也。从手，監聲。（盧敢切）

擸　liè

理持也。从手，巤聲。（良涉切）

握　wò

搤持也。从手，屋聲。（於角切）　古文握。

撣　dàn

提持也。从手，單聲。讀若行遟驒驒。（徒旱切）

把　bǎ

握也。从手，巴聲。（搏下切）

搹　è

把也。从手，鬲聲。（於革切）　搹或从戹。

拏　ná

牽引也。从手，奴聲。（女加切）

攜　xié

提也。从手，巂聲。（戶圭切）

提　tí

挈也。从手，是聲。（杜兮切）

㧙　dié

拈也。从手，耴聲。（丁愜切）

拈　niān

㧙也。从手，占聲。（奴兼切）

摛　chī

舒也。从手，离聲。（丑知切）

捨　shě

釋也。从手，舍聲。（書冶切）

擪　yè

一指按也。从手，厭聲。（於協切）

按　àn

下也。从手，安聲。（烏旰切）

控　kòng

引也。从手，空聲。《詩》曰："控于大邦。"匈奴名引弓控弦。（苦貢切）

揗　shǔn

摩也。从手，盾聲。（食尹切）

掾　yuàn

緣也。从手，彖聲。（以絹切）

挀　pāi

拊也。从手，百聲。（普百切）

拊　fǔ

揗也。从手，付聲。（芳武切）

掊　póu

把也。今鹽官入水取鹽爲掊。从手，咅聲。（父溝切）

捋　luō

取易也。从手，寽聲。（郎括切）

撩　liáo

理也。从手，尞聲。（洛蕭切）

措　cuò

置也。从手，昔聲。（倉故切）

插　chā

刺肉也。从手，从臿。（楚洽切）

掄　lún

擇也。从手，侖聲。（盧昆切）

擇　zé

柬選也。从手，睪聲。（丈伯切）

捉　zhuō

搤也。从手，足聲。一曰：握也。（側角切）

搤　è

捉也。从手，益聲。（於革切）

挻　shān

長也。从手，从延，延亦聲。（式連切）

揃　jiǎn

搣也。从手，前聲。（即淺切）

搣　miè

批也。从手，威聲。（亡列切）

批　zǐ

捽也。从手，此聲。（側氏切）

揤　jí

捽也。从手，即聲。魏郡有揤裴侯國。（子力切）

捽　zuó

持頭髮也。从手，卒聲。（昨沒切）

撮　cuō

四圭也。一曰：兩指撮也。从手，最聲。（倉括切）

掬　jú

撮也。从手，𥷚省聲。（居六切）

摕　dì

撮取也。从手，帶聲。讀若《詩》曰“螮蝀在東”。（都計切）　摕或从折，从示，兩手急持人也。

捊　póu

引取也。从手，孚聲。（步矦切）　捊或从包。（臣鉉等曰：今作薄報切，以爲褒裦字，非是。）

揜　yǎn

自關以東謂取曰揜。一曰：覆也。从手，弇聲。（衣檢切）

授　shòu

予也。从手，从受，受亦聲。（殖酉切）

承　chéng

奉也。受也。从手，从卪，从収。（臣鉉等曰：謹節其事，承奉之義也，故从

𠬝。署陵切）

【今按】“承”商代作、，西周作，均像一人雙手奉接另一人形，戰國時仍作（𡚱蛮壺），至篆方加手旁繁化爲。從漢字在會意字上加注原結构中已存在的意符造出的字都是形聲字這一點看，篆應分析爲从手，丞聲。

挋 zhèn

給也。从手，臣聲。一曰：約也。（章刃切）

揰 jìn

拭也。从手，堇聲。（居焮切）

攩 dǎng

朋羣也。从手，黨聲。（多朗切）

接 jiē

交也。从手，妾聲。（子葉切）

抪 pō

撻也。从手，市聲。（普活切）

挏 dòng

攤引也。漢有挏馬官，作馬酒。从手，同聲。（徒總切）

招 zhāo

手呼也。从手、召。（止搖切）

撫 fǔ

安也。从手，無聲。一曰：循也。（芳武切）古文。从辵、亡。

捪 mín

撫也。从手，昏聲。一曰：摹也。（武巾切）

揣 chuǎi

量也。从手，耑聲。度高曰揣。一曰：捶之。（徐鍇曰：此字與耑聲不相近，如喘遄之類皆當从瑞省。初委切）

抧 zhǐ

開也。从手，只聲。讀若抵掌之抵。（諸氏切）

摜 guàn

習也。从手，貫聲。《春秋傳》曰：“摜瀆鬼神。”（古患切）

投 tóu

擿也。从手，从殳。（度矦切）

擿 zhì

搔也。从手，適聲。一曰：投也。（直隻切）

搔 sāo

括也。从手，蚤聲。（穌遭切）

扴 jiá

刮也。从手，介聲。（古黠切）

摽 biào

擊也。从手，票聲。一曰：挈門壯也。（符少也）

挑 tiāo

撓也。从手，兆聲。一曰：摷也。《國語》曰：“卻至挑天。”（土凋切）

【今按】“卻”應作“郤”，“郤至”乃人名，作“卻”誤。

抉 jué

挑也。从手，夬聲。（於說切）

撓　náo

擾也。从手，堯聲。一曰：捄也。（奴巧切）

擾　rǎo

煩也。从手，夒聲。（而沼切）

挶　jū

戟持也。从手，局聲。（居玉切）

据　jū

戟挶也。从手，居聲。（九魚切）

擖　qià

刮也。从手，葛聲。一曰：撻也。（口八切）

摘　tì　zhāi

拓果樹實也。从手，啻聲。一曰：指近之也。（臣鉉等曰：當从適省乃得聲。他歷切。又，竹戹切）

搳　xiá

擖也。从手，害聲。（胡秸切）

摲　cán

暫也。从手，斬聲。（昨甘切）

拹　xié

摺也。从手，劦聲。一曰：拉也。（虛業切）

摺　zhé

敗也。从手，習聲。（之涉切）

揫　jiū

束也。从手，秋聲。《詩》曰：“百祿是揫。”（即由切）

摟　lōu

曳聚也。从手，婁聲。（洛侯切）

抎　yǔn

有所失也。《春秋傳》曰：“抎子辱矣。”从手，云聲。（于敏切）

披　pī

从旁持曰披。从手，皮聲。（敷羈切）

𢷬　chì

引縱曰𢷬。从手，瘛省聲。（尺制切）

掌　zì

積也。《詩》曰：“助我舉掌。”摵頰旁也。从手，此聲。（前智切）

掉　diào

搖也。从手，卓聲。《春秋傳》曰：“尾大不掉。”（徒弔切）

搖　yáo

動也。从手，䍃聲。（余招切）

搈　yǒng

動搈也。从手，容聲。（余隴切）

擿　zhì

當也。从手，貳聲。（直異切）

揂　jiū

聚也。从手，酋聲。（即由切）

掔　qiān

固也。从手，臤聲。讀若《詩》“赤舄掔掔”。（臣鉉等曰：今別作慳，非是。苦閑切）

摓　féng

奉也。从手，夆聲。（敷容切）

擧　yú

對舉也。从手，輿聲。（以諸切）

揚 yáng

飛舉也。从手，昜聲。（與章切）古文。

舉 jǔ

對舉也。从手，與聲。（居許切）

掀 xiān

舉出也。从手，欣聲。《春秋傳》曰："掀公出於淖。"（虛言切）

揭 qì jiē

高舉也。从手，曷聲。（去例切。又，基竭切）

抍 zhěng

上舉也。从手，升聲。《易》曰："抍馬，壯，吉。"（蒸上聲） 抍或从登。（臣鉉等曰：今俗別作拯，非是。）

振 zhèn

舉救也。从手，辰聲。一曰：奮也。（章刃切）

扛 gāng

橫關對舉也。从手，工聲。（古雙切）

扮 fěn

握也。从手，分聲。讀若粉。（房吻切）

撟 jiǎo

舉手也。从手，喬聲。一曰：撟，擅也。（居少切）

捎 shāo

自關已西，凡取物之上者爲撟捎。从手，肖聲。（所交切）

擁 yǒng

抱也。从手，雝聲。（於隴切）

擩 rǔ

染也。从手，需聲。《周禮》："六曰擩祭。"（而主切）

揄 yú

引也。从手，俞聲。（羊朱切）

搫 pán

搫擭，不正也。从手，般聲。（薄官切）

擭 wò

搫擭也。一曰：布擭也。一曰：握也。从手，蒦聲。（一虢切）

拚 biàn

拊手也。从手，弁聲。（皮變切）

擅 shàn

專也。从手，亶聲。（時戰切）

揆 kuí

葵也。从手，癸聲。（求癸切）

擬 nǐ

度也。从手，疑聲。（魚已切）

損 sǔn

減也。从手，員聲。（穌本切）

失 shī

縱也。从手，乙聲。（式質切）

挩 tuō

解挩也。从手，兌聲。（他括切）

撥 bō

治也。从手，發聲。（北末切）

挹 yì
抒也。从手，邑聲。（於汲切）

抒 shū
挹也。从手，予聲。（神與切）

抯 zhā
挹也。从手，且聲。讀若樝棃之樝。（側加切）

攫 jué
扟也。从手，矍聲。（居縛切）

扟 shēn
从上挹也。从手，卂聲。讀若莘。（所臻切）

拓 zhí
拾也。陳宋語。从手，石聲。（之石切） 拓或从庶。

攈 jùn
拾也。从手，麇聲。（居運切）

拾 shí
掇也。从手，合聲。（是執切）

掇 duó
拾取也。从手，叕聲。（都括切）

擐 huàn
貫也。从手，睘聲。《春秋傳》曰："擐甲執兵。"（胡慣切）

揯 gēng
引急也。从手，恆聲。（古恆切）

摍 suō
蹴引也。从手，宿聲。（所六切）

㨜 qián
相援也。从手，虔聲。（巨言切）

援 yuán
引也。从手，爰聲。（雨元切）

㨨 chōu
引也。从手，畱聲。（敕鳩切） 㨨或从由。 㨨或从秀。

擢 zhuó
引也。从手，翟聲。（直角切）

拔 bá
擢也。从手，犮聲。（蒲八切）

揠 yà
拔也。从手，匽聲。（烏黠切）

擣 dǎo
手推也。一曰：築也。从手，𠷎聲。（都皓切）

攣 luán
係也。从手，䜌聲。（呂員切）

挺 tǐng
拔也。从手，廷聲。（徒鼎切）

㩃 jiǎn
拔取也。南楚語。从手，寒聲。《楚詞》曰："朝㩃批之木蘭。"（九輦切）

探 tān
遠取之也。从手，罙聲。（他含切）

撢 tàn
探也。从手，覃聲。（他紺切）

捼 nuó
推也。从手，委聲。一曰：兩手相切摩

也。（臣鉉等曰：今俗作挼，非是。奴禾切）

撆 piē

別也。一曰：擊也。从手，敝聲。（芳滅切）

撼 hàn

搖也。从手，咸聲。（臣鉉等曰：今別作撼，非是。胡感切）

搦 né

按也。从手，弱聲。（尼革切）

掎 jǐ

偏引也。从手，奇聲。（居綺切）

揮 huī

奮也。从手，軍聲。（許歸切）

摩 mó

研也。从手，麻聲。（莫婆切）

攙 pī

反手擊也。从手，毘聲。（匹齊切）

攪 jiǎo

亂也。从手，覺聲。《詩》曰：“祇攪我心。”（古巧切）

搑 rǒng

推擣也。从手，茸聲。（而隴切）

撞 zhuāng

卂擣也。从手，童聲。（宅江切）

捆 yīn

就也。从手，因聲。（於眞切）

扔 rēng

因也。从手，乃聲。（如乘切）

括 kuò

絜也。从手，昏聲。（古活切）

抲 hē

抲撝也。从手，可聲。《周書》曰：“盡執抲。”（虎何切）

擘 bò

撝也。从手，辟聲。（博戹切）

撝 huī

裂也。从手，爲聲。一曰：手指也。（許歸切）

捇 huò

裂也。从手，赤聲。（呼麥切）

扐 lè

《易》筮，再扐而後卦。从手，力聲。（盧則切）

技 jì

巧也。从手，支聲。（渠綺切）

摹 mó

規也。从手，莫聲。（莫胡切）

拙 zhuō

不巧也。从手，出聲。（職說切）

揩 tà

縫指揩也。一曰：韜也。从手，沓聲。讀若眔。（徒合切）

摶 tuán

圜也。从手，專聲。（度官切）

搰 hú

手推之也。从手，圂聲。（戶骨切）

捄 jū

盛土於梩中也。一曰：擾也。《詩》曰：“捄之陾陾。”从手，求聲。（舉朱切）

拮 jié

手口共有所作也。从手，吉聲。《詩》曰：“予手拮据。”（古屑切）

搰 hú

掘也。从手，骨聲。（戶骨切）

掘 jué

搰也。从手，屈聲。（衢勿切）

掩 yǎn

斂也。小上曰掩。从手，奄聲。（衣檢切）

摡 gài

滌也。从手，既聲。《詩》曰：“摡之釜鬵。”（古代切）

揟 xū

取水沮也。从手，胥聲。武威有揟次縣。（相居切）

播 bō

穜也。一曰：布也。从手，番聲。（補過切）古文播。

挃 zhì

穫禾聲也。从手，至聲。《詩》曰：“穫之挃挃。”（陟栗切）

㨖 zhì

刺也。从手，致聲。一曰：刺之財至也。（陟利切）

扤 wù

動也。从手，兀聲。（五忽切）

抈 yuè

折也。从手，月聲。（魚厥切）

摎 jiū

縛殺也。从手，翏聲。（居求切）

撻 tà

鄉飲酒罰不敬，撻其背。从手，達聲。（他達切）古文撻。《周書》曰：“達以記之。”

掕 líng

止馬也。从手，夌聲。（里甑切）

抨 pēng

撣也。从手，平聲。（普耕切）

捲 quán

气勢也。从手，卷聲。《國語》曰：“有捲勇。”一曰：捲收也。（臣鉉等曰：今俗作居轉切，以爲捲舒之捲。巨員切）

扱 chā

收也。从手，及聲。（楚洽切）

摷 jiǎo

拘擊也。从手，巢聲。（子小切）

挨 āi

擊背也。从手，矣聲。（於駭切）

撲 bó pū*

挨也。从手，菐聲。（蒲角切）

撽 qiào

旁擊也。从手，敫聲。（苦弔切）

扚 diǎo

疾擊也。从手，勺聲。（都了切）

扶 chì

笞擊也。从手，失聲。（敕栗切）

抵 zhǐ

側擊也。从手，氏聲。（諸氏切）

抰 yǎng

以車鞅擊也。从手，央聲。（於兩切）

㨐 fǒu

衣上擊也。从手，保聲。（方苟切）

捭 bǎi

兩手擊也。从手，卑聲。（北買切）

捶 chuí

以杖擊也。从手，垂聲。（之壘切）

搉 què

敲擊也。从手，隺聲。（苦角切）

摬 yìng

中擊也。从手，竟聲。（一敬切）

拂 fú

過擊也。从手，弗聲。（徐鍇曰：擊而過之也。敷物切）

摼 kēng

擣頭也。从手，堅聲。讀若“鏗尔，舍瑟而作”。（口莖切）

抌 zhěn

深擊也。从手，冘聲。讀若告言不正曰抌。（竹甚切）

㩓 huǐ

傷擊也。从手、毀，毀亦聲。（許委切）

擊 jī

攴也。从手，毄聲。（古歷切）

扞 hàn

忮也。从手，干聲。（矦旰切）

抗 kàng

扞也。从手，亢聲。（苦浪切）抗或从木。（臣鉉等曰：今俗作胡郎切。）

捕 bǔ

取也。从手，甫聲。（薄故切）

簎 cè

刺也。从手，籍省聲。《周禮》曰：“簎魚鼈。”（士革切）

【今按】“刺”爲“刺”之誤，段注本作“刺”，注云：“刺者，直傷也。”

撚 niǎn

執也。从手，然聲。一曰：蹂也。（乃殄切）

挂 guà

畫也。从手，圭聲。（古賣切）

拕 tuō

曳也。从手，它聲。（託何切）

捈 tú

臥引也。从手，余聲。（同都切）

抴 yè

捈也。从手，世聲。（余制切）

揙 biàn

撫也。从手，扁聲。（婢沔切）

撅 jué

从手有所把也。从手，厥聲。（居月切）

攎 lú
挐持也。从手，盧聲。（洛乎切）

挐 ná
持也。从手，如聲。（女加切）

搵 wèn
沒也。从手，𥁕聲。（烏困切）

搒 bèng
掩也。从手，旁聲。（北孟切）

挌 gé
擊也。从手，各聲。（古覈切）

拲 gǒng
兩手同械也。从手，从共，共亦聲。《周禮》："上辠，梏拲而桎。"（居竦切）　拲或从木。

掫 zōu
夜戒守有所擊。从手，取聲。《春秋傳》曰："賓將掫。"（子侯切）

捐 juān
棄也。从手，肙聲。（與專切）

掤 bīng
所以覆矢也。从手，朋聲。《詩》曰："抑釋掤忌。"（筆陵切）

扜 yū
指麾也。从手，亏聲。（億俱切）

摩 huī
旌旗，所以指麾也。从手，靡聲。（許爲切）

捷 jié
獵也。軍獲得也。从手，疌聲。《春秋傳》曰："齊人來獻戎捷。"（疾葉切）

扣 kòu
牽馬也。从手，口聲。（丘后切）

捆 gǔn
同也。从手，昆聲。（古本切）

搜 sōu
眾意也。一曰：求也。从手，叜聲。《詩》曰："束矢其搜。"（所鳩切）

換 huàn
易也。从手，奐聲。（胡玩切）

掖 yè
以手持人臂投地也。从手，夜聲。一曰：臂下也。（羊益切）

文二百六十五　重十九

摦 huà
橫大也。从手，瓠聲。胡化切。

攙 chān
刺也。从手，毚聲。楚銜切。

搢 jìn
插也。从手，晉聲。搢紳，前史皆作薦紳。卽刃切。

掠 lüè
奪取也。从手，京聲。本音亮。《唐韻》或作擽。離灼切。

掐 qiā
爪刺也。从手，臽聲。苦洽切。

捻 niè

指捻也。从手，念聲。奴協切。

拗 ǎo

手拉也。从手，幼聲。於絞切。

摵 shè

捎也。从手，戚聲。沙劃切。

捌 bā

《方言》云無齒杷。从手，別聲。百鎋切。

攤 tān

開也。从手，難聲。他干切。

拋 pāo

棄也。从手，从尤，从力。或从手，尥聲。案：《左氏傳》通用摽。《詩》“摽有梅”，摽，落也。義亦同。匹交切。

攄 chū

舒也。又，攄蒲戲也。从手，雩聲。丑居切。

打 dǎ

擊也。从手，丁聲。都挺切。

文十三（新附）

乖 guāi

背呂也。象脅肋也。凡乖之屬皆从乖。（古懷切）

【今按】此部首祇隸一篆文“脊”字，實則篆文“脊”字所从之乖乃“朿”字之訛，本來並不从乖。許慎因篆文“脊”字从乖，義爲背呂，故附會由“朿”訛成的“乖”爲背呂的象形，取之以爲部首。所釋形義不可信。

脊 jǐ

背呂也。从乖，从肉。（資昔切）

【今按】“脊”秦簡作 、，漢時作 、（《秦漢魏晉篆隸字形表》八八〇頁）， 顯然是  形之訛， 實即朿字，此可從“責”字所从之“朿”的訛變情形上得到證明。“責”西周作 、（《金文編》四三五頁），秦漢時則作 、（《秦漢魏晉篆隸字形表》四二〇頁），所从之“朿”寫作 ，與“脊”字肉上所从完全相同，可見“脊”字肉上所从必爲“朿”字無疑。“朿”與“脊”古音極近，它在“脊”中顯然是作爲聲符使用的，也就是說，“脊”字本是一個从肉朿聲的形聲字。遠溯古璽，其字作 ，正从肉从朿。許慎字形分析不確。

文二

說文解字弟十二（上）

說文解字弟十二（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

女 nǚ

婦人也。象形。王育說。凡女之屬皆从女。（尼呂切）

姓 xìng

人所生也。古之神聖母感天而生子，故

稱天子。从女，从生，生亦聲。《春秋傳》曰："天子因生以賜姓。"（息正切）

姜 jiāng

神農居姜水，以爲姓。从女，羊聲。（居良切）

姬 jī

黃帝居姬水，以爲姓。从女，𦣞聲。（居之切）

姞 jí

黃帝之後百鯈姓，后稷妃家也。从女，吉聲。（巨乙切）

嬴 yíng

少昊氏之姓。从女，羸省聲。（以成切）

【今按】"嬴"西周金文作 、 等（《金文編》七九一頁），从女，𦝠聲，許云"羸省聲"不確。

姚 yáo

虞舜居姚虛，因以爲姓。从女，兆聲。或爲姚，嬈也。《史篇》以爲姚，易也。（余招切）

嬀 guī

虞舜居嬀汭，因以爲氏。从女，爲聲。（居爲切）

妘 yún

祝融之後姓也。从女，云聲。（王分切） 籒文妘。从員。

姺 shēn

殷諸侯爲亂，疑姓也。从女，先聲。《春秋傳》曰："商有姺、邳。"（所臻切）

嬿 niàn

人姓也。从女，然聲。（奴見切）

㚪 hào

人姓也。从女，丑聲。《商書》曰："無有作㚪。"（呼到切）

娸 qī

人姓也。从女，其聲。杜林說：娸，醜也。（去其切）

奼 chà

少女也。从女，乇聲。（坼下切）

媒 méi

謀也，謀合二姓。从女，某聲。（莫桮切）

妁 shuò

酌也，斟酌二姓也。从女，勺聲。（市勺切）

嫁 jià

女適人也。从女，家聲。（古訝切）

娶 qǔ

取婦也。从女，从取，取亦聲。（七句切）

婚 hūn

婦家也。禮：娶婦以昏時，婦人陰也，故曰婚。从女，从昏，昏亦聲。（呼昆切） 籒文婚。

姻 yīn

壻家也。女之所因，故曰姻。从女，从因，因亦聲。（於眞切） 籒文姻。从㴱。

妻 qī

婦與夫齊者也。从女，从中，从又。

又，持事，妻職也。（臣鉉等曰：中者進也，齊之義也，故从中。七稽切）古文妻。从肖、女，肖，古文貴字。

【今按】“妻”甲骨文作（《合集》六八六），金文作，篆移“又”於下作，所謂“中”乃是像髮形部分平直筆畫後的形體，與形原是一體。又“又”像抓取之形，非表持事，許慎字形分析不確。古文“女”上从肖，“肖”非古文“貴”字，亦當是、部分所訛，許說不確。

婦 fù

服也。从女持帚，灑掃也。（房九切）

妃 fēi

匹也。从女，已聲。（芳非切）

媲 pì

妃也。从女，毘聲。（匹計切）

妊 rèn

孕也。从女，从壬，壬亦聲。（如甚切）

娠 shēn

女妊身動也。从女，辰聲。《春秋傳》曰：“后緡方娠。”一曰：宮婢女隸謂之娠。（失人切）

㛀 chú

婦人妊身也。从女，芻聲。《周書》曰：“至于㛀婦。”（側鳩切）

嬔 fàn

生子齊均也。从女，从生，免聲。（芳萬切）

嫛 yī

婗也。从女，殹聲。（烏雞切）

婗 ní

嫛婗也。从女，兒聲。一曰：婦人惡皃。（五雞切）

母 mǔ

牧也。从女，象褱子形。一曰：象乳子也。（莫后切）

【今按】“母”字是從“女”字分化出來的，“女”甲骨文作，“母”亦用其形，其後於中加兩點作（《甲骨文編》四七一頁），以與“女”字相區別（詳見姚孝遂《說“一”》，載香港大學中文系編《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》五〇頁），分化出“母”字。西周金文寫作（頌簋），戰國寫作（中山王礜鼎），均無懷子之象，也不像乳子，許說不確。又，或說“母”字所从二點表示雙乳，此當爲猜測之詞，因有雙乳者不祇是“母”，凡女皆有之，而“女”字竟不从二點，此可知其爲妄談。二點作爲區別符號應不可疑。

嫗 yù

母也。从女，區聲。（衣遇切）

媼 ǎo

女老偁也。从女，𥁕聲。讀若奧。（烏皓切）

姁 xǔ

嫗也。从女，句聲。（況羽切）

姐 jiě

蜀謂母曰姐。淮南謂之社。从女，且聲。（兹也切）

姑 gū

夫母也。从女，古聲。（古胡切）

威 wēi

姑也。从女，从戌。漢律曰：婦告威姑。（徐鍇曰：土盛於戌，土，陰之主也。故从戌。於非切）

妣 bǐ

殁母也。从女，比聲。（卑履切）籀文妣省。

【今按】在商代甲骨文裏，“妣”是對祖輩先王配偶之稱，表示的是女性的祖輩。《爾雅·釋親》則云“父爲考，母爲妣”，據《爾雅》“妣”爲母之通稱。殁母當爲後起義（參看《爾雅·釋親》郭璞注），許愼以其爲本義不可信。又，“妣”初借“匕”字，西周加“女”旁作“妣”（見召仲作生妣鬲），春秋亦多从女从匕，从比者少見，許云“妣”乃“妣省”是倒置本末，不確。

姊 zǐ

女兄也。从女，𠂔聲。（將几切）

妹 mèi

女弟也。从女，未聲。（莫佩切）

娣 dì

女弟也。从女，从弟，弟亦聲。（徒禮切）

媦 wèi

楚人謂女弟曰媦。从女，胃聲。《公羊傳》曰：“楚王之妻媦。”（云貴切）

嫂 sǎo

兄妻也。从女，叜聲。（穌老切）

姪 diē　zhí*

兄之女也。从女，至聲。（徒結切）

姨 yí

妻之女弟同出爲姨。从女，夷聲。（以脂切）

娿 ē

女師也。从女，加聲。杜林說：加教於女也。讀若阿。（烏何切）

娒 mǔ

女師也。从女，每聲。讀若母。（莫后切）

媾 gòu

重婚也。从女，冓聲。《易》曰：“匪寇，婚媾。”（古候切）

姼 chǐ

美女也。从女，多聲。（尺氏切）姼或从氏。

妭 bá

婦人美也。从女，犮聲。（蒲撥切）

娭 xī

女隸也。从女，奚聲。（胡雞切）

婢 bì

女之卑者也。从女，从卑，卑亦聲。（便俾切）

奴 nú

奴婢皆古之辠人也。《周禮》曰：“其奴，男子入于辠隸，女子入于舂藁。”从女，从又。（臣鉉等曰：又，手也，持

事者也。乃都切）　古文奴。从人。

㚤　yì

婦官也。从女，弋聲。（與職切）

媊　qián

甘氏《星經》曰："太白上公，妻曰女媊。女媊居南斗，食厲，天下祭之。曰明星。"从女，前聲。（昨先切）

媧　guā　wā(今)

古之神聖女，化萬物者也。从女，咼聲。（古蛙切）　籀文媧。从鬲。

娀　sōng

帝高辛之妃，偰母號也。从女，戎聲。《詩》曰："有娀方將。"（息弓切）

娥　é

帝堯之女，舜妻娥皇字也。秦晉謂好曰娙娥。从女，我聲。（五何切）

嫄　yuán

台國之女，周棄母字也。从女，原聲。（愚袁切）

嬿　yàn

女字也。从女，燕聲。（於甸切）

妸　ē

女字也。从女，可聲。讀若阿。（烏何切）

嬃　xū

女字也。《楚詞》曰："女嬃之嬋媛。"賈侍中說："楚人謂姊爲嬃。"从女，須聲。（相俞切）

婕　jié

女字也。从女，疌聲。（子葉切）

嬩　yú

女字也。从女，與聲。讀若余。（以諸切）

孁　líng

女字也。从女，霝聲。（郎丁切）

嫽　liáo

女字也。从女，尞聲。（洛蕭切）

𡛕　yī

女字也。从女，衣聲。讀若衣。（於稀切）

婤　zhōu

女字也。从女，周聲。（職流切）

姶　è

女字也。从女，合聲。《春秋傳》曰："嬖人婤姶。"一曰：無聲。（烏合切）

妀　jǐ

女字也。从女，己聲。（居擬切）

妵　tǒu

女字也。从女，主聲。（天口切）

奺　jiǔ

女字也。从女，久聲。（舉友切）

㚷　èr

女號也。从女，耳聲。（仍吏切）

始　shǐ

女之初也。从女，台聲。（詩止切）

媚　mèi

說也。从女，眉聲。（美祕切）

嫵　wǔ

媚也。从女，無聲。（文甫切）

媄　měi

色好也。从女，从美，美亦聲。（無鄙切）

[女畜] chù xù*

媚也。从女，畜聲。（丑六切）

嫷 duò

南楚之外謂好曰嫷。从女，隋聲。（臣鉉等曰：今俗省作媠，《唐韻》作妥，非是。徒果切）

姝 shū

好也。从女，朱聲。（昌朱切）

好 hǎo

美也。从女、子。（徐鍇曰：子者，男子之美偁。會意。呼皓切）

嬹 xìng

說也。从女，興聲。（許應切）

嬮 yān

好也。从女，厭聲。（於鹽切）

[女殳] shū

好也。从女，殳聲。《詩》曰：“靜女其[女殳]。”（昌朱切）

姣 xiáo jiāo*

好也。从女，交聲。（胡茅切）

嬛 yuān

好也。从女，睘聲。讀若蜀郡布名。（委員切）

娧 duì tuì*

好也。从女，兌聲。（杜外切）

媌 miáo

目裏好也。从女，苗聲。（莫交切）

嫿 huà

靜好也。从女，畫聲。（呼麥切）

婠 wān

體德好也。从女，官聲。讀若楚郤宛。（一完切）

娙 yíng

長好也。从女，巠聲。（五莖切）

[女贊] zàn

白好也。从女，贊聲。（則旰切）

𡢃 luǎn

順也。从女，𤔔聲。《詩》曰：“婉兮𡢃兮。”（力沇切）籀文𡢃。

妴 wǎn

婉也。从女，夗聲。（於阮切）

婉 wǎn

順也。从女，宛聲。《春秋傳》曰：“太子痤婉。”（於阮切）

姛 tǒng

直項皃。从女，同聲。（他孔切）

嫣 yān

長皃。从女，焉聲。（於建切）

姌 rǎn

弱長皃。从女，冄聲。（而琰切）

嫋 niǎo

姌也。从女，从弱。（奴鳥切）

孅 xiān

銳細也。从女，韱聲。（息廉切）

嫇 míng

嬰嫇也。从女，冥聲。一曰：嫇嫇，小人皃。（莫經切）

媱 yáo

曲肩行皃。从女，䍃聲。（余招切）

嬛 xuān

材緊也。从女，瞏聲。《春秋傳》曰："嬛嬛在疚。"（許緣切）

姽 guǐ

閑體行姽姽也。从女，危聲。（過委切）

委 wěi

委隨也。从女，从禾。（臣鉉等曰：委曲也，取其禾穀垂穗委曲之皃，故从禾。於詭切）

婐 wǒ

㛂也。一曰：女侍曰婐。讀若騧，或若委。从女，果聲。孟軻曰："舜爲天子，二女婐。"（烏果切）

㛂 ě nuǒ*

婐㛂也。一曰：弱也。从女，厄聲。（五果切）

𡛖 chè chān*

小弱也。一曰：女輕薄善走也。一曰：多技藝也。从女，占聲。或讀若占。（齒懾切）

𡟯 chān

妗也。从女，沾聲。（丑廉切）

妗 xiān

𡟯妗也。一曰：善笑皃。从女，今聲。（火占切）

𡡾 jiǎo

竦身也。从女，簋聲。讀若《詩》"糾糾葛屨。"（居夭切）

婧 jìng

竦立也。从女，青聲。一曰：有才也。讀若韭菁。（七正切）

妌 jìng

靜也。从女，井聲。（疾正切）

姂 fá

婦人皃。从女，乏聲。（房法切）

嫙 xuán

好也。从女，旋聲。（似沿切）

𪗉 jī

材也。从女，齊聲。（祖雞切）

姡 kuò

面醜也。从女，昏聲。（古活切）

嬥 tiǎo

直好皃。一曰：嬈也。从女，翟聲。（徒了切）

嫢 guī

媞也。从女，規聲。讀若癸。秦晉謂細爲嫢。（居隨切）

媞 shì

諦也。一曰：妍黠也。一曰：江淮之閒謂母曰媞。从女，是聲。（承旨切）

婺 wù

不繇也。从女，敄聲。（亡遇切）

嫺 xián

雅也。从女，閒聲。（戶閒切）

嫛 xī

說樂也。从女，巸聲。（許其切）

娶 qiān

美也。从女，臤聲。（苦閑切）

娛 yú

樂也。从女，吳聲。（噳俱切）

娭 ǎi

戲也。从女，矣聲。一曰：卑賤名也。（遏在切）

媅 dān

樂也。从女，甚聲。（丁含切）

娓 wěi

順也。从女，尾聲。讀若媚。（無匪切）

嫡 dí

孎也。从女，啻聲。（都歷切）

孎 zhú

謹也。从女，屬聲。讀若人不孫爲孎。（之欲切）

嬽 yuàn

宴嬽也。从女，冤聲。（於願切）

媕 yǎn

女有心媕媕也。从女，弇聲。（衣檢切）

姌 rǎn

諟也。从女，染聲。（而琰切）

嫥 zhuān

壹也。从女，專聲。一曰：嫥嫥。（職緣切）

如 rú

从隨也。从女，从口。（徐鍇曰：女子从父之教，从夫之命，故从口會意。人諸切）

嫧 zé

齊也。从女，責聲。（側革切）

婡 chuò

謹也。从女，束聲。讀若謹敕數數。（測角切）

嬐 xiān

敏疾也。一曰：莊敬皃。从女，僉聲。（息廉切）

嬪 pín

服也。从女，賓聲。（符眞切）

婺 zhì

至也。从女，執聲。《周書》曰："大命不婺。"讀若摯同。一曰：《虞書》"雉婺"。（脂利切）

婚 tà

俛伏也。从女，沓聲。一曰：伏意。（他合切）

晏 yàn

安也。从女、日。《詩》曰："以晏父母。"（烏諫切）

嬗 shàn

緩也。从女，亶聲。一曰：傳也。（時戰切）

嫴 gū

保任也。从女，辜聲。（古胡切）

婆 pó

奢也。从女，般聲。（臣鉉等曰：今俗作婆，非是。薄波切）

娑　suō

舞也。从女，沙聲。《詩》曰："市也媻娑。"（素何切）

姷　yòu

耦也。从女，有聲。讀若祐。（于救切）侑 姷或从人。

姰　jūn

鈞適也。男女併也。从女，旬聲。（居勻切）

姕　zī

婦人小物也。从女，此聲。《詩》曰："屢舞姕姕。"（即移切）

妓　jì

婦人小物也。从女，支聲。讀若跂行。（渠綺切）

嬰　yīng

頸飾也。从女、賏。賏，其連也。（於盈切）

㛪　càn

三女爲㛪。㛪，美也。从女，𣦼省聲。（倉案切）

媛　yuàn

美女也。人所援也。从女，从爰。爰，引也。《詩》曰："邦之媛兮。"（玉眷切）

娉　pìn

問也。从女，甹聲。（匹正切）

娽　lù

隨從也。从女，录聲。（力玉切）

妝　zhuāng

飾也。从女，牀省聲。（側羊切）

【今按】"爿"爲"牀"字初文，字應分析爲从爿聲，"牀省聲"不確。

孌　luǎn

慕也。从女，䜌聲。（力沇切）

媟　xiè

嬻也。从女，枼聲。（私列切）

嬻　dú

媟嬻也。从女，賣聲。（徒谷切）

⿱窡女　zhuó

短面也。从女，窡聲。（丁滑切）

嬖　bì

便嬖，愛也。从女，辟聲。（博計切）

⿱毄女　qì

難也。从女，毄聲。（苦賣切）

妎　hài

妒也。从女，介聲。（胡蓋切）

妒　dù

婦妒夫也。从女，戶聲。（當故切）

媢　mào

夫妒婦也。从女，冒聲。一曰：相視也。（莫報切）

媄　yāo

巧也。一曰：女子笑皃。《詩》曰："桃之媄媄。"从女，芺聲。（於喬切）

佞 nìng

巧讇高材也。从女，信省。（臣鉉等曰：女子之信，近於佞也。乃定切）

【今按】“信省”小徐本作“仁聲”，可從。

嫈 yīng

小心態也。从女，熒省聲。（烏莖切）

【今按】“嫈”所从“𤇾”即“熒”初文。字从𤇾聲，不必分析爲“熒省聲”。

嫪 lào

婟也。从女，翏聲。（郎到切）

婟 hù

嫪也。从女，固聲。（胡誤切）

姿 zī

態也。从女，次聲。（即夷切）

𡣍 jù

嬌也。从女，虘聲。（將預切）

妨 fáng

害也。从女，方聲。（敷方切）

妄 wàng

亂也。从女，亡聲。（巫放切）

媮 tōu

巧黠也。从女，俞聲。（託矦切）

㚤 hù

㚤鹵，貪也。从女，污聲。（胡古切）

娋 xiāo

小小侵也。从女，肖聲。（息約切）

媣 duǒ

量也。从女，朵聲。（丁果切）

妯 dí

動也。从女，由聲。（徐鍇曰：當从冑省。徒歷切）

嫌 xián

不平於心也。一曰：疑也。从女，兼聲。（戶兼切）

婿 shěng

減也。从女，省聲。（所景切）

婼 chuò

不順也。从女，若聲。《春秋傳》曰：“叔孫婼。”（丑略切）

婞 xìng

很也。从女，幸聲。《楚詞》曰：“鯀婞直。”（胡頂切）

嫳 piè

易使怒也。从女，敝聲。讀若擊擎。（匹滅切）

嬗 zhǎn

好枝格人語也。一曰：靳也。从女，善聲。（旨善切）

婌 zhuó

疾悍也。从女，叕聲。讀若唾。（丁滑切）

媕 ǎn

含怒也。一曰：難知也。从女，酓聲。《詩》曰：“碩大且媕。”（五感切）

娿 ē

媕娿也。从女，阿聲。（烏何切）

姸 yán

技也。一曰：不省錄事。一曰：難侵

也。一曰：惠也。一曰：安也。从女，幵聲，讀若研。（五堅切）

娃 wā

圜深目皃。或曰：吳楚之閒謂好曰娃。从女，圭聲。（於佳切）

㜸 shǎn

不媚前却㜸㜸也。从女，陝聲。（失冉切）

妜 yuè

鼻目閒皃。讀若煙火炔炔。从女，決省聲。（於說切）

孈 shuī

愚戇多態也。从女，巂聲。讀若隓。（式吹切）

㜇 huì

不說也。从女，恚聲。（於避切）

嫼 hēi

怒皃。从女，黑聲。（呼北切）

娍 yuè

輕也。从女，戉聲。（王伐切）

嫖 piāo

輕也。从女，㶾聲。（匹招切）

㛗 zuō

訬疾也。从女，坐聲。（昨禾切）

姎 àng

女人自偁我也。从女，央聲。（烏浪切）

媁 wéi

不說皃。从女，韋聲。（羽非切）

婎 huī

姿婎，姿也。从女，隹聲。一曰：醜也。（許惟切）

娹 xián

有守也。从女，弦聲。（胡田切）

媥 piān

輕皃。从女，扁聲。（芳連切）

嫚 màn

侮易也。从女，曼聲。（謀患切）

㛼 chè

疾言失次也。从女，臿聲。讀若懾。（丑聶切）

嬬 xū

弱也。一曰：下妻也。从女，需聲。（相俞切）

娝 pōu*

不肖也。从女，否聲。讀若竹皮箁。（匹才切）

嬯 tái

遲鈍也。从女，臺聲。闒嬯亦如之。（徒哀切）

㜤 niǎn

下志貪頑也。从女，覃聲。讀若深。（乃忝切）

㜗 cǎn

婪也。从女，參聲。（七感切）

婪 lán

貪也。从女，林聲。杜林說：卜者黨相詐驗爲婪。讀若潭。（盧含切）

嬾 lǎn

懈也。怠也。一曰：臥也。从女，賴

聲。（洛旱切）

婁 lóu

空也。从毋中女，空之意也。一曰：婁，務也。（洛侯切）古文。

【今按】“婁”西周作（是婁簋），上从 摟持，下从女，構形之意雖難確知（張政烺認爲从女，𡈼聲），但從其所从看，本義絶不會是“空”。戰國作（隨縣戰國墓二十八宿青龍白虎漆箱蓋銘）、（《古璽文編》六二頁）、（《汗簡》），已訛變爲，則篆文“婁”上部之應即由這種寫法進一步訛成。許慎將“婁”字分析爲“从毋中女”，完全是就訛變的篆文形體附會“空”意穿鑿爲説，不可信。其構形之旨及所表本義待考。

㛍 xiè

㛍㜸也。从女，折聲。（許列切）

㜸 xiè

得志㜸㜸。一曰：㜸，息也。一曰：少气也。从女，夾聲。（呼帖切）

嬈 niǎo

苛也。一曰：擾，戲弄也。一曰：嬥也。从女，堯聲。（奴鳥切）

㜇 huǐ

惡也。一曰：人皃。从女，毀聲。（許委切）

姍 shàn

誹也。一曰：翼便也。从女，刪省聲。（所晏切）

𡡋 cù

醜也。一曰：老嫗也。从女，酋聲。讀若蹴。（七宿切）

嫫 mó

嫫母，都醜也。从女，莫聲。（莫胡切）

婓 fēi

往來婓婓也。一曰：醜皃。从女，非聲。（芳非切）

孃 niáng

煩擾也。一曰：肥大也。从女，襄聲。（女良切）

嬒 kuài

女黑色也。从女，會聲。《詩》曰：“嬒兮蔚兮。”（古外切）

媆 ruǎn

好皃。从女，耎聲。（而沇切。臣鉉等案：《切韻》又音奴困切。今俗作嫩，非是。）

媕 yàn

誣挐也。从女，奄聲。（依劒切）

嬾 làn

過差也。从女，監聲。《論語》曰：“小人窮斯嬾矣。”（盧瞰切）

嫯 ào

侮易也。从女，敖聲。（五到切）

婬 yín

私逸也。从女，㸒聲。（余箴切）

姘 pīn

除也。漢律：齊人予妻婢姦曰姘。从

女，幷聲。（普耕切）

奸 jiān

犯婬也。从女，从干，干亦聲。（古寒切）

姅 bàn

婦人污也。从女，半聲。漢律曰：見姅變，不得侍祠。（博幔切）

娗 tǐng

女出病也。从女，廷聲。（徒鼎切）

婥 nào

女病也。从女，卓聲。（奴教切）

娷 zhuì

諉也。从女，垂聲。（竹恚切）

𡝩 nǎo

有所恨也。从女，𡿺聲。今汝南人有所恨曰𡝩。（臣鉉等曰：𡿺，古囟字，非聲，當从𠧪省。奴皓切）

媿 kuì

慙也。从女，鬼聲。（俱位切）媿或从恥省。

【今按】或體“愧”當爲从心鬼聲，如同慚字从心斬聲，許云“从恥省”甚迂曲，故段注云：“卽謂从心可也。”

奻 nuán

訟也。从二女。（女還切）

姦 jiān

私也。从三女。（古顏切）古文姦。从心，旱聲。

文二百三十八 重十三

嬙 qiáng

婦官也。从女，牆省聲。才良切。

妲 dá

女字。妲己，紂妃。从女，旦聲。當割切。

嬌 jiāo

姿也。从女，喬聲。舉喬切。

嬋 chán

嬋娟，態也。从女，單聲。市連切。

娟 juān

嬋娟也。从女，肙聲。於緣切。

嫠 lí

無夫也。从女，𠩺聲。里之切。

姤 gòu

偶也。从女，后聲。古候切。

文七（新附）

毋 wú

止之也。从女，有奸之者。凡毋之屬皆从毋。（武扶切）

【今按】“毋”甲骨文借“女”字，西周金文借“母”字，戰國時有人把“母”字二點改成一橫畫作（詛楚文），秦漢時普遍用它專表“毋”一詞。故“毋”字不過是對“母”字局部筆畫作了一些細微改變分化出來的一個字。許說其形完全是穿鑿附會之談，不可從。

毐 ǎi

人無行也。从士，从毋。賈侍中說：秦

始皇母與嫪毐淫，坐誅，故世駡淫曰嫪毐。讀若娭。（遏在切）

文二

民　mín

衆萌也。从古文之象。凡民之屬皆从民。（彌鄰切）　古文民。

【今按】許慎只云篆从古文之象，而不明其古文之象爲何意，故對其形未作解說。“民”西周金文作　（盂鼎），郭沫若云字作一左目形，而有刃物以刺之，古人民盲每通訓，今觀“民”之古文，則民盲始是一事。然其字均作左目，而以之爲奴隸之總稱（《甲骨文字研究·釋臣宰》）。其說可從。

氓　méng

民也。从民，亡聲。讀若盲。（武庚切）

文二　重一

丿　piě

右戾也。象左引之形。凡丿之屬皆从丿。（徐鍇曰：其爲文舉首而申體也。房密切）

乂　yì

芟艸也。从丿、从乀相交。（魚廢切）　乂或从刀。

【今按】“乂”之初文作　、　、　等（甲骨文。裘錫圭釋），像一種刀類工具。裘錫圭指出：“甲骨文的嗇字有寫作　的，蔑字異体𦳝有寫作　或　的，稭字有寫作　的，所从的夸簡化成　、　等形。這種簡寫的夸，尤其是不帶‘刀’形的那種寫法，只要稍加整齊化就會變成小篆的　（乂）。”（《釋“𦔻”“稭”》，《古文字論集》三五頁）其說甚是。許慎以“从丿，从乀相交”爲說不可據。

弗　fú

撟也。从丿，从乀，从韋省。（分勿切。臣鉉等曰：韋所以束枉戾也。）

【今按】“弗”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》四八六頁），西周金文作　（大簋），與甲骨文形同，均和“韋”字無任何關係。高鴻縉認爲从　像不平直之兩物，而以繩索　束之使平直，故有矯枉拂正之意，即“拂”之初文（《金文詁林》六八八九頁引）。其說可從。許慎字形分析不確。

乀　fú

左戾也。从反丿。讀與弗同。（分勿切）

文四　重一

厂　yì

抴也；明也。象抴引之形。凡厂之屬皆从厂。虒字从此。（徐鍇曰：象厂而不舉首。余制切）

弋　yì

橜也。象折木衺銳著形。从厂，象物挂之也。（與職切）

【今按】“弋”甲骨文作　、　等（《甲

骨文編》九二九、六六六、六六七、九二一頁。裘錫圭釋），西周金文線條化作（戜鼎）、（牆盤）。均不从厂，篆形乃與“柲”的象形初文訛混（參見上“必”字條校正），許慎據訛解說形體不確。

文二

乁　yí

流也。从反厂。讀若移。凡乁之屬皆从乁。（弋支切）

也　yě

女陰也。象形。（羊者切）　秦刻石也字。

【今按】“也”一詞初本與“它”同字，甲骨文作（《甲骨文編》八七六頁），蛇虫之象。西周金文變作（沈子也簋）、（師遽方簋）、（子仲匜），戰國始分化爲二形，作、（信陽楚簡）、（欒書缶），睡虎地秦簡承作，西漢作、（均見《秦漢魏晉篆隸字形表》），篆當是由這种寫法變成。許以“女陰”爲釋不確。

文二　重一

氏　shì

巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏，氏崩聞數百里。象形，乁聲。凡氏之屬皆从氏。楊雄賦：“響若氏隤。”（承旨切）

【今按】“氏”甲骨文作、（“昏”所从，《甲骨文編》二八五頁），西周金文作（衛鼎）、（散盤），春秋戰國作（齊鮑氏鐘）、（中山王嚳鼎），形體所象不明，但不从乁聲甚明。

氒　jué

木本。从氏。大於末。讀若厥。（居月切）

【今按】“氒”西周金文作（盂鼎）、（牆盤），而“氏”字西周金文作（頌鼎），二者形體迥異，故“氒”不从氏。春秋以後作（邾公釗鐘）、（攻吳王鑑），篆由此訛作。許慎釋形不確。

文二

氐　dǐ

至也。从氏下箸一。一，地也。凡氐之屬皆从氐。（丁礼切）

⿰垔氐　yìn

臥也。从氐，垔聲。（於進切）

⿰氐失　dié

觸也。从氐，失聲。（徒結切）

⿱𦥑氐　hào　xiào

闕。（臣鉉等案：今《篇》《韻》音皓，又音效，注云：誤也。）

文四

戈 gē

平頭戟也。从弋，一橫之。象形。凡戈之屬皆从戈。（古禾切）

【今按】“戈”在古文字中，象形者寫作、（《金文編》八二〇頁），甲骨文符號化作、（《甲骨文編》四八八頁），或又柲形上端向左傾、下部向右斜折，下端短畫上升而作、，是戈頭的符號化，字應徑以象形爲釋，不應分析爲“从弋，一橫之”。許說不確。

肈 zhào

上諱。（臣鉉等曰：後漢和帝名也。案：李舟《切韻》云擊也，从戈肁聲。直小切）

戎 róng

兵也。从戈，从甲。（如融切）

【今按】“戎”西周金文作、、等（《金文編》八二三頁），後二形體所从之“十”是的線條化寫法。像盾形，後來作“毌”。裘錫圭指出：“在古代，戈和盾分別是進攻和防衛的主要器械。兵戎的‘戎’字由‘戈’、‘毌’二字組成是很合理的。大概某些文字學者誤以爲‘戎’字所从的‘十’是‘甲’的古寫（甲冑也是重要的戎器），所以把‘戎’的篆文改成了。”（《文字學概要》六二頁）其說甚是。考秦嶧山碑戎字作，漢印作（《漢印文字徵》），也都不从甲，篆形决不可信，許據之以說戎字“从戈，从甲”不可從。

戣 kuí

周禮：侍臣執戣立于東垂。兵也。从戈，癸聲。（渠追切）

戰 hàn

盾也。从戈，旱聲。（矦旰切）

戟 jǐ

有枝兵也。从戈、倝。《周禮》：“戟長丈六尺。”讀若棘。（臣鉉等曰：倝非聲，義當从榦省，榦，枝也。紀逆切）

【今按】倝訓日始出光倝倝，故戟顯然不會从倝會意。徐鉉等認爲“義當从榦省，榦，枝也”。考戰國時雖已有“榦”字，作（妤盗壺），但“榦”幷無枝義。小徐本作“倝聲”，但“倝”與“戟”古雖同紐，而韻部不得通，“倝聲”似亦不確。其構形原理待考。

戛 jiá

戟也。从戈，从百。讀若棘。（古黠切）

賊 zéi

敗也。从戈，則聲。（昨則切）

戍 shù

守邊也。从人持戈。（傷遇切）

【今按】王筠《說文句讀》云：“《廣韻》云‘從人荷戈也’，蓋據《說文》古本”，“荷戈者，備豫不虞耳”。其說甚是。考甲骨文，作、，正是从人荷戈之形，“持戈”說顯誤。

戰 zhàn

鬭也。从戈，單聲。（之扇切）

戲 xì

三軍之偏也。一曰：兵也。从戈，䖒聲。（香義切）

戜 dié

利也。一曰：剔也。从戈，呈聲。（徒結切）

或 yù

邦也。从口，从戈，以守一。一，地也。（于逼切。臣鉉等曰：今俗作胡國切，以爲疑或不定之意。）或又从土。（臣鉉等曰：今無復或音。）

𢧐 jié

斷也。从戈，雀聲。（昨結切）

㦰 kān

殺也。从戈，今聲。《商書》曰："西伯既㦰黎。"（口含切）

戕 qiāng

搶也。他國臣來弑君曰戕。从戈，爿聲。（士良切）

【今按】"搶也"之"搶"，小徐本作"槍"，可從。

戮 lù

殺也。从戈，翏聲。（力六切）

戡 zhèn kān

刺也。从戈，甚聲。（竹甚、口含二切）

戭 yìn yǎn

長搶也。从戈，寅聲。《春秋傳》有擣戭。（弋刃、以淺二切）

【今按】"長搶也"之"搶"，小徐本作"槍"，可從。

𢦏 zāi

傷也。从戈，才聲。（祖才切）

戩 jiǎn

滅也。从戈，晉聲。《詩》曰："實始戩商。"（即淺切）

㦰 jiān

絶也。一曰：田器。从从持戈。古文讀若咸。讀若《詩》云"攕攕女手"。（臣鉉等曰：𢦔，鋭意也，故从从。子廉切）

武 wǔ

楚莊王曰："夫武，定功戢兵。故止戈爲武。"（文甫切）

【今按】"武"字見甲骨文及西周金文，均从戈从止。"戈"爲兵器，"止"乃"趾"之初文，用於字中表行動，非表制止停止，故其字所會之意是示威、征伐。許引楚莊王說不確。

戢 jí

藏兵也。从戈，咠聲。《詩》曰："載戢干戈。"（阻立切）

戠 zhī

闕。从戈，从音。（之弋切）

戔 cán

賊也。从二戈。《周書》曰："戔戔巧言。"（徐鍇曰：兵多則殘也，故从二戈。昨千[干]切）

文二十六　重一

戉 yuè

斧也。从戈，𠄌聲。《司馬法》曰：“夏執玄戉，殷執白戚，周左杖黃戉，右秉白髦。”凡戉之屬皆从戉。（臣鉉等曰：今俗別作鉞，非是。王伐切）

【今按】“戉”甲骨文作（《甲骨文編》四九五頁），像長柄大斧，刃呈半圓形，爲象形字。小徐本訓作“大斧”甚是。西周金文變作（虢季子白盤），春秋變作（者沪鐘），至篆而作，𠃋仍表刃，許以形聲爲解不確。

戚 qī

戉也。从戉，尗聲。（倉歷切）

文二

我 wǒ

施身自謂也。或說：我，頃頓也。从戈，从𠂢。𠂢，或說古垂字，一曰古殺字。凡我之屬皆从我。（徐鍇曰：从戈者，取戈自持也。五可切）古文我。

【今按】“我”甲骨文作、等（《甲骨文編》四九五頁），像長柄而刃部帶有鋸齒形的斧鉞，獨體象形字。本義是一種特殊的鉞，“施身自謂”乃是假借用法。“頃頓也”當是“俄”字之義（參見人部“俄”字校正）。“𠂢”幷非古“垂”字，“一曰古殺字”亦誤（段注云：“我”从殺則非形聲，會意亦難說也），實乃鋸齒形刃部所訛變，或說皆不可據。“我”西周金文作（盂鼎），再變作（默鐘），至篆遂作，許據訛體將字分析爲“从戈，从𠂢”不確。

義 yì

己之威儀也。从我、羊。（臣鉉等曰：此與善同意，故从羊。宜寄切）墨翟書義从弗。魏郡有羛陽鄉，讀若錡。今屬鄴，本內黃北二十里。

文二　重二

亅 jué

鉤逆者謂之亅。象形。凡亅之屬皆从亅。讀若橜。（衢月切）

𠄌 jué

鉤識也。从反亅。讀若捕鳥罬。（居月切）

文二

珡 qín

禁也。神農所作。洞越。練朱五弦，周加二弦。象形。凡珡之屬皆从珡。（巨今切）古文珡。从金。

瑟 sè

庖犧所作弦樂也。从珡，必聲。（所櫛切）古文瑟。

文二　重二

琵 pí

琵琶，樂器。从珡，比聲。房脂切。

琶 pá

琵琶也。从珡，巴聲。義當用枇杷。蒲巴切。

文二（新附）

乚 yǐn

匿也。象迟曲隱蔽形。凡乚之屬皆从乚。讀若隱。（於謹切）

直 zhí

正見也。从乚，从十，从目。（徐鍇曰：乚，隱也，今十目所見是直也。除力切）

古文直。

【今按】“直”甲骨文作 （《甲骨文編》四九七頁），“目”上著一豎畫，表目光正視一處之意，非从十、目。西周金文作 （恒簋），目上豎畫中加點飾，與“十”字古文形體變化類同。春秋變作 （秦公簋“德”所从），亦與“十”字古文形體變化類同，許遂誤爲“从十、目”，不確。

文二 重一

亾 wáng

逃也。从入，从乚。凡亡之屬皆从亡。（武方切）

【今按】“亾”甲骨文作 、 、 等，（《甲骨文編》四九七頁），而“入”則作 ，可見“亡”初本不从入从乚。林潔明云乃鋒芒之“芒”本字，从刀，一點指示刀口鋒芒所在，假借爲無有之“亡”、逃亡之“亡”（《金文詁林》七〇五九頁）。可從。西周金文作 （天亡簋）、 （楷伯簋），後訛作 （虢叔鐘）、 （師望鼎），爲篆所本。許據訛體附會假借義爲說不確。

乍 zhà

止也。一曰：亡也。从亡，从一。（徐鍇曰：出亡得一則止，暫止也。鉏駕切）

【今按】“乍”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》四九八——四九九頁），和“亡”、“一”均無任何關係。曾憲通考證認爲其字主體 是從耒形取象的， 上之 疑是以耒起土隨庛（庛指耒下前曲接耜者）而起的土塊，因知以耒起土是“乍”之本義，引申爲耕作、農作之“作”（《“作”字探源——兼談“耒”字的流變》，載《古文字研究》第十九輯）。其說甚是。西周金文作 、 ，春秋以後作 （《金文編》八三五——八三九頁），篆進一步訛作 ，許據之以釋形義，穿鑿附會，均不可從。

望 wàng

出亡在外，望其還也。从亡，朢省聲。（巫放切）

【今按】“望”即“朢”字異體。西周金文作 （無叀鼎）、 （䴡伯簋），篆文本之作 ，所从之“亡”即“朢”所从之 作 者又進一步草率書寫所訛成（或有意將其改造爲“亡”形以標

示其音讀）。許慎誤將其與“朢”分爲二字，又據所訛之　形以釋其形義，穿鑿附會，不可從。

𣞤 wú

亡也。从亡，無聲。（武扶切）　奇字无，通於元者。王育說：天屈西北爲无。

匃 gài

气也。逯安說：亡人爲匃。（古代切）

文五　重一

匸 xì

衺徯，有所俠藏也。从乚，上有一覆之。凡匸之屬皆从匸。讀與傒同。（胡礼切）

區 qū

踦區，藏匿也。从品在匸中；品，衆也。（豈俱切）

匿 nì

亡也。从匸，若聲。讀如羊騶箠。（女力切）

㔷 lòu

側逃也。从匸，丙聲。一曰：箕屬。（臣鉉等曰：丙非聲，義當从內會意，疑傳寫之誤。盧候切）

匽 yǎn

匿也。从匸，旻聲。（於蹇切）

医 yì

盛弓弩矢器也。从匸，从矢。《國語》曰：“兵不解医。”（於計切）

匹 pǐ

四丈也。从八、匸。八揲一匹，八亦聲。（普吉切）

【今按】“匹”西周金文作　（敔簋）、　（無㠱簋）等，不从八、匸。字像布匹打卷之頭形。金文用爲馬匹之“匹”。許慎釋形是就篆文訛體爲說，乖於初形。

文七

匚 fāng

受物之器。象形。凡匚之屬皆从匚。讀若方。（府良切）　籒文匚。

匠 jiàng

木工也。从匚，从斤。斤，所以作器也。（疾亮切）

㔎 qiè

藏也。从匚，夾聲。（苦叶切）　㔎或从竹。

匡 kuāng

飲器。筥也。从匚，㞷聲。（去王切）　匡或从竹。

【今按】“飲”，小徐本作“飯”，“器”後有“也”字，可從。

匜 yí

似羹魁，柄中有道，可以注水。从匚，也聲。（移尔切）

匴 suǎn

淥米籔也。从匚，算聲。（穌管切）

匶 gòng

小桮也。从匚，贛聲。（古送切）⿰木贛　或从木。

匪　fěi

器。似竹筐。从匚，非聲。《逸周書》曰："實玄黃于匪。"（非尾切）

⿷匚倉　cāng

古器也。从匚，倉聲。（七岡切）

⿷匚攸　tiáo

田器也。从匚，攸聲。（徒聊切）

⿷匚異　yì

田器也。从匚，異聲。（與職切）

匫　hū

古器也。从匚，曶聲。（呼骨切）

匬　tóu

甌器也。从匚，俞聲。（度矦切）

匱　guì

匣也。从匚，貴聲。（求位切）

匵　dú

匱也。从匚，賣聲。（徒谷切）

匣　xiá

匱也。从匚，甲聲。（胡甲切）

匯　huì

器也。从匚，淮聲。（胡罪切）

柩　jiù

棺也。从匚，从木，久聲。（巨救切）　⿷匚舊　籀文柩。

【今按】考《廣韻》作"巨救切"，段注本同，應是。釋音從之。

匰　dān

宗廟盛主器也。《周禮》曰："祭祀共匰主。"从匚，單聲。（都寒切）

文十九　重五

曲　qū

象器曲受物之形。或說：曲，蠶薄也。凡曲之屬皆从曲。（丘玉切）　⿰乚　古文曲。

⿱曲玉　qū

骫曲也。从曲，玉聲。（丘玉切）

⿱曲舀　tāo

古器也。从曲，舀聲。（土刀切）

文三　重一

甾　zī

東楚名缶曰甾。象形。凡甾之屬皆从甾。（側詞切）　古文。

⿰甾疌　chā

斛也。古田器也。从甾，疌聲。（楚洽切）

⿱弁甾　běn

⿰甾并屬，蒲器也。所以盛種。从甾，弁聲。（布忖切）

⿰甾并　píng

⿰巾反也。从甾，并聲。杜林以爲竹筥。楊雄以爲蒲器。讀若軿。（薄經切）

⿸虍甾　lú

𦈢也。从缶，虍聲。讀若盧同。（洛乎切）篆文䀄。籀文䀄。

文五　重三

瓦 wǎ
土器已燒之總名。象形。凡瓦之屬皆从瓦。（五寡切）

瓬 fǎng
周家搏埴之工也。从瓦，方聲。讀若抵破之抵。（臣鉉等曰：抵音瓦，非聲，未詳。分兩切）

甄 zhēn
匋也。从瓦，垔聲。（居延切）

甍 méng
屋棟也。从瓦，夢省聲。（徐鍇曰：所以承瓦，故从瓦。莫耕切）

甑 zèng
甗也。从瓦，曾聲。（子孕切）籀文甑。从鬵。

甗 yǎn
甑也。一曰：穿也。从瓦，鬳聲。讀若言。（魚蹇切）

瓵 yí
甌瓿謂之瓵。从瓦，台聲。（與之切）

瓽 dàng
大盆也。从瓦，尚聲。（丁浪切）

甌 ōu
小盆也。从瓦，區聲。（烏侯切）

瓮 wèng
罌也。从瓦，公聲。（烏貢切）

瓨 jiāng
似罌，長頸。受十升。讀若洪。从瓦，工聲。（古雙切）

㼝 wǎn
小盂也。从瓦，夗聲。（臣鉉等曰：今俗別作椀，非是。烏管切）

瓴 líng
瓮似瓶也。从瓦，令聲。（郎丁切）

㼰 pí
罌謂之㼰。从瓦，卑聲。（部迷切）

甂 biān
似小瓿，大口而卑。用食。从瓦，扁聲。（芳連切）

瓿 bù
甂也。从瓦，咅聲。（蒲口切）

㼞 róng
器也。从瓦，容聲。（與封切）

甓 pì
瓴甓也。从瓦，辟聲。《詩》曰："中唐有甓。"（扶歷切）

甃 zhòu
井壁也。从瓦，秋聲。（側救切）

甈 yì
康瓠，破罌。从瓦，臬聲。（魚例切）甈或从埶。

㼽 chuǎng
瑳垢瓦石。从瓦，爽聲。（初兩切）

⿰耎瓦　liè
蹈瓦聲。从瓦，耎聲。（零帖切）

瓰　hán
治橐榦也。从瓦，今聲。（胡男切）

⿰瓦卒　suì
破也。从瓦，卒聲。（穌對切）

瓪　bǎn
敗也。从瓦，反聲。（布綰切）

文二十五　重二

瓷　cí
瓦器。从瓦，次聲。疾資切。

瓻　chī
酒器。从瓦，稀省聲。丑脂切。

文二（新附）

弓　gōng
以近窮遠。象形。古者揮作弓。《周禮》：“六弓：王弓、弧弓以射甲革甚質，夾弓、庾弓以射干侯鳥獸，唐弓、大弓以授學射者。”凡弓之屬皆从弓。（居戎切）

弴　dūn
畫弓也。从弓，𦎫聲。（都昆切）

弭　mǐ
弓無緣可以解轡紛者。从弓，耳聲。（緜婢切）　弭或从兒。

弲　yuān
角弓也。洛陽名弩曰弲。从弓，肙聲。（烏玄切）

弧　hú
木弓也。从弓，瓜聲。一曰：往體寡，來體多曰弧。（戶吳切）

弨　chāo
弓反也。从弓，召聲。《詩》曰：“彤弓弨兮。”（尺招切）

⿰弓雚　juàn
弓曲也。从弓，雚聲。（九院切）

彄　kōu
弓弩耑，弦所居也。从弓，區聲。（恪侯切）

⿰弓䌛　xiāo　yáo*
弓便利也。从弓，䌛聲。讀若燒。（火招切）

張　zhāng
施弓弦也。从弓，長聲。（陟良切）

彏　xuè　jué*
弓急張也。从弓，矍聲。（許縛切）

弸　péng
弓彊皃。从弓，朋聲。（父耕切）

彊　qiáng
弓有力也。从弓，畺聲。（巨良切）

彎　wān
持弓關矢也。从弓，䜌聲。（烏關切）

引　yǐn
開弓也。从弓、丨。（臣鉉等曰：象引

弓之形。余忍切）

【今按】"引"甲骨文作、等（《甲骨文編》五〇二頁。舊釋爲"弘"，誤），"弓"後延出的、畫當表示向後拉弓之意，西周金文作、、，春秋作（《金文編》八四九頁），戰國末秦初作（張世超、張玉春《秦簡文字編》八七七頁），西漢初仍作、（《秦漢魏晉篆隸字形表》九一二頁），表示向後拉開弓的符號仍連在"弓"旁上。篆則將該符號訛作"丨"，與"弓"旁分離。許慎把字解爲"从弓、丨"（《說文》訓丨爲"上下通也。引而上行讀若囟，引而下行讀若逻"）會意不確，當以指事字解之。

弙　wū

滿弓有所鄉也。从弓，于聲。（哀都切）

弘　hóng

弓聲也。从弓，厶聲。厶古文肱字。（胡肱切）

【今按】"弘"甲骨文作、等（《甲骨文編》四八——四九頁），从弓，从口，西周金文作（牆盤所从），口旁訛成形。漢初所見作，从口，或作，从（均見《秦漢魏晉篆隸字形表》九一二頁），小篆遂由訛作。許慎不知是从口之訛，遂以从厶聲作解，不可從。裘錫圭認爲"弓"、"弘"音近，"弘"本來似是从口弓聲的形聲字，與"弘"通用的"宏"字可以當聲音洪大講，"弘"字本从口，其本義可能就是聲音洪大。不過，如許訓弓聲可信，字也可以分析爲从弓从口，弓亦聲（《釋"弘""强"》，《古文字論集》五三頁），可從。

彃　xì mí*

弛弓也。从弓，璽聲。（斯氏切）

弛　chí

弓解也。从弓，从也。（施氏切）弛或从虒。

【今按】小徐本作"从弓，也聲"，甚是。弛字訓"弓解"，不得从"也"會意。

弢　tāo

弓衣也。从弓，从屮。屮，垂飾。與鼓同意。（土刀切）

【今按】"鼓"之所从屮本作，像手持鼓槌形，漸訛作、（《金文編》三二九頁"鼓"所从），許慎認爲"弢"所从的屮與"鼓"所从的屮同意，不確。

弩　nǔ

弓有臂者。《周禮》四弩：夾弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴聲。（奴古切）

彀　gòu

張弩也。从弓，㱿聲。（古候切）

彉　guō

弩滿也。从弓，黃聲。讀若郭。（苦郭切）

彃　bì

䠶也。从弓，畢聲。《楚詞》曰："芎焉彃日。"（卑吉切）

彈　dàn

行丸也。从弓，單聲。（徒案切）彈或从弓持丸。

發 fā

射發也。从弓，癹聲。（方伐切）

【今按】“發”之初文見甲骨文，作、等，像射發時弓弦被撥不斷顫動之形。後又增从“又”旁或“攴”旁，用以手撥弓來會射發意（說詳裘錫圭《釋“勿”“發”》，《古文字論集》七〇頁）。春秋中期作（簷平鐘），仍爲會意字，稍後追加𣥠旁以表音，於是成爲一個从弓从支、𣥠聲的會意兼形聲字。許慎以“从弓，癹聲”爲釋不確。

羿 yì

帝嚳䠶官，夏少康滅之。从弓，幵聲。《論語》曰：“羿善䠶。”（五計切）

文二十七　重三

弜 jiàng

彊也。从二弓。凡弜之屬皆从弜。（其兩切）

【今按】王國維云：此字即訓爲弓檠之“柲”的本字，弓檠是用來輔弓之物，形略如弓，故从二弓，其音當讀如弼，本義爲弓檠，引申之則爲輔爲重，又引申之則爲彊（《觀堂集林》二八八頁）。其說甚是。許說本義不確。

弼 bì

輔也。重也。从弜，𠀁聲。（徐鍇曰：𠀁，舌也，非聲。舌柔而弜剛，以柔从剛，輔弼之意。房密切）弼或如此。、並古文弼。

【今按】王國維云：此字當从𠀁，弜聲。“𠀁”是古文席字，則“弼”應爲茀的本字。義爲遮蔽車廂的竹席（《觀堂集林·釋弼》）。其說甚是。“輔也”、“重也”應是引申義或假借義。許慎以其爲本義不確，構形分析不可從。

文二　重三

弦 xián

弓弦也。从弓，象絲軫之形。凡弦之屬皆从弦。（臣鉉等曰：今別作絃，非是。胡田切）

盭 lì

弼戾也。从弦省，从盩。讀若戾。（臣鉉等曰：盩者擊辠人見血也，弼戾之意。郎計切）

妙 yāo

急戾也。从弦省，少聲。（於霄切）

𢏳 yì

不成遂急戾也。从弦省，曷聲。讀若瘞葬。（於罽切）

文四

系 xì

繫也。从糸，丿聲。凡系之屬皆从系。（胡計切）系或从毄、處。籀文系。从爪、絲。

【今按】“系”甲骨文作（《甲骨文編》五〇三頁），西周金文作（𣄰系爵），像以手聯繫絲線形，籀文作，顯然即其省體。所謂“丿聲”應作分析，即爪旁。字較籀文不過省去一糸而已。許云“从糸，丿聲”不確。

孫 sūn

子之子曰孫。从子，从系。系，續也。（思魂切）

䌸 mián

聯微也。从系，从帛。（武延切）

繇 yáo

隨從也。从系，䍃聲。（臣鉉等曰：今俗从䍃。余招切）

【今按】“繇”西周金文作（彔伯簋）、（師寰簋）等，从言、从象形文、。曾憲通考證認爲，此象形文即鼬鼠（俗稱黃鼠狼）的象形（《說繇》，載《古文字研究》第十輯）。甚是。故“繇”字當以言爲形符，以、爲聲符，本義當與言說有關。“隨從也”當是假借義，魏三體石經《多士》所見古文當是此義後起本字。許說其本義不可從。又，小篆所从之，顯然是“鼬”之象形文之訛，許據訛變形體將“繇”字分析爲“从系，䍃聲”是錯誤的。

文四　重二

說文解字弟十二（下）

說文解字弟十三（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

二十三部　六百九十九文　重一百二十三

凡八千三百九十八字

文三十七（新附）

糸 mì

細絲也。象束絲之形。凡糸之屬皆从糸。讀若覛。（徐鍇曰：一蠶所吐爲忽，十忽爲絲，糸五忽也。莫狄切）古文糸。

繭 jiǎn

蠶衣也。从糸，从虫，芇省。（古典切）古文繭。从糸、見。

繅 sāo

繹繭爲絲也。从糸，巢聲。（穌遭切）

繹 yì

抽絲也。从糸，睪聲。（羊益切）

緒 xù

絲耑也。从糸，者聲。（徐呂切）

緬 miǎn

微絲也。从糸，面聲。（弭沇切）

純 chún

絲也。从糸，屯聲。《論語》曰：“今也純，儉。”（常倫切）

綃 xiāo

生絲也。从糸，肖聲。（相幺切）

緒 kāi

大絲也。从糸，皆聲。（口皆切）

統 huāng

絲曼延也。从糸，巟聲。（呼光切）

紇 hé

絲下也。从糸，气聲。《春秋傳》有臧孫紇。（下沒切）

紙 dī

絲滓也。从糸，氐聲。（都兮切）

絓 huà

繭滓絓頭也。一曰：以囊絮練也。从糸，圭聲。（胡卦切）

纅 yào

絲色也。从糸，樂聲。（以灼切）

繀 suì

著絲於筟車也。从糸，崔聲。（穌對切）

經 jīng

織也。从糸，巠聲。（九丁切）

織 zhī

作布帛之緫名也。从糸，戠聲。（之弋切）

紝 zhī

樂浪挈令織。从糸，从式。（臣鉉等曰：挈令蓋律令之書也。）

紝 rèn

機縷也。从糸，壬聲。（如甚切）紝或从任。

綜 zòng

機縷也。从糸，宗聲。（子宋切）

綹 liǔ

緯十縷爲綹。从糸，咎聲。讀若柳。（力久切）

緯 緯 wěi
織橫絲也。从糸，韋聲。（云貴切）

緷 緷 yùn
緯也。从糸，軍聲。（王問切）

繢 繢 huì
織餘也。从糸，貴聲。（胡對切）

統 統 tǒng
紀也。从糸，充聲。（他綜切）

紀 紀 jì
絲別也。从糸，己聲。（居擬切）

繈 繈 qiǎng
觕類也。从糸，强聲。（居兩切）

纇 纇 lèi
絲節也。从糸，頪聲。（盧對切）

紿 紿 dài
絲勞卽紿。从糸，台聲。（徒亥切）

納 納 nà
絲溼納納也。从糸，內聲。（奴荅切）

紡 紡 fǎng
網絲也。从糸，方聲。（妃兩切）

絕 絕 jué
斷絲也。从糸，从刀，从卩。（情雪切）㡭 古文絕。象不連體，絕二絲。

【今按】"絕"本義爲斷絲，从糸从刀會意有理可說，从卩會意則無理可說，段注本改作"卪聲"，可從。

繼 繼 jì
續也。从糸、𢇍。一曰：反𢇍爲繼。（古詣切）

續 續 xù
連也。从糸，賣聲。（似足切）賡 古文續。从庚、貝。（臣鉉等曰：今俗作古行切。）

纘 纘 zuǎn
繼也。从糸，贊聲。（作管切）

紹 紹 shào
繼也。从糸，召聲。一曰：紹，緊糾也。（市沼切）⿰糸邵 古文紹。从邵。

繟 繟 chǎn
偏緩也。从糸，羨聲。（昌善切）

⿰糸盈 ⿰糸盈 tīng
緩也。从糸，盈聲。讀與聽同。（他丁切）⿰糸呈 ⿰糸盈或从呈。

縱 縱 zòng
緩也。一曰：舍也。从糸，從聲。（足用切）

紓 紓 shū
緩也。从糸，予聲。（傷魚切）

繎 繎 rán
絲勞也。从糸，然聲。（如延切）

紆 紆 yū
詘也。从糸，于聲。一曰：縈也。（億俱切）

緈 緈 xìng
直也。从糸，幸聲。讀若陘。（胡頂切）

纖 纖 xiān
細也。从糸，韱聲。（息廉切）

細 xì

微也。从糸，囟聲。（穌計切）

緢 miáo

旄絲也。从糸，苗聲。《周書》曰：“惟緢有稽。”（武儦切）

縒 cī

參縒也。从糸，差聲。（楚宜切）

繙 fán

冕也。从糸，番聲。（附袁切）

縮 sù suō（今）

亂也。从糸，宿聲。一曰：蹴也。（所六切）

紊 wèn wěn（今）

亂也。从糸，文聲。《商書》曰：“有條而不紊。”（亡運切）

級 jí

絲次弟也。从糸，及聲。（居立切）

總 zǒng

聚束也。从糸，悤聲。（臣鉉等曰：今俗作摠，非是。作孔切）

䋈 jú

約也。从糸，具聲。（居玉切）

約 yuē

纏束也。从糸，勺聲。（於略切）

繚 liǎo

纏也。从糸，尞聲。（盧鳥切）

纏 chán

繞也。从糸，廛聲。（直連切）

繞 rǎo

纏也。从糸，堯聲。（而沼切）

紾 zhěn

轉也。从糸，㐱聲。（之忍切）

繯 xuàn

落也。从糸，睘聲。（胡畎切）

辮 biàn

交也。从糸，辡聲。（頻犬切）

結 jié

締也。从糸，吉聲。（古屑切）

縎 gǔ

結也。从糸，骨聲。（古忽切）

締 dì

結不解也。从糸，帝聲。（特計切）

縛 fù

束也。从糸，尃聲。（符钁切）

綳 bēng

束也。从糸，崩聲。《墨子》曰：“禹葬會稽，桐棺三寸，葛以綳之。”（補盲切）

絿 qiú

急也。从糸，求聲。《詩》曰：“不競不絿。”（巨鳩切）

絅 jiōng

急引也。从糸，冋聲。（古熒切）

⿰糸𠂢 pài

散絲也。从糸，𠂢聲。（匹卦切）

纅 luò

不均也。从糸，羸聲。（力臥切）

給 jǐ

相足也。从糸，合聲。（居立切）

綝 chēn

止也。从糸，林聲。讀若郴。（丑林切）

縪 bì

止也。从糸，畢聲。（卑吉切）

紈 wán

素也。从糸，丸聲。（胡官切）

終 zhōng

絿絲也。从糸，冬聲。（職戎切）古文終。

【今按】“終”甲骨文作（《甲骨文編》五〇五頁），像絲終打結之形，引申爲纏結、終結等義。許訓其本義爲“絿絲”，意不可解。章炳麟認爲“絿”訓“急”，則“絿絲”爲“纏絲急”（《文始》），不免穿鑿。段玉裁《說文解字注》認爲“絿”字恐誤，疑下文“𦆽”字之訛。待考。

𦆽 jí

合也。从糸，从集。讀若捷。（姊入切）

繒 zēng

帛也。从糸，曾聲。（疾陵切）籀文繒，从宰省。楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告。

緭 wèi

繒也。从糸，胃聲。（云貴切）

絩 zhào tiào*

綺絲之數也。漢律曰：綺絲數謂之絩，布謂之總，綬組謂之首。从糸，兆聲。（治小切）

綺 qǐ

文繒也。从糸，奇聲。（袪彼切）

縠 hú

細縛也。从糸，㱿聲。（胡谷切）

縳 zhuàn

白鮮色也。从糸，專聲。（持沇切）

縑 jiān

幷絲繒也。从糸，兼聲。（古甛切）

綈 tí

厚繒也。从糸，弟聲。（杜兮切）

練 liàn

湅繒也。从糸，柬聲。（郎甸切）

縞 gǎo

鮮色也。从糸，高聲。（古老切）

䌳 shī

粗緒也。从糸，璽聲。（臣鉉等曰：今俗別作絁，非是。式支切）

紬 chóu

大絲繒也。从糸，由聲。（直由切）

綮 qǐ

㨖繒也。一曰：徽幟，信也，有齒。从糸，𢼄聲。（康礼切）

綾 líng

東齊謂布帛之細曰綾。从糸，夌聲。（力膺切）

縵 màn

繒無文也。从糸，曼聲。《漢律》曰："賜衣者縵表白裏。"（莫半切）

繡 xiù

五采備也。从糸，肅聲。（息救切）

絢 xuàn

《詩》云："素以爲絢兮。"从糸，旬聲。（臣鉉等案：《論語》注："絢，文貌。"許掾切）

繪 huì

會五采繡也。《虞書》曰："山、龍、華蟲作繪。"《論語》曰："繪事後素。"从糸，會聲。（黃外切）

緀 qī

白文皃。《詩》曰："緀兮斐兮，成是貝錦。"从糸，妻聲。（七稽切）

絉 mǐ

繡文如聚細米也。从糸，从米，米亦聲。（莫礼切）

絹 juàn

繒如麥稍。从糸，肙聲。（吉掾切）

綠 lù

帛青黃色也。从糸，彔聲。（力玉切）

縹 piǎo

帛青白色也。从糸，票聲。（敷沼切）

緕 yù

帛青經縹緯。一曰：育陽染也。从糸，育聲。（余六切）

絑 zhū

純赤也。《虞書》"丹朱"如此。从糸，朱聲。（章俱切）

纁 xūn

淺絳也。从糸，熏聲。（許云切）

絀 chù

絳也。从糸，出聲。（丑律切）

絳 jiàng

大赤也。从糸，夅聲。（古巷切）

綰 wǎn

惡也。絳也。从糸，官聲。一曰：絹也。讀若雞卵。（烏版切）

縉 jìn

帛赤色也。《春秋傳》"縉雲氏"。《禮》有"縉緣"。从糸，晉聲。（即刃切）

綪 qiàn

赤繒也。以茜染，故謂之綪。从糸，青聲。（倉絢切）

緹 tǐ

帛丹黃色。从糸，是聲。（他禮切）

紙 緹或从氏。

縓 quàn

帛赤黃色。一染謂之縓，再染謂之經，三染謂之纁。从糸，原聲。（七絹切）

紫 zǐ

帛青赤色。从糸，此聲。（將此切）

紅 hóng

帛赤白色。从糸，工聲。（户公切）

繱 cōng

帛青色。从糸，蔥聲。（倉紅切）

紺 gàn

帛深青揚赤色。从糸，甘聲。（古暗切）

綥 qí

帛蒼艾色。从糸，畁聲。《詩》："縞衣綥巾。"未嫁女所服。一曰：不借綥。（渠之切）綦 綥或从其。

繰 qiǎo

帛如紺色。或曰：深繒。从糸，喿聲。讀若喿。（親小切）

緇 zī

帛黑色也。从糸，甾聲。（側持切）

纔 qiān

帛雀頭色。一曰：微黑色，如紺；纔，淺也。讀若讒。从糸，毚聲。（七咸切）

⿰糹剡 tǎn

帛騅色也。从糸，剡聲。《詩》曰："毳衣如⿰糹剡。"（臣鉉等曰：今俗別作毯，非是。土敢切）

綟 lì

帛戾艸染色。从糸，戾聲。（郎計切）

紑 fōu

白鮮衣皃。从糸，不聲。《詩》曰："素衣其紑。"（匹丘切）

緂 chān

白鮮衣皃。从糸，炎聲。謂衣采色鮮也。（充三切）

繻 xū

繒采色。从糸，需聲。讀若《易》"繻有衣"。（臣鉉等曰：《漢書》傳符帛也。相俞切）

縟 rù

繁采色也。从糸，辱聲。（而蜀切）

纚 xǐ

冠織也。从糸，麗聲。（所綺切）

紘 hóng

冠卷也。从糸，厷聲。（戶萌切）紭 紘或从弘。

紞 dǎn

冕冠塞耳者。从糸，冘聲。（臣鉉等曰：今俗別作髧，非是。都感切）

纓 yīng

冠系也。从糸，嬰聲。（於盈切）

紻 yǎng

纓卷也。从糸，央聲。（於兩切）

緌 ruí

系冠纓也。从糸，委聲。（儒隹切）

緄 gǔn

織帶也。从糸，昆聲。（古本切）

紳 shēn

大帶也。从糸，申聲。（失人切）

繟 chǎn

帶緩也。从糸，單聲。（昌善切）

綬 shòu

韍維也。从糸，受聲。（植酉切）

組 zǔ

綬屬。其小者以爲冕纓。从糸，且聲。（則古切）

緺 緺 guā

綬紫青也。从糸，咼聲。（古蛙切）

縌 縌 nì

綬維也。从糸，逆聲。（宜戟切）

纂 纂 zuǎn

似組而赤。从糸，算聲。（作管切）

紐 紐 niǔ

系也。一曰：結而可解。从糸，丑聲。（女久切）

綸 綸 guān

青絲綬也。从糸，侖聲。（古還切）

綎 綎 tīng

系綬也。从糸，廷聲。（他丁切）

絙 絙 huán

緩也。从糸，亘聲。（胡官切）

繐 繐 suì

細疏布也。从糸，惠聲。（私銳切）

⿱暴糸 ⿱暴糸 bó

頸連也。从糸，暴省聲。（補各切）

紟 紟 jīn

衣系也。从糸，今聲。（居音切）⿰糸金 籀文从金。

緣 緣 yuán

衣純也。从糸，彖聲。（以絹切）

纀 纀 bú

裳削幅謂之纀。从糸，僕聲。（博木切）

絝 絝 kù

脛衣也。从糸，夸聲。（苦故切）

繑 繑 qiāo

絝紐也。从糸，喬聲。（牽搖切）

緥 緥 bǎo

小兒衣也。从糸，保聲。（臣鉉等曰：今俗作褓，非是。博抱切）

繜 繜 zūn

薉貉中女子無絝，以帛爲脛空，用絮補核，名曰繜衣，狀如襜褕。从糸，尊聲。（子昆切）

紴 紴 bō

絛屬。从糸，皮聲。讀若被，或讀若水波之波。（博禾切）

絛 絛 tāo

扁緒也。从糸，攸聲。（土刀切）

絾 絾 yuè

采彰也。一曰：車馬飾。从糸，戉聲。（王伐切）

緃 緃 zōng

絾屬。从糸，从從省聲。（足容切）

紃 紃 xún

圜采也。从糸，川聲。（詳遵切）

緟 緟 chóng

增益也。从糸，重聲。（直容切）

纕 纕 ráng

援臂也。从糸，襄聲。（汝羊切）

纗 纗 xié

維綱中繩。从糸，巂聲。讀若畫，或讀若維。（戶圭切）

綱 gāng

維紘繩也。从糸，岡聲。（古郎切）古文綱。

緷 yún

持綱紐也。从糸，員聲。《周禮》曰：“緷寸。”（臣鉉等曰：緷長寸也。爲贇切）

綅 jīn

絳綫也。从糸，侵省聲。《詩》曰：“貝冑朱綅。”（子林切）

縷 lǚ

綫也。从糸，婁聲。（力主切）

綫 xiàn

縷也。从糸，戔聲。（私箭切）古文綫。

絘 xuè

縷一枚也。从糸，穴聲。（乎決切）

縫 féng

以鍼紩衣也。从糸，逢聲。（符容切）

緁 qiè

緶衣也。从糸，疌聲。（七接切）緁或从習。

紩 zhì

縫也。从糸，失聲。（直質切）

緛 ruǎn

衣戚也。从糸，耎聲。（而沇切）

組 zhàn

補縫也。从糸，旦聲。（丈莧切）

繕 shàn

補也。从糸，善聲。（時戰切）

絬 xiè

《論語》曰：“絬衣長，短右袂。”从糸，舌聲。（私列切）

纍 léi

綴得理也。一曰：大索也。从糸，畾聲。（力追切）

縭 lí

以絲介履也。从糸，离聲。（力知切）

緱 gōu

刀劒緱也。从糸，侯聲。（古侯切）

緊 yī

戟衣也。从糸，殹聲。一曰：赤黑色繒。（烏雞切）

縿 shān

旌旗之斿也。从糸，參聲。（所銜切）

徽 huī

衺幅也。一曰：三糾繩也。从糸，微省聲。（許歸切）

絜 biē

扁緒也。一曰：弩冑鉤帶。从糸，折聲。（幷列切）

紉 rèn

繟繩也。从糸，刃聲。（女鄰切）

繩 shéng

索也。从糸，蠅省聲。（食陵切）

綪 zhēng

紨未縈繩。一曰：急弦之聲。从糸，爭聲。讀若旌。（側莖切）

縈 yíng

收韏也。从糸，熒省聲。（於營切）

【今按】“𤇾”即“熒”之初文。字當云从𤇾聲，不必分析爲“熒省聲”。

絇 qú

纑繩絇也。从糸，句聲。讀若鳩。（其俱切）

縋 zhuì

以繩有所縣也。《春秋傳》曰：“夜縋納師。”从糸，追聲。（持僞切）

絭 juàn

攘臂繩也。从糸，𢍏聲。（居願切）

緘 jiān

束篋也。从糸，咸聲。（古咸切）

縢 téng

緘也。从糸，朕聲。（徒登切）

編 biān

次簡也。从糸，扁聲。（布玄切）

維 wéi

車蓋維也。从糸，隹聲。（以追切）

絥 bèi

車絥也。从糸，伏聲。（平祕切） 絥或从艸。 絥或从革，葡聲。

𦀇 zhēng

乘輿馬飾也。从糸，正聲。（諸盈切）

綊 xié

𦀇綊也。从糸，夾聲。（胡頰切）

緐 fán

馬髦飾也。从糸，每聲。《春秋傳》曰：“可以稱旌緐乎。”（附袁切） 緐或从𢍰。𢍰，籒文弁。

繮 jiāng

馬紲也。从糸，畺聲。（居良切）

紛 fēn

馬尾韜也。从糸，分聲。（撫文切）

紂 zhòu

馬緧也。从糸，肘省聲。（除柳切）

緧 qiū

馬紂也。从糸，酋聲。（七由切）

絆 bàn

馬縶也。从糸，半聲。（博幔切）

𦄋 xǔ

絆前兩足也。从糸，須聲。漢令：蠻夷卒有𦄋。（相主切）

紖 zhèn

牛系也。从糸，引聲。讀若矤。（直引切）

縼 xuàn

以長繩繫牛也。从糸，旋聲。（辭戀切）

縻 mí

牛轡也。从糸，麻聲。（靡爲切） 縻或从多。

紲 xiè

系也。从糸，世聲。《春秋傳》曰：“臣負羈紲。”（私列切） 紲或从枼。

纆 mò

索也。从糸，黑聲。（莫北切）

緪 gēng

大索也。一曰：急也。从糸，恆聲。（古恆切）

繘 yù

綆也。从糸，矞聲。（余聿切） 古文从絲。 籀文繘。

綆 gěng

汲井綆也。从糸，更聲。（古杏切）

絠 ǎi gǎi

彈彄也。从糸，有聲。（弋宰切。又，古亥切）

繳 zhuó

生絲縷也。从糸，敫聲。（之若切）

繴 bò bì*

繴謂之罿，罿謂之罬，罬謂之罦，捕鳥覆車也。从糸，辟聲。（博戹切）

緍 mín

釣魚繁也。从糸，昏聲。吳人解衣相被謂之緍。（武巾切）

絮 xù

敝緜也。从糸，如聲。（息據切）

絡 luò

絮也。一曰：麻未漚也。从糸，各聲。（盧各切）

纊 kuàng

絮也。从糸，廣聲。《春秋傳》曰："皆如挾纊。"（苦謗切） 纊或从光。

紙 zhǐ

絮一苫也。从糸，氏聲。（諸氏切）

䋨 fǔ

治敝絮也。从糸，音聲。（芳武切）

𦃗 rú

絜緼也。一曰：敝絮。从糸，奴聲。《易》曰："需有衣𦃗。"（女余切）

繫 jì

繫䊼也。一曰：惡絮。从糸，毄聲。（古詣切）

䊼 lí

繫䊼也。一曰：維也。从糸，虒聲。（郎兮切）

緝 qì

績也。从糸，咠聲。（七入切）

𥿊 cì

績所緝也。从糸，次聲。（七四切）

績 jī

緝也。从糸，責聲。（則歷切）

纑 lú

布縷也。从糸，盧聲。（洛乎切）

紨 fú

布也。一曰：粗紬。从糸，付聲。（防無切）

繐 suì

蜀細布也。从糸，彗聲。（祥歲切）

絺 chī

細葛也。从糸，希聲。（丑脂切）

綌 xì

粗葛也。从糸，谷聲。（綺戟切） 綌或从巾。

縐 zhòu

絺之細也。《詩》曰："蒙彼縐絺。"一曰：蹴也。从糸，芻聲。（側救切）

絟 quán

細布也。从糸，全聲。（此緣切）

紵 zhù

檾屬。細者爲絟，粗者爲紵。从糸，宁聲。(直呂切) 紵或从緒省。

緦 sī

十五升布也。一曰：兩麻一絲布也。从糸，思聲。（息茲切） 古文緦，从糸省。

緆 xī

細布也。从糸，易聲。（先擊切） 緆或从麻。

緰 tóu

緰貲，布也。从糸，俞聲。（度侯切）

縗 cuī

服衣。長六寸，博四寸，直心。从糸，衰聲。（倉回切）

絰 dié

喪首戴也。从糸，至聲。（臣鉉等曰：當从姪省乃得聲。徒結切）

緶 pián

交枲也。一曰：緁衣也。从糸，便聲。（房連切）

⿸戶糸 mò huà*

履也。一曰：青絲頭履也。讀若阡陌之陌。从糸，戶聲。（亡百切）

⿰糸封 bĕng

枲履也。从糸，封聲。（博蠓切）

緉 liàng liǎng*

履兩枚也。一曰：絞也。从糸，从兩，兩亦聲。（力讓切）

絜 jié

麻一耑也。从糸，㓞聲。（古屑切）

繆 móu

枲之十絜也。一曰：綢繆。从糸，翏聲。（武彪切）

綢 chóu

繆也。从糸，周聲。（直由切）

縕 yūn

紼也。从糸，𥁕聲。（於云切）

紼 fú

亂系也。从糸，弗聲。（分勿切）

絣 bēng

氐人殊縷布也。从糸，并聲。（北萌切）

紕 bǐ

氐人𦇧也。讀若《禹貢》"玭珠"。从糸，比聲。（卑履切）

𦇧 jì

西胡毳布也。从糸，罽聲。（居例切）

縊 yì

經也。从糸，益聲。《春秋傳》曰："夷姜縊。"（於賜切）

綏 suī

車中把也。从糸，从妥。（徐鍇曰：禮，升車必正立執綏，所以安也。當从爪，

从安省。《説文》無妥字。息遺切）

彝 yí

宗廟常器也。从糸。糸，綦也。廾持米，器中寶也。彑聲。此與爵相似。《周禮》六彝：雞彝、鳥彝、黃彝、虎彝、蟲彝、斝彝。以待祼將之禮。（以脂切）、皆古文彝。

【今按】“彝”甲骨文作、等（《甲骨文編》五〇六頁），西周金文作、等（《金文編》八六四頁）。以往諸家認爲字像雙手持雞形，宗廟常器中實有像雞或鳥形之物，用作古代禮器的總名（《甲骨文字詁林》九八八——九九〇頁）。近時詹鄞鑫重作考證，論證了“彝”字所从的主體、乃反縛雙手的人形，上部像有勾刃的刑具，其旁淋漓數點是濺出的鮮血，下部是雙手，其字像雙手進獻被砍掉頭顱反縛兩手的俘馘之形，本義是屠殺俘虜作爲犧牲獻祭祖宗，亦即殺祭。引申爲祭名，再引申爲宗廟祭器之總名（《甲骨文字詁林》九九〇——九九八頁引。又見《北京大學學報》一九八六年第二期）。極是。故“宗廟常器也”非其本義。又，其字發展到小篆，原像血滴的數點訛成“米”旁，原像勾刃刑具之訛成“彑”旁，原表反縛所用繩索的形訛爲“糸”旁，許慎不知其所由訛，穿鑿以釋其形，無一可取。

緻 zhì

密也。从糸，致聲。（直利切）

文二百四十八　重三十一

緗 xiāng

帛淺黃色也。从糸，相聲。息良切。

緋 fēi

帛赤色也。从糸，非聲。甫微切。

緅 zōu

帛青赤色也。从糸，取聲。子侯切。

繖 sǎn

蓋也。从糸，散聲。穌旱切。

練 shū

布屬。从糸，束聲。所菹切。

縡 zài

事也。从糸，宰聲。子代切。

繾 qiǎn

繾綣，不相離也。从糸，遣聲。去演切。

綣 quǎn

繾綣也。从糸，卷聲。去阮切。

文九（新附）

素 sù

白緻繒也。从糸、𠂹。取其澤也。凡素之屬皆从素。（桑故切）

【今按】“素”西周金文作（師克盨）、（蔡姞簋“綽”所从），上當像繒紋形，并非“𠂹”，爲獨體象形字。許慎將其分析爲“从糸、𠂹”會意不確。

䋰 jú

素屬。从素，収聲。（居玉切）

䊼 yuè

白約，縞也。从素，勺聲。（以灼切）

䌈 shuài

素屬。从素，率聲。（所律切）

繛 chuò

䋺也。从素，卓聲。（昌約切）綽 繛或省。

䋺 huǎn

繛也。从素，爰聲。（胡玩切）緩 䋺或省。

文六 重二

絲 sī

蠶所吐也。从二糸。凡絲之屬皆从絲。（息兹切）

轡 pèi

馬轡也。从絲，从叀。與連同意。《詩》曰：“六轡如絲。”（兵媚切）

𢇍 guān

織絹从糸貫杼也。从絲省，丱聲。（古還切。臣鉉等曰：丱，古磺字。）

文三

率 shuài

捕鳥畢也。象絲罔。上下其竿柄也。凡率之屬皆从率。（所律切）

【今按】“率”甲骨文作（《甲骨文編》五〇八頁）。姚孝遂師云：“《說文》以‘率’爲‘捕鳥畢’，羅振玉謂但象絲网形，均不類，商承祚《類編》疑之是對的。‘率’爲‘䌈’之本字，亦作‘繂’、作‘䌈’，《詩·采菽》毛《傳》‘紼，繂也’，《爾雅·釋水》則作‘紼，䌈也’，孫炎注：‘大索也’。徐灝《說文解字注箋》云：‘傳注未有訓率爲畢者，許說殆非也。戴氏侗曰，率，大索也。上下兩端象所用絞索者，中象率，旁象麻枲之餘。又爲率帶之率，別作繂、䌈。灝按：戴說是也。《玉藻》曰：凡帶有率無箴功。鄭注率字作繂，是率之本義爲索，因之有率帶之名。率、䌈古今字。以麻枲爲之，故从索。以帛爲之謂之䌈，則从素，又省爲繂也。率有牽引義，故引申爲表率、爲率循、爲率從、爲輕率。別作達，先道也。又作衛，將衛也，古通作帥。索有約束義，故又爲約計之稱。凡言大率、猶大約也。’”（《甲骨文字詁林》“率”下按語）說不可易。許釋形義並誤。

文一

虫 huǐ

一名蝮，博三寸，首大如擘指。象其臥形。物之微細，或行，或毛，或蠃，或介，或鱗，以虫爲象。凡虫之屬皆从虫。（許偉切）

蝮 fù

虫也。从虫，复聲。（芳目切）

螣 téng

神蛇也。从虫，朕聲。（徒登切）

蚦 rán

大蛇可食。从虫，冄聲。（人占切）

螼 qǐn

螾也。从虫，堇聲。（弃忍切）

螾 yǐn

側行者。从虫，寅聲。（余忍切）螾或从引。

螉 wēng

蟲在牛馬皮者。从虫，翁聲。（烏紅切）

蝬 zōng

螉蝬也。从虫，從聲。（子紅切）

蠁 xiǎng

知聲蟲也。从虫，鄉聲。（許兩切）司馬相如蠁从向。

蛁 diāo

蟲也。从虫，召聲。（都僚切）

[illegible] zuì

蟲也。从虫，冣聲。（祖外切）

蛹 yǒng

繭蟲也。从虫，甬聲。（余隴切）

螝 huì

蛹也。从虫，鬼聲。讀若潰。（胡罪切）

蛕 huí

腹中長蟲也。从虫，有聲。（戶恢切）

蟯 náo

腹中短蟲也。从虫，堯聲。（如招切）

雖 suī

似蜥蜴而大。从虫，唯聲。（息遺切）

虺 huǐ

虺以注鳴。《詩》曰："胡爲虺蜥。"从虫，兀聲。（臣鉉等曰：兀非聲，未詳。許偉切）

蜥 xī

蜥易也。从虫，析聲。（先擊切）

蝘 yǎn

在壁曰蝘蜓，在艸曰蜥易。从虫，匽聲。（於殄切）蝘或从䖵。

蜓 diàn

蝘蜓也。从虫，廷聲。一曰：螾蜓。（徒典切）

蚖 yuán

榮蚖，蛇醫，以注鳴者。从虫，元聲。（愚袁切）

蠸 quán

蟲也。一曰：大螫也。讀若蜀都布名。从虫，雚聲。（巨員切）

螟 míng

蟲食穀葉者。吏冥冥犯法即生螟。从虫，从冥，冥亦聲。（莫經切）

蟘 tè

蟲食苗葉者。吏乞貸則生蟘。从虫，从貸，貸亦聲。《詩》曰："去其螟蟘。"（臣鉉等曰：今俗作蟘，非是。徒得切）

蟣 jǐ

蝨子也。一曰：齊謂蛭曰蟣。从虫，幾聲。（居狶切）

蛭 zhì

蟣也。从虫，至聲。（之日切）

蝚 róu

蛭蝚，至掌也。从虫，柔聲。（耳由切）

蛣 qì

蛣蚍，蝎也。从虫，吉聲。（去吉切）

蚍 qū

蛣蚍也。从虫，出聲。（區勿切）

蟫 yín

白魚也。从虫，覃聲。（余箴切）

蛵 xīng

丁蛵，負勞也。从虫，巠聲。（戶經切）

蜭 hàn

毛蠹也。从虫，臽聲。（乎感切）

蟜 jiǎo

蟲也。从虫，喬聲。（居夭切）

蛓 cì

毛蟲也。从虫，𢦏聲。（千志切）

蛙 wā

蠆也。从虫，圭聲。（烏蝸切）

蚳 qí

蛙也。从虫，氏聲。（巨支切）

蠆 chài

毒蟲也。象形。（丑芥切）蠆或从䖵。

蝤 qiú

蝤蠐也。从虫，酋聲。（字秋切）

蠐 qí

蠐螬也。从虫，齊聲。（徂兮切）

蝎 hé

蝤蠐也。从虫，曷聲。（胡葛切）

強 qiáng

蚚也。从虫，弘聲。（徐鍇曰：弘與強聲不相近，秦刻石文从口，疑从籀文省。巨良切）籀文強。从䖵，从彊。

蚚 qí

強也。从虫，斤聲。（巨衣切）

蜀 shǔ

葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身蜎蜎。《詩》曰："蜎蜎者蜀。"（市玉切）

蠲 juān

馬蠲也。从虫、目，益聲，了象形。《明堂月令》曰："腐艸爲蠲。"（古玄切）

螕 bī

齧牛蟲也。从虫，𣬈聲。（邊兮切）

蠖 huò

尺蠖，屈申蟲。从虫，蒦聲。（烏郭切）

蝝 yuán

復陶也。劉歆說：蝝，蚍蜉子。董仲舒說：蝗子也。从虫，彖聲。（與專切）

螻 lóu

螻蛄也。从虫，婁聲。一曰：螜、天螻。（洛侯切）

蛄 gū

螻蛄也。从虫，古聲。（古乎切）

蠪 lóng

丁螘也。从虫，龍聲。（盧紅切）

蛾 yǐ

羅也。从虫，我聲。（臣鉉等案：《爾雅》："蛾，羅"，蠶蛾也。䖵部已有䖸，或作𧊅，此重出。五何切）

螘 yǐ

蚍蜉也。从虫，豈聲。（魚綺切）

蚳 chí

螘子也。从虫，氐聲。《周禮》有蚳醢。讀若祁。（直尼切） 籀文蚳。从䖵。 古文蚳。从辰、土。

蠜 fán

自蠜也。从虫，樊聲。（附袁切）

𧍒 shuài

悉𧍒也。从虫，帥聲。（臣鉉等曰：今俗作蟀，非是。所律切）

蝒 mián

馬蜩也。从虫，面聲。（武延切）

蟷 dāng

蟷蠰，不過也。从虫，當聲。（都郎切）

蠰 ráng

蟷蠰也。从虫，襄聲。（汝羊切）

蜋 láng

堂蜋也。从虫，良聲。一名蚚父。（魯當切）

蛸 xiāo

蟲蛸，堂蜋子。从虫，肖聲。（相邀切）

蛢 píng

䗥蟥，以翼鳴者。从虫，并聲。（薄經切）

䗥 yù

䗥蟥也。从虫，矞聲。（余律切）

蟥 huáng

䗥蟥也。从虫，黃聲。（乎光切）

𧍸 shī

蛄𧍸，强羊也。从虫，施聲。（式支切）

蛅 zhān

蛅斯，墨也。从虫，占聲。（職廉切）

蜆 xiàn

縊女也。从虫，見聲。（胡典切）

蜰 féi

盧蜰也。从虫，肥聲。（符非切）

蜐 jué

渠蜐。一曰天社。从虫，却聲。（其虐切）

蝸 guǒ

蝸蠃，蒲盧，細要土蠭也。天地之性，細要純雄無子。《詩》曰："螟蠕有子，蝸蠃負之。"从虫，咼聲。（古火切） 蝸或从果。

蠃 luǒ

蜾蠃也。从虫，𣎆聲。一曰：虒蝓。（郎果切）

蠕 líng

螟蠕，桑蟲也。从虫，霝聲。（即丁切）

【今按】"蠕"字《廣韻》作"郎丁切"，

段注本從之，應是。釋音本之。

蛺 jiá

蛺蜨也。从虫，夾聲。（兼叶切）

蜨 dié

蛺蜨也。从虫，疌聲。（臣鉉等曰：今俗作蝶，非是。徒叶切）

蚩 chī

蟲也。从虫，之聲。（赤之切）

螌 bān

螌蝥，毒蟲也。从虫，般聲。（布還切）

蝥 máo

螌蝥也。从虫，敄聲。（臣鉉等曰：今俗作蟊，非是。蟊卽蠿蟊，蜘蛛之別名也。莫交切）

蟠 fán

鼠婦也。从虫，番聲。（附袁切）

蛜 yī

蛜威，委黍；委黍，鼠婦也。从虫，伊省聲。（於脂切）

蜙 sōng

蜙蝑，以股鳴者。从虫，松聲。（息恭切） 蜙或省。（臣鉉等曰：今俗作古紅切，以爲蜈蚣蟲名。）

蝑 xū

蜙蝑也。从虫，胥聲。（相居切）

蟅 zhè

蟲也。从虫，庶聲。（之夜切）

蝗 huáng

螽也。从虫，皇聲。（乎光切）

蜩 tiáo

蟬也。从虫，周聲。《詩》曰："五月鳴蜩。"（徒聊切） 蜩或从舟。

蟬 chán

以旁鳴者。从虫，單聲。（市連切）

蜺 ní

寒蜩也。从虫，兒聲。（五雞切）

螇 xī

螇鹿，蛁蟟也。从虫，奚聲。（胡雞切）

蚗 yuē jué＊

蛥蚗，蛁蟟也。从虫，夬聲。（於悅切）

蛥 mián

蛥蚗，蟬屬。讀若周天子赧。从虫，丏聲。（武延切）

蛚 liè

蜻蛚也。从虫，列聲。（良薛切）

蜻 jīng

蜻蛚也。从虫，青聲。（子盈切）

蛉 líng

蜻蛉也。从虫，令聲。一名桑桹。（郎丁切）

蠓 měng

蠛蠓也。从虫，蒙聲。（莫孔切）

蛶 lüè

螶蛶也。一曰蜉游，朝生莫死者。从虫，寽聲。（离灼切）

蜹 ruì

秦晉謂之蜹，楚謂之蚊。从虫，芮聲。（而銳切）

蟰 xiāo

蟰蛸，長股者。从虫，肅聲。（穌彫切）

蛸 xìng

蟲也。从虫，省聲。（息正切）

蛶 jiè

商何也。从虫，寽聲。（力輟切）

蜡 zhà

蠅胆也。《周禮》蜡氏掌除骴。从虫，昔聲。(鉏駕切)

蝡 ruǎn

動也。从虫，耎聲。（而沇切）

蚑 qí

行也。从虫，支聲。（巨支切）

蠉 xuǎn

蟲行也。从虫，睘聲。（香沇切）

蚩 chǎn

蟲曳行也。从虫，中聲。讀若騁。（丑善切）

螸 yú

螽醜螸，垂腴也。从虫，欲聲。（余足切）

蝙 shàn

蠅醜蝙，搖翼也。从虫，扇聲。（式戰切）

蛻 shuì tuì*

蛇蟬所解皮也。从虫，捝省。（輸芮切）

蠚 hē

螫也。从虫，若省聲。（呼各切）

螫 shì

蟲行毒也。从虫，赦聲。（施隻切）

蝁 è

䖬也。从虫，亞聲。（烏各切）

蛘 yǎng

搔蛘也。从虫，羊聲。（余兩切）

蝕 shí

敗創也。从虫、人、食，食亦聲。（乘力切）

【今按】“蝕”字應分析爲从虫，飤聲。許愼字形分析不確。

蛟 jiāo

龍之屬也。池魚滿三千六百，蛟來爲之長，能率魚飛。置笱水中，即蛟去。从虫，交聲。（古肴切）

螭 chī

若龍而黃，北方謂之地螻。从虫，离聲。或云：無角曰螭。（丑知切）

虯 qiú

龍子有角者。从虫，丩聲。（渠幽切）

蜦 lún

蛇屬，黑色，潛于神淵，能興風雨。从虫，侖聲。讀若戾艸。（力屯切）

蜦或从戾。

螊 lián

海蟲也。長寸而白，可食。从虫，兼聲。讀若嗛。（力鹽切）

蜃 shèn

雉入海，化爲蜃。从虫，辰聲。（時忍切）

盒 gé

蜃屬。有三，皆生於海。千歲化爲盒，

秦謂之牡厲。又云百歲燕所化。魁蛤，一名復累，老服翼所化。从虫，合聲。（古沓切）

蠯 bèng

階也。脩爲蠯，圜爲蠇。从虫、庳。（臣鉉等曰：今俗作鮩，或作廲，非是。蒲猛切）

蝸 wá wō（今）

蝸蠃也。从虫，咼聲。（亡華切）

蚌 bàng

蜃屬。从虫，丰聲。（步項切）

蠇 lì

蚌屬。似螊，微大，出海中。今民食之。从虫，萬聲。讀若賴。（力制切）

蝓 yú

虒蝓也。从虫，俞聲。（羊朱切）

蜎 juàn yuān*

蜎也。从虫，肙聲。（在沇切）

【今按】考慧琳《一切經音義》卷十六·9“蜎”下引《說文》作“蜎，蠉。井中小赤蟲也”。段注本作“肙也”，認爲作“蜎”是“仍複篆文不可通”，訓“肙”爲小蟲。考《韻會》引《說文》作“井中蟲也”，《爾雅·釋魚》“蜎，蠉。”郭璞注：“井中小蛣蟩赤蟲。”據《爾雅》與郭注，原訓當從慧琳《一切經音義》。

蟺 shàn

夗蟺也。从虫，亶聲。（常演切）

蚴 yōu

蚴蟉也。从虫，幽聲。（於虯切）

蟉 liú

蚴蟉也。从虫，翏聲。（力幽切）

蟄 zhé

藏也。从虫，執聲。（直立切）

蚨 fú

青蚨，水蟲。可還錢。从虫，夫聲。（房無切）

蝌 jú

蝌䵷，詹諸，以脰鳴者。从虫，匊聲。（居六切）

蝦 há

蝦蟆也。从虫，叚聲。（乎加切）

蟆 má

蝦蟆也。从虫，莫聲。（莫遐切）

蠵 xié

大龜也。以胃鳴者。从虫，巂聲。（戶圭切）司馬相如說蠵从敻。

螹 jiàn

螹離也。从虫，漸省聲。（慈染切）

蟹 xiè

有二敖八足，旁行，非蛇鮮之穴無所庇。从虫，解聲。（胡買切）蟹或从魚。

蛫 guǐ

蟹也。从虫，危聲。（過委切）

蜮 yù

短狐也。似鼈，三足，以气䠶害人。从虫，或聲。（于逼切）蜮又从國。（臣鉉等曰：今俗作古獲切，以爲蝦蟆

之別名。）

蝉 è

似蜥易，長一丈，水濳，吞人即浮，出日南。从虫，屰聲。（吾各切）

蝄 wǎng

蝄蜽，山川之精物也。淮南王說：蝄蜽狀如三歲小兒，赤黑色，赤目，長耳，美髮。从虫，网聲。《國語》曰：木石之怪夔蝄蜽。（文兩切）

蜽 liǎng

蝄蜽也。从虫，兩聲。（臣鉉等曰：今俗別作魍魎，非是。良獎切）

蝯 yuán

善援，禺屬。从虫，爰聲。（臣鉉等曰：今俗別作猨，非是。雨元切）

蠗 zhuó

禺屬。从虫，翟聲。（首角切）

蜼 wèi

如母猴，卬鼻，長尾。从虫，隹聲。（余季切）

蚼 gǒu

北方肓蚼犬，食人。从虫，句聲。（古厚切）

蛩 qióng

蛩蛩，獸也。一曰：秦謂蟬蛻曰蛩。从虫，巩聲。（渠容切）

蟨 jué

鼠也。一曰：西方有獸，前足短，與蛩蛩、巨虛比，其名謂之蟨。从虫，厥聲。（居月切）

蝙 biān

蝙蝠也。从虫，扁聲。（布玄切）

蝠 fú

蝙蝠，服翼也。从虫，畐聲。（方六切）

蠻 mán

南蠻，蛇穜。从虫，䜌聲。（莫還切）

閩 mǐn

東南越，蛇穜。从虫，門聲。（武巾切）

虹 hóng

螮蝀也。狀似蟲。从虫，工聲。《明堂月令》曰："虹始見。"（戶工切）籀文虹。从申。申，電也。

螮 dì

螮蝀，虹也。从虫，帶聲。（都計切）

蝀 dòng

螮蝀也。从虫，東聲。（多貢切）

蠥 niè

衣服、歌謠、艸木之怪謂之祥，禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。从虫，辥聲。（魚列切）

文一百五十三 重十五

蜑 dàn

南方夷也。从虫，延聲。徒旱切。

蟪 yù huì*

蟪蛄，蟬也。从虫，惠聲。曰㦸切。

蠛 miè

蠛蠓，細蟲也。从虫，蔑聲。亡結切。

虴 zhé

虴蜢，艸上蟲也。从虫，乇聲。陟格切。

蜢 měng

虴蜢也。从虫，孟聲。莫杏切。

蟋 xī

蟋蟹也。从虫，悉聲。息七切。

螳 táng

螳蜋也。从虫，堂聲。徒郎切。

文七（新附）

說文解字弟十三（上）

說文解字弟十三（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

䖵 kūn

蟲之緫名也。从二虫。凡䖵之屬皆从䖵。讀若昆。（古魂切）

蠶 cán

任絲也。从䖵，朁聲。（昨含切）

䖸 é

蠶化飛蟲。从䖵，我聲。（五何切） 或从虫。

蚤 zǎo

齧人跳蟲。从䖵，叉聲。叉，古爪字。（子皓切） 蚤或从虫。

蝨 shī

齧人蟲。从䖵，卂聲。（所櫛切）

螽 zhōng

蝗也。从䖵，夂聲。夂，古文終字。（職戎切） 螽或从虫，眾聲。

𧓍 zhǎn

蟲也。从䖵，展省聲。（知衍切）

蠽 jié

小蟬蜩也。从䖵，截聲。（子列切）

蠿 zhá

蠿蟊，作罔蛛蟊也。从䖵，㡭聲。㡭，古絶字。（側八切）

蟊 máo

蠿蟊也。从䖵，矛聲。（莫交切）

𧖗 níng

蟲也。从䖵，寍聲。（奴丁切）

𧗁 cáo

蠐𧗁也。从䖵，曹聲。（財牢切）

蠤 hé xiá*

螻蛄也。从䖵，盇聲。（胡葛切）

𧕯 piāo

𧕯蛸也。从䖵，票聲。（匹標切） 𧕯或从虫。

蠭 fēng

飛蟲螫人者。从䖵，逢聲。（敷容切） 古文省。

蠠 mì

蠭甘飴也。一曰：螟子。从䖵，鼏聲。（彌必切） 蠠或从宓。

蠷 qú

蠷螋也。从䖵，巨聲。（强魚切）

蟁 wén

齧人飛蟲。从䖵，民聲。（無分切）　蟁或从昏。以昏時出也。　俗蟁。从虫，从文。

蝱 méng

齧人飛蟲。从䖵，亡聲。（武庚切）

蠹 dù

木中蟲。从䖵，槖聲。（當故切）　蠹或从木，象蟲在木中形。譚長說。

蠡 lǐ

蟲齧木中也。从䖵，彖聲。（盧啟切）　古文。

蠤 qiú

多足蟲也。从䖵，求聲。（巨鳩切）　蠤或从虫。

蠹 fú

蚍蠹也。从䖵，槖聲。（縛牟切）　蠹或从虫，从孚。

蠵 juǎn

蟲食也。从䖵，雋聲。（子兖切）

蠢 chǔn

蟲動也。从䖵，春聲。（尺尹切）　古文蠢，从𢦏。《周書》曰："我有載于西。"

文二十五　重十三

蟲 chóng

有足謂之蟲，無足謂之豸。从三虫。凡蟲之屬皆从蟲。（直弓切）

【今按】饒炯《說文解字部首訂》云："說解本《爾雅》。"考本部共隸五字，一訓食艸根蟲，一訓蚍蜉，一訓蟁蟲，一訓臭蟲，一訓腹中蟲，皆無足之物。徐灝《說文解字注箋》云：凡从豸之字類皆有足之物，而無足者乃从䖵从蟲，字形亦豸有足而蟲無足，疑《爾雅》互易之，譌也。其說當是。

蟊 móu

蟲食艸根者。从蟲，象其形。吏抵冒取民財則生。（徐鍇曰：唯此一字象蟲形，不从矛，書者多誤。莫浮切）　蟊或从敄。（臣鉉等按：虫部已有，莫交切，作盤蝥蟲，此重出。）　古文蟊。从虫，从牟。

蠥 pí

蚍蜉，大螘也。从蟲，𣬉聲。（房脂切）　蠥或从虫，比聲。

蟁 mín

蟁也。从蟲，㒼聲。（武巾切）

蠹 fěi

臭蟲，負蠜也。从蟲，非聲。（房未切）　蠹或从虫。

蠱 gǔ

腹中蟲也。《春秋傳》曰："皿蟲爲蠱。""晦淫之所生也。"梟桀死之鬼亦爲蠱。从蟲，从皿。皿，物之用也。

（公戶切）

文六　重四

風　fēng

八風也。東方曰明庶風，東南曰清明風，南方曰景風，西南曰涼風，西方曰閶闔風，西北曰不周風，北方曰廣莫風，東北曰融風。風動蟲生。故蟲八日而化。从虫，凡聲。凡風之屬皆从風。（方戎切）　古文風。

【今按】“風”一詞甲骨文借用“鳳”字，作（《合集》二八五五四），後來追加凡聲作（《合集》二八五五三），字中鳳形尾上出現形紋飾，至西周，這種紋飾變作，且與尾割裂，集於凡聲之下，出現形“鳳”字，又簡化掉“鳳”本形，只保留了“凡”聲和尾部一個紋飾符號，作（今存碧落碑古文作可證）。由形“鳳”字可知《說文》古文作，原來是取凡聲和鳳尾紋飾之上部成字；楚帛書所見作者，係取“凡”聲和鳳尾紋飾下部成字，篆文本此遂將鳳尾紋飾下部之訛成虫。其演變軌跡爲：→→→→→、（古文）。故“風”一詞自甲骨文至今皆假“鳳”字爲之，不過因後代分別以其尾飾之局部代替鳳體，所以不易爲人察覺。尾飾之本與虫、日無關，許慎以其與虫、日相類，遂以“風動蟲生，故蟲八日而化”強爲之解，不可據（參見曾憲通《楚文字雜識》）。

飆　liáng

北風謂之飆。从風，涼省聲。（呂張切）

颫　xù　xuè*

小風也。从風，术聲。（翾聿切）

飆　biāo

扶搖風也。从風，猋聲。（甫遙切）　飆或从包。

飄　piāo

回風也。从風，票聲。（撫招切）

颯　sà

翔風也。从風，立聲。（穌合切）

飂　liú

高風也。从風，翏聲。（力求切）

颮　hū

疾風也。从風，从忽，忽亦聲。（呼骨切）

颶　yù

大風也。从風，胃聲。（王勿切）

颶　yù

大風也。从風，日聲。（于筆切）

颺　yáng

風所飛揚也。从風，昜聲。（與章切）

颲　lì

風雨暴疾也。从風，利聲。讀若栗。（力質切）

颲　liè

烈風也。从風，列聲。讀若列。（良薛切）

文十三　重二

颸 sī

涼風也。从風，思聲。息兹切。

颼 sōu

颼飂也。从風，叜聲。所鳩切。

颭 zhǎn

風吹浪動也。从風，占聲。隻冉切。

文三（新附）

它 tuō tā（今）

虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎。凡它之屬皆从它。（託何切） 它或从虫。（臣鉉等曰：今俗作食遮切。）

【今按】“它”甲骨文作 、 等（《甲骨文編》八七六頁），爲“蛇”的象形，構形和“虫”無關。西周變作 （𠭯伯簋），戰國變作 （包山楚簡），至篆變作 。

文一 重一

龜 guī

舊也。外骨內肉者也。从它，龜頭與它頭同。天地之性，廣肩無雄；龜鼈之類，以它爲雄。象足甲尾之形。凡龜之屬皆从龜。（居追切） 古文龜。

【今按】“龜”甲骨文作 、 、 等（《甲骨文編》五一二頁），乃“龜”之通體象形， 、 、 爲龜頭，篆文 則是龜頭和龜身部分的訛變，不得分析爲“从它”。又，下黽字亦黽之通體象形，亦不得分析爲“从它”，不另校。

𪚴 tóng

龜名。从龜，夂聲。夂，古文終字。（徒冬切）

䶪 rán

龜甲邊也。从龜，冄聲。天子巨䶪，尺有二寸，諸侯尺，大夫八寸，士六寸。（汝閻切）

文三 重一

黽 měng

鼃黽也。从它，象形。黽頭與它頭同。（臣鉉等曰：色其腹也。）凡黽之屬皆从黽。（莫杏切） 籀文黽。

鼈 biē

甲蟲也。从黽，敝聲。（幷列切）

黿 yuán

大鼈也。从黽，元聲。（愚袁切）

鼃 wā

蝦蟇也。从黽，圭聲。（烏媧切）

鼀 cù

圥鼀，詹諸也。其鳴詹諸，其皮鼀鼀，其行圥圥。从黽，从圥，圥亦聲。（七宿切） 鼀或从酋。

𪓰 shī

䵷𪓰，詹諸也。《詩》曰：“得此䵷𪓰。”言其行𪓰𪓰。从黽，爾聲。（式

支切）

鼉 tuó

水蟲。似蜥易，長大。从黽，單聲。（徒何切）

鼃 xí

水蟲也。薉貉之民食之。从黽，奚聲。（胡雞切）

鼩 qú

鼃屬，頭有兩角，出遼東。从黽，句聲。（其俱切）

蠅 yíng

營營青蠅。蟲之大腹者。从黽，从虫。（余陵切）

鼅 zhī

鼅鼄，鼄也。从黽，智省聲。（陟离切） 或从虫。

鼄 zhū

鼅鼄也。从黽，朱聲。（陟輸切） 或从虫。

鼂 cháo

匽鼂也。讀若朝。楊雄說：匽鼂，蟲名。杜林以爲朝旦，非是。从黽，从旦。（臣鉉等曰：今俗作晁。直遙切） 篆文从皀。

文十三 重五

鼇 áo

海大鼇也。从黽，敖聲。五牢切。

文一（新附）

卵 luǎn

凡物無乳者卵生，象形。凡卵之屬皆从卵。（盧管切）

毈 duàn

卵不孚也。从卵，段聲。（徒玩切）

文二

二 èr

地之數也。从偶一。凡二之屬皆从二。（而至切） 古文。

【今按】"二"見甲骨文，是積二横畫以表示"二"一詞，與三之作 三 、四之作 亖 相同。許慎以陰陽五行說說"二"字，不可據。

亟 jí qì

敏疾也。从人，从口，从又，从二。二，天地也。（徐鍇曰：承天之時，因地之利，口謀之，手執之，時不可失，疾也。紀力切。又，去吏切）

【今按】"亟"甲骨文作 （《甲骨文編》五一八頁），下从一，表下起於踵，上从一，表上極於頂。字以人之至高表頂點之義。後加"口"、"攴"繁化，如同"敬"字由"茍"而"敬"。許慎以"敏疾"釋其本義不確，對字形分析亦非。

恆 héng

常也。从心，从舟，在二之閒上下。心

以舟施，恆也。（胡登切）　古文恆。从月。《詩》曰：“如月之恆。”

【今按】“恆”應从心，亙聲。所从之亙，甲骨文作　，从二，从月，小篆从舟者乃从月之訛。甲骨文又或增从“弓”作　。是月恆之“恆”的本字。本義爲月弦之弦。《詩》“如月之恆”，毛傳“恆，弦也”是其證。“恆常”義與心理相關，後取亙爲聲而以“心”爲形符造爲“恆”字，“恆”行“亙”廢，致使表月弦義之“亙”亦用“恆”字。許愼對篆文的字形分析不確。

亘　xuān

求亘也。从二，从回。回，古文回，象亘回形。上下，所求物也。（徐鍇曰：回風回轉所以宣陰陽也。須緣切）

【今按】“亘”甲骨文作　、　、　等（《甲骨文編》五一六——五一七頁），其字與“回”字音義皆近，故“亘”與“回”初同字，後在“回”字基礎上上加一横畫爲別，又於其下加一横畫以求對稱，故而有了“亘”這種形體。許愼以字从“二”从“回”，便釋爲因有所求而自上至下亘回，實爲穿鑿附會。其本義當爲回旋，餘義均其引申，許釋其本義及附會 二 所作出的“上下，所求物也”之說不可從。

竺　dǔ

厚也。从二，竹聲。（冬毒切）

凡　fán

最括也。从二，二，偶也。从乃，乃，古文及。（浮芝切）

【今按】“凡”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》五一七——五一八頁），乃“槃”之初文，後假爲總括義的“凡”，別造“槃”字。故“最括也”非其本義，字形分析亦全誤。

文六　重二

土　tǔ

地之吐生物者也。二象地之下、地之中；物出形也。凡土之屬皆从土。（它魯切）

【今按】小徐本“物出”之上有“丨”字。又，“土”甲骨文作　（《甲骨文編》五一八頁），像地上立有土塊之形。先民信仰土地之神，立土以象之，祭祀以祈福，故字之本義當表土地之神，即“社”的初文。土神是土地的代表，故亦用“土”表示土地之土。後爲區別，漸於表示土地之神的“土”形上追加“示”旁，即成爲“社”，而以“土”形專表土地之土。　形到了西周金文漸作　（盂鼎）、　（五祀衞鼎），戰國於中豎加點作　（楚帛書），點後來又漸變成横畫，故有了“土”這種形體。許愼釋形全係就篆形穿鑿附會，不可從。

地　dì

元气初分，輕清陽爲天，重濁陰爲地。萬物所陳列也。从土，也聲。（徒內切）　籀文地。从隊。

【今按】此即“大地”之“地”，許以陰陽觀點解說，實與“地”字構形無關。

坤 kūn

地也。《易》之卦也。从土，从申；土位在申。（苦昆切）

垓 gāi

兼垓八極地也。《國語》曰：“天子居九垓之田。”从土，亥聲。（古哀切）

墺 yù ào*

四方土可居也。从土，奥聲。（於六切）古文墺。

堣 yú

堣夷，在冀州陽谷。立春日，日值之而出。从土，禺聲。《尚書》曰：“宅堣夷。”（噳俱切）

坶 mù

朝歌南七十里地。《周書》：“武王與紂戰于坶野。”从土，母聲。（莫六切）

坡 pō

阪也。从土，皮聲。（滂禾切）

坪 bìng

地平也。从土，从平，平亦聲。（皮命切）

均 jūn

平、徧也。从土，从勻，勻亦聲。（居勻切）

壤 rǎng

柔土也。从土，襄聲。（如兩切）

塙 què

堅不可拔也。从土，高聲。（苦角切）

墽 qiāo

磽也。从土，敫聲。（口交切）

壚 lú

剛土也。从土，盧聲。（洛乎切）

垟 xīng

赤剛土也。从土，觲省聲。（息營切）

埴 zhí

黏土也。从土，直聲。（常職切）

坴 lù

土塊坴坴也。从土，先聲。讀若逐。一曰：坴梁。（力竹切）

𡋯 hún

土也。洛陽有大𡋯里。从土，軍聲。（戶昆切）

墣 pò

塊也。从土，菐聲。（匹角切）圤 墣或从卜。

凷 kuài

墣也。从土，一屈象形。（苦對切）塊 凷或从鬼。

堛 bì

凷也。从土，畐聲。（芳逼切）

堫 zōng

穜也。一曰：內其中也。从土，㚇聲。（子紅切）

塍 chéng

稻中畦也。从土，朕聲。（食陵切）

坺 bá

治也。一曰：臿土謂之坺。《詩》曰：“武王載坺。”一曰：塵皃。从土，犮

聲。（蒲撥切）

坄 yì

陶竈窻也。从土，役省聲。（營隻切）

基 jī

牆始也。从土，其聲。（居之切）

垣 yuán

牆也。从土，亘聲。（雨元切） 籀文垣。从𩫏。

圪 yì

牆高也。《詩》曰："崇墉圪圪。"从土，气聲。（魚迄切）

堵 dǔ

垣也。五版爲一堵。从土，者聲。（當古切） 籀文从𩫏。

壁 bì

垣也。从土，辟聲。（比激切）

㙩 liǎo

周垣也。从土，尞聲。（力沼切）

堨 yè

壁間隙也。从土，曷聲。讀若謁。（魚列切）

埒 liè

卑垣也。从土，寽聲。（力輟切）

堪 kān

地突也。从土，甚聲。（口含切）

堀 kū

突也。《詩》曰："蜉蝣堀閱。"从土，屈省聲。（苦骨切）

堂 táng

殿也。从土，尚聲。（徒郎切） 古文堂。 籀文堂。从高省。

垛 duǒ

堂塾也。从土，朵聲。（丁果切）

坫 diàn

屏也。从土，占聲。（都念切）

⿱浝土 lǒng

涂也。从土，浝聲。（臣鉉等案：水部已有，此重出。力歱切）

垷 xiàn

涂也。从土，見聲。（胡典切）

墐 jìn

涂也。从土，堇聲。（渠吝切）

塈 jì

仰涂也。从土，既聲。（其冀切）

堊 è

白涂也。从土，亞聲。（烏各切）

墀 chí

涂地也。从土，犀聲。禮："天子赤墀。"（直泥切）

墼 jī

瓴適也。一曰：未燒也。从土，毄聲。（古歷切）

⿱弁土 fèn

埽除也。从土，弁聲。讀若糞。（方問切）

埽 sǎo

棄也。从土，从帚。（穌老切）

在 zài

存也。从土，才聲。（昨代切）

【今按】“在”是表示存在義的動詞和介詞。甲骨文借用“才”字，西周金文早期也借用“才”字，後追加士聲分化出專字，作（盂鼎），故“在”字的兩個偏旁均無義可說。至篆文則訛从士爲从土，許慎遂以“从土，才聲”作解，釋其本義爲“存”，不可從。

坐 zuò

止也。从土，从畱省。土，所止也。此與畱同意。（但臥切）古文坐。

坻 zhǐ

箸也。从土，氏聲。（諸氏切）

填 zhēn　tián

塞也。从土，眞聲。（陟鄰切。今待季切）

坦 tǎn

安也。从土，旦聲。（他但切）

坒 bì

地相次比也。衞大夫貞子名坒。从土，比聲。（毗至切）

堤 dǐ

滯也。从土，是聲。（丁礼切）

壎 xūn

樂器也。以土爲之，六孔。从土，熏聲。（況袁切）

封 fēng

爵諸侯之土也。从之，从土，从寸，守其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五十里。（徐鍇曰：各之其土也。會意。府容切）古文封省。籒文。从𡉚。

【今按】“封”之初文甲骨文作（《合集》三六五三〇），像植林木於土中。郭沫若據《周禮·地官》“封人掌詔王之社壝爲畿封而樹之，凡封國設其社稷之壝，封其四疆，造都邑之封域者亦如之”的記載，指出古之畿封實以樹爲之，遠在太古即如此，先民利用自然林木以爲族與族之間畛域。“封”之初文即，正是以林木爲界之象形，其以林木爲界事，於散氏盤銘可徵考（詳見李孝定《甲骨文字集釋》三九九四——三九九六頁）。其說極是。故其本義應爲封疆之封，西周金文追加意符“又”以顯其植林木而封之意，字作（召伯簋），左爲上“丰”下“土”，戰國或作（中山王譽壺），改从“土”爲从“田”，或省去“又”旁，祇从“丰”从“土”，均無从“之”从“寸”作者。篆始訛“丰”爲“之”，訛“又”爲“寸”，許據訛體對字形的解說不確。

壐 xǐ

王者印也。所以主土。从土，爾聲。（斯氏切）籒文从玉。

墨 mò

書墨也。从土，从黑，黑亦聲。（莫北切）

垸 huán

以桼和灰而鬃也。从土，完聲。一曰：補垸。（胡玩切）

【今按】“補垸”，小徐本作“補垣”，可從。

型 xíng

鑄器之法也。从土，刑聲。（戶經切）

埻 zhǔn

射臬也。从土，𦎧聲。讀若準。（之允切）

塒 shí

雞棲垣爲塒。从土，時聲。（市之切）

城 chéng

以盛民也。从土，从成，成亦聲。（氏征切）籒文城。从𩫏。

墉 yōng

城垣也。从土，庸聲。（余封切）古文墉。

堞 dié

城上女垣也。从土，葉聲。（徒叶切）

坎 kǎn

陷也。从土，欠聲。（苦感切）

墊 diàn

下也。《春秋傳》曰：“墊隘。”从土，執聲。（都念切）

坻 chí

小渚也。《詩》曰：“宛在水中坻。”从土，氐聲。（直尼切）坻或从水，从夂。坻或从水，从耆。

㙷 zhí

下入也。从土，㬎聲。（敕立切）

垎 hè

水乾也。一曰：堅也。从土，各聲。（胡格切）

垐 cí

以土增大道上。从土，次聲。（疾資切）古文垐。从土、即。《虞書》曰：“龍，朕堲讒說殄行。”堲，疾惡也。

增 zēng

益也。从土，曾聲。（作滕切）

埤 pí

增也。从土，卑聲。（符支切）

坿 fù

益也。从土，付聲。（符遇切）

塞 sài

隔也。从土，从𡨄。（先代切）

圣 kū

汝潁之閒謂致力於地曰圣。从土，从又。讀若兔窟。（苦骨切）

垍 jì

堅土也。从土，自聲。讀若臮。（其冀切）

埱 chù

气出土也。一曰：始也。从土，叔聲。（昌六切）

埵 duǒ

堅土也。从土，垂聲。讀若朵。（丁果切）

㙯 jīn

地也。从土，㝵聲。（子林切）

埾 jù

土積也。从土，从聚省。（才句切）

壔 dǎo

保也。高土也。从土，𠷎聲。讀若毒。

（都皓切）

培 péi

培敦，土田山川也。从土，咅聲。（薄回切）

埩 jìng

治也。从土，爭聲。（疾郢切）

墇 zhàng

擁也。从土，章聲。（之亮切）

㓤 cè

遏遮也。从土，則聲。（初力切）

垠 yín

地垠也。一曰：岸也。从土，艮聲。（語斤切）　垠或从斤。

墠 shàn

野土也。从土，單聲。（常衍切）

垑 chǐ

恃也。从土，多聲。（尺氏切）

壘 lěi

軍壁也。从土，畾聲。（力委切）

垝 guǐ

毁垣也。从土，危聲。《詩》曰：“乘彼垝垣。”（過委切）　垝或从自。

圮 pǐ

毁也。《虞書》曰：“方命圮族。”从土，己聲。（符鄙切）　圮或从手，从非，配省聲。

垔 yīn

塞也。《尚書》曰：“鯀垔洪水。”从土，西聲。（於眞切）　古文垔。

塹 qiàn

阬也。一曰：大也。从土，斬聲。（七豔切）

埂 gěng

秦謂阬爲埂。从土，更聲。讀若井汲綆。（古杏切）

壙 kuàng

塹穴也。一曰：大也。从土，廣聲。（苦謗切）

塏 kǎi

高燥也。从土，豈聲。（苦亥切）

毁 huǐ

缺也。从土，毇省聲。（許委切）　古文毁。从壬。

壓 yā

壞也。一曰：塞補。从土，猒聲。（烏狎切）

壞 huài

敗也。从土，褱聲。（下怪切）　古文壞省。　籒文壞。（臣鉉等按：攴部有敱，此重出。）

坷 kě

坎坷也。梁國寧陵有坷亭。从土，可聲。（康我切）

墟 xià

𡏖也。从土，虖聲。（呼訝切）　墟或从自。

坼 chè

裂也。《詩》曰：“不𡏖不副。”从土，

㡿聲。（丑格切）

坱 坱 yàng

塵埃也。从土，央聲。（於亮切）

塺 塺 mǒ

塵也。从土，麻聲。（亡果切）

塿 塿 lóu

塺土也。从土，婁聲。（洛侯切）

坋 坋 fèn

塵也。从土，分聲。一曰：大防也。（房吻切）

⿱非土 ⿱非土 fèi

塵也。从土，非聲。（房未切）

埃 埃 āi

塵也。从土，矣聲。（烏開切）

⿱殹土 ⿱殹土 yī

塵埃也。从土，殹聲。（烏雞切）

垽 垽 yìn

澱也。从土，沂聲。（魚僅切）

垢 垢 gòu

濁也。从土，后聲。（古厚切）

⿰土壹 ⿰土壹 yì

天陰塵也。《詩》曰：“⿰土壹⿰土壹其陰。”从土，壹聲。（於計切）

坏 坏 pēi

丘再成者也。一曰：瓦未燒。从土，不聲。（芳桮切）

垤 垤 dié

螘封也。《詩》曰：“鸛鳴于垤。”从土，至聲。（徒結切）

坥 坥 qū

益州部謂螾場曰坥。从土，且聲。（七余切）

埍 埍 juǎn

徒隸所居也。一曰：女牢。一曰：亭部。从土，肙聲。（古泫切）

⿱叡土 ⿱叡土 huá

囚突出也。从土，叡聲。（胡八切）

瘞 瘞 yì

幽薶也。从土，㾜聲。（於罽切）

堋 堋 bèng

喪葬下土也。从土，朋聲。《春秋傳》曰：“朝而堋。”《禮》謂之封，《周官》謂之窆。《虞書》曰：“堋淫于家。”（方鄧切）

垗 垗 zhào

畔也。爲四時界，祭其中。《周禮》曰：“垗五帝於四郊。”从土，兆聲。（治小切）

塋 塋 yíng

墓也。从土，熒省聲。（余傾切）

【今按】“𤇾”即“熒”之初文。字應分析爲从𤇾聲，不必分析爲“熒省聲”。

墓 墓 mù

丘也。从土，莫聲。（莫故切）

墳 墳 fén

墓也。从土，賁聲。（符分切）

壟 壟 lǒng

丘壠也。从土，龍聲。（力歱切）

壇 tán

祭場也。从土，亶聲。（徒干切）

場 cháng

祭神道也。一曰：田不耕。一曰：治穀田也。从土，昜聲。（直良切）

圭 guī

瑞玉也。上圜，下方。公執桓圭，九寸；矦執信圭，伯執躬圭，皆七寸；子執穀璧，男執蒲璧，皆五寸。以封諸矦。从重土。楚爵有執圭。（古畦切）珪 古文圭，从玉。

圯 yí

東楚謂橋爲圯。从土，巳聲。（與之切）

垂 chuí

遠邊也。从土，𠂹聲。（是爲切）

堀 kū

兔堀也。从土，屈聲。（苦骨切）

文一百三十一　重二十六

塗 tú

泥也。从土，涂聲。同都切。

塓 mì

塗也。从土，冥聲。莫狄切。

埏 yán

八方之地也。从土，延聲。以然切。

埸 yì

疆也。从土，易聲。羊益切。

境 jìng

疆也。从土，竟聲。經典通用竟。居領切。

塾 shú

門側堂也。从土，孰聲。殊六切。

墾 kěn

耕也。从土，豤聲。康很切。

塘 táng

隄也。从土，唐聲。徒郎切。

坳 āo

地不平也。从土，幼聲。於交切。

壒 ài

塵也。从土，蓋聲。於蓋切。

墜 zhuì

陊也。从土，隊聲。古通用磙。直類切。

塔 tǎ

西域浮屠也。从土，荅聲。土盍切。

坊 fāng

邑里之名。从土，方聲。古通用埅。府良切。

文十三（新附）

垚 yáo

土高也。从三土。凡垚之屬皆从垚。（吾聊切）

堯 yáo

高也。从垚在兀上，高遠也。（吾聊切）古文堯。

【今按】“堯”甲骨文作（《合集》九三七九），从二土，从卩。西周金文

作 （堯盤），戰國作 （《古璽匯編》〇九八七“譊”所从），土旁下一律从人，無一从兀作者。漢代所見作 、 （《秦漢魏晉篆隸字形表》九七八頁），也从人，篆从兀者顯然是从人之訛。許慎字形分析衹就訛體爲說，不確。

文二　重一

堇 qín

黏土也。从土，从黄省。凡堇之屬皆从堇。（巨斤切） 、 皆古文堇。

【今按】以本部“艱”的古文形體及西周金文形體概从 （毛公鼎）來看，篆文之“堇”即“莫”（“熯”之初文）之訛。“堇”甲骨文作 ，或从火作 （《甲骨文編》五二一——五二二頁）。西周金文作 （堇伯簋）、 （召伯簋二），下从火，或省去兩點作 （善夫山鼎），“堇”這種形體當即由此訛成，即有人將火之省的 視同“土”旁，結果春秋戰國有了 （齊陳曼匿）、 （齊侯壺）、 （《說文》古文）這種訛體，爲篆所本。許不知其與 爲一字，因篆文似从黄省，認爲“堇”从黄土會意，而訓爲“黏土”。不可從。

艱 jiān

土難治也。从堇，艮聲。（古閑切） 籀文艱。从喜。

【今按】“艱”甲骨文作 、 （《甲骨文編》五二一頁），西周金文作 （毛公鼎）、 （不嬰簋），均从“熯”之初文，與籀文同，以其本不从“堇”，可知“艱”本義和“土難治”當無任何關係，許慎所以作出此訓，是因爲不知“堇”乃“熯”之初文之訛，認爲“堇”是从黄、土而會黏土意，“艱”字从之，便附會爲“土難治”，不可從。唐蘭云：“莫者嘆也、難也、饉也。”（《殷虚文字記》六二——六三頁）“艱”以其爲意符，可知艱難、禍患義當是其本義。

文二　重三

里 lǐ

居也。从田，从土。凡里之屬皆从里。（良止切）

釐 lí　xī△

家福也。从里，𠩺聲。（里之切）

野 yě

郊外也。从里，予聲。（羊者切） 古文野。从里省，从林。

【今按】“野”甲骨文作 （《甲骨文編》五二一頁），从林从土會意。西周金文作 （克鼎），亦从林从土，均和“里”字無關。睡虎地秦簡所見增加予聲，作 ，與《說文》古文同，从林从土予聲，幷非从里省。又，秦嶧山刻石所見“野”作 ，亦从田从土予聲，漢印所見亦多如此，知《說文》所收篆文从“里”實應是从田从土二旁訛

成，許愼不知其訛而以“从里”爲說，不可從。

文三 重一

田 tián

陳也。樹穀曰田。象四口；十，阡陌之制也。凡田之屬皆从田。（待季切）

町 tīng

田踐處曰町。从田，丁聲。（他頂切）

畂 ruán

城下田也。一曰：畂，卻也。从田，耎聲。（而緣切）

疇 chóu

耕治之田也。从田，象耕屈之形。（直由切） 𠷎或省。

畱 liú

燒穜也。《漢律》曰：“畱田茠艸。”从田，翏聲。（力求切）

畬 yú

三歲治田也。《易》曰：“不菑畬田。”从田，余聲。（以諸切）

畯 róu

和田也。从田，柔聲。（耳由切）

畸 jī

殘田也。从田，奇聲。（居宜切）

𤱶 cuó

殘田也。《詩》曰：“天方薦𤱶。”从田，差聲。（昨何切）

畮 mǔ

六尺爲步，步百爲畮。从田，每聲。（莫厚切） 畮或从田、十、久。（臣鉉等曰：十，四方也；久聲。）

甸 diàn

天子五百里地。从田，包省。（堂練切）

畿 jī

天子千里地。以遠近言之則言畿也。从田，幾省聲。（巨衣切）

畦 qí

田五十畝曰畦。从田，圭聲。（戶圭切）

畹 wǎn

田三十畝也。从田，宛聲。（於阮切）

畔 pàn

田界也。从田，半聲。（薄半切）

界 jiè

境也。从田，介聲。（古拜切）

㽘 gǎng

境也。一曰：陌也。趙魏謂陌爲㽘。从田，亢聲。（古郎切）

畷 zhuì*

兩陌閒道也，廣六尺。从田，叕聲。（陟劣切）

畛 zhěn

井田閒陌也。从田，㐱聲。（之忍切）

畤 zhì

天地五帝所基址，祭地。从田，寺聲。右扶風有五畤。好畤、鄜畤，皆黃帝時祭。或曰：秦文公立也。（周市切）

略 lüè＊

經略土地也。从田，各聲。（烏約也）

當 dāng

田相値也。从田，尙聲。（都郎切）

畯 jùn

農夫也。从田，夋聲。（子峻切）

甿 méng

田民也。从田，亡聲。（武庚切）

疄 lìn

轢田也。从田，粦聲。（良刃切）

畱 liú

止也。从田，丣聲。（力求切）

畜 chù xù＊

田畜也。《淮南子》曰：“玄田爲畜。”（丑六切） 魯郊禮畜从田，从茲；茲，益也。

【今按】“畜”甲骨文作 （《合集》二九四一五）、（《合集》二九四一六）、（《屯》三一二一）。姚孝遂師云字當釋畜，《合集》二九四一五“王畜馬在此廌”、二九四一六“畜馬在此廌”，“畜”均當爲畜養義（《甲骨文字詁林》三〇〇九頁）。其說不可易。“畜”所从 即幺，絲之省，表繩索之用，《淮南子·本經篇》云“拘禽以爲畜”，是所畜均爲拘擒而來，故从幺（幺也可能同時是作爲聲符使用的，古音“幺”爲影紐宵部，“畜”爲曉紐覺部，影、曉鄰紐，宵、覺旁對轉，二者聲音相近）。“畜”又从 、、，即“囿”之象形初文 之變體，用來充當意符，“畜”从囿是因爲“囿”是古代畜養禽獸之所，《說文》：“囿，苑有垣也。一曰禽獸曰囿。”《詩·大雅·靈台》“王在靈囿”，毛傳：“囿，所以域養鳥獸也”均是其證。至春秋戰國將原來所从囿的象形初文訛爲田旁，本意遂致晦晦。但仍从幺，作 （秦公簋）、（欒書缶），秦時方訛从玄，作 （睡虎地秦簡），爲篆文所本。故“畜”本義應是畜養，《易·離》“亨，畜牝牛吉”用其義。許愼援據《淮南》之文以說“畜”構形之旨不可從。

疃 tuǎn

禽獸所踐處也。《詩》曰：“町疃鹿場。”从田，童聲。（土短切）

暘 chàng

不生也。从田，昜聲。（臣鉉等曰：借爲通暘之暘，今俗別作暢，非是。丑亮切）

文二十九　重三

畕 jiāng

比田也。从二田。凡畕之屬皆从畕。（居良切）

【今按】“畕”甲骨文作 （《甲骨文編》五二三頁），與篆同。羅振玉認爲與本部訓界之“畺”爲一字，“二田相比，界畫之義已明”（《甲骨文字詁林》二一三四頁）。其說可從。

畺 jiāng

界也。从畕，三，其界畫也。（居良切）

畺或从彊、土。

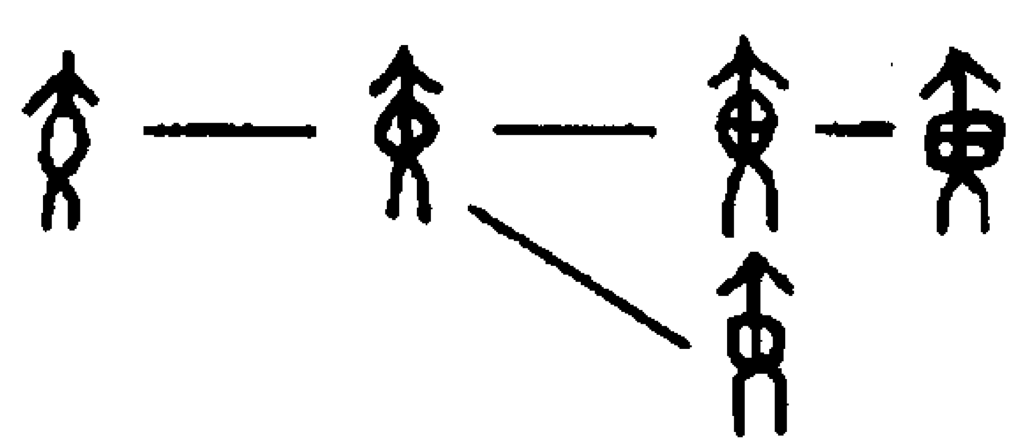
文二　重一

黃 huáng

地之色也。从田，从炗，炗亦聲。炗，古文光。凡黃之屬皆从黃。（乎光切）

古文黃。

【今按】“地之色也”應是假借義，經裘錫圭考證，見於甲骨文中之（黃尹之黃）可確證其爲“黃”字異體，“黃”字形體演變過程爲：



指出：“郭沫若曾認爲‘黃’字象佩玉。既知‘黃’本作，這個說法當然就不能成立了。唐蘭先生認爲‘黃’字古文象仰面向天（引者按：指‘黃’字繁體上部的而言），腹部膨大，是《禮記·檀弓下》‘吾欲暴尪而奚若’的‘尪’字的本字（《毛公鼎“朱韍、悤衡、玉環、玉瑹”新解》，一九六一年五月九日《光明日報》）。這是很精辟的見解。‘黃’、‘尪’音近。《呂氏春秋·明理》高誘注：‘尪，短仰者也。’同書《盡數》注：‘尪，突胸印（仰）向疾也。’尪人突胸凸肚，身子顯得特別粗短，字表示的正是這種殘廢人的形象”（《說卜辭的焚巫尪與作土龍》。載《古文字論集》二一六頁）。考甲骨文中所見表示求雨的祭，其字正作焚尪之象，尤證其論極是。故知“黃”本義爲“尪”，是獨體象形字，不得將其分析爲“从田，从炗，炗亦聲”，許慎所釋形義不確。

䵡 xiān

赤黃也。一曰：輕易人䵡姁也。从黃，夾聲。（許兼切）

黊 tuān

黃黑色也。从黃，耑聲。（他耑切）

䵋 huì

青黃色也。从黃，有聲。（呼辠切）

黇 tiān

白黃色也。从黃，占聲。（他兼切）

黊 xié

鮮明黃也。从黃，圭聲。（戶圭切）

文六　重一

男 nán

丈夫也。从田，从力。言男用力於田也。凡男之屬皆从男。（那含切）

舅 jiù

母之兄弟爲舅。妻之父爲外舅。从男，臼聲。（其久切）

甥 shēng

謂我舅者，吾謂之甥也。从男，生聲。（所更切）

文三

力 lì

筋也。象人筋之形。治功曰力，能圉大災。凡力之屬皆从力。（林直切）

【今按】“力”甲骨文作 、 （《甲骨文編》五二四頁），當是由原始農業中挖掘植物或點種用的尖頭木棒發展而成的一種發土工具的象形，其短畫像踏腳的橫木，用爲力氣之力當是引申或假借。許慎所釋形義不確。

勳 xūn

能成王功也。从力，熏聲。（許云切） 古文勳。从員。

功 gōng

以勞定國也。从力，从工，工亦聲。（古紅切）

助 zhù

左也。从力，且聲。（牀倨切）

勴 lù

助也。从力，从非，慮聲。（良倨切）

勑 lài

勞也。从力，來聲。（洛代切）

劼 jié

愼也。从力，吉聲。《周書》曰：“汝劼毖殷獻臣。”（巨乙切）

務 wù

趣也。从力，敄聲。（亡遇切）

勥 qiáng　qiǎng*

迫也。从力，强聲。（巨良切） 古文从彊。

勱 mài

勉力也。《周書》曰：“用勱相我邦家。”讀若萬。从力，萬聲。（莫話切）

劂 jué

勥也。从力，厥聲。（瞿月切）

勍 qíng

彊也。《春秋傳》曰：“勍敵之人。”从力，京聲。（渠京切）

勁 jìng

彊也。从力，巠聲。（吉正切）

勉 miǎn

彊也。从力，免聲。（亡辨切）

劭 shào

勉也。从力，召聲。讀若舜樂《韶》。（寔照切）

勖 xù

勉也。《周書》曰：“勖哉夫子。”从力，冒聲。（許玉切）

勸 quàn

勉也。从力，雚聲。（去願切）

勝 shēng

任也。从力，朕聲。（識蒸切）

勶 chè

發也。从力，从徹，徹亦聲。（臣鉉等曰：今俗作撤，非是。丑列切）

勠 lù

并力也。从力，翏聲。（力竹切）

勨 yǎng

繇緩也。从力，象聲。（余兩切）

動 dòng

作也。从力，重聲。（徒總切）古文動。从辵。

勴 lèi

推也。从力，畾聲。（盧對切）

劣 liè

弱也。从力，少聲。（力輟切）

【今按】小徐本無“聲”字，徐鍇注曰“會意”。段注本從之，甚是。

勞 láo

劇也。从力，熒省。熒，火燒冂，用力者勞。（魯刀切）古文勞。从悉。

【今按】“熒”之初文作“炏”，像燋燭燃燒形。漸訛作（縈伯簋“縈”所从）、，戰國又追加火旁作（高明、葛英會《古陶文字徵》一四八頁），故“熒”應分析爲从炏、火，然許愼卻誤析爲从焱从冂。因“冂”猶室也（見小徐注），所以許愼在這裏纔說“火燒冂”，這顯然是錯誤的。从熒既不是火燒冂，則“用力者勞”便無從談起，許愼的構形分析不可信。王筠《說文釋例》云“勞字本不可解”，強解必生穿鑿，故存以待考。

勮 jù

務也。从力，豦聲。（其據切）

勀 kè

尤極也。从力，克聲。（苦得切）

勩 yì

勞也。《詩》曰：“莫知我勩。”从力，貰聲。（余制切）

勦 jiǎo　chāo

勞也。《春秋傳》曰：“安用勦民。”从力，巢聲。（小子切。又，楚交切）

券 juàn

勞也。从力，卷省聲。（臣鉉等曰：今俗作倦，義同。渠卷切）

【今按】“券”與“卷”均从类聲，省聲說不確。

勤 qín

勞也。从力，堇聲。（巨巾切）

加 jiā

語相增加也。从力，从口。（古牙切）

𠢕 áo　háo*

健也。从力，敖聲。讀若豪。（五牢切）

勇 yǒng

气也。从力，甬聲。（余隴切）勇或从戈、用。古文勇。从心。

勃 bó

排也。从力，孛聲。（蒲沒切）

勡 piào

劫也。从力，票聲。（匹眇切）

劫 jié

人欲去，以力脅止曰劫。或曰：以力止去曰劫。（居怯切）

飭 chì

致堅也。从人，从力，食聲。讀若敕。（恥力切）

【今按】此字應分析爲从力，飤聲，許慎字形分析不確。

劾 hé

法有辠也。从力，亥聲。（胡槩切）

募 mù

廣求也。从力，莫聲。（莫故切）

文四十　重六

劬 qú

勞也。从力，句聲。其俱切。

勢 shì

盛力權也。从力，埶聲。經典通用埶。舒制切。

勘 kān

校也。从力，甚聲。苦紺切。

辦 bàn

致力也。从力，辡聲。蒲莧切。

文四（新附）

劦 xié

同力也。从三力。《山海經》曰："惟號之山，其風若劦。"凡劦之屬皆从劦。（胡頰切）

協 xié

同心之和。从劦，从心。（胡頰切）

勰 xié

同思之和。从劦，从思。（胡頰切）

協 xié

眾之同和也。从劦，从十。（臣鉉等曰：十，眾也。胡頰切）　古文協。从曰、十。　或从口。

文一　重五

【今按】"文一　重五"，姚文田、嚴可均《說文校議》云"當作文四，重二"，可從。

說文解字第十三（下）

說文解字第十四（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

五十一部　六百三文　重七十四

凡八千七百一十七字

文十八（新附）

金 jīn

五色金也。黃爲之長。久薶不生衣，百鍊不輕。从革不違。西方之行。生於土，从土；左右注，象金在土中形；今聲。凡金之屬皆从金。（居音切）古文金。

【今按】"金"西周金文作（利簋）、（師兌簋）等，"今"西周金文作（克鼎）、（矢方彝），可見"金"和"今"原本無關，所謂"今聲"乃後來所訛。其字原初構形當是，表示可供提煉金屬的礦物，"土"表示土，大概是取覆蓋之意，字形以覆蓋在土中的金屬礦物之象表示五色之"金"。許慎對"金"的形義說解參以五行說，不可取。

銀 yín

白金也。从金，艮聲。（語巾切）

鐐 liáo

白金也。从金，尞聲。（洛蕭切）

鋈 wù

白金也。从金，芺省聲。（烏酷切）

鉛 qiān

青金也。从金，㕣聲。（與專切）

錫 xī

銀鉛之閒也。从金，易聲。（先擊切）

鈏 yǐn

錫也。从金，引聲。（羊晉切）

銅 tóng

赤金也。从金，同聲。（徒紅切）

鏈 lián

銅屬。从金，連聲。（力延切）

鐵 tiě

黑金也。从金，𢧜聲。（天結切）𨫓 鐵或省。銕 古文鐵。从夷。

鍇 kǎi

九江謂鐵曰鍇。从金，皆聲。（苦駭切）

鋚 yóu tiáo*

鐵也。一曰：轡首銅。从金，攸聲。（以周切）

鏤 lòu

剛鐵。可以刻鏤。从金，婁聲。《夏書》曰："梁州貢鏤。"一曰：鏤，釜也。（盧候切）

鐼 xùn

鐵屬。从金，賁聲。讀若熏。（火運切）

銑 xiǎn

金之澤者。一曰：小鑿。一曰：鐘兩角謂之銑。从金，先聲。（穌典切）

鋻 jiàn

剛也。从金，臤聲。（古甸切）

鑗 lí

金屬。一曰：剝也。从金，黎聲。（郎

兮切）

錄 lù

金色也。从金，彔聲。（力玉切）

鑄 zhù

銷金也。从金，壽聲。（之戍切）

銷 xiāo

鑠金也。从金，肖聲。（相邀切）

鑠 shuò

銷金也。从金，樂聲。（書藥切）

鍊 liàn

冶金也。从金，柬聲。（郎甸切）

釘 dīng

鍊鉼黃金。从金，丁聲。（當經切）

錮 gù

鑄塞也。从金，固聲。（古慕切）

鑲 ráng

作型中膓也。从金，襄聲。（汝羊切）

鎔 róng*

冶器法也。从金，容聲。（金封切）

鋏 jiá

可以持冶器鑄鎔者。从金，夾聲。讀若漁人莢魚之莢。一曰：若挾持。（古叶切）

鍛 duàn

小冶也。从金，段聲。（丁貫切）

鋌 dìng

銅鐵樸也。从金，廷聲。（徒鼎切）

⿰金曉 xiǎo

鐵文也。从金，曉聲。（呼鳥切）

鏡 jìng

景也。从金，竟聲。（居慶切）

鉹 chǐ

曲鉹也。从金，多聲。一曰：鬵，鼎。讀若擿。一曰：《詩》云"侈兮哆兮"。（尺氏切）

鈃 xíng

似鍾而頸長。从金，幵聲。（戶經切）

鍾 zhōng

酒器也。从金，重聲。（職容切）

鑑 jiàn

大盆也。一曰：監諸，可以取明水於月。从金，監聲。（革懺切）

鐈 qiáo

似鼎而長足。从金，喬聲。（巨嬌切）

鐆 suì

陽鐆也。从金，隊聲。（徐醉切）

鋞 xíng

溫器也。圜直上。从金，巠聲。（戶經切）

鑴 xié

瓽也。从金，巂聲。（戶圭切）

鑊 huò

鑴也。从金，蒦聲。（胡郭切）

鍑 fù

釜大口者。从金，复聲。（方副切）

鍪 móu

鍑屬。从金，敄聲。（莫浮切）

錪 tiǎn

朝鮮謂釜曰錪。从金，典聲。（他典切）

銼　𨭍　cuó

鍑也。从金，坐聲。（昨禾切）

鑹　𨯣　luó

銼鑹也。从金，羸聲。（魯戈切）

鉶　𨥨　xíng

器也。从金，荆聲。（戶經切）

鎬　𨪍　hǎo

溫器也。从金，高聲。武王所都，在長安西上林苑中，字亦如此。（乎老切）

鏖　𨭫　āo

溫器也。一曰：金器。从金，麀聲。（於刀切）

銚　𨦹　yáo

溫器也。一曰：田器。从金，兆聲。（以招切）

鋀　𨨄　dòu

酒器也。从金，𧯠象器形。（大口切）𧯠 𧯠或省金。

【今按】“𧯠或省金”，段注本“𧯠”作“鋀”，可從。

鐎　𨮴　jiāo

鐎斗也。从金，焦聲。（即消切）

鋗　𨧿　xuān

小盆也。从金，肙聲。（火玄切）

鏏　𨬟　wèi

鼎也。从金，彗聲。讀若彗。（于歲切）

鍵　𨪏　jiàn

鉉也。一曰車轄。从金，建聲。（渠偃切）

鉉　𨥪　xuàn

舉鼎也。《易》謂之鉉，《禮》謂之鼏。从金，玄聲。（胡犬切）

鋊　𨧨　yù

可以句鼎耳及鑪炭。从金，谷聲。一曰：銅屑。讀若浴。（余足切）

鎣　𨫒　yìng

器也。从金，熒省聲。讀若銑。（烏定切）

【今按】“𤇾”即“熒”之初文。字應从𤇾聲，不必分析爲“熒省聲”。

鑯　𨰉　jiān

鐵器也。一曰：鐫也。从金，韱聲。（臣鉉等曰：今俗作尖，非是。子廉切）

錠　𨩒　dìng

鐙也。从金，定聲。（丁定切）

鐙　𨮵　dēng

錠也。从金，登聲。（臣鉉等曰：錠中置燭，故謂之鐙。今俗别作燈，非是。都滕切）

鏶　𨯛　jí

鍱也。从金，集聲。（秦入切）𨥝 鏶或从咠。

鍱　𨪕　yè

鏶也。从金，葉聲。齊謂之鍱。（與涉切）

【今按】“葉聲”當作“枼聲”，刻本訛“枼”爲“葉”。

鏟　𨫢　chǎn

鏶也。一曰：平鐵。从金，產聲。（初限切）

鑪　lú

方鑪也。从金，盧聲。（臣鉉等曰：今俗别作爐，非是。洛胡切）

鏇　xuàn

圜鑪也。从金，旋聲。（辭戀切）

⿰金虒　tí

器也。从金，虒聲。（杜兮切）

鐪　lǔ

煎膠器也。从金，虜聲。（郎古切）

釦　kòu

金飾器口。从金，从口，口亦聲。（苦厚切）

錯　cuò

金涂也。从金，昔聲。（倉各切）

⿰金御　yǔ

鉏⿰金御也。从金，御聲。（魚舉切）⿰金御或从吾。

錡　yǐ

鉏⿰金御也。从金，奇聲。江淮之閒謂釜曰錡。（魚綺切）

鍤　chā

郭衣鍼也。从金，臿聲。（楚洽切）

鉥　shù

綦鍼也。从金，术聲。（食聿切）

鍼　zhēn

所以縫也。从金，咸聲。（臣鉉等曰：今俗作針，非是。職深切）

鈹　pī

大鍼也。一曰劒如刀裝者。从金，皮聲。（敷羈切）

鎩　shā

鈹有鐸也。从金，殺聲。（所拜切）

【今按】“鐸”，小徐本作“鐔”，可從。本部“鐔，劍鼻也。”

鈕　niǔ

印鼻也。从金，丑聲。（女久切）古文鈕。从玉。

銎　qiōng

斤釜穿也。从金，巩聲。（曲恭切）

鈭　zī

鈭錍，釜也。从金，此聲。（即移切）

【今按】“釜”，小徐本作“斧”，可從。

錍　bēi

鈭錍也。从金，卑聲。（府移切）

鏨　zàn

小鑿也。从金，从斬，斬亦聲。（藏濫切）

鐫　juān

穿木鐫也。从金，雋聲。一曰：琢石也。讀若瀸。（子全切）

鑿　záo

穿木也。从金，糳省聲。（在各切）

銛　xiān

鍤屬。从金，舌聲。讀若棪。桑欽讀若鎌。（息廉切）

鈂　chén

臿屬。从金，冘聲。（直深切）

⿰金危　guǐ

臿屬。从金，危聲。一曰：瑩鐵也。讀若跛行。（過委切）

鐅 鐅 piě

河內謂臿頭金也。从金，敝聲。（芳滅切）

錢 錢 jiǎn qián

銚也。古田器。从金，戔聲。《詩》曰："庤乃錢鎛。"（即淺切。又，昨先切）

钁 钁 jué

大鉏也。从金，矍聲。（居縛切）

鈐 鈐 qián

鈐𨭖，大犂也。一曰：類枱。从金，今聲。（巨淹切）

𨭖 𨭖 duò

鈐𨭖也。从金，隋聲。（徒果切）

鏺 鏺 pō

兩刃木柄。可以刈艸。从金，發聲。讀若撥。（普活切）

鉵 鉵 tóng

相屬。从金，蟲省聲。讀若同。（徒冬切）

鉏 鉏 chú

立薅所用也。从金，且聲。（士魚切）

䥯 䥯 bēi

相屬。从金，罷聲。讀若嫓。（彼爲切）

鎌 鎌 lián

鍥也。从金，兼聲。（力鹽切）

鍥 鍥 qiè

鎌也。从金，契聲。（苦結切）

鉊 鉊 zhāo

大鐵也。从金，召聲。鎌謂之鉊。張徹說。（止搖切）

【今按】"大鐵"，小徐本作"大鎌"，可從。

銍 銍 zhì

穫禾短鎌也。从金，至聲。（陟栗切）

鎮 鎮 zhèn

博壓也。从金，眞聲。（陟刃切）

鉆 鉆 chān

鐵銸也。从金，占聲。一曰：膏車鐵鉆。（敕淹切）

銸 銸 zhé

鉆也。从金，耴聲。（陟葉切）

鉗 鉗 qián

以鐵有所劫束也。从金，甘聲。（巨淹切）

釱 釱 dì

鐵鉗也。从金，大聲。（特計切）

鋸 鋸 jù

槍唐也。从金，居聲。（居御切）

鐕 鐕 zān

可以綴著物者。从金，朁聲。（則參切）

錐 錐 cuí zhuī*

銳也。从金，隹聲。（藏追切）

鑱 鑱 chán

銳也。从金，毚聲。（士銜切）

銳 銳 ruì

芒也。从金，兌聲。（以芮切）𠩜 籀文銳。从厂、剡。

鏝 鏝 mán màn*

鐵杇也。从金，曼聲。（母官切）槾

鏝或从木。（臣鉉等案：木部已有，此重出。）

鑽 鑽 zuàn

所以穿也。从金，贊聲。（借官切）

鑢 鑢 lǜ

錯銅鐵也。从金，慮聲。（良據切）

銓 銓 quán

衡也。从金，全聲。（此緣切）

銖 銖 zhū

權十分黍之重也。从金，朱聲。（市朱切）

鋝 鋝 lüè

十銖二十五分之十三也。从金，寽聲。《周禮》曰：“重三鋝。”北方以二十兩爲鋝。（力輟切）

鍰 鍰 huán

鋝也。从金，爰聲。《罰書》曰：“列百鍰。”（戶關切）

錙 錙 zī

六銖也。从金，甾聲。（側持切）

錘 錘 chuí

八銖也。从金，垂聲。（直垂切）

鈞 鈞 jūn

三十斤也。从金，勻聲。（居勻切）銞 古文鈞。从旬。

鈀 鈀 bā

兵車也。一曰：鐵也。《司馬法》：“晨夜內鈀車。”从金，巴聲。（伯加切）

鐲 鐲 zhuó

鉦也。从金，蜀聲。軍法：司馬執鐲。（直角切）

鈴 鈴 líng

令丁也。从金，从令，令亦聲。（郎丁切）

鉦 鉦 zhēng

鐃也。似鈴，柄中，上下通。从金，正聲。（諸盈切）

鐃 鐃 náo

小鉦也。軍法：卒長執鐃。从金，堯聲。（女交切）

鐸 鐸 duó

大鈴也。軍法：五人爲伍，五伍爲兩，兩司馬執鐸。从金，睪聲。（徒洛切）

鑮 鑮 bó

大鐘。湻于之屬，所以應鐘磬也。堵以二，金樂則鼓鑮應之。从金，薄聲。（匹各切）

鏞 鏞 yōng

大鐘謂之鏞。从金，庸聲。（余封切）

鐘 鐘 zhōng

樂鐘也。秋分之音，物穜成。从金，童聲。古者垂作鐘。（職茸切）銿 鐘或从甬。

鈁 鈁 fāng

方鐘也。从金，方聲。（府良切）

鎛 鎛 bó

鎛鱗也。鐘上橫木上金華也。一曰：田器。从金，尃聲。《詩》曰：“庤乃錢鎛。”（補各切）

鍠 鍠 huáng

鐘聲也。从金，皇聲。《詩》曰：“鐘鼓鍠鍠。”（乎光切）

鎗 鎗 chēng

鐘聲也。从金，倉聲。（楚庚切）

鏓 鏓 cōng

鎗鏓也。一曰：大鑿，平木者。从金，悤聲。（倉紅切）

錚 錚 zhēng

金聲也。从金，爭聲。（側莖切）

鏜 鏜 tāng

鐘鼓之聲。从金，堂聲。《詩》曰：“擊鼓其鏜。”（土郎切）

鑋 鑋 qìng

金聲也。从金，輕聲。讀若《春秋傳》曰“鑋而乘它車”。（苦定切）

鐔 鐔 xín

劍鼻也。从金，覃聲。（徐鍇曰：劍鼻，人握處之下也。徐林切）

鏌 鏌 mò

鏌釾也。从金，莫聲。（慕各切）

釾 釾 yé

鏌釾也。从金，牙聲。（以遮切）

鏢 鏢 biāo

刀削末銅也。从金，票聲。（撫招切）

鈒 鈒 sà

鋋也。从金，及聲。（穌合切）

鋋 鋋 chán

小矛也。从金，延聲。（市連切）

鈗 鈗 yǔn

侍臣所執兵也。从金，允聲。《周書》曰：“一人冕，執鈗。”讀若允。（余準切）

鉈 鉈 shé

短矛也。从金，它聲。（食遮切）

鏦 鏦 cōng

矛也。从金，從聲。（七恭切。臣鉉等曰：今音楚江切。）⿰金彖 鏦或从彖。

錟 錟 tán

長矛也。从金，炎聲。讀若老耼。（徒甘切）

鏠 鏠 fēng

兵耑也。从金，逢聲。（敷容切）

錞 錞 duì

矛戟柲下銅鐏也。从金，𦎫聲。《詩》曰：“厹矛沃錞。”（徒對切）

鐏 鐏 zùn

柲下銅也。从金，尊聲。（徂寸切）

鏐 鏐 liú

弩眉也。一曰：黃金之美者。从金，翏聲。（力幽切）

鍭 鍭 hóu

矢。金鍭翦羽謂之鍭。从金，矦聲。（乎鉤切）

鏑 鏑 dí

矢鏠也。从金，啻聲。（都歷切）

鎧 鎧 kǎi

甲也。从金，豈聲。（苦亥切）

釺 hàn

臂鎧也。从金，干聲。（矦旰切）

錏 yā

錏鍜，頸鎧也。从金，亞聲。（烏牙切）

鍜 xiá

錏鍜也。从金，叚聲。（乎加切）

鐧 jiàn

車軸鐵也。从金，閒聲。（古莧切）

釭 gāng

車轂中鐵也。从金，工聲。（古雙切）

銴 shì

車樘結也。一曰：銅生五色也。从金，折聲。讀若誓。（時制切）

鎎 xì

乘輿馬頭上防鎎。插以翟尾、鐵翮，象角，所以防網羅鎎去之。从金，气聲。（許訖切）

鑾 luán

人君乘車，四馬鑣，八鑾鈴，象鸞鳥聲，和則敬也。从金，从鸞省。（洛官切）

【今按】《韻會》作“从金，鸞省聲。”王筠云：“鸞省聲，緣上文鈴象鸞鳥之聲來也，否則云䜌聲矣。大徐作从鸞省，便漏其聲，此形聲兼會意字也。”（《說文釋例》卷三）其說甚是。

鉞 huì

車鑾聲也。从金，戉聲。《詩》曰：“鑾聲鉞鉞。”（臣鉉等曰：今俗作鐬，以鉞作斧戉之戉，非是。呼會切）

鐊 yáng

馬頭飾也。从金，陽聲。《詩》曰：“鉤膺鏤鐊。”一曰：鍱車輪鐵。（臣鉉等曰：今經典作錫。與章切）

銜 xián

馬勒口中。从金，从行。銜行馬者也。（戶監切）

鑣 biāo

馬銜也。从金，麃聲。（補嬌切）鑣或从角。

鉣 jié

組帶鐵也。从金，劫省聲。讀若劫。（居怯切）

鈇 fū

莝斫刀也。从金，夫聲。（甫無切）

釣 diào

鉤魚也。从金，勺聲。（多嘯切）

⿱執金 zhì

羊箠，耑有鐵。从金，執聲。讀若至。（脂利切）

鋃 láng

鋃鐺，瑣也。从金，良聲。（魯當切）

鐺 dāng

鋃鐺也。从金，當聲。（都郎切）

鋂 méi

大瑣也。一環貫二者。从金，每聲。《詩》曰：“盧重鋂。”（莫桮切）

鍡 wěi

鍡鑸，不平也。从金，畏聲。（烏賄切）

鑸 lěi

鍡鑸也。从金，壘聲。（洛猥切）

鎎 xì kài△

怒戰也。从金，氣聲。《春秋傳》曰："諸侯敵王所鎎。"（許旣切）

鋪 pū

箸門鋪首也。从金，甫聲。（普胡切）

鐉 quān

所以鉤門戶樞也。一曰：治門戶器也。从金，巽聲。（此緣切）

鈔 chāo

叉取也。从金，少聲。（臣鉉等曰：今俗別作抄。楚交切）

錔 tà

以金有所冒也。从金，沓聲。（他荅切）

銽 guā

斷也。从金，昏聲。（古活切）

鉻 luò

鬄也。从金，各聲。（盧各切）

鑇 zhǎn

伐擊也。从金，亶聲。（旨善切）

鏃 zú

利也。从金，族聲。（作木切）

鈌 yuè jué＊

刺也。从金，夬聲。（於決切）

【今按】"刺"，段注本作"刺"，可從。

鏉 shòu

利也。从金，欶聲。（所右切）

鐂 liú

殺也。（徐鍇曰：《說文》無劉字，偏旁有之，此字又史傳所不見，疑此卽劉字也。从金，从丣，刀字屈曲，傳寫誤作田尔。力求切）

錉 mín

業也。賈人占錉。从金，昏聲。（武巾切）

鉅 jù

大剛也。从金，巨聲。（其呂切）

鎕 táng

鎕銻，火齊。从金，唐聲。（徒郎切）

銻 tí

鎕銻也。从金，弟聲。（杜兮切）

鈋 é

吪圜也。从金，化聲。（五禾切）

鐜 duī

下垂也。一曰：千斤椎。从金，敦聲。（都回切）

鍒 róu

鐵之耎也。从金，从柔，柔亦聲。（耳由切）

錭 táo

鈍也。从金，周聲。（徒刀切）

鈍 dùn

錭也。从金，屯聲。（徒困切）

⿰金朿 qí

利也。从金，朿聲。讀若齊。（徂奚切）

錗 nèi

側意。从金，委聲。（女恚切）

文一百九十七　重十三

鑺 qú

兵器也。从金，瞿聲。其俱切。

銘 míng

記也。从金，名聲。莫經切。

鎖 suǒ

鐵鎖門鍵也。从金，貨聲。穌果切。

鈿 diàn

金華也。从金，田聲。待季切。

釧 chuàn

臂環也。从金，川聲。尺絹切。

釵 chāi

笄屬。从金，叉聲。本只作叉，此字後人所加。楚佳切。

釽 pī

裂也。从金、爪。普擊切。

文七（新附）

幵 jiān

平也。象二干對構，上平也。凡幵之屬皆从幵。（徐鉉曰：幵但象物平，無音義也。古賢切）

【今按】“幵”即“笄”之初文的繁體。《說文》：“笄，簪也”，初文正像簪形（甲骨文像女子頭上插二笄形，可爲佐證）。由演變爲“幵”，如同“屮”由“中”演變爲“艸”。“屮”和“艸”、和“幵”祇是繁簡體的不同。“幵”所从的“干”是形中豎飾點拉成横畫的結果。古文字在發展演變中，中豎上的點飾後來常演變成横畫，如變爲，變爲等等。由到“幵”是先繁化爲，再由演變爲“幵”。最後追加意符“竹”而成爲“笄”（《金文編校補》三八二頁）。許慎所説形義不確。

文一

勺 zhuó

挹取也。象形。中有實，與包同意。凡勺之屬皆从勺。（之若切）

与 yǔ

賜予也。一勺爲与。此与與同。（余呂切）

【今按】“与”即篆“與”字所从之，而春秋戰國所見“與”字本作（《金文編》一六六頁），所从之本作，即“牙”字，“牙”、“与”二詞古音相近，後來由訛變分化出這種形體專表“与”一詞。其分化演變過程是→→，許慎誤認爲字从勺从一，便以“一勺爲与”作解，不確。

文二

几 jǐ

踞几也。象形。《周禮》五几：玉几、雕几、彤几、𩯨几、素几。凡几之屬皆从几。（居履切）

凭 píng

依几也。从几，从任。《周書》："凭玉几。"讀若馮。（臣鉉等曰：人之依馮，几所勝載，故从任。皮冰切）

凥 jū

處也。从尸得几而止。《孝經》曰："仲尼凥。"凥，謂閒居如此。（九魚切）

処 chǔ

止也。得几而止。从几，从夂。（昌與切）　処或从虍聲。

文四　重二

且 jū qiě

薦也。从几，足有二横，一其下地也。凡且之屬皆从且。（子余切。又，千也切）

【今按】"且"乃"祖"之初文，甲骨文作、等（《甲骨文編》五二八頁）。郭沫若認爲"實牡器之象形"（牡器即男性生殖器。詳見《甲骨文字研究·釋祖妣》），其說已被考古發現所證實，乃不易之論。人類進入父系社會後，"且"被視爲人類所從來，受到崇拜，因以表示祖先這一概念。許據篆文"且"與"俎"所从之"且"形同，訓爲"薦也"（段注本作"所以薦也"），認爲它像几案之形，"从几，足有二横，一其下地也"，全是臆說，不可從。

俎 zǔ

禮俎也。从半肉在且上。（側呂切）

【今按】以往諸家多認爲"俎"與"宜"係由一字所分化，初形均作（甲骨文），近時王人聰考證認爲，見於金文確爲"俎"字的作（三年瘐壺）、（鄭太子之孫壺），與、（金文）構形不同，等自是"宜"字，二者一字之說很難成立，引伍士謙之說："《殷周青銅器通論》圖版四殷蟬紋俎，像兩足之几，俎面爲矩形，側視之正爲或形。'俎'字之，當卽之之訛變，此象形字也。一九五九年武威出土漢簡《儀禮》特牲'豆俎'之俎字作，其訛變之跡可見。"認爲其意見十分正確。金文"俎"字，右旁則像俎面，全字構形爲一側視之俎形。字在字形演變中，將左旁表示俎足的與右旁表示俎面的分開來寫，卽訛變爲小篆的或漢簡的。由此知小篆俎字左旁的，是金文字表示俎足的之訛變，非肉形之移寫（王人聰《釋西周金文的"俎"字》，載香港中文大學三十週年校慶《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》）。其說甚是。許慎釋形不確。

䣛 zù

且往也。从且。豦聲。（昨誤切）

文三

斤 jīn

斫木也。象形，凡斤之屬皆从斤。（舉欣切）

【今按】小徐本“斫木”下有“斧”字，甚是。

斧 fǔ

斫也。从斤，父聲。（方矩切）

斨 qiāng

方銎斧也。从斤，爿聲。《詩》曰：“又缺我斨。”（七羊切）

斫 zhuó

擊也。从斤，石聲。（之若切）

斪 qú

斫也。从斤，句聲。（其俱切）

斸 zhú

斫也。从斤，屬聲。（陟玉切）

斲 zhuó

斫也。从斤、𠔌。（臣鉉等曰：𠔌，器也，斤以斲之。竹角切）　斲或从畫，从丮。

【今按】小徐本“𠔌”下有“聲”字，鈕樹玉認爲小徐本“𠔌”下有“聲”字是也，大徐疑聲不近，妄刪去之（《說文解字校錄》）。鈕說是，當從小徐本。

釿 yǐn

劑斷也。从斤、金。（宜引切）

所 suǒ

伐木聲也。从斤，戶聲。《詩》曰：“伐木所所。”（疏舉切）

斯 sī

析也。从斤，其聲。《詩》曰：“斧以斯之。”（息移切）

斮 zhuó

斬也。从斤，昔聲。（側略切）

斷 duàn

截也。从斤，从㡭，㡭，古文絶。（徒玩切）　古文斷。从㠪。㠪，古文叀字。《周書》曰：“㔋㔋猗無他技。”　亦古文。

斻 luǒ

柯擊也。从斤，良聲。（來可切）

新 xīn

取木也。从斤，新聲。（息鄰切）

【今按】“新聲”，段注本作“亲聲”。注云“當作从斤、木，辛聲，非從亲聲也。”可從。

斦 yín

二斤也。从二斤。（語斤切）

文十五　重三

斗 dǒu

十升也。象形，有柄。凡斗之屬皆从斗。（當口切）

斛 hú

十斗也。从斗，角聲。（胡谷切）

斝 jiǎ

玉爵也。夏曰琖，殷曰斝，周曰爵。从吅，从斗，冂象形。與爵同意。或說斝

受六升。（古雅切）

【今按】“斝”甲骨文作　、　等（《甲骨文編》五三一頁）。羅振玉認爲是象形字，“上象柱，下象足，似爵而腹加碩，甚得斝狀，知許書从吅作者乃由　而譌，卜辭从　，象手持之，許書所从之斗，殆又由此轉譌者也，又古彝文有　字，與此正同，但省　耳，其形亦象二柱三足一耳，而無流與尾，與傳世古斝形狀吻合，可爲卜辭　字之證”（李孝定《甲骨文字集釋》四一〇五頁引）。其說甚是。許據篆文訛體以說其形，支離破碎，不可從。

料 liáo　liào*

量也。从斗，米在其中。讀若遼。（洛蕭切）

斞 yǔ

量也。从斗，臾聲。《周禮》曰：“桼三斞。”（以主切）

斡 wò

蠡柄也。从斗，倝聲。楊雄、杜林說皆以爲軺車輪斡。（烏括切）

魁 kuí

羹斗也。从斗，鬼聲。（苦回切）

斠 jiào

平斗斛也。从斗，冓聲。（古岳切）

斟 zhēn

勺也。从斗，甚聲。（職深切）

斜 xié

杼也。从斗，余聲。讀若荼。（似嗟切）

斣 jū

挹也。从斗，奭聲。（舉朱切）

料 bàn

量物分半也。从斗，从半，半亦聲。（博幔切）

斛 pāng

量溢也。从斗，旁聲。（普郎切）

𣂑 juàn

杼滿也。从斗，䜌聲。（俱願切）

斣 yù　dòu*

相易物俱等爲斣。从斗，蜀聲。（易六切）

斛 tiāo

斛旁有斛。从斗，庣聲。一曰：突也。一曰：利也。《尔疋》曰：“斛謂之疀。”古田器也。（臣鉉等曰：《說文》無庣字，疑厂象形，兆聲。今俗别作銚，非是。土雕切）

升 shēng

十龠也。从斗，亦象形。（識蒸切）

【今按】段注本改“龠”爲“合”，注云“各本作十龠，誤。今正”。可從。又，其字金文作　（友簋），升與斗爲器形近，唯升小於斗，故取斗字爲基本形體，於“斗”中加一點與“斗”相别。

文十七

矛 máo

酋矛也。建於兵車，長二丈。象形。凡矛之屬皆从矛。（莫浮切）　古文

矛。从戈。

⿰矛良　láng

矛屬。从矛，良聲。（魯當切）

⿰矛害　kài

矛屬。从矛，害聲。（苦蓋切）

矠　zé

矛屬。从矛，昔聲。讀若笮。（士革切）

矜　jīn　qín

矛柄也。从矛，今聲。（居陵切。又，巨巾切）

⿰矛丑　niǔ

刺也。从矛，丑聲。（女久切）

【今按】“刺”，小徐本作“刺”，是。

文六　重一

車　chē

輿輪之總名。夏后時奚仲所造。象形。凡車之屬皆从車。（尺遮切）籀文車。

軒　xuān

曲輈藩車。从車，干聲。（虛言切）

輜　zī

軿車前，衣車後也。从車，甾聲。（側持切）

軿　píng

輜車也。从車，并聲。（薄丁切）

轀　wēn

臥車也。从車，𥁕聲。（烏魂切）

輬　liáng

臥車也。从車，京聲。（呂張切）

軺　yáo

小車也。从車，召聲。（以招切）

輕　qīng

輕車也。从車，巠聲。（去盈切）

輶　yóu

輕車也。从車，酋聲。《詩》曰：“輶車鑾鑣。”（以周切）

輣　péng

兵車也。从車，朋聲。（薄庚切）

軘　tún

兵車也。从車，屯聲。（徒魂切）

䡴　chōng

陷敶車也。从車，童聲。（尺容切）

轈　cháo

兵高車加巢以望敵也。从車，巢聲。《春秋傳》曰：“楚子登轈車。”（鉏交切）

輿　yú

車輿也。从車，舁聲。（以諸切）

輯　jí

車和輯也。从車，咠聲。（秦入切）

䡬　màn

衣車蓋也。从車，曼聲。（莫半切）

軓　fàn

車軾前也。从車，凡聲。《周禮》曰：“立當前軓。”音範。

【今按】此刻該字以直音注之，他刻或無。段注云：“大徐但云音範。”可見大徐本原有直音，他刻脫。

軾 shì

車前也。从車，式聲。（賞職切）

輅 lù

車軨前橫木也。从車，各聲。（臣鉉等曰：各非聲，當从路省。洛故切）

較 jué

車騎上曲銅也。从車，爻聲。（古岳切）

⿰車反 fǎn

車耳反出也。从車，从反，反亦聲。（府遠切）

轛 zhuì

車橫軨也。从車，對聲。《周禮》曰："參分軹圍，去一以爲轛圍。"（追萃切）

輢 yǐ

車旁也。从車，奇聲。（於綺切）

輒 zhé

車兩輢也。从車，耴聲。（陟葉切）

⿰車川 chūn

車約⿰車川也。从車，川聲。《周禮》曰："孤乘夏⿰車川。"一曰：下棺車曰⿰車川。（敕倫切）

轖 sè

車籍交錯也。从車，嗇聲。（所力切）

軨 líng

車轖閒橫木。从車，令聲。（郎丁切）

⿰車霝 軨或从霝，司馬相如說。

輑 yǐn

軺車前橫木也。从車，君聲。讀若帬，又讀若褌。（牛尹切）

軫 zhěn

車後橫木也。从車，㐱聲。（之忍切）

轐 bú

車伏兔也。从車，菐聲。《周禮》曰："加軫與轐焉。"（博木切）

⿰車𢉖 mǐn

車伏兔下革也。从車，𢉖聲。𢉖，古昏字。讀若閔。（眉殞切）

軸 zhóu

持輪也。从車，由聲。（徐鍇曰：當从胄省。直六切）

輹 fù

車軸縛也。从車，复聲。《易》曰："輿脫輹。"（芳六切）

軔 rèn

礙車也。从車，刃聲。（而振切）

輮 rǒu róu（今）

車軔也。从車，柔聲。（人九切）

⿱𤇾車 qióng

車輮規也。一曰：一輪車。从車，熒省聲。讀若煢。（張營切）

【今按】"𤇾"即"熒"初文，應从𤇾聲。

轂 gǔ

輻所湊也。从車，殸聲。（古祿切）

輥 gǔn

轂齊等皃。从車，昆聲。《周禮》曰："望其轂欲其輥。"（古本切）

軝 qí

長轂之軝也，以朱約之。从車，氏聲。

《詩》曰："約軝錯衡。"（渠支切）

軝或从革。

軹 zhǐ

車輪小穿也。从車，只聲。（諸氏切）

軎 wèi

車軸耑也。从車，象形。杜林說。（徐鍇曰：指事。于濊切）轊 軎或从彗。

輻 fú

輪轑也。从車，畐聲。（方六切）

轑 lǎo

蓋弓也。一曰：輻也。从車，尞聲。（盧皓切）

軑 dì

車輨也。从車，大聲。（特計切）

輨 guǎn

轂端沓也。从車，官聲。（古滿切）

轅 yuán

輈也。从車，袁聲。（雨元切）

輈 zhōu

轅也。从車，舟聲。（張流切）籀文輈。

輂 jú

直轅車轒也。从車，具聲。（居玉切）

軏 yuè

車轅耑持衡者。从車，元聲。（魚厥切）

軶 è

轅前也。从車，戹聲。（於革切）

⿰車軍 hūn

軶軥也。从車，軍聲。（乎昆切）

軥 gòu

軶下曲者。从車，句聲。（古候切）

轙 yǐ

車衡載轡者。从車，義聲。（魚綺切）

钀 轙或从金，从獻。

軜 nà

驂馬內轡繫軾前者。从車，內聲。《詩》曰："渋以觼軜。"（奴荅切）

⿴行車 juàn

車搖也。从車，从行。一曰：衍省聲。（古絢切）

⿱丞車 chéng

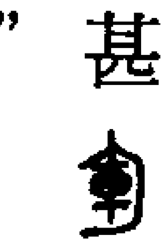
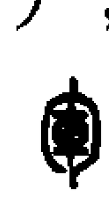
軺車後登也。从車，丞聲。讀若《易》"抍馬"之抍。（署陵切）

載 zài

乘也。从車，𢦏聲。（作代切）

軍 jūn

圜圍也。四千人爲軍。从車，从包省。軍，兵車也。（舉云切）

【今按】段注本從小徐本作"从包省，从車"，又改其下之"軍"作"車"，注云："上車諸本誤軍，今正。"甚是。又，"軍"春秋之後金文作（庚壺）、（郾右軍矛）等，均从旬之初文（偶或从勻），西漢初所見有些形體仍如此，可知字原非从包省。"勹"（旬）與"軍"古音相近，又有週而復始、循環往復之意，和圜圍之義也相通，故"軍"字構形應是从車从勹

（旬），勹（旬）亦聲。小篆从 乃勹（旬）之訛，因篆文“包”字所从之勹亦作 ，“包”有圍意，許遂附會而云“从包省”，不確。

軷 bá

出，將有事於道，必先告其神，立壇四通，樹茅以依神，爲軷。既祭軷，轢於牲而行，爲範軷。《詩》曰：“取羝以軷。”从車，犮聲。（蒲撥切）

範 fàn

範軷也。从車，笵省聲。讀與犯同。（音犯）

⿰車獻 è

載高皃。从車，⿰木獻省聲。（五葛切）

轄 xiá

車聲也。从車，害聲。一曰：轄，鍵也。（胡八切）

轉 zhuàn

運也。从車，專聲。（知戀切）

輸 shū

委輸也。从車，俞聲。（式朱切）

輖 zhōu

重也。从車，周聲。（職流切）

輩 bèi

若軍發車百兩爲一輩。从車，非聲。（補妹切）

軋 yà

輾也。从車，乙聲。（烏轄切）

輾 niǎn

轢也。从車，㞋聲。（尼展切）

轢 lì

車所踐也。从車，樂聲。（郎擊切）

軌 guǐ

車徹也。从車，九聲。（居洧切）

⿰車從 zōng

車迹也。从車，從省聲。（臣鉉等曰：今俗別作蹤，非是。即容切）

軼 yì

車相出也。从車，失聲。（夷質切）

輡 qiān

車輡鈆也。从車，眞聲。讀若《論語》“鏗尔，舍瑟而作”。又讀若掔。（苦閑切）

䡹 zhì

抵也。从車，埶聲。（陟利切）

軭 kuáng

車戾也。从車，匡聲。（巨王切）

輟 chuò

車小缺復合者。从車，叕聲。（臣鉉等按：网部輟與罬同，此重出。陟劣切）

⿰車多 qǐ

礙也。从車，多聲。（康禮切）

轚 jí

車轄相擊也。从車，从毄，毄亦聲。《周禮》曰：“舟輿擊互者。”（古歷切）

⿱算車 shuàn

治車軸也。从車，算聲。（所眷切）

軻 kě

接軸車也。从車，可聲。（康我切）

[illegible] kēng

車堅也。从車，殸聲。（口莖切）

軵 rǒng

反推車令有所付也。从車，从付。讀若胥。（而隴切）

輪 lún

有輻曰輪，無輻曰輇。从車，侖聲。（力屯切）

輇 quán

蕃車下庳輪也。一曰：無輻也。从車，全聲。讀若饌。（市緣切）

輗 ní

大車轅耑持衡者。从車，兒聲。（五雞切）輗或从宜。輗或从木。

軧 dǐ

大車後也。从車，氐聲。（丁禮切）

轃 zhēn

大車簀也。从車，秦聲。讀若臻。（側詵切）

轒 fén

淮陽名車穹隆轒。从車，賁聲。（符分切）

䡝 yún

大車後壓也。从車，宛聲。（於云切）

輂 jú

大車駕馬也。从車，共聲。（居玉切）

䡨 chái

連車也。一曰：却車抵堂爲䡨。从車，差省聲。讀若遲。（士皆切）

輦 niǎn

輓車也。从車，从㚘。在車前引之。（力展切）

輓 wǎn

引之也。从車，免聲。（無遠切）

軖 kuáng

紡車也。一曰：一輪車。从車，㞷聲。讀若狂。（巨王切）

轘 huàn

車裂人也。从車，睘聲。《春秋傳》曰："轘諸栗門。"（臣鉉等曰：睘，渠營切，非聲，當从還省。胡慣切）

斬 zhǎn

截也。从車，从斤。斬法車裂也。（側減切）

輀 ér

喪車也。从車，而聲。（如之切）

輔 fǔ

人頰車也。从車，甫聲。（扶雨切）

【今按】嚴可均《說文校議》云："輔，面部'酺，頰也'，此輔從車，當有本訓，小徐作'《春秋傳》曰：輔車相依。从車，甫聲。人頰車也。'蓋舊本如此，惟'甫聲'下尚脫'一曰'二字耳。許意輔車相依，即《詩》'乃棄爾輔'之輔，輔者，大車榜木。'棄爾輔'即'輸而載'矣。《考工記》不言作輔，蓋非車人所爲，駕車者自擇用之。輔在兩旁，

故《春秋傳》、《國語》皆言夾輔。其俌相之俌、酺頰之酺，皆取此象，故經典皆借輔爲之，而輔亦得訓人頰車矣。”其說甚是。

轟 hōng

羣車聲也。从三車。（呼宏切）

文九十九　重八

轏 zhàn

車名。从車，孱聲。士限切。

轔 lín

車聲。从車，粦聲。力珍切。

轍 zhé

車迹也。从車，徹省聲。本通用徹，後人所加。直列切。

文三　（新附）

𠂤 duī

小𨸏也。象形。凡𠂤之屬皆从𠂤。（臣鉉等曰：今俗作堆。都回切）

𡴎 niè

危高也。从𠂤，屮聲。讀若臬。（魚列切）

官 guān

吏，事君也。从宀，从𠂤。𠂤猶衆也，此與師同意。（古丸切）

【今按】說解文“史”，段注本作“吏”，可從。“官”字數見於甲骨文，多从 ，僅一例从 。裘錫圭認爲在第一期卜辭裏，表示師的“𠂤”通常都寫作 而不寫作 ，而 則是《說文》訓爲小阜之“𠂤”，在第三期以後的卜辭裏， 、 的區分就不那么嚴格了（《釋殷墟卜辭中與建築有關的兩個詞——“門塾”與“𠂤”》。《古文字論集》一九〇——一九五頁）。本此則知“官”字“宀”下所从之“𠂤”是“師”字。从𠂤，當表師旅所宿止之處，俞樾以爲乃“館”字古文，可從。《論語·子張》“夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富”中的“官”，所用正是此義。後用爲官府之“官”，又造“館”字以表本義，“史（吏），事君也”乃官府義之引申。許說本義及釋形不確。

文三

說文解字第十四（上）

說文解字第十四（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

𨸏 fù

大陸，山無石者。象形。凡𨸏之屬皆从𨸏。（房九切）古文。

陵 líng

大𨸏也。从𨸏，夌聲。（力膺切）

䧢 hùn

大𨸏也。从𨸏，鲧聲。（胡本切）

阞 lè

地理也。从𨸏，力聲。（盧則切）

陰 yīn

闇也。水之南，山之北也。从𨸏，侌聲。（於今切）

陽 yáng

高明也。从𨸏，昜聲。（與章切）

陸 lù

高平地。从𨸏，从坴，坴亦聲。（力竹切）　籀文陸。

【今按】“陸”甲骨文作（《合集》三六八二五），从重“夫”，西周金文作、（《金文編》九三九頁），也从重“夫”，或从一“夫”。“夫”即（六）之加飾，故早期之“陸”應是从阜，夫聲。春秋時追加土旁作（《金文編》九三九頁），籀文則从三夫，不从土。至篆將簡化爲“坴”。故“陸”應分析爲从阜，从土，夫聲。許慎釋形不確。

阿 ē

大陵也。一曰：曲𨸏也。从𨸏，可聲。（烏何切）

陂 bēi

阪也。一曰：沱也。从𨸏，皮聲。（彼爲切）

阪 bǎn

坡者曰阪。一曰：澤障。一曰：山脅也。从𨸏，反聲。（府遠切）

陬 zōu

阪隅也。从𨸏，取聲。（子侯切）

隅 yú

陬也。从𨸏，禺聲。（噳俱切）

險 xiǎn

阻，難也。从𨸏，僉聲。（虛檢切）

限 xiàn

阻也。一曰：門榍。从𨸏，艮聲。（乎簡切）

阻 zǔ

險也。从𨸏，且聲。（側呂切）

陮 duì

陮隗，高也。从𨸏，隹聲。（都辠切）

隗 wěi

陮隗也。从𨸏，鬼聲。（五辠切）

阭 yǔn

高也。一曰：石也。从𨸏，允聲。（余準切）

𨻰 lěi

磊也。从𨸏，厽聲。（洛猥切）

陗 qiào

陵也。从𨸏，肖聲。（七笑切）

陖 jùn

陗高也。从𨸏，夋聲。（私閏切）

隥 dèng

仰也。从𨸏，登聲。（都鄧切）

陋 lòu

阸陜也。从𨸏，㔷聲。（盧候切）

陜 xiá

隘也。从𨸏，夾聲。（臣鉉等曰：今俗从山，非是。侯夾切）

陟 zhì

登也。从𨸏，从步。（竹力切） 古文陟。

【今按】“陟”甲骨文作 、 （《甲骨文編》五三五頁），从阜、从二趾向上形，表示人向高處登陟。許以“从步”爲釋，未確切揭示會意之旨。

陷 xiàn

高下也。一曰：陊也。从𨸏，从臽，臽亦聲。（戶猎切）

隰 xí

阪下溼也。从𨸏，㬎聲。（似入切）

𨻬 qū

敧也。从𨸏，區聲。（臣鉉等曰：今俗作崎嶇，非是。豈俱切）

隤 tuí

下隊也。从𨸏，貴聲。（杜回切）

隊 duì zhuì△

從高隊也。从𨸏，㒸聲。（徒對切）

降 jiàng

下也。从𨸏，夅聲。（古巷切）

【今按】“降”是會意字，甲骨文作 、 （《甲骨文編》五三六頁），从阜，从二趾向下形，表示人自高處下降。許以形聲爲釋不確。

隕 yǔn

從高下也。从𨸏，員聲。《易》曰：“有隕自天。”（于敏切）

隉 niè

危也。从𨸏，从毀省。徐巡以爲：隉，凶也。賈侍中說：隉，法度也。班固說：不安也。《周書》曰：“邦之阢隉。”讀若虹蜺之蜺。（五結切）

阤 zhì

小崩也。从𨸏，也聲。（丈尒切）

𨽻 huī

敗城𨸏曰𨽻。从𨸏，𡐦聲。（臣鉉等曰：《說文》無𡐦字，蓋二左也。眾力左之，故从二左。今俗作隳，非是。許規切） 篆文。

𨸹 qīng

仄也。从𨸏，从頃，頃亦聲。（去營切）

陊 duò

落也。从𨸏，多聲。（臣鉉等曰：今俗作墮，非是。徒果切）

阬 kēng

閬也。从𨸏，亢聲。（客庚切。臣鉉等曰：今俗作坑，非是。）

𨼆 dú

通溝也。从𨸏，𧶠聲。讀若瀆。（徒谷切） 古文𨼆。从谷。

防 fáng

隄也。从𨸏，方聲。（符方切） 防或从土。

隄 dī

唐也。从𨸏，是聲。（都兮切）

阯 zhǐ

基也。从𨸏，止聲。（諸市切）址 阯或从土。

陘 xíng

山絶坎也。从𨸏，巠聲。（戶經切）

附 fòu bù△

附婁，小土山也。从𨸏，付聲。《春秋傳》曰："附婁無松栢。"（符又切）

阺 dǐ

秦謂陵阪曰阺。从𨸏，氐聲。（丁禮切）

阢 wù

石山戴土也。从𨸏，从兀，兀亦聲。（五忽切）

隒 yǎn

崖也。从𨸏，兼聲。讀若儼。（魚檢切）

阸 è

塞也。从𨸏，戹聲。（於革切）

隔 gé

障也。从𨸏，鬲聲。（古覈切）

障 zhàng

隔也。从𨸏，章聲。（之亮切）

隱 yǐn

蔽也。从𨸏，㥯聲。（於謹切）

隩 ào

水隈，崖也。从𨸏，奥聲。（烏到切）

隈 wēi

水曲，隩也。从𨸏，畏聲。（烏恢切）

㱾 qiǎn

𦣞商，小塊也。从𨸏，从臾。（臣鉉等曰：臾，古文蕢字。去衍切）

【今按】"㱾"甲骨文作 、 （《甲骨文編》五三六頁），西周金文作 （小臣𨘋簋）、 （大保簋）。林義光云："即遣之古文，从𠂤，𠂤者師省（引按：𠂤是師字古文，非省），所遣者也。象兩手遣之。"（《文源》）其說可從。篆从𨸏者，是"𠂤"（"師"之古文）之訛，所从"臾"是由 （𨗜弔盨"𨗜"所从）的上部割裂訛成。許慎所釋之義非本義，釋形也是據㱾的訛體爲說，不可從。

解 xiè

水衡官。谷也。从𨸏，解聲。一曰：小谿。（胡買切）

隴 lǒng

天水大阪也。从𨸏，龍聲。（力鍾切）

陈 yī

酒泉天依阪也。从𨸏，衣聲。（於希切）

陜 shǎn

弘農陜也。古虢國，王季之子所封也。从𨸏，夾聲。（失冉切）

膴 wú

弘農陜東陬也。从𨸏，無聲。（武扶切）

隣 juǎn

河東安邑陬也。从𨸏，卷聲。（居遠切）

陭 yī

上黨陭氏阪也。从𨸏，奇聲。（於离切）

隃 shù

北陵西隃，鴈門是也。从自，俞聲。（傷遇切）

阮 yuǎn

代郡五阮關也。从自，元聲。（虞遠切）

陪 kū

大自也。一曰：右扶風郿有陪自。从自，告聲。（苦浃切）

陚 fù

丘名。从自，武聲。（方遇切）

隕 zhēng

丘名。从自，貞聲。（陟盈切）

阠 dīng

丘名。从自，丁聲。讀若丁。（當經切）

隝 huī

鄭地，阪。从自，爲聲。《春秋傳》曰："將會鄭伯于隝。"（許爲切）

陼 dǔ

如渚者陼丘。水中高者也。从自，者聲。（當古切）

陳 chén

宛丘，舜後嬀滿之所封。从自，从木，申聲。（臣鉉等曰：陳者大昊之虚，畫八卦之所，木德之始，故从木。直珍切）古文陳。

【今按】"陳"春秋戰國金文作（陳公子甗）、（陳侯鬲），从阜从東，或从攴。又增土旁省攴旁而作（陳貽簋）。篆所从當是"東"之訛。許以"从木，申聲"爲釋不可信。字當从東聲。"東"與"陳"端定旁紐，"東""眞"二部通轉，古音相近。

陶 táo

再成丘也，在濟陰。从自，匋聲。《夏書》曰："東至于陶丘。"陶丘有堯城，堯嘗所居，故堯號陶唐氏。（徒刀切）

陧 zhào

耕以臿浚出下壚土也。一曰：耕休田也。从自，从土，召聲。（之少切）

阽 yán

壁危也。从自，占聲。（余廉切）

除 chú

殿陛也。从自，余聲。（直魚切）

階 jiē

陛也。从自，皆聲。（古諧切）

阼 zuò

主階也。从自，乍聲。（昨誤切）

陛 bì

升高階也。从自，坒聲。（旁禮切）

陔 gāi

階次也。从自，亥聲。（古哀切）

際 jì

壁會也。从自，祭聲。（子例切）

隙 xì

壁際孔也。从自，从㡀，㡀亦聲。（綺戟切）

陪 péi

重土也。一曰：滿也。从自，咅聲。（薄

回切）

隊 tuán

道邊庳垣也。从𨸏，彖聲。（徒玩切）

陾 réng

築牆聲也。从𨸏，耎聲。《詩》云：“捄之陾陾。”（如乘切）

陴 pí

城上女牆俾倪也。从𨸏，卑聲。（符支切） 籒文陴。从𩫖。

隍 huáng

城池也。有水曰池，無水曰隍。从𨸏，皇聲。《易》曰：“城復于隍。”（乎光切）

阹 qū

依山谷爲牛馬圈也。从𨸏，去聲。（去魚切）

陲 chuí

危也。从𨸏，垂聲。（是爲切）

隝 wǔ

小障也。一曰：庳城也。从𨸏，烏聲。（安古切）

院 yuàn

堅也。从𨸏，完聲。（臣鉉等按：宀部已有，此重出。王眷切）

陯 lún

山𨸏陷也。从𨸏，侖聲。（盧昆切）

阣 chún

水𨸏也。从𨸏，辰聲。（食倫切）

隣 jiàn

水𨸏也。从𨸏，戔聲。（慈衍切）

文九十二　重九

阠 shēn

陵名。从𨸏，卂聲。所臻切。

阡 qiān

路東西爲陌，南北爲阡。从𨸏，千聲。倉先切。

文二（新附）

𨺅 fù

兩𨸏之閒也。从二𨸏。凡𨺅之屬皆从𨺅。（房九切）

䮎 yuē

𨸏突也。从𨺅，决省聲。（於决切）

𨻵 ài

陋也。从𨺅，𦦡聲。𦦡，籒文嗌字。（烏懈切） 籒文𨻵。从𨸏、益。

𨽌 suì

塞上亭守㷂火者。从𨺅，从火，遂聲。（徐醉切） 篆文省。

文四　重二

厽 lěi

絫坺土爲牆壁。象形。凡厽之屬皆从厽。（力軌切）

絫 lěi

增也。从厽，从糸。絫，十黍之重也。（力軌切）

垒　lěi

絫墼也。从厽，从土。（力軌切）

文三

四　sì

陰數也。象四分之形。凡四之屬皆从四。（息利切）　古文四。　籒文四。

【今按】“四”甲骨文作 （《甲骨文編》五三八頁），西周金文作 （牆盤），積四横畫以表“四”一詞，屬積畫成字。戰國時也作 （中山王礐鼎），但春秋始易爲 （石鼓文）、 （郘鐘）。大概是爲了避免和“三”相訛混。許愼以陰陽觀念說其字，賦予其哲學意義，這和字形本身無關。

文一　重二

宁　zhù

辨積物也。象形。凡宁之屬皆从宁。（直吕切）

䍆　zhǔ

幡也。所以載盛米。从宁，从甾。甾，缶也。（陟吕切）

文二

叕　zhuó

綴聯也。象形。凡叕之屬皆从叕。（陟劣切）

綴　zhuì

合箸也。从叕，从糸。（陟衛切）

文二

亞　yà

醜也。象人局背之形。賈侍中說，以爲次弟也。凡亞之屬皆从亞。（衣駕切）

【今按】“亞”甲骨文作 、 （《甲骨文編》五三九頁），西周金文作 （《金文編》九四七頁），不像人局背之形，許愼釋形釋義均不可信。形體取象實難確知，古今諸家雖多有說，均不能定，待考。

𩁹　yà

闕。（衣駕切）

文二

五　wǔ

五行也。从二，陰陽在天地閒交午也。凡五之屬皆从五。（臣鉉等曰：二，天天地也。疑古切）　古文五省。

【今按】“五”甲骨文作 （《甲骨文編》五四〇頁），與篆形同。林義光云“二”像横平， 像相交，以“二”之平見 之交，其本義爲交午，假借爲數名（《文源》）。姚孝遂師云：“

乃"五"之最初形體。《說文》古文同。《大射儀》'若丹若墨，度尺而午'，鄭注'一縱一横曰午'，賈疏'十字爲之'。王筠《釋例》謂'正之則十字，衺之則 㐅 字，故知午爲借字'。一縱一横，相交以爲刻識，即謂之 㐅，典籍則假午爲之。……'交午''旁午'之'午'乃 㐅 之借字。"于省吾先生云："由 㐅 而 𠄡 者，上下均加横畫，以其易與"乂"（引注：即刈）字之作 㐅 者相混也。"（姚、于二說並見《甲骨文字詁林》三五七五、三五七四頁）諸說並是。許慎認爲"五"是表金木水火土五行的，字所从的"二"表示天和地，"㐅"表示陰陽二气在天地間交午，不可從。

文一　重一

六  liù

《易》之數，陰變於六，正於八。从入，从八。凡六之屬皆从六。（力竹切）

【今按】"六"甲骨文作 ∩、∩、∩ 等（《甲骨文編》五四〇頁），表數目"六"。初均借"入"字爲之。後來以 ∧ 表示"入"，以 ∩、∩ 表示"六"，分化爲二字。許慎以《易》之數爲解，穿鑿附會說其構形，不確。

文一

七  qī

陽之正也。从一，微陰从中衺出也。凡七之屬皆从七。（親吉切）

【今按】"七"甲骨文作 十（《甲骨文編》五四一頁）。丁山認爲字是切物爲二，自中切斷之象，本"切"之初文，借爲七數專名，又造"切"字以表"切"（李孝定《甲骨文字集釋》四一八四頁）。其說可從。西周仍作 十，戰國時因"十"字已由 丨 變爲 ϕ，再變爲 十，與"七"字形近，故將"七"字由 十 作 七（張頷《古幣文編》），以與"十"相別。許據《易·乾鑿度》"一變而爲七，七變而爲九，陽變七之九"之說，釋"七"之義爲陽的正數，由此說"七"構形是从一表示陽，乚 表示微陰從陽中斜屈而出，完全是穿鑿附會，不可從。

文一

九  jiǔ

陽之變也。象其屈曲究盡之形。凡九之屬皆从九。（舉有切）

【今按】"九"甲骨文作 九、九（《甲骨文編》五四一頁），與篆文無大別。丁山認爲"九"本"肘"字，像臂節形（李孝定《甲骨文字集釋》四一八八頁引）。考甲骨文"肘"作 𠃋（《合集》一三六七六正）、𠃋（《合集》一三六七七正），與"九"几無區別。"九"、"肘"二詞音近，"九"無形可象，遂

借“肘”表示，丁說可信。後爲區別，追加意符“肉”另造“肘”以表肘。許慎以“陽之變”爲訓，說其“象屈曲究盡之形”，是本著《易·乾鑿度》“一變而爲七，七變而爲九，陽變七之九”做出的附會之談，和“九”本身毫無關係。

馗　kuí

九達道也。似龜背，故謂之馗。馗，高也。从九，从首。（渠追切）馗或从辵，从坴。

文二　重一

内　róu

獸足蹂地也。象形，九聲。《尔疋》曰：“狐貍貛貉醜，其足蹞，其迹厹。”凡厹之屬皆从厹。（人九切）篆文。从足，柔聲。

【今按】此部首是由禽、离、萬、禹等字局部不表示任何意義的筆畫逐漸演變而成（詳下），并非蹂字古文，許說其形義不可信。

禽　qín

走獸總名。从厹，象形，今聲。禽、离、兕頭相似。（巨今切）

【今按】“禽”甲骨文作、（《甲骨文編》五四二頁），像長柄有網以覆鳥獸的狩獵工具，用以表示擒獲之“擒”。西周金文於其上追加“今”聲作（禽簋），後又於表示柄部的横畫左部加“丿”爲飾作（多友鼎）、（不㠱簋），春秋時，加了飾的横畫右部下拽，中豎下部捲起，而作（石鼓文）。許慎因爲不知“禽”之本義爲擒獲，誤以爲是走獸名，又不知道“内”的來源及“禽”字演變的過程，便據篆文穿鑿附會，結果，除了分析爲从今聲正確外，其餘均誤。字應分析爲从凶（毕之變），今聲。

离　lí　chī*

山神，獸也。从禽頭，从厹，从屮。歐陽喬說，离，猛獸也。（臣鉉等曰：从屮義無所取，疑象形。呂支切）

【今按】許慎認爲“离”字的本義是“山神”，並說這種“山神”像獸，不可信。從“离”字的構形來看，所从的“”雖然和“禽”字之頭相同，但“禽”字之頭本是“毕”像網的部分，並非取像於獸頭。“离”和“禽”一樣，字中的“凶”都是由而而變成，所以，“离”字的整個體形都和獸無關。其字最早見戰國，寫作（張頷《古幣文編》），从“凶”“林”聲。戰國末秦簡所見作（“離”所从），从凶，从屮，爲小篆所本。考“屮”與“离”，上古一爲月部透紐，一爲歌部來紐，歌月旁轉，透來旁紐，聲音相近，則“屮”在字中應是聲符，“凶”仍是意符。“凶”是一種覆鳥獸的網形獵具所變，“离”字以“凶”爲意符，音讀又同“離”，而古稱鳥遭羅網爲“離”，則“离”的本義似

應即指鳥遭落網。“山神”義應是假借，這個意義後來寫作“螭”，用見《左傳》。

萬　wàn

蟲也。从厹，象形。（無販切）

【今按】“萬”字所从“厹”是由無意義的筆畫漸變而成，即由（甲骨文）而（仲簋）而（豆閉簋）而（厚氏匿）而（小篆），故“萬”不應分析爲从厹，衹應以象形爲釋。

禹　yǔ

蟲也。从厹，象形。（王矩切）古文禹。

【今按】“禹”字所从“厹”由無意義的筆畫漸變而成，字西周金文作、（《金文編》九五八頁），春秋作，下部與“禽”、“离”、“萬”變化全同，故字衹應以象形爲釋。又，下“禺”从的“厹”也由無意義的筆畫演變而成，與“禽”等所从“厹”來源相同，不另校。

禺　fèi

周成王時，州靡國獻禺。人身，反踵，自笑。笑即上脣掩其目。食人。北方謂之土螻。《尔疋》云：“禺禺，如人，被髮。”一名梟陽。从厹，象形。（符未切）

卨　xiè

蟲也。从厹，象形。讀與偰同。（私列切）古文卨。

【今按】劉釗認爲“卨”是“萬”訛體分化字。字見篆文“竊”所从，而反映較早構形形態的“竊”作（漢帛），祝睦后碑作，正是“萬”之訛，尹宙碑“厲”作，訛亦如此。“萬”本像蝎形，古應讀如蝎，故其訛體“卨”讀與偰同（《說文解字匡謬（四則）》，中國許慎研究會編《說文解字研究》第一輯）。由此知“卨”所从“厹”與“萬”所从“厹”相同，係無意義的筆畫漸訛而成，許慎以“从厹”爲釋不確。

文七　重三

嘼　xiù　chù△

犍也。象耳、頭、足厹地之形。古文嘼下从厹。凡嘼之屬皆从嘼。（許救切）

【今按】“嘼”由甲骨文中所見表狩獵工具的象形字（單）演變而來，其演變過程是在形之下加，寫作（盂鼎二），或又增从辵旁，用與獸（狩）同。後又變作（師寰簋），篆在此基礎上訛作，顯然不是耳和頭，“足厹地”之說更誤。“犍”（畜牲）不可能是它的本義，許釋不可從。本義當與“狩”有關。

獸　shòu

守備者。从嘼，从犬。（舒救切）

【今按】“獸”字即“狩”之初文。初形甲骨文作、（《甲骨文編》五四四——五四五頁），从單从犬，單爲獵具，犬知獸蹤，會意之旨甚明。甲骨文中一概用爲田狩義。金文中漸變作

（員鼎）、（獸爵），春秋變作（石鼓文），篆承之而作。許慎以“守備者”爲其本義不確。

文二

甲　jiǎ

東方之孟，陽气萌動，从木戴孚甲之象。一曰：人頭宜爲甲，甲象人頭。凡甲之屬皆从甲。（古狎切）古文甲，始於十、見於千、成於木之象。

【今按】“甲”甲骨文作、（《甲骨文編》五四五頁），許慎以木之孚甲爲解顯然不可信。在甲骨文中，專用作商王上甲之甲，而則用爲干名以及其他稱甲的先王名。于省吾先生認爲，與是兩個字，本當作，从，像古護首之甲形，聲，爲首甲之“甲”初文。甲骨文中商先王稱甲者六人，甲字均作，唯獨先公中上甲之甲作，乃居上爲首之義，居上爲首是由首甲之義所引申（《甲骨文字釋林》三四九頁）。其說甚是。西周金文中仍然以爲人名用字，作，篆即之訛，戰國時訛作（秦虎符）、（詛楚文），至篆進一步訛作。許慎以陰陽五行說甲字形義，和“甲”字構形及本義毫無關係。

文一　重一

乙　yǐ

象春艸木冤曲而出，陰气尚彊，其出乙乙也。與丨同意。乙承甲，象人頸。凡乙之屬皆从乙。（於筆切）

【今按】“乙”甲骨文作、（《甲骨文編》五四六頁），西周金文作（散盤），爲篆所本。其形卷曲，但取象何物，實難考明。許說也是猜測之詞，不可信。本義或可與卷曲有關，本部“亂”字初文作（召伯簋），像兩手治亂絲形，以會治意，戰國追加乙旁，大概是爲了增顯其絲紐亂卷曲之意。

乾　qián　gān

上出也。从乙，乙，物之達也；倝聲。（渠焉切。又，古寒切）籒文乾。

亂　luàn

治也。从乙，乙，治之也；从𤔔。（郎段切）

尤　yóu

異也。从乙，又聲。（徐鍇曰：乙欲出而見閡，見閡則顯其尤異也。羽求切）

【今按】“尤”甲骨文作（《甲骨文編》五四七頁），不从乙。“尤”一詞與“又”音近，字是取“又”爲聲，於“又”上加一橫畫爲區別造成，許以“从乙”爲說不確。

文四　重一

丙　bǐng

位南方，萬物成，炳然。陰气初起，陽气將虧。从一入冂。一者，陽也。丙承乙，象人肩。凡丙之屬皆从丙。（徐鍇曰：陽功成，入於冂；冂，門也，天地陰陽之門也。兵永切）

【今按】“丙”甲骨文作（《甲骨文編》五四七頁），象形字，所像不明，用作天干字顯然是假借。其形并無“从一入冂”之象，西周金文作，春秋時上部加飾而作（石鼓文），至篆訛成之形。許慎據篆文形體附會陰陽五行以說“丙”字形義，不可信。

文一

丁 dīng

夏時。萬物皆丁實。象形。丁承丙，象人心。凡丁之屬皆从丁。（當經切）

【今按】“丁”商代甲骨文作、（《甲骨文編》五四九頁）、（且丁尊），西周作（師旂鼎）。或說像釘帽之形，爲“釘”之初文，借爲天干字。後漸變作（虢季子白盤）、（王孫鐘）、（《古璽文編》四五五頁“定”（定）所从），篆線條化而作。許慎以陰陽五行說“丁”字形義不可從。

文一

戊 wù

中宮也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁，象人脅。凡戊之屬皆从戊。（莫候切）

【今按】“戊”商代金文作（司母戊鼎），甲骨文作、（《甲骨文編》五四九頁），像斧鉞一類的兵器形，用爲天干字是假借。許慎以“中宮”釋其本義，又說其字形“象六甲五龍相拘絞”云云，不可從。

成 chéng

就也。从戊，丁聲。（氏征切）古文成。从午。（徐鍇曰：戊，中宮，成於中也。）

【今按】“成”甲骨文作、（《甲骨文編》五五〇頁），皆从戌，丁聲，不从戊。西周至戰國作（臣辰卣）、（沇兒鐘）、（《古璽文編》四五五頁）、（《古幣文編》），均从戌，丁聲，均不从戊。篆戊中所从之“个”上面的畫實爲戌旁之中橫畫之訛，此種訛形上舉沇兒鐘中所見已開其端，許以“从戊”爲釋不確。又，古文“成”所从亦非午旁，也是戌旁之中橫畫所訛，則是丨形加點，其實仍爲丁旁，許云“从午”亦不確。

文二　重一

己 jǐ

中宮也。象萬物辟藏詘形也。己承戊，象人腹。凡己之屬皆从己。（居擬切）古文己。

【今按】“己”甲骨文作、（《甲

骨文編》五五一頁），一直到小篆，形體無大變化，像繩索纏繞之形，此由“弗”作（甲骨文）可見。本義當與約束、束縛有關。甲骨文用爲天干字是假借用法。許慎所釋本義不確，以五行附會亦不可從。

巹 jǐn

謹身有所承也。从己、丞。讀若《詩》云“赤舄己己”。（居隱切）

㠱 jì

長踞也。从己，其聲。讀若杞。（暨己切）

文三　重一

巴 bā

蟲也。或曰：食象蛇。象形。凡巴之屬皆从巴。（徐鍇曰：一，所吞也，指事。伯加切）

　 bǎ

搥擊也。从巴、帚。闕。（博下切）

文二

庚 gēng

位西方，象秋時萬物庚庚有實也。庚承己，象人臍。凡庚之屬皆从庚。（古行切）

【今按】“庚”甲骨文作、、（《甲骨文編》五五二頁），西周金文作（史獸鼎），其字即“鏞”（大鐘）的象形文。借爲天干字，遂加注（同）聲分化出“庸”，以表大鐘義，這個意義後來又被“庸”所取代，而“庸”又被“鏞”字所取代。許慎穿鑿附會以五行釋“庚”字形義，不可從。

文一

辛 xīn

秋時。萬物成而孰，金剛，味辛，辛痛即泣出。从一，从䇂，䇂，辠也。辛承庚，象人股。凡辛之屬皆从辛。（息鄰切）

【今按】“辛”甲骨文作、（《甲骨文編》五五三頁），用作天干字。本取象於當時一种用作刑具的青銅鑿，象形字。許慎把其結構分析爲“从一，从䇂”，以五行觀點釋其形義，穿鑿附會，不可從。

辠 zuì

犯法也。从辛，从自。言辠人蹙鼻苦辛之憂。秦以辠似皇字，改爲罪。（臣鉉等曰：言“自”古者以爲鼻字，故从自。徂賄切）

辜 gū

辠也。从辛，古聲。（古乎切）古文辜。从死。

辥 xuē

辠也。从辛，𡴎聲。（私列切）

辤 cí

不受也。从辛，从受。受辛宜辤之。（似兹切）籒文辤。从台。

【今按】許慎釋形可疑。“辤”與“辭”初當爲一字，所从之受旁當是因𤔔旁之

訛而改。𤔔旁本作，有時訛作（《金文編》八七二頁），戰國時秦國“受”作、（張世超、張玉春《秦簡文字編》二九六頁），大概這種訛變寫法出現在秦國某些“辭”字形體中，或以爲它與“受”形近，且“辭”也已有了不受義，便乾脆因訛將它改爲从受，因而有了這種“辤”字，專表“不受”義，篆本之作。許慎不知“辤”字所从的受旁本是來源於對𤔔旁的訛改，竟以“受辛宜辤之”說其會意之旨，不可從。

辭 cí

訟也。从𤔔。𤔔猶理辜也。𤔔，理也。（似兹切）籀文辭。从司。

【今按】“从𤔔”，小徐本作“从𤔔辛”。“𤔔猶理辜也”，段注本作“𤔔辛猶理辜也”。并可從。

文六　重三

辡 biǎn

辠人相與訟也。从二辛。凡辡之屬皆从辡。（方免切）

辯 biàn

治也。从言在辡之閒。（符蹇切）

文二

壬 rén

位北方也。陰極陽生，故《易》曰：“龍戰于野。”戰者，接也。象人褢妊之形。承亥壬以子，生之敘也。與巫同意。壬承辛，象人脛。脛，任體也。凡壬之屬皆从壬。（如林切）

【今按】“壬”甲骨文作（《甲骨文編》五五四頁），西周金文作（宅簋）、（鬲攸从鼎），并無“人褢妊”之象。至篆始變作。形體取象不明，姚孝遂師疑“‘壬’即‘紝’之初形，‘紝’乃‘壬’之孳乳。《說文》‘紝，機縷也’，與‘綜’同訓。‘巠’字即象經縷在‘壬’之形。嵇康《高士傳》：‘接輿負釜甑，妻戴紝器，莫知所之。’‘工’當即紝器之屬，形制較爲原始。”（《甲骨文字詁林》三五九〇頁）其說可从。甲骨文用爲天干字。“位北方也，陰极陽生”云云，是以陰陽五行觀念解說“壬”字，和“壬”字構形本身無關，“壬承辛，象人脛。脛，任體也”更屬穿鑿之談，不可從。

文一

癸 guǐ

冬時。水土平，可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬，象人足。凡癸之屬皆从癸。（居誄切）籀文。从癶，从矢。

【今按】“癸”甲骨文作、（《甲骨文編》五五五頁），春秋所見作（鄀公鼎），爲篆文所本。取象不明，

或說是“揆”之初文，或說是“戣”之初文。用爲天干字是假借。許愼釋義及析形均不可信。

文一　重一

子 zǐ

十一月。陽气動，萬物滋，人以爲偁。象形。凡子之屬皆从子。（李陽冰曰：子在襁緥中足併也。即里切）古文子。从巛，象髮也。籀文子。囟有髮，臂脛在几上也。

【今按】“子”商代甲骨文作（子孫之“子”，或假作地支“巳”字）。又作、、（後者爲前二者省變形體，均用作地支之“子”）。都是嬰兒之象，本義是嬰兒。許愼以“十一月。陽气動，萬物滋”以說“子”之得名，不可信。

孕 yìng　yùn（今）

裹子也。从子，从几。（徐鍇曰：取象於裹妊也。以證切）

【今按】“孕”甲骨文作（《甲骨文編》五五七頁），从，中有子，像女人懷子之形，篆从是从之訛。許愼以“从乃”爲釋，未明其所象。段注本改作“乃聲”，更誤。

㝃 miǎn

生子免身也。从子，从免。（徐鍇曰：《說文》無免字，疑此字从𩐁省，以免身之義通用爲解免之免，晚、冕之類皆當从㝃省。芳萬切。臣鉉等曰：今俗作亡辯切。）

字 zì

乳也。从子在宀下，子亦聲。（疾置切）

穀 gòu

乳也。从子，㱿聲。一曰：穀瞀也。（古候切）

孿 shuàn　luán（今）

一乳兩子也。从子，䜌聲。（生患切）

孺 rú

乳子也。一曰：輸也。輸尙小也。从子，需聲。（而遇切）

季 jì

少偁也。从子，从稚省，稚亦聲。（居悸切）

【今按】“季”甲骨文作、（《甲骨文編》五五七頁），此時并不見“稚”字。“季”也見於西周金文，作、（《金文編》九六八頁），其時也不見“稚”字。王筠《說文句讀》云：“《說文》有稺無稚，即今本《毛詩》尙作稺，知此爲後人妄改。”其說甚是。林義光《文源》云：“禾爲稚省不顯，《說文》云‘稚亦聲’，是‘季’與‘稚’同音。當爲稺之古文，幼禾也。从子、禾。古作，引申爲叔季之季。”其說可從。

孟 mèng

長也。从子，皿聲。（莫更切）古文孟。

【今按】“孟”金文作（父乙孟觚）、（番匊生壺），夏淥說此字云：“古代民俗存在過‘長子’、‘首子’被解而食之的陋習，文字中用皿盛子，表示被食的‘孟子’即‘長子’、‘首子’，‘孟’從而產生‘首’、‘始’、‘長’之意”（《評康殷文字學》）。此說可從。許慎構形分析不可信。

孽　niè

庶子也。从子，辥聲。（魚列切）

孳　zī

汲汲生也。从子，茲聲。（子之切）籀文孳。从絲。

孤　gū

無父也。从子，瓜聲。（古乎切）

存　cún

恤問也。从子，才聲。（徂尊切）

季　jiāo

放也。从子，爻聲。（古肴切）

疑　yí

惑也。从子、止、匕，矢聲。（徐鍇曰：止，不通也。㕣，古矢字，反匕之，幼子多惑也。語其切）

【今按】“疑”甲骨文作（《合集》一二五三二正），像一人拄杖於路左顧右盼游移不定之形，西周金文追加止旁作（康侯簋），又追加牛聲作、（《金文編》九八九頁）。篆文旁當是訛成，子旁當是更換的聲符，或是由牛聲訛成，“止”則是金文所从止旁的殘留。許慎釋形不確。

文十五　重四

了　liǎo

尥也。从子無臂。象形。凡了之屬皆从了。（盧鳥切）

孑　jié

無右臂也。从了，𠃊象形。（居桀切）

孓　jué

無左臂也。从了，𠄌象形。（居月切）

文三

孨　zhuǎn

謹也。从三子。凡孨之屬皆从孨。讀若翦。（旨兖切）

孱　chán

迮也。一曰：呻吟也。从孨，在尸下。（臣鉉等曰：尸者，屋也。七連切）

孴　nǐ

盛皃。从孨，从曰。讀若薿薿。一曰：若存。（魚紀切）籀文孴。从二子。一曰：𦥑即奇字𣈆。

文三　重一

𠫓　tū

不順忽出也。从到子。《易》曰：“突如其來如。”不孝子突出，不容於內也。

凡𠫓之屬皆从𠫓。（他骨切）　或从到古文子，卽《易》突字。

【今按】“𠫓”卽甲骨文 、金文 （毓且丁卣）所从之倒子。許愼認爲从倒子是正確的，但以“不順忽出”爲釋，認爲是《易》“突如其來”的“突”字，又云“不孝子突出，不容於內”，均屬穿鑿，不可信。

育　yù

養子使作善也。从𠫓，肉聲。《虞書》曰：“教育子。”（徐鍇曰：𠫓，不順子也，不順子亦教之，況順者乎？余六切）　育或从每。

【今按】“育”之初文甲骨文作 、 、 （《甲骨文編》五五七頁），像女人產子之形。產子是其本義。“養子使作善”只是引申義，許愼以其爲本義不確。篆文或體从每，乃古“母”字，非訓“屮盛上出”之“每”，其形體本甲骨文 （《甲》八四二）而來。許愼不知而竟分析爲从“每”，段玉裁遂注云：“每，草盛也，養之則盛矣。”以訛傳訛。

疏　shū

通也。从㐬，从疋，疋亦聲。（所葅切）

文三　重二

丑　chǒu

紐也。十二月。萬物動，用事。象手之形。時加丑，亦舉手時也。凡丑之屬皆从丑。（敕九切）

【今按】“丑”甲骨文作 （《甲骨文編》五五八頁），西周金文作 （作冊大鼎），像手甲形，卽“叉”字古文，假爲地支之“丑”字，又造“叉”字以表其本義。許愼說其形像手，但釋其本義爲“紐”則不確，其“十二月。万物動，用事”及“時加丑，亦舉手時也”云云，全係附會字形取象於手爲說，實和字形本身無關。

肚　niǔ

食肉也。从丑，从肉。（女久切）

羞　xiū

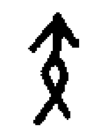
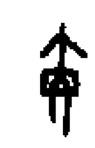
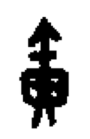
進獻也。从羊，羊所進也；从丑，丑亦聲。（息流切）

【今按】“羞”甲骨文作 、 （《甲骨文編》五五九頁），从叉持羊會意。西周金文及春秋所見也都从叉持羊，不从丑，篆从丑，其丑形當是“羊”之中豎下部貫穿“叉”字所訛，故字應分析爲从叉持羊，不應以“从丑，丑亦聲”爲釋。

文三

寅　yín

髕也。正月。陽气動，去黃泉，欲上出，陰尚彊，象宀不達，髕寅於下也。凡寅之屬皆从寅。（徐鍇曰：髕，斥之意。人陽气銳而出，上閡於宀，臼，所以擯之也。弋眞切）　古文寅。

【今按】“寅”甲骨文作 （《甲骨文編》五六〇頁），與“矢”同形。因地支之“寅”無形可象，與“矢”音近，便借用“矢”字表示，後於  中加 一 作  以與“矢”相別；又或作 ，加 口 以與“矢”相別，或又作 、。西周金文變作 （戊寅鼎）、（辰在寅鼎）、（元年師兌簋），篆收縮筆畫訛作 。許慎所釋本義及字形分析均屬附會之談，不可從。

文一　重一

卯  mǎo

冒也。二月。萬物冒地而出，象開門之形，故二月爲天門。凡卯之屬皆从卯。（莫飽切） 古文卯。

【今按】“卯”甲骨文作 （《甲骨文編》五六一頁），除用作地支字外，還用作用牲之法名。王國維認爲作用牲之法名的“卯”應讀爲“劉”，義爲“殺”（李孝定《甲骨文字集釋》四三四三頁）。高鴻縉認爲“即剖字初文，从)(（分）一物爲二，物不知何物，合之爲〇，分之爲 ()，乃物之通象也。……自卯借爲地支第四位之名，久叚不歸，乃另造剖字。《說文》‘剖，判也。’……即卯字之初誼矣”（《金文詁林》八二七二頁引）。郭沫若認爲作爲用牲之法的“卯”是“因卯之字形取義，蓋言對剖也”（《卜辭通纂》三九片考釋）。諸說皆可參。許慎以“冒”爲釋是聲訓。“卯”与“冒”音近而義不通，以“冒”爲釋既不能揭示“卯”之得名由來，又不能準確釋出其本義，均爲穿鑿附會之談，不可從。

文一　重一

辰  chén

震也。三月。陽气動，靁電振，民農時也。物皆生，从乙、匕，象芒達，厂聲也。辰，房星，天時也。从二，二，古文上字。凡辰之屬皆从辰。（徐鍇曰：匕音化，乙，艸木萌初出曲卷也。臣鉉等曰：三月，陽气成，艸木生，上徹於土，故从匕，厂非聲，疑亦象物之出。植鄰切） 古文辰。

【今按】“辰”甲骨文作 、（《甲骨文編》五六一——五六二頁），是象形字，不从乙、匕，也不从二（上）。亦非厂聲。從甲骨文看，它是農業上清除草木的一種工具的象形（甲骨文中有字作 、，即“農”字，像持辰以除草木），用爲地支字是假借用法。許慎以“震也。三月。陽气動，靁電振，民農時也，物皆生”爲釋，所釋實與“辰”構形之旨無關，字形分析也是就篆文穿鑿爲說，不確。

辱  rǔ

恥也。从寸在辰下。失耕時，於封畺上戮之也。辰者，農之時也。故房星爲辰，田候也。（而蜀切）

【今按】“辱”即甲骨文 （農）所从

（甲骨文从又之字至篆文常變作从寸），像手持辰以行農事，與 一樣，初當均是“農”之異構，“農”、“辰”古音相近，故伯中父鼎 （辱）可用爲“辰”字。後發生分化，“辱”大概被用作“耨”一詞的最初形體，後又假借爲“恥辱”之“辱”，復造耨字以表“耨”一詞。許愼以恥義爲辱之本義不可從，其說字形亦穿鑿附會，不可爲據。

文二 重一

巳 sì

巳也。四月。陽气巳出，陰气巳藏，萬物見，成文章，故巳爲蛇。象形。凡巳之屬皆从巳。（詳里切）

【今按】“巳”甲骨文作 、 （《甲骨文編》五六三頁），即“子”之異構，像子未成形，“子”、“巳”二詞音近，故借未成形之 表“巳”一詞。在甲骨文及金文中，“巳”不用作地支之“巳”，地支之“巳”借用“子”字， 只用作祭祀之“祀”，許愼對“巳”之形義說解均屬附會之談，不可從。

㠯 yǐ

用也。从反巳。賈侍中說：巳，意巳實也。象形。（羊止切）

【今按】“㠯”甲骨文作 （《合集》八三八反），裘錫圭云其字構形“象人手提一物，其本義大概是提挈、攜帶這一類意思”（《說“以”》，載裘錫圭《古文字論集》一〇六頁）。其說甚是。簡化作 （《合集》二二五二七），此後多行其簡體。西周金文作 （小臣謎簋），戰國作 （中山王嚳鼎），爲篆文所本。“用也”是其引申義。許愼構形分析及引賈侍中說均不確。

文二

午 wǔ

啎也。五月。陰气午逆陽，冒地而出。此予矢同意。凡午之屬皆从午。（疑古切）

【今按】“午”甲骨文作 、 ，或虛廓作 （《甲骨文編》五六五頁），商代金文作 （戍嗣子鼎）。西周金文作 （召卣二），春秋戰國作 （曾伯匿），爲篆文所本。或說當是“杵”之初文，可從。甲骨文所見用爲地支字，是假借用法。許愼訓其本義“啎也”亦假借義，所說字形穿鑿附會，不可從。又，“此予矢”之“予”段注本作“與”，甚是。

啎 wǔ

逆也。从午，吾聲。（五故切）

【今按】“啎逆”之“啎”初借“午”字，後加吾聲分化出“啎”字以表啎逆之啎，故“午”、“吾”都衹起表音作用，不得把“午”視爲意符。

文二

未 wèi

味也。六月。滋味也。五行木老於未，象木重枝葉也。凡未之屬皆从未。（無沸切）

【今按】“未”甲骨文作 、（《甲骨文編》五六七頁），後一形確像木重枝葉。林義光認爲是“枚”之古文，姚孝遂師云其說近是（《甲骨文字詁林》三五九五頁）。許以“味”爲訓，未達其本義，又本之五行說說其構形原理，更不可從。

文一

申 shēn

神也。七月。陰气成，體自申束。从臼，自持也。吏臣餔時聽事，申旦政也。凡申之屬皆从申。（失人切） 古文申。 籒文申。

【今按】“申”甲骨文作 、（《甲骨文編》五六七頁），像閃電曲折激射之形，即“電”之初文。閃電列闕而伸延，引申爲伸；閃電令人畏懼而神秘莫測，引申爲神。又借作地支之“申”。後增雨旁造“電”字以表本義，以“申”專表假借義和“申說”義。許慎以“神”釋“申”，是誤以引申義爲本義，至於“陰气成，體自申束。从臼，自持也”云云係穿鑿附會，不可從。

䡅 yǐn

擊小鼓，引樂聲也。从申，柬聲。（羊晉切）

臾 yú

束縛捽抴爲臾。从申，从乙。（臣鉉等曰：乙，屈也。羊朱切）

曳 yè

臾曳也。从申，丿聲。（余制切）

文四 重二

酉 yǒu

就也。八月。黍成，可爲酎酒，象古文酉之形。凡酉之屬皆从酉。（與久切） 古文酉。从卯，卯爲春門，萬物已出。酉爲秋門，萬物已入，一，閉門象也。

【今按】“酉”甲骨文作 、，像酒尊形，爲“酒”之初文，借爲地支用字。許慎以聲音相近的“就”字爲釋未揭其本義。又，所謂“酉”之古文 實乃“卯”字，《說文》从 之字，金文皆从卯可證，許慎誤收“酉”字之下，又解其構形云“卯爲春門”，“酉爲秋門”，穿鑿附會，不可從。

酒 jiǔ

就也。所以就人性之善惡。从水，从酉，酉亦聲。一曰：造也，吉凶所造也。古者儀狄作酒醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄。杜康作秫酒。（子酉切）

醪 méng

䴹生衣也。从酉，冡聲。（莫紅切）

醷 yín

孰䴹也。从酉，甚聲。（余箴切）

釀 niàng

醖也。作酒曰釀。从酉，襄聲。（女亮切）

醖 yùn

釀也。从酉，𥁕聲。（於問切）

⿱弁酉 fàn

酒疾孰也。从酉，弁聲。（芳萬切）

酴 tú

酒母也。从酉，余聲。讀若廬。（同都切）

釃 xǐ　shī*

下酒也。一曰：醇也。从酉，麗聲。（所綺切）

⿰酉肙 juān

⿰酉鬲酒也。从酉，肙聲。（古玄切）

⿰酉鬲 lì

⿰酉肙也。从酉，鬲聲。（郎擊切）

醴 lǐ

酒一宿孰也。从酉，豊聲。（盧啟切）

醪 láo

汁滓酒也。从酉，翏聲。（魯刀切）

醇 chún

不澆酒也。从酉，䡝聲。（常倫切）

醹 rú

厚酒也。从酉，需聲。《詩》曰：“酒醴惟醹。”（而主切）

酎 zhòu

三重醇酒也。从酉，从時省。《明堂月令》曰：“孟秋，天子飲酎。”（除柳切）

醠 àng

濁酒也。从酉，盎聲。（烏浪切）

醲 nóng

厚酒也。从酉，農聲。（女容切）

⿰酉茸 róng

酒也。从酉，茸聲。（而容切）

酤 gū

一宿酒也。一曰：買酒也。从酉，古聲。（古乎切）

⿲矢酉斤 zhī

酒也。从酉，𣂔省。（陟離切）

⿰酉監 làn

泛齊，行酒也。从酉，監聲。（盧瞰切）

⿰章⿱夅酉 gǎn

酒味淫也。从酉，竷省聲。讀若《春秋傳》曰“美而豔”。（古禫切）

酷 kù

酒厚味也。从酉，告聲。（苦沃切）

醰 dàn

酒味苦也。从酉，覃聲。（徒紺切）

⿰酉市 pò

酒色也。从酉，市聲。（普活切）

配 pèi

酒色也。从酉，己聲。（臣鉉等曰：己非聲，當从妃省。滂佩切）

【今按】“配”甲骨文作（《甲骨文編》五六九頁），像一人跪於酒尊前，會意字，本義當爲配享。此義數見於殷墟甲骨卜辭，許慎以“酒色”爲本義不確。西周金文作（⿰吉夫簋），春秋作

（蔡侯盤），又訛省爲（拍敦蓋），故其所从之“己”乃“卩”之訛，并非聲旁。徐鉉已看出許說从己聲之誤，但不知“己”由“卩”訛來，便注云“當从妃省”，亦不確。

酟 yì

酒色也。从酉，弋聲。（與職切）

醆 zhǎn

爵也。一曰：酒濁而微清也。从酉，戔聲。（阻限切）

酌 zhuó

盛酒行觴也。从酉，勺聲。（之若切）

醮 jiào

冠娶禮。祭。从酉，焦聲。（子肖切）

醮或从示。

醑 jǐn

歃酒也。从酉，朁聲。（子朕切）

酳 yìn

少少歙也。从酉，匀聲。（余刃切）

醻 chóu

主人進客也。从酉，𠷎聲。（市流切）

醻或从州。

醋 zuó

客酌主人也。从酉，昔聲。（在各切。臣鉉等曰：今俗作倉故切。）

醓 mì

歙酒俱盡也。从酉，监聲。（迷必切）

釂 jiào

歙酒盡也。从酉，嚼省聲。（子肖切）

酣 hān

酒樂也。从酉，从甘，甘亦聲。（胡甘切）

酖 dān

樂酒也。从酉，冘聲。（丁含切）

醧 yù

私宴歙也。从酉，區聲。（依倨切）

醵 jù

會歙酒也。从酉，豦聲。（其虐切）

醵或从巨。

酺 pú

王德布，大歙酒也。从酉，甫聲。（薄乎切）

醅 pēi

醉飽也。从酉，咅聲。（匹回切）

醉 zuì

卒也。卒其度量，不至於亂也。一曰：潰也。从酉，从卒。（將遂切）

醺 xūn

醉也。从酉，熏聲。《詩》曰：“公尸來燕醺醺。”（許云切）

醟 yòng

酗也。从酉，熒省聲。（爲命切）

【今按】“𤇾”即“熒”初文，字應从𤇾聲。

酗 xù

醉醟也。从酉，句聲。（香遇切）

酲 chéng

病酒也。一曰：醉而覺也。从酉，呈聲。（直貞切）

醫 yī

治病工也。殹，惡姿也，醫之性然。得

酒而使，从酉。王育說。一曰：殹，病聲。酒所以治病也。《周禮》有醫酒。古者巫彭初作醫。（於其切）

茜 sù

禮祭，束茅，加于祼圭，而灌鬯酒，是爲茜。象神歆之也。一曰：茜，榼上塞也。从酉，从艸。《春秋傳》曰："尔貢包茅不入，王祭不供，無以茜酒。"（所六切）

醨 lí

薄酒也。从酉，离聲。讀若離。（呂支切）

䤘 chǎn

酢也。从酉，韱聲。（初減切）

酸 suān

酢也。从酉，夋聲。關東謂酢曰酸。（素官切）籀文酸。从畯。

酨 dài

酢漿也。从酉，𢦔聲。（徒奈切）

醶 yàn

酢漿也。从酉，僉聲。（臣鉉等曰：今俗作釅，非是。魚窆切）

酢 cù

醶也。从酉，乍聲。（倉故切。臣鉉等曰：今俗作在各切。）

酏 yǐ

黍酒也。从酉，也聲。一曰：甜也。賈侍中說，酏爲鬻清。（移尔切）

醬 jiàng

鹽也。从肉；从酉，酒以和醬也；爿聲。（即亮切）古文。籀文。

醢 hǎi

肉醬也。从酉、𥁓。（臣鉉等曰：𥁓，甌器也，所以盛醢。呼改切）籀文。

䤈 mào

䤈𨡴，榆醬也。从酉，敄聲。（莫候切）

𨡴 dòu

䤈𨡴也。从酉，俞聲。（田候切）

酹 lèi

餟祭也。从酉，寽聲。（郎外切）

𨢖 bì

擣榆醬也。从酉，畢聲。（蒲計切）

𨡙 jú

醬也。从酉，矞聲。（居律切）

䣼 liàng

雜味也。从酉，京聲。（力讓切）

𨠔 jiàn

闕。（慈冉切）

𨠊 rǎn

闕。（而琰切）

文六十七　重八

酪 luò

乳漿也。从酉，各聲。盧各切。

醐 hú

醍醐，酪之精者也。从酉，胡聲。戶吳切。

酩 mǐng

酩酊，醉也。从酉，名聲。莫迥切。

酊 dǐng

酩酊也。从酉，丁聲。都挺切。

醒 xīng

醉解也。从酉，星聲。按酲字注云：一曰醉而覺也，則古酲亦音醒也。桑經切。

醍 tǐ

清酒也。从酉，是聲。它禮切。

文六（新附）

酋 qiú

繹酒也。从酉，水半見於上。《禮》有“大酋”，掌酒官也。凡酋之屬皆从酋。（字秋切）

【今按】“酋”即“酉”的異體分化字。“繹酒”之訓不可據。“酉”上所从之八并不是“水半見”的意符，最初是作爲裝飾性筆畫出現的。在古文字中，有些字最初以八爲飾筆，無特殊意義，有無八的不同只是異體的區別，如“平”作（《古璽文編》一〇五頁），增八作（《古璽匯編》〇〇六二），“帀”作，增八作（《古璽匯編》三二〇二），“豫”戰國从呂聲作（《古璽匯編》一八九四），增八作（《古璽匯編》一四九二）。以“酉”而論，“尊”甲骨文作，金文作（召仲鬲），“酉”加八飾。“猷”甲骨文作，西周金文作，“酉”也加了八飾。“酋”這種形體不見於甲骨文，西周金文雖有見但都是作爲偏旁出現，不單用，大概到了相當晚的時候，語言中有了“酋”這個詞，遂採用異體字分工方式，以“酋”專表酋一詞。許慎據其所訓“繹酒”義，說其字从“水半見於上”，完全是穿鑿附會之談。

䔿 zūn

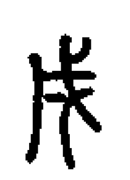
酒器也。从酋，廾以奉之。《周禮》六尊：犧尊、象尊、著尊、壺尊、太尊、山尊，以待祭祀賓客之禮。（祖昆切）

尊 尊或从寸。（臣鉉等曰：今俗以尊作尊卑之尊，别作罇非是。）

【今按】“䔿”甲骨文作、（《甲骨文編》五七二頁），是以兩手捧酉會意。姚孝遂師指出，《說文》訓尊爲酒器，“酉即象酒器，廾酒器以奉之，則尊不得復謂之酒器。……尊本象奉承薦進之形”（《甲骨文字詁林》二六九三頁“尊”字條按語）。詹鄞鑫認爲“古禮器名都是器物的象形字或形聲字，各有一定的形制，唯‘彝’與‘尊’既無定制而同爲禮器的總名，由此可知‘彝’與‘尊’一樣，不是以宗廟器爲本義，而是由祭祀名稱引申而來的”（《甲骨文字詁林》九九六頁引）。這是十分精譬的見解。考甲骨文，“尊”字四十餘見，從其所用看，確爲一種祭名。如《合集》二三五〇六：“己亥卜，行貞：翌庚子其尊于兄庚惟羊。”三四〇五六：“丙戌卜，彗尊于宗。”都是具體用例。這種用法也見於商代金文四祀𠨘其卣銘：“乙巳，王曰：‘尊文武帝乙宜。’”

此種祭祀，大概是置酒以祭，這不僅從字形上可以窺知，文獻上也可以得到一些證明。《儀禮·士冠禮》“側尊一甒醴”，鄭玄注“置酒曰尊”，胡培翬正義：“‘側尊一甒醴’猶言特設一甒醴耳。”總之，“尊”有置酒之義，其祭當與此有關。“尊”之本義因是置酒以祭，所祭必爲尊者，故引申出敬重、推崇，尊奉、擁戴，尊貴、高貴、高、高出等義。置酒以祭必用諸種酒器，或爵、或斝、或觚、或卣、或角等等，故“尊”又引申爲酒器之稱，由此又引申爲禮器總名。許慎以“酒器”爲“尊”之本義不確。

文二　重一

戌  xū

滅也。九月。陽气微，萬物畢成，陽下入地也。五行，土生於戊，盛於戌，从戊含一。凡戌之屬皆从戌。（辛聿切）

【今按】“戌”甲骨文作 、、（《甲骨文編》五七二頁），是一種兵器的象形，用爲地支字是假借用法。許慎以陰陽五行說爲釋，穿鑿附會地解說其形體，不可從。

文一

亥  hài

荄也。十月。微陽起，接盛陰，从二，二，古文上字。一人男，一人女也。从乙，象裹子咳咳之形。《春秋傳》曰：“亥有二首六身。”凡亥之屬皆从亥。（胡改切）古文亥，爲豕，與豕同。亥而生子，復從一起。

【今按】“亥”甲骨文作 、、（《甲骨文編》五七四頁），即“豕”之作  者線條化寫法，用作地支之“亥”的專字，猶同以“鼎”線條化寫法之  用作貞問之貞的專字。許慎以陰陽五行說“亥”字，已自荒謬，又由此穿鑿附會解說其形體，更爲不經。

文一　重一

說文解字第十四（下）

說文解字第十五（上）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，視鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作《易》八卦以垂憲象。及神農氏結繩爲治而統其事，庶業其繁，飾僞萌生。黄帝之史倉頡，見鳥獸蹏迒之迹，知分理之可相别異也，初造書契。百工以乂，萬品以察，蓋取諸夬。“夬，揚于王庭。”言文者宣教明化於王者朝廷，君子所以施祿及下，居德則忌也。

倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，卽謂之字。字者，言孳乳而浸多也。著於竹帛謂之書，書者，如也。以迄五帝三王之世，改易殊體，封于泰山者，七十有二代，靡有同焉。

周禮：八歲入小學，保氏教國子，先以六書。一曰指事。指事者，視而可識，察而可見，上、下是也。二曰象形。象形者，畫成其物，隨體詰詘，日、月是也。三曰形聲。形聲者，以事爲名，取譬相成，江、河是也。四曰會意。會意者，比類合誼，以見指撝，武、信是也。五曰轉注。轉注者，建類一首，同意相受，考、老是也。六曰假借。假借者，本無其字，依聲託事，令、長是也。

及宣王太史籒，箸大篆十五篇，與古文或異。至孔子書六經，左丘明述《春秋傳》，皆以古文，厥意可得而說。其後，諸矦力政，不統於王，惡禮樂之害己，而皆去其典籍，分爲七國，田疇異畮，車涂異軌，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。秦始皇帝初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文合者。斯作《倉頡篇》，中車府令趙高作《爰歷篇》，太史令胡母敬作《博學篇》，皆取史籒大篆，或頗省改，所謂小篆者也。是時，秦燒滅經書，滌除舊典，大發隸卒，興役戍，官獄職務繁，初有隸書，以趣約易，而古文由此絶矣（徐鍇曰：“王僧虔云：‘秦獄吏程邈善大篆，得辠繫雲陽獄，增絶大篆，去其繁複，始皇善之，出爲御史，名其書曰隸書。’班固云：‘謂施之於徒隸也。’卽今之隸書而無點畫俯仰之勢。”）。

自爾，秦書有八體：一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書（徐鍇曰：“案《漢書注》：‘蟲書卽鳥書，以書幡信’。首象鳥形，卽下云鳥蟲是也。”）五曰摹印（蕭子良以刻符、摹印合爲一體。徐鍇以爲符者，竹而中剖之，字形半分，理應别爲一體。摹印屈曲塡密，則秦璽文也，子良誤合之。），六曰署書（蕭子良云：“署書，漢高六年蕭何所定，以題蒼龍、白虎二闕。”羊欣云：“何覃思累月，然後題之。”），七曰殳書（徐鍇曰：“書於殳也，殳體八觚，隨其勢而書之。”），八曰隸書。

漢興，有艸書（徐鍇曰：案書傳多云張芝作艸，又云齊相杜探作。據《說

文》，則張茁之前已有矣。蕭子良云：藁書者，董仲舒欲言災異，藁艸未上，卽爲藁書，藁者，艸之初也；《史記》上官奪屈原藁艸，今云漢興有艸，知所言藁艸是創艸，非艸書也。）。

《尉律》（徐鍇曰：“《尉律》，漢律篇名。”）：學僮十七已上，始試，諷籀書九千字，乃得爲吏，又以八體試之。郡移太史并課，最者以爲尙書史。書或不正，輒舉劾之。今雖有《尉律》，不課；小學，不修。莫達其說久矣。

孝宣時，召通《倉頡》讀者，張敞從受之。涼州刺史杜業、沛人爰禮、講學大夫秦近，亦能言之。孝平時，徵禮等百餘人，令說文字未央廷中，以禮爲小學元士。黃門侍郎楊雄采以作《訓纂篇》，凡《倉頡》已下十四篇，凡五千三百四十字，羣書所載，略存之矣。

及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部，自以爲應制作，頗改定古文。時有六書：一曰古文，孔子壁中書也；二曰奇字，卽古文而異者也；三曰篆書，卽小篆，秦始皇帝使下杜人程邈所作也（徐鍇曰：李斯雖改《史篇》爲秦篆，而程邈復同作也。）；四曰佐書，卽秦隸書；五曰繆篆，所以摹印也；六曰鳥蟲書，所以書幡信也。

壁中書者，魯恭王壞孔子宅，而得《禮記》、《尙書》、《春秋》、《論語》、《孝經》。又，北平矦張倉獻《春秋左氏傳》。郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘卽前代之古文。皆自相似。雖叵復見遠流，其詳可得略說也。而世人大共非訾，以爲好奇者也，故詭更正文，鄉壁虛造不可知之書，變亂常行，以燿於世。諸生競說字解經誼，稱秦之隸書爲倉頡時書，云：父子相傳，何得改易？乃猥曰：“馬頭人爲長，人持十爲斗，虫者屈中也。”廷尉說律，至以字斷法，“苛人受錢”，“苛”之字止句也。若此者甚眾，皆不合孔氏古文，謬於史籀。俗儒啚夫翫其所習，蔽所希聞，不見通學，未嘗覩字例之條，怪舊埶而善野言，以其所知爲祕妙，究洞聖人之微恉。又見《倉頡篇》中“幼子承詔”，因號“古帝之所作也，其辭有神僊之術焉。”其迷誤不諭，豈不悖哉！

《書》曰：“予欲觀古人之象。”言必遵修舊文而不穿鑿。孔子曰：“吾猶及史之闕文，今亡也夫。”蓋非其不知而不問，人用己私，是非無正，巧說衺辭，使天下學者疑。蓋文字者，經藝之本，王政之始，前人所以垂後，後人所以識古。故曰：“本立而道生”，“知天下之至嘖而不可亂也”。

今敘篆文，合以古籀，博采通人，至于小大，信而有證。稽譔其說，將以理羣類，解謬誤，曉學者，達神恉（徐鍇曰：恉卽意旨字，旨者美也。多通用）。分別部居，不相雜廁（徐鍇曰：分部相從，自許始也）。萬物咸覩，靡不兼載。厥誼不昭，爰明以諭。其偁《易》，孟氏；《書》，孔氏；《詩》，毛氏；《禮》，《周官》；《春秋》，左氏；《論語》、《孝經》，皆古文也。其於所不知，蓋闕如也。

說文解字弟十五（上）
說文解字弟十五（下）

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

敘曰：此十四篇，五百四十部，九千三百五十三文，重一千一百六十三，解說凡十三萬三千四百四十一字。其建首也，立一爲耑。方以類聚，物以羣分。同條牽屬，共理相貫。雜而不越，據形系聯。引而申之，以究萬原。畢終於亥，知化窮冥。

于時大漢，聖德熙明，承天稽唐，敷崇殷中。遐邇被澤，渥衍沛滂。廣業甄微，學士知方。探嘖索隱，厥誼可傳。

粵在永元，困頓之季。（徐鍇曰："漢和帝永元十二季，歲在庚子也。）孟陬之月，朔日甲申。

曾曾小子，祖自炎神。縉雲相黃，共承高辛。太岳佐夏，呂叔作藩。俾侯于許，世祚遺靈。自彼徂召，宅此汝瀕。

竊卬景行，敢涉聖門。其弘如何，節彼南山。欲罷不能，既竭愚才。惜道之味，聞疑載疑。演贊其志，次列微辭。知此者稀，儻昭所尤。庶有達者，理而董之。

召陵萬歲里公乘、艸莽臣沖稽首再拜，上書皇帝陛下。臣伏見陛下神明盛德，承遵聖業，上考度於天，下流化於民。先天而天不違，後天而奉天時。萬國咸寧，神人以和。猶復深惟五經之妙，皆爲漢制。博采幽遠，窮理盡性，以至於命。先帝詔侍中騎都尉賈逵，修理舊文，殊藝異術，王教一耑，苟有可以加於國者，靡不悉集。《易》曰："窮神知化，德之盛也。"《書》曰："人之有能有爲，使羞其行，而國其昌。"臣父、故太尉南閣祭酒慎，本從逵受古學，蓋聖人不空作，皆有依據。今五經之道昭炳光明，而文字者其本所由生。自《周禮》、《漢律》，皆當學六書，貫通其意。恐巧說衺辭使學者疑，慎博問通人，考之於逵，作《說文解字》，六藝羣書之詁，皆訓其意，而天地、鬼神、山川、艸木、鳥獸、蚰蟲、雜物、奇怪、王制、禮儀、世閒人事，莫不畢載。凡十五卷，十三萬三千四百四十一字。慎前以詔書校東觀，教小黃門孟生、李喜等，以文字未定，未奏上。今慎已病，遣臣齎詣闕。慎又學《孝經》孔氏古文說。文古《孝經》者，孝昭帝時魯國三老所獻，建武時給事中議郎衛宏所校，皆口傳，官無其說，謹撰具一篇并上。臣沖誠惶誠恐，頓首頓首，死辠死辠，臣韶曾再拜，以聞皇帝陛下。建光元年九月己亥朔，二十日戊午上（徐鍇曰：建光元年，漢安帝之十五年，歲在辛酉）。

召上書者汝南許沖，詣左掖門會。令并齎所上書。十月十九日，中黃門饒喜已詔書賜召陵公乘許沖布四十匹，即日受詔朱雀掖門。敕勿謝。

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉、奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正、翰林書學臣葛湍、臣王惟恭等奉詔校定許慎《說文》十四篇，并《序目》一篇，凡萬六百餘字。聖人之旨，蓋云備矣。稽夫八卦既畫，萬象既分，則文字爲之大輅，載籍爲之六轡。先王教化，所以行於百代。及物之功，與造化均，不可忽也。雖復五帝之後，改易殊體，六國之世，文字異形，然猶存篆籀之迹，不失形類之本。及暴秦苛政，散隸聿興，便於末俗，人競師法，古文既絕，譌僞日滋。至漢宣帝時，始命諸儒修倉頡之法，亦不能復故。光武時，馬援上疏論文字之譌謬，其言詳矣。及和帝時，申命賈逵修理舊文，於是許慎采史籀、李斯、楊雄之書，博訪通人，考之於逵，作《說文解字》。至安帝十五年，始奏上之。而隸書行之已久，習之益工，加以行、草、八分，紛然間出，返以篆籀爲奇怪之迹，不復經心。至於六籍舊文，相承傳寫，多求便俗，漸失本原。《爾雅》所載艸木魚鳥之名，肆意增益，不可觀矣。諸儒傳釋，亦非精究小學之徒，莫能矯正。唐大厤中，李陽冰篆迹殊絕，獨冠古今，自云："斯翁之後，直至小生。"此言爲不妄矣。於是刊定《說文》，修正筆法，學者師慕，篆籀中興。然頗排斥許氏，自爲臆說。夫以師心之見，破先儒之祖述，豈聖人之意乎？今之爲字學者，亦多從陽冰之新義，所謂貴耳賤目也。自唐末喪亂，經籍道息。

皇宋膺運，二聖繼明。人文國典，粲然光被。興崇學校，登進羣才。以爲文字者，六藝之本，固當率由古法。乃詔取許慎《說文解字》，精加詳校，垂憲百代。

臣等愚陋，敢竭所聞。蓋篆書堙替，爲日已久。凡傳寫《說文》者，皆非其人。故錯亂遺脫，不可盡究。今以集書正副本及羣臣家藏者，備加詳考。有許慎注義序例中所載而諸部不見者，審知漏落，悉從補錄。復有經典相承傳寫及時俗要用而《說文》不載者，承詔皆附益之，以廣篆籀之路，亦皆形聲相從，不違六書之義者。其間《說文》具有正體而時俗譌變者，則具於注中，其有義理乖舛違戾六書者，竝序列於後，俾夫學者無或致疑。大抵此書務援古以正今，不徇今而違古。若乃高文大冊，則宜以篆籀著之金石，至於常行簡牘，則艸隸足矣。又許慎注解，詞簡義奧，不可周知，陽冰之後，諸儒箋述有可取者，亦從附益。猶有未盡，則臣等粗爲訓釋，以成一家之書。《說文》之時，未有反切，後人附益，互有異同，孫愐《唐韻》行之已久，今竝以孫愐音切爲定，庶夫學者有所適從。食時而成，既異淮南之敏；縣金於市，曾非呂氏之精。塵瀆聖明，若臨冰谷。謹上。

新修字義

左文一十九（整理者按：指下面所列十九個字），《說文》闕載，注義及序例偏旁有之，今竝錄於諸部：

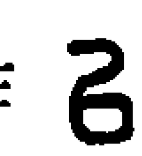
詔 志 件 借 魋 綦 剔 鬻 醆 趄

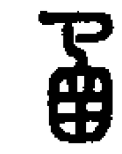
顦 璵 犫 檆 緻 笑 迓 睆 峯

左文二十八（整理者按：指下面所列二十八個字），俗書譌謬，不合六書之體：

亹（字書所無，不知所从，無以下筆。《易》云"定天下之亹亹"，當作娓）、个（亦不見義，無以下筆。明堂左右个者，明堂旁室也。當作介）、暮（本作莫，日在茻中也）、熟（本作孰，享芽，以手進之）、捧（本作奉，从廾，从手，丰聲。經典皆如此）、遨（本作敖，从出，从放）、徘徊（本作裴回，寬衣也。取其裴回之狀）、迴（本作回，象回轉之形）、腰（本只作要。《說文》象形。借爲玄要之要，後人加肉）、嗚（本只作烏，烏，盱呼也。以其名自呼，故曰烏呼。後人加口）、慾（《說文》欲字注云"貪欲也"，此後人加心）、揀（本只作柬。《說文》从束、八，八，柬之也。後人加手）、俸（本只作奉，古爲之奉祿，後人加人。自暮已下一十二字後人妄加偏傍，失六書之義）、鞦韆（案詞人高無際作《鞦韆賦序》云："漢武帝後庭之戲也。"本云千秋，祝壽之詞也。語譌轉爲秋千。後人不本其意，乃造此字，非皮革所爲，非車馬之用，不合从革）、影（案：影者，光景之類也。合通用景，非毛髮藻飾之事，不當从彡）、斌（本作彬或份，文質備也。从文配武，過爲鄙淺，復有从斌从貝者，音頵，亦於義無取）、悅（經典只作說）、藝（本只作埶，後人加艸、云，義無所取）、著（本作箸，《說文》陟慮切，注云：飯攲也。借爲住箸之箸，後人从艸）、墅（經典只用野，野亦音常句切）、蓑（衰字。本作蘇禾切，从衣，象形。借爲衰朽之衰）、賾（《周易疏義》云："深也。"案此亦假借之字，當通用嘖）、黌（學堂也。从學省，黃聲。《說文》無學部）、黈（充耳也。从纊省，主聲。《說文》無纊部）、矗（直皃。經史所無。《說文》無直部。此三字皆無部類可附）、麌（《說文》噳字。注云：麇鹿羣口相聚也。《詩》"麀鹿麌麌"，當用噳字）、池（池沼之池。當用沱。沱，江之別流也）。

篆文筆迹相承小異

 （本作。本从二，从古文及，左旁不當引筆下垂，蓋前作筆勢如此，後代因而不改）。（《說文》不从人，直作）。（左旁亲从辛从木，《說文》不省，此二字李斯刻石文如此，後人因之）。（从辛从口，中畫不當上曲，亦李

斯刻石如此，上曲則字形茂美，人皆效之）。（《說文》作，象二屬之形。李斯筆迹小變，不言爲異）。（《說文》作，亦李斯小變其勢。李陽冰乃云从開口形，亦爲臆說）。（《說文》从中而垂下，於相出入也，从入。此字从中下垂，當只作，蓋相承多一畫）。（如六切。《說文》本作肉，後人相承作，與月字相類）。（《說文》作，止史籀筆迹小異，非別體）。（此本蕃廡之廡，李斯借爲有無之無，後人尙其簡便，故皆从之。有無字本从亡，李陽冰乃云不當加亡。且蕃廡字从大，从卌，數之積也。从林，亦蕃多之義。若不加亡，何以得爲有無之無）。（或作，亦止於筆迹小異）。（《說文》作，李斯筆迹小異）。

說文解字第十五（下）

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉聖旨，校定許慎《說文解字》一部，伏以振發人文，興崇古道。考遺編於魯壁，緝蠹簡於羽陵。載穆皇風，允符昌運。伏惟應運統天、睿文英武、大聖至明廣孝皇帝陛下，凝神繫表，降鑒機先。聖靡不通，思無不及。以爲經籍既正，憲章具明，非文字無以見聖人之心，非篆籀無以究文字之義，眷茲譌俗，深惻皇慈，爰命討論，以垂程式。將懲宿弊，宜屬通儒。臣等寔媿謏聞，猥承乏使，徒窮懵學，豈副宸謨？塵瀆冕旒，冰炭交集。其書十五卷，以編袟繁重，每卷各分上下，共三十卷。謹詣東上閤門進上，謹進。

雍熙三年十一月　日

翰林書學（臣）王惟恭、（臣）葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館（臣）句中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶（臣）徐鉉

中書、門下牒徐鉉等

新校定《說文解字》

牒奉

敕：許慎《說文》起於東漢，歷代傳寫，譌謬實多。六書之蹤，無所取法。若不重加刊正，漸恐失其原流，爰命儒學之臣，共詳篆籀之跡。右散騎常侍徐鉉等深明舊史，多識前言，果能商搉是非，補正闕漏。書成上奏，克副朕心。宜遣雕鐫，用廣流布。自我朝之垂範，俾永世以作程。其書宜付史館，仍令國子監雕爲印版，依九經書例，許人納紙墨價錢收贖。兼委徐鉉等點檢書寫雕造，無令差錯，致誤後人。

牒至準敕，故牒。

雍熙三年十一月　日牒

給事中參知政事　辛仲甫

給事中參知政事　呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

李承緒篆

黎永椿校

王國瑞覆校

陳昌治校刊

說文校字記

標　目

在前，誤倒。

誤作。又，“皕，彼力切”，誤作“百，博陌切”。

豊，“盧啟切”，“盧”誤“虘”。

乖，“古懷切”，“懷”誤“侯”。

第一上

玉部：

琫，“佩刀上飾”，“上”誤“下”。

丨部：

中，“內也”，“內”誤“而”。

第一下

艸部：

藎，“从艸”，“从”誤“公”。

蓩，“从艸，婺聲”，“婺”誤“務”。

蒔，“時吏切”，“吏”誤“更”。

第二上

牛部：

犓，“从牛、芻，芻亦聲”，脫一“芻”字。又，“測愚切”，“測”誤“側”。

口部：

嚨，“盧紅切”，“盧”誤“虛”。

咅，“讀若櫱”，脫“若”字。

吅部：

毀，“一曰窒毀”，“窒”誤“窐”。

走部：

趨，“从走，叡聲”，“叡”誤“叡”。

止部：

疌，“从又”，“从”誤“以”。

第二下

辵部：

達，引《詩》曰：“挑兮達兮。”脫一“兮”字。

逭，“逃也”，“逃”誤“兆”。

，“古文邇”，誤作。

彳部：

循，“詳遵切”，“詳”誤“許”。

足部：

䟺，“博蓋切”，“博”誤“掠”。

第三上

谷部：

西，“象形”，脫“形”字。

第三下

䰜部：

鬻，重文“，或从美、鬻省”，誤作，“鬻省”誤“䰞省”。又，“，小篆从羔、从美”，誤作。

第四上

目部：

眮，“徒弄切”，“徒”誤“徙”。

瞀，“莫候切”，“候”誤“侯”。

睼，“他計切”，“他”誤“也”。

看，“睎也”，“也”誤“之”。

鼻部：

鼻，“父二切”，“父”誤“入”。

羽部：

翰，“从羽，倝聲”，“倝”誤“幹”。

翭，“羽初生皃”，“生”誤“三”。

隹部：

雊，"古候切"，"候"誤"侯"。

羊部：

羥，"烏閑切"，"烏"誤"鳥"。

鳥部：

鳳，"鷫鷞，鴛思"，"鷞"誤"鷄"。

第四下

予部：

予，"余呂切"，"呂"誤"臣"。

𠬪部：

𠬪，"讀若《詩》摽有梅"，"摽"誤"標"。

𣦼部：

，从𣦼，从目，从谷省，誤作。

筋部：

笏，重文"腱，或从肉、建"，脫"肉"字。

角部：

觶，"鄉飲酒角也"，"鄉"誤"饗"。

第五上

竹部：

籆，重文"𧣾，或从角，从閒"，"角"誤"竹"。

箑，重文"篓或从妾"，"妾"誤"女"。

等，"一曰等籯也"，脫"一"字。

第五下

矢部：

矣，"語已詞也"，"已"誤"以"。

㫗部：

厚，重文"垕，从后、土"，"土"誤"士"。

第六上

木部：

榦，"从木，倝聲"，"倝"誤"榦"。

枱，"耒耑也"，"耒"誤"黍"。

柲，"兵媚切"，"兵"誤"丘"。

第六下

之部：

㞷下"徐鍇曰：妄生謂非所宜生"，"妄"誤"反"。

禾部：

積，"从禾，从支，只聲"，脫"支"字。

囗部：

囷，"去倫切"，"去"誤"南"。

邑部：

郒，"从邑，蔽省聲"，"蔽"誤"敝"。

第七上

禾部：

稙，引《詩》曰："稙稚尗麥。""稙"誤"種"。

穊，"几利切"，脫"几"字。

稷，"𪗉也"，"𪗉"誤"齋"。

稰，"舂粟不潰也"，"粟"誤"栗"。

，从禾，从米，庚聲，誤作。

稭，"古黠切"，"黠"誤"點"。

秋，"从禾，𪏽省聲"，"𪏽"誤"龜"。

米部：

粱，"从米，梁省聲"，"梁"誤"粱"。

第七下

宀部：

疚，"从宀，久聲"，"久"誤"人"。

疒部：

癦，“从疒，歾聲”，“歾”誤“𣦼”。

第八上

人部：

佼，“下巧切”，“巧”誤“功”。

偞，“与涉切”，“涉”誤“步”。

何下“臣鉉等曰：今俗別作擔荷”，“擔”誤“檐”。

傆，“魚怨切”，“怨”誤“福”。

優，“一曰倡也”，脫“一”字。

傳，“直戀切”，“戀”誤“䜌”。

㑭，“其虐切”，“虐”誤“虛”。

𠤎部：

𢆸，引《詩》曰：“𢆸彼織女。”“𢆸”誤“歧”。

衣部：

衺，重文“𧘧，籀文衺，从𣏟”，“衺”誤“表”。

褎下“臣鉉等曰：今俗作抱”，“抱”誤“袍”。

第八下

兆部：

兜，“从皃省，皃，象人頭也”，“皃”誤“見”。

見部：

覼，“力玉切”，“力玉”誤“王問”。

欠部：

歠，“从欠，𣎆聲”，“𣎆”誤“䄻”。

第九上

頁部：

顲，“頊顲，首骨也”，“頊”誤“項”。

顧，“大頭也”，“大頭”誤“八頑”。

顑，“从頁，咸聲”，“咸”誤“感”。

彡部：

修，“息流切”，“息”誤“鳥”。

鬼部：

魃，“从鬼，犮聲”，“犮”誤“友”。

魃，引《韓詩傳》曰：“鄭交甫逢二女魃服。”“女”誤“久”。

厶部：

羑，“从厶从美”，“厶”誤“多”。

第九下

山部：

屺，引《詩》曰：“陟彼屺兮。”“兮”誤“弓”。

屵部：

崖，“从屵，圭聲”，“屵”誤“戶”。

广部：

廬，“从广，盧聲”，“盧”誤“盾”。

庖，“薄交切”，“薄”誤“簿”。

厂部：

厝，“七互切”，“互”誤“玄”。

产，“秦謂之桷”，“秦”誤“泰”。

石部：

磬，“象縣虡之形”，“虡”誤“虍”。

硩，“《周禮》有硩蔟氏”，“有”上衍“曰”字，“蔟”誤“簇”。

豕部：

豜，“三歲豕，肩相及者”，“及”誤“反”。

第十上

馬部：

䮰，“从馬𠦝聲”，“𠦝”誤“幹”。
騊，“从馬，匋聲”，“匋”誤“鞠”。
犬部：
玃，“母猴也”，“猴”誤“候”。
穀，“食母猴”，“猴”亦誤“候”。
鼠部：
鼲，“皮可爲裘”，“裘”誤“裹”。
火部：
閃，“从火，両省聲”，“両”誤“門”。
熬，重文“鏊，熬或从麥”，“熬”誤“敖”。
煣，“人久切”，“久”誤“又”。
威，引《詩》曰：“褒似威之。”“威”誤“滅”。
熙，“从火，巸聲”，“巸”誤“熙”。
新附字燦，“从火，粲聲”，脫“火”字。
黑部：
黠，“胡八切”，“胡”誤“切”。
黺，“羔裘之縫”，“裘”誤“文”。

弟十下

㚔部：
圉，“从㚔从口”，“口”誤“曰”。
心部：
息，“从自，自亦聲”，“亦”誤“下”。
恬，“甛省聲”，“甛”誤“宗”。
忯，“巨支切”，“支”誤“文”。
㤅，“从心，㝹聲”，“㝹”誤“㤅”。
惄，“从心，叔聲”，“从”誤“以”。
憊，“从心，葡聲”，“葡”誤“葡”。

弟十一上

水部：
灌，“水，出廬江雩婁”，“廬”誤“盧”。
洼，“从水，圭聲”，“圭”誤“圭”。
澐，“江水大波謂之澐”，“澐”誤“薄”。
淜，“皮冰切”，“皮”誤“成”。
沒，“莫勃切”，“莫”誤“黃”。
㶁，“側出泉也”，“側”誤“例”。
染下“裴光遠云：梔，茜之屬”，“梔”誤“枕”。
淬，“从水、卒”，“卒”誤“草”。
新附字瀣，“𩅦省聲”，“𩅦”誤“瀣”。
瀦，“从水，豬聲”，“豬”誤“瀦”。

弟十一下

仌部：
冰，重文“凝，俗冰从疑”，“冰”誤“水”。
雨部：
霅，“丈甲切”，“丈”誤“文”。
魚部：
鮥，“从魚，各聲”，“各”誤“名”。
鮐，“徒哀切”，“徒”誤“徙”。

弟十二上

至部：
臸，“讀若摯”，“摯”誤“摰”。
門部：
閉，“所以歫門也”，“以”誤“从”。
閱，“弋雪切”，“雪”誤“垂”。
匠部：
巸，重文“戺，古文巸，从戶”，“巸”誤“戺”。

手部：

捦，“从手，金聲”，“金”誤“今”。

拼，“从手，幵聲”，“幵”誤“井”。

拓，“之石切”，“之”誤“从”。

擂，重文“挀，擂或从秀”，“擂”誤“籀”。

搴，引《楚詞》曰：“朝搴批之木蘭。”“木”誤“术”。

探，“他含切”，“含”誤“合”。

第十二下

女部：

嬴，“从女，羸省聲”，“羸”誤“嬴”。

玻，引《商書》曰：“無有作玻。”“玻”誤“妞”。

嬃，引《楚詞》曰：“女嬃之嬋媛。”“嬋”誤“蟬”。

娶，“从女死聲”，“死”誤“妃”。

孅，銳細也，“銳”誤“兑”。

娟，“小小侵也”，“也”誤“他”。

嬰，“媕嬰也”，“媕”誤“陰”。

姅，引《漢律》曰：“見姅變，不得侍祠。”“不”誤“又”。

嫋下“臣鉉等曰：當从㛋省”，“㛋”誤“嘫”。

戈部：

戛，“从戈，从百”，“百”誤“首”。

又，“古黠切”，“黠”誤“點”。

或，“殺也”，“殺”誤“投”。

亡部：

望，“从亡，朢省聲”，“朢”誤“望”。

甾部：

盧，重文“𧯷，籀文盧”，“盧”誤“盧”。

瓦部：

甗，“从瓦，鬳聲”，“从”下衍“反”字。

瓴，“瓮似瓶也”，“瓮”誤“兖”。

第十三上

糸部：

緒，“口皆切”，“口”誤“曰”。

紙，“都兮切”，“都”誤“節”。

絓，“一曰以囊絮練也”，“曰”誤“口”。

纇，“从糸，頪聲”，“頪”誤“類”。

緁，讀若捷，“捷”誤“撻”。

纏，“从糸，𠖥聲”，“𠖥”誤“塈”。

綮，“一曰徽幟信也”，“幟”誤“憹”。

緐，重文“䋣，緐或从弁”，“緐”誤“繁”。

虫部：

蝸，“蝸蠃”，又引《詩》曰：“蝸蠃負之。”“蝸”竝誤“蝸”。

蠕，“以胃鳴者”，“以”誤“从”。

蟹，“从虫，解聲”，“从”誤“以”。

第十三下

二部：

二，“从偶一”，脱“一”字。

黃部：

䵍，“一曰輕易人䵍姁也”，“人”誤“入”。

第十四上

金部：

鑪，“洛胡切”，“胡”誤“故”。

銳，重文“剠，籒文銳，从厂、剡”，“銳”誤“說”。

鏄，“一曰田器”，“田”誤“曰”。

錞，“矛戟柲下銅鐏也”，“戟”誤“戰”。

鐗，“从金，閒聲”，脫“金”字。

新附字錮，“待季切”，“季”誤“季”。

斗部：

斝，“从吅，从斗，冂象形”，“冂”誤“曰”。

斡，“从斗，倝聲”，“倝”誤“斡”。

斞，引《周禮》曰：“桼三斞。”“桼”誤“求”。

斟，“勺也”，“勺”誤“勻”。

車部：

軝，重文“軝，軝或从革”，“軝”誤“軝”。

衛，“一曰衍省聲”，脫“一”字。

轉，“从車，專聲”，“車”誤“甫”。

第十四下

𨸏部：

隫，“讀若瀆”，脫“瀆”字。

五部：

五下“臣鉉等曰：二，天地也”，誤疊“天”字。

辛部：

辛，“从一，从辛，辛辠也”，“辛”竝誤“辛”。

子部：

子，人以爲偁，“人”誤“入”。

𣫜，“从子，㱿聲”，“㱿”誤“𣫜”。

第十五上

《自敘》“漢興有艸書”下“徐鍇曰：案，書傳多云張䒨作艸”，“䒨”誤“竝”，又，“今云漢興有艸”，“興”誤“典”。

“秦始皇帝使下杜人程邈所作也”，“邈”誤“之”。

“只部四十九”、“㕯部五十”誤倒。

“皕部一百六”，皕誤百。

羊城西湖街富文齋刊印

昌治重刊《說文》，以陽湖孫氏所刊北宋本爲底本。然孫氏欲傳古本，故悉依舊式，今欲尋求簡便，改爲一篆一行，不能復拘舊式。每卷以徐氏銜名與許氏竝列，不復題奉敕之字。徐氏新附字降一字寫之，以見區別。孫刻篆文及解說之字小有譌誤，葢北宋本如此，孫氏傳刻古本固當仍而不改。今則參校各本，凡譌誤之顯然者，皆已更正，別爲校字記，附於卷末，昭其愼也。其在疑似之閒者，則不敢輕改也。

同治十二年閏六月番禺陳昌治謹識

部首檢字表

（一）部首

（二）正文

毛部

立部

穴部

走部

辰部

豕部

貝部

辛部

金部

拼音檢字表

（一）音序

（二）正文

參 考 文 獻

徐 鍇 《說文解字繫傳》
（中華書局據清道光十九年祁嶲藻刻本影印本 1987 年版）
戴 侗 《六書故》（小學彙函本）
段玉裁 《說文解字注》（上海古籍出版社影經韻樓原刻本 1981 年版）
桂 馥 《說文解字義證》
（齊魯書社據清咸豐二年連筠簃楊氏刻本影印本 1987 年版）
朱駿聲 《說文通訓定聲》（武漢古籍書店影臨嘯閣藏版 1983 年版）
王 筠 《說文句讀》
（上海古籍書店影清同治四年王氏刻本 1983 年版）
王 筠 《說文釋例》
（北京中國書店據世界書局影印本影印 1983 年版）
鈕樹玉 《說文解字校錄》（清光緒乙酉蘇州書局刊本）
鈕樹玉 《說文考異》（蘇州書局刊本）
鈕樹玉 《說文新附考》（清同治十三年湖北崇文書局重刊本）
毛際盛 《說文新附通誼》
（清道光二十四年門人同郡王宗校刊本《說文述誼》附）
汪 憲 《說文繫傳考異》（清道光丁酉翟世瑛清吟閣刊本）
祁嶲藻 《說文繫傳校刊記》（清道光十九年祁氏刊《說文繫傳》附）
沈 濤 《說文古本考》（醫學書局影印本）
嚴可均 《說文校議》（清同治十三年歸安姚氏重刊本）
嚴章福 《說文校議議》（民國六年涵芬樓石印巾箱本）
吳玉搢 《說文引經考》（清光緒丙子雙峰書屋饒氏重刊本）
孔廣居 《說文疑疑》（清嘉慶壬戌詩禮堂刊本）
上海涵芬樓據日本岩崎氏靜嘉堂藏《宋本說文解字》
（江蘇廣陵古籍刻印社影續古逸叢書本）

俞　樾　《兒笘錄》（春在堂叢書本）
饒　炯　《説文解字部首訂》（光緒三十年刊本）
苗　夔　《説文建首字今讀》（咸豐元年理董居刊本）
林義光　《文源》（北京中國大學石印本 1920 年版）
錢大昕　《十駕齋養新錄》（上海書店 1983 年版）
王國維　《觀堂集林》（中華書局 1959 年版）
丁福保　《説文解字詁林》（中華書局 1988 年版）
錢玄同　《説文部首今讀》（上海新知識社印本 1958 年版）
高鴻縉　《中國字例》（臺北廣文書局 1960 年版）
唐　蘭　《古文字學導論》（增訂本）（齊魯書社 1981 年版）
楊樹達　《積微居小學述林》（中華書局 1983 年版）
裘錫圭　《文字學概要》（商務印書館 1988 年版）
姚孝遂　《許慎與〈説文解字〉》（中華書局 1983 年版）
王　寧　《〈説文解字〉與漢字學》（河南人民出版社 1994 年版）
中國許慎研究會編　《説文解字研究》（第一輯）
（河南大學出版社 1991 年版）
張舜徽　《〈説文解字〉約注》（中州書畫社 1983 年版）
蔣人傑編纂　《〈説文解字〉集注》（上海古籍出版社 1996 年版）
胡小石　《胡小石論文集三編》（上海古籍出版社 1995 年版）
馬敘倫　《説文解字研究法》（商務印書館 1933 年版）
馬敘倫　《〈説文解字〉六書疏證》（科學出版社 1957 年版）
馬宗霍　《〈説文解字〉引群書考》（科學出版社 1959 年版）
商承祚　《説文中之古文考》（上海古籍出版社 1983 年）
陸宗達　《〈説文解字〉通論》（北京出版社 1981 年版）
湯可敬　《〈説文解字〉今釋》（岳麓書社 1997 年版）
趙平安　《説文小篆研究》（廣西教育出版社 1999 年版）
郭沫若主編　胡厚宣總編輯　中國社會科學院歷史研究所編《甲骨文合集》
（中華書局 1978—1983 年版）
中國社會科學院考古研究所編《甲骨文編》（中華書局 1965 年版）
島邦男[日]　《殷墟卜辭綜類》（汲古書院 1977 年版）
姚孝遂主編　《殷墟甲骨刻辭類纂》（中華書局 1989 年版）

姚孝遂主編 《殷墟甲骨刻辭摹釋總集》（中華書局 1988 年版）
李孝定 《甲骨文字集釋》（中央研究院歷史語言研究所 1970 年版）
于省吾主編 姚孝遂按語編撰《甲骨文字詁林》（中華書局 1996 年版）
郭沫若 《卜辭通纂》（郭沫若全集考古編第二卷本）
（科學出版社 1983 年版）
唐 蘭 《殷虛文字記》（中華書局 1981 年版）
于省吾 《甲骨文字釋林》（中華書局 1979 年版）
裘錫圭 《古文字論集》（中華書局 1991 年版）
姚孝遂 《小屯南地甲骨考釋》（中華書局 1985 年版）
林 澐 《林澐學術文集》（中國大百科全書出版社 1998 年版）
容 庚 《金文編》張振林、馬國權摹補本（中華書局 1985 年版）
楊樹達 《積微居金文說》（科學出版社增訂本 1959 年版）
李學勤 《新出青銅銘文研究》（文物出版社 1990 年版）
馬承源主編 《商周青銅器銘文選》（文物出版社 1985 — 1990 年版）
董蓮池 《金文編校補》（東北師範大學出版社 1995 年版）
張守中 《中山王𰯼器文字編》（中華書局 1981 年版）
周法高主編 《金文詁林》（香港中文大學出版社 1974 年版）
孫慰祖 徐穀甫 《秦漢金文彙編》（上海書店出版社 1997 年版）
商承祚 《石刻篆文編》（中華書局 1996 年版）
羅福頤主編 《古璽彙編》（文物出版社 1981 年版）
羅福頤主編 《古璽文編》（文物出版社 1981 年版）
羅福頤編 《漢印文字徵》（文物出版社 1978 年版）
高 明 《古文字類編》（中華書局 1980 年版）
徐中舒主編 《漢語古文字字形表》（四川人民出版社 1980 年版）
秦漢魏晉篆隸字形表編寫組編 《秦漢魏晉篆隸字形表》
（四川辭書出版社 1985 年版）
徐無聞等 《甲金篆隸大字典》（四川辭書出版社 1996 年版）
吳振武 《古璽文編校訂》（吉林大學博士論文印本 1984 年）
劉 釗 《古文字構形研究》（吉林大學博士論文印本 1991 年）
高 明 葛英會 《古陶文字徵》（中華書局 1991 年版）
曾憲通 《長沙楚帛書文字編》（中華書局 1993 年版）

李　零　《長沙子彈庫楚帛書研究》（中華書局 1985 年版）
史樹青　《長沙仰天湖楚簡研究》（群聯出版社 1955 年版）
曾憲通　《楚文字雜識》（論文）（古文字學學術討論會論文 1992 年）
湖北省荊沙鐵路考古隊　《包山楚簡》（文物出版社 1991 年版）
湖北文物考古研究所　北京大學中文係編　《望山楚簡》
（中華書局 1995 年版）
湖北文物考古研究所　北京大學中文係編　《九店楚簡》
（中華書局 2000 年版）
李守奎　《楚文字編》（吉林大學博士論文印本 1997 年）
張守中等　《郭店楚簡文字編》（文物出版社 2000 年版）
何琳儀　《戰國文字通論》（中華書局 1989 年版）
何琳儀　《戰國古文字典》（中華書局 1998 年版）
李　零　劉新光整理《汗簡　古文四聲韻》（中華書局 1983 年版）
黃錫全　《汗簡注釋》（武漢大學出版社 1990 年版）
商承祚　《先秦貨幣文編》（書目文獻出版社 1983 年版）
張　頷　《古幣文編》（中華書局 1986 年版）
山西省文物工作委員會　《侯馬盟書》（文物出版社 1976 年版）
張世超　張玉春　《秦簡文字編》（日本中文出版社 1990 版）
王貴元　《馬王堆帛書漢字構形系統研究》（廣西教育出版社 1999 年版）
陳松長　《馬王堆簡帛文字編》（文物出版社 2001 年版）
周祖謨　《〈廣韻〉四聲韻字今音表》（中華書局 1980 年版）
唐作藩　《上古音手冊》（江蘇人民出版社 1982 年版）
丁聲樹編錄　李榮參訂　《古今字音對照手冊》（中華書局 1981 年版）
李華珍　周長楫編纂　《漢字古今音表》（修訂本）（中華書局 1999 年版）
李學勤　《古文獻論叢》（上海遠東出版社 1996 年版）
孫　機　《漢代物質文化資料圖說》（文物出版社 1999 年版）
張光直　《中國青銅時代》（三聯書店 1999 年版）
何九盈等　《漢字文化大觀》（北京大學出版社 1995 年版）
中國古文字研究會　中華書局編輯部編　《古文字研究》（中華書局出版）
吉林大學古文字研究室編　劉釗主編　《中國古文字研究》第一輯
（吉林大學出版社 1996 年版）

李圃主編　《中國文字研究》（第一輯）（廣西教育出版社 1999 年版）
香港中文大學中文係編集　《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》
（問學有限公司承印 1993 年）
吉林大學古文字研究室編　《于省吾教授百年誕辰紀念文集》
（吉林大學出版社 1996 年版）
吉林大學古籍所編　《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》
（吉林大學出版社 1998 年版）
冀小軍　《〈湯誓〉“舍我穡事而割正夏”辨正》（論文）載中國人民大學中文係《語言論集》第四輯
（中央民族大學出版社 1999 年版）
陳彭年等修撰《廣韻》（清康熙四十三年張氏澤存堂重刊宋本）
丁　度等　《集韻》（姚氏咫進齋本）
郝懿行　《爾雅義疏》（北京市中國書店據咸豐六年刻本影印本）
王念孫　《廣雅疏證》（學海堂刊本）
釋慧琳　《一切經音義》（上海古籍出版社據獅谷本影印本 1986 年版）
阮元刻　《十三經註疏》（中華書局影印本 1980 年版）
張玉書等　《康熙字典》（上海書店 1985 年影印附四角號碼索引本）
漢語大字典編輯委員會　《漢語大字典》
（湖北辭書出版社四川辭書出版社 1992 年版）
高亨纂著　董治安整理　《古字通假會典》（齊魯書社 1989 年版）

後 記

公元一千九百九十六年孟夏之際，師兄劉釗教授打電話來，告訴我說吉林文史出版社編審徐潛先生準備請人寫一本系統考正《說文解字》形義說解的書出版，人選他已舉薦了我，讓我直接去找徐先生面談。我聽了這個消息後，覺得《說文解字》作為我國第一部系統的文字學著作流傳至今已歷一千七八百年之久，其價值絲毫沒有因時光的流逝而有所減低，相反卻是始終保持著在研究古代語言、文字、文獻、文化上的巨大權威性，這一點和古代流傳下來的其他字書完全不同。即便是將來，這種狀況也恐怕不會有什麼改變。我在大學讀書的時候，嗜好古代文獻，後來從事漢語史的研究，又由漢語史的研究走上古文字、古文獻的研究，這種工作歷程使得我對《說文解字》產生了十分歡喜之情，深深覺得要從事好我的工作，離開它是萬萬不行的，所以從那時起，《說文解字》就成為我案頭必備的第一要緊之書，許慎這個名字也因此讓我覺得十分親切，同時也感到十分神聖。然而，從歷史發展的角度上看，偉大先哲的創造也並不都是一無瑕疵、至善至美的，他們的成果往往都有一個由後來人根據歷史的發展對其修正完善的過程。許慎自然也不例外，《說文解字》的偉大深邃絕不表明它的完美無闕。隨著十九世紀末商代甲骨文的發現以及二十世紀商周乃至戰國各種載體上的古文字材料的大量出土，隨著古文字的考釋以及古漢字構形研究的不斷深入，暴露出許慎當年在形義說解上存在不少問題。關於這些問題，古文字學家、說文學家們都曾先後在自己的研究過程中有所論及。拙見以為彙集諸家的優秀研究成果，系統地清理《說文解字》形義說解上的不當，豐富完美《說文解字》，

在古文字研究轟轟烈烈走過將近一百年而碩果累累的狀況下是很是時機的。於是我由衷地高興師兄的這一舉薦，同時對徐先生的卓遠眼光也十分欽佩。接下來我便如約地去了吉林文史出版社，在徐先生的莫大信任和殷切期望中接受了撰寫任務。

此後便焚膏繼晷，夜以繼日，摒棄一切外事，粹力寫作，至歲底便如期交稿了。可是萬萬沒想到的是排版遇到了困難，試想在當時的技術水平條件下，要用計算機去重排一部《說文解字》，要在校正的文字中插入大量的古文字形談何容易！逝者如斯，日月不淹，轉瞬就是兩年過去，窮盡力氣總算弄好，卻不料天一有失，給火鑽了空子，使得辛勤勞動了兩年的成果瞬間化為灰燼。從此之後，一切就又從頭開始，何其苦也！老子說“禍兮福之所倚”，出版滯晚，現在想來，那或許是天意，它讓我有機會不斷地去吸收學術界更多的最新研究成果，讓我有機會將這部書稿等到計算機技術高度發達的今天，使得作家出版社的王炘先生加盟此事，他的到來令我幾年前的夢想在現代的節律中迅速變成了現實，所以我要特別感謝他，倍極欽佩他的那種不避繁難，費盡萬苦千辛發誓要向社會奉獻文化精品的高尚情操。最後，我還要特別感謝我的研究生蔣玉斌，他花費大量的寶貴時間幫我校對文稿。蔣君年少英慧，好學深思，有識見。校對過程中曾指出了我不少未遑顧及的地方，他的工作使得這即將出版的書更加完美。他的貢獻將與斯書長存。

東北的季秋，今年的和往年不同，整日閒和暖融融，全不見山光送黛、北雁南飛，唯可見者黃花而已，此情此景，真讓人時發南山之想，好個秋也！

董蓮池

歲次壬午識於三昧堂